

جزء الأول
من كتاب

مروج الذهب

ومعادن الجوهرة

في
التاريخ

تأليف العلامة الامام

أبي الحسن علي بن الحسين بن علي السعدي الشافعي

المتوفى سنة ٣٤٦ هـ

قال صاحب كشف الظنون

مروج الذهب ومعادن الجوهرة في التاريخ لأبي الحسن علي بن الحسين بن علي السعدي المتوفى سنة ٣٤٦ هـ • أوله الحمد لله أهل الحمد ومشوجب الشكر • وذكر فيه أنه صنف كتابا كبيرا سماه أخبار الزمان ثم اختصره وسماه الأوسط ثم أراد انجالي ما بسطه واختار ما وسطه في هذا الكتاب وقال فودعه لنع ما في ذنبك الكتابين مما ضمتاه وغير ذلك من أنواع العلوم واختار الأمم ثم قال • وسميته بمروج الذهب لتفاسد ما حواه وصحته تحفة الأشراف • ولم تترك نوعا من العلوم ولا اختيارا من الأخبار إلا أوردناه مفضلا أو مجلدا أو آخر ما قال امر مفضلة

الترجم عبد الرحمن محمد بميدان الجامع الأزهر بمصر

طبع بالمطبعة البهية المصرية ادارة اللتزم

سنة ١٣٤٦ هـ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله أهل الحمد ومستوجب الثناء والمجد وصلى الله على سيدنا محمد خاتم النبيين
وعلى آله الطاهرين وسلم تسلياً إلى يوم الدين

باب ذكر جوامع أغراض هذا الكتاب

أما بعد فاتصنفنا كتابنا (١) في أخبار الزمان وقدمنا القول فيه في هيئة الأرض
ومدنها وعجائبها وبحارها وأغوارها وجبالها وأنهارها وهدائع معادنها وأصناف
مناهلها وأخبار غياضها وجزائر البحار والبحيرات العنقار وأخبار الالبية المعظمة
والمساكن المشرفة وذكر شأن المبدأ وأصل النسل وتباين الاوطان وما كان نهراً
فصار بحراً وما كان بحراً فصار براً وما كان برافصاً فصار بحراً على مرور الأيام وكرو
الدهور وعلّة ذلك وسببه الفلكي والطبيعي واقسام الاقاليم بخواص الكواكب
ومعاطف الأوتاد ومقادير النواحي والاتفاق وتباين الناس في التاريخ القديم
واختلافهم في يده وأوليتهم من الهند وأصناف الملّحين وما ورد في ذلك عن
الشرعيين وما نطقت به الكتب وورد على الديافين ثم اتبعنا ذلك بأخبار الملوك
الغابرة والام الدائرة والقرون الخالية والطوائف البائدة على مرسيم في تفسير
أوقاتهم وتضييف أعصارهم من الملوك والفراعنة العادية والاكاسرة واليونانية وما
ظهر من حكمهم ومقابل فلاسفتهم وأخبار ملوكهم وأخبار العناصر إلى ما في تضاعيف
ذلك من أخبار الانبياء والرسل والاتقياء إلى أن أفضى الله بكرامته وشرف
برسالته محمدًا نبيه صلى الله عليه وسلم فذكرنا مولده ومنشأه وبمشته وهجرته ومغازيه
وسراياه إلى أوان وفاته واتصال الخلافة واتساق المملكة بمن زمن ومقاتل من
ظهر من الطالبين إلى الوقت الذي شرعنا فيه تصنيف كتابنا هذا من خلافة المتقي لله
أمير المؤمنين وهي سنة اثنتين وثلاثين وثلاثمائة ثم اتبعناه بكتابتنا الاوسط
في الاخبار على التاريخ وما ندرج في السنين الماضية ومن لدن البدء إلى الوقت
الذي عنده انتهى كتابنا الاعظم وماتلناه من الكتاب الاوسط رأينا إيجاز
ما بسطناه واختصار ما وسطناه في كتاب لطيف نودعه مع ما في ذين الكتابين مما
ضمناهما وغير ذلك من أنواع العلوم وأخبار الام الماضية والاعصار الخالية بمالم

(١) قوله كتابنا أي الاعظم كما يؤخذ من لاحقه كتبه مصححه الاول

يتقدم ذكره فيهما على انافعتذر من تقصير ان كان وقتنصل من اغفال أو عرض لما قد شاب خواطرنا وغمر قلوبنا من تقاذف الاسفار وقطع القفار تارة على متن البحر وتارة على ظهر البر مستعلمين بدائع الامم بالمشاهدة طارفين خواص الاقالم بالمعاينة كقعةنا بلاد السند والنج والصين والرانج وتحصنا الشرق والغرب فتارة بأقصى خراسان وتارة بوسائط ارمينية وأذربيجان والهوات والطالقان وطور العراق وطور بالشأم فسرى في الافاق سرى الشمس في الاشراق كما قال بعضهم: تيمم أقطار البلاد فتارة * لدى شرقها الاقصى وطور إلى الغرب سرى الشمس لا ينفك تنقذه النوى * إلى أفق ناء يقصر بالركب قال المصنف ثم مفادضتنا في أصناف الملوك على تغاير أخلاقهم وتباين مهمهم وتباعديارهم وأخذنا بمسلك مسلك من مواقفهم على ان العلم قديادت آثاره وطمس مناره وكثر فيه العناء وقل التفهاء فلا تعين الاممها جاهلا ومتعاطيا ناقصا قد قطع بالظنون وهي عن اليقين لم ير الاشتغال بهذا الضرب من العلوم والتفرغ لهذا الفن من الآداب حتى صنفنا كتبنا من ضروب المقالات وأنواع الديانات ككتاب الایة عن أصول الديانة وكتاب المقادير في أصول الديانات وكتاب سر الحياة وكتاب نظر الادلة في أصول الملة وما اشتمل عليه من أصول الفنون وقوانين الاحكام كتيقن القياس والاجتهاد في الاحكام ووقع الرأى والاستحسان ومعرفة الناسخ من المنسوخ وكيفية الاجماع وماهيته ومعرفة الخاص والعام والاوامر والنواهي والحظروالاباحة وما أنت به الاخبار من الاستفاضة والاحاد وأفعال النبي صلى الله عليه وسلم وما ألحق بذلك من اصول الفتوى ومناظرة أقباء الخصوم فيما نازعونا فيه وموافقهم في شئ منه وكتاب الاستبصار في الامامة ووصف أئمة ويل الناس في ذلك من أصحاب النص والاخبار وحجاج كل فريق منهم وكتاب الصفوة في الامامة وما احتواه ذلك مع سائر كتبنا في ضروب علم الظواهر والبواطن والحقى الدائر وإيقاظنا على ما يرتقيه المرتقون ويتوقعه المحدثون وما ذكروه من نور يلعب في الارض وينبسط في الجذب والخصب وما في عقب الملاحم الكائنة الظاهر أنباؤها المنجلى أوائلها إلى سائر كتبنا في السياسة كالسياحة المدنية واجزاء المدينة ومثلها الطبيعية واقسام أجزاء تكور المدينة ومثلها الطبيعية منه واقسام أجزاء الملة والایة عن المواد وكيفية تركيب العوالم والاجسام السماوية وما

هو محسوس وغير محسوس من الكثيف واللطيف وما قال أهل النحلة في ذلك وكان مادامني إلى تأليف كتابي هذا في التاريخ وأخبار العالم وما مضى في أكناف الزمان من أخبار الأنبياء والملوك وسيرها والامم ومساكنها محبة احتذاء الشاكلة التي قصدها العلماء وبقاها الحكماء وأن يبقى للعالم ذكرا محمودا وعلمنا منظوما عتيذا فانا وجدنا مصنفى الكتب في ذلك مجيدا ومقصرا ومتنبها ومختصرا ووجدنا الاخبار زائدة مع زيادة الايام حادثة مع حدوث الازمان ورى ما غاب البارع منها على القطن الذي ولكل واحد قسط يخصه بمقدار عنايته ولكل إقليم مجائب يقتصر على علمها أهله وليس من لزم جهة وطنه وقنع بما نعى اليه من الاخبار عن اقليمه كن قسم عمره على قطع الاقطار ووزع ايامه بين تقاذف الاسفار واستخراج كل دقيق من مبعده واثارة كل قيس من مدينه وقد ألف الناس كتب في التاريخ والاخبار مما سلف وخلف فأصاب البعض واخطأ البعض وكل قد اجتهد بفاية امكانه وأظهر مكنون جوهر فطنته كوهب بن منبه وأبى مخنف لوط بن يحيى العامري ومحمد بن اسحاق والواقدي وابن الكلبي وأبى عبيدة معمر بن المنثري وأبى العباس الهمداني والهيثم بن عدى الطائي والشرقي بن القطامي وحامد الراوية والاضمعي وسهل بن هرون وعبد الله بن المقفع واليزيدى ومحمد بن عبد الله العتبي والآمدى وأبى زيد سميد بن أوس الانصارى والنضر بن شميل وعبيد الله بن عائشة وأبى عبيد الله القاسم بن سلام وعلي بن محمد المدائني ودما بن ربيع بن سلمة ومحمد بن سلام المجشي وأبى عثمان عمرو بن بحر الجاحظ وأبى زيد عمرو بن شيبه النميري والورقي الانصارى وأبى السائب المخزومي وعلي بن محمد بن سليمان النوفلى واليزيد بن بكار والانجيلي والرياشي وابن عائدة وعمار بن وسيمة المصرى وعيسى بن لهيعة المصرى وعبد الرحمن بن عبد الله بن عبد الحكم المصرى وابى حسان الزياتى ومحمد بن عيسى الخوارزمي وأبى جعفر محمد بن أبى السرى ومحمد بن الهيثم بن شبابة الخراساني صاحب كتاب الدولة واسحق بن ابراهيم الموصلى صاحب كتاب الاغانى وغيره من الكتب والتحليل بن الهيثم الخرمي صاحب كتاب الحيل والمكائيد في الحروب وغيره ومحمد بن يزيد المبردا الازدي ومحمد بن سليمان المنقرى الجوهري ومحمد بن زكريا الغلابي المصرى المصنف للكتاب المترجم بكتاب الاجواد وغيره وابن أبى الزينى مؤدب المكتفى بالله وأحمد بن محمد الخراساني المعروف بالحقاني الانطاكي

وعبد الله محمد بن محفوظ البلدي الانصاري صاحب أبي زيد عمارة بن زيد اليمني
ومحمد البرقي بن خالد الرقي الكاتب صاحب التبيان وولده احمد بن محمد بن خالد البرقي
وأحمد بن أبي طاهر صاحب الكتاب المعروف بأخبار بغداد وغيره وأبي الوشاء
وعلي بن مجاهد صاحب الكتاب المعروف بأخبار الامويين وغيره ومحمد بن
صالح بن النطاح صاحب كتاب الدولة العباسية وغيره ويوسف بن ابراهيم صاحب
اخبار ابراهيم بن المهدي وغيره او محمد بن الحرث الثغلي صاحب الكتاب المعروف
بأخبار الملوك المؤلف للفتح بن خاقان وغيره وابي سعيد السكري صاحب كتاب
أبيات العرب وعبد الله بن عبد الله بن حسن بن دارية فانه كان إماما في التأليف
متنوعا في ملاحاة التصنيف اتبعه من يعتمد وأخذ منه ووطي على عقبه وقمائه
واذا أردت ان تعلم صحة ذلك فانظر الى كتابه الكبير في التاريخ فانه أجمع هذه الكتب
جدا وأبدعها نظما وأكثرها عملا وأحوى لأخبار الامم والملوكها وسيرها من الاطام
وغيرها ومن كتبه النفيسة في المسالك والممالك وغير ذلك مما اذا طلبته وجدته
واذا تفقدته حمدته وكتاب التاريخ من المولد الى الوفاة ومن كان بعد النبي صلى الله عليه
وسلم من الخلفاء والملوك الى خلافة المعتضد بالله وما كان من الاحداث والكوائن
في أيامهم واخبارهم تأليف محمد بن علي وكتاب النسب لاحمد بن علي البلاذري
وكتابه أيضا في البلدان وفتوحها صلحا وعتوة من هجرة النبي صلى الله عليه وسلم
وما فتح في أيامه وعلى يد الخلفاء بعده وما كان من الاخبار في ذلك ووصف البلدان
في الشرق والغرب والجنوب ولا نعلم في فتوح البلدان أحسن منه وكتاب داود
ابن الجراح في التاريخ الجامع لكثير من أخبار الفرس وغيرها من الامم وهو جد
الوزير علي بن عيسى بن داود بن الجراح وكتاب التاريخ الجامع لقنون من الاخبار
والكوائن في الأعصار قبل الاسلام وبعمده تأليف أبي عبد الله محمد بن الحسن بن
سوار المعروف بابن اخت عيسى بن فرخان شاه بلغ في تصنيفه الى سنة عشرين
وثلاثة وتاريخ أبي عيسى بن المنجم على ما أنبأت به التوراة وغير ذلك من اخبار
الانبياء والملوك وكتاب التاريخ واخبار الامويين ومناقبهم وذكر فضائلهم وما
بأنوا به عن غيرهم وما أحدثوه من السير في أيامهم تأليف أبي عبد الرحمن خالد بن
هشام الاموي وكتاب القاضي أبي بشر الدولابي في التاريخ والكتاب الشريف
تأليف أبي بكر محمد بن خلف وكيع القاضي في التاريخ وغيره من الاخبار وكتاب

السير والاعخبار لمحمد بن خالد الهاشمي وكتاب السير والاعخبار لاسحق بن سليمان
 الهاشمي وكتاب سير الخلفاء لابي بكر محمد بن زكريا الرازي صاحب كتاب
 المنصوري في الطب وغيره فاما عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري فمن كثرت كتبه
 واتسع تصنيفه ككتابه المترجم بكتاب المعارف وغيره من مصنفاته واما تاريخ أبي
 جعفر محمد بن جرير الطبري الازهي على المؤلفات والرائد على الكتب المصنفات
 فقد جمع أنواع الاعخبار وحوى فنون الاكثار واشتمل على صنوف العلم وهو
 كتاب تكثر فائدته وتنفع عائدته وكيف لا يكون كذلك ومؤلفه فقيه عصره وفاسك
 دهره اليه انتهت علوم فقهاء الامصار وحلة السن والاكثار وكذلك تاريخ أبي
 عبد الله ابراهيم بن محمد بن عرفة الواسطي النحوي الملقب بنفطويه فحشو من ملاحه
 كتب الخاصة بمملوء من فوائد السادة وكان أحسن أهل عصره تأليفاً وأملهم تصنيفاً
 وكذلك سلك محمد بن يحيى الصولي في كتابه المترجم بكتاب الاوراق في اعخبار
 الخلفاء من بني العباس وبني أمية وشعرائهم ووزرائهم فانه ذكر غرائب لم تقع لغيره
 واشياء تفردها لانه شاهدها بنفسه وكان محظوظاً من العلم بمدودا من المعرفة مرزوقاً
 من التصنيف وحسن التأليف وكذلك كتاب الوزراء واعخبارهم لابي الحسن
 علي بن الحسن المعروف بابن الماشطة فانه بلغ في تصنيفه الى آخر أيام الراسخ بالله
 وكذلك أبو الفرج قدامة بن جعفر الكاتب فانه كان حسن التأليف بارع التصنيف
 موجزاً للالفاظ معرّياً للمعاني واذا اردت علم ذلك فانظر في كتابه في الاعخبار
 المعروفة باخبار زهر الربيع وأشرف على كتابه المترجم بكتاب انجراح فافك
 تشاهد منه حقيقة ما قد ذكرنا وصدق ما وصفنا وما صنفه أبو القاسم جعفر بن
 محمد بن حمدان الموصلي الفقيه في كتابه في الاعخبار الذي يعارض فيه كتاب الروضة
 ولقبه بالباهر وكتاب ابراهيم بن ماهويه الفارسي الذي عارض فيه المبرد في كتابه
 الملقب بالكامل وكتاب ابراهيم بن موسى الواسطي الكاتب في اعخبار الوزراء
 الذي عارض فيه كتاب محمد بن داود الجراخي في الوزراء وكتاب علي بن الفتح الكاتب
 المعروف بالمطوق في اعخبار عدة من وزراء المقتدر بالله وكتاب زهرة العيون وجلاء
 القلوب تأليف المصري وكتاب التاريخ تأليف عبد الرحمن بن عبد الرزاق المعروف
 بالجوزجاني السعدي وكتاب التاريخ واعخبار الموصلي تأليف أبي ذكوة الموصلي
 وكتاب تاريخ أحمد بن أبي يعقوب المصري في اعخبار العباسيين وغيرهم وكتاب

التاريخ في اخبار الخلفاء من بني العباس وغيرهم لعبد الله بن الحسين بن معد الكاتب
وكتاب محمد بن يزيد بن أبي الازهر في التاريخ وغيره وكتابه المترجم بكتاب المرح
والاحداث ورأيت سنان بن ثابت بن قرة الجرجاني حين اقتحل ما ليس من صناعته
واستنهج ما ليس من طريقته قد ألف كتابا جعله رسالة الى بعض اخواته من الكتاب
واستفتح بمجموع من الكلام في اخلاق النفس وأقسامها من الناطقة والغضبية
والشهوافية وذكر لمعان السياسات المدقية مما ذكره افلاطون في كتابه في السياسة
المدنية وهو عشر مقالات ولما مما يجب على الملوك والوزراء ثم خرج الى اخبار
يزعم انها صحت عنده ولم يشاهدها ووصل ذلك باخبار المعتض بالله وذكر مصبته
به واولمه السالفة ثم ترقى الى خليفة خليفة في التصنيف مضادة لرمم الاخبار
والتواريخ وخر وجاعن جملة أهل التأليف وهو وان أحسن فيه ولم يخرج منه عن
معافيه فاعايبه أنه خرج عن مركز صناعته وتكلف ما ليس من مهنته ولو أقبل على
التي اقرده من علم اقليدس والمعظمت والمجسطى والمدورات ولو استفتح
يسقراط وافلاطون وارسطاطاليس فخير عن الاشياء الفلكية والآثار العلوية
والمزاجات الطبيعية والنسب والتأليفات والنتائج والمقدمات والصنائع المركبات
ومعرفة الطبيعيات من الالهيات والجواهر والهيئات ومقادير الاشكال وغير
ذلك من انواع الفلسفة لكان قد سلم مما تكلفه وآتى بما هو أليق بصنعبته ولكن
المعارف بقدره يعودو العالم بمواضع الخلة مفقود وقد قال عبد الله بن المقفع من وضع
كتابا فقد استهدف فان أجاد فقد استشرف وان أساء فقد استقذف (قال أبو
الحسن) على بن الحسين بن علي المسعودي ولم تذكر من كتب التواريخ والاخبار والسير
والآثار الا ما اشتهر مصنفوها وعرف مؤلفوها ولم تقعرض لذكر كتب تواريخ
اصحاب الاحاديث في معرفة أسماء الرجال واعصارهم وطبقاتهم اذ كان ذلك أكثر من
ان تأتي على ذكره في هذا الكتاب اذ كنا قد أتينا على جميع تسمية أهل الاعصار من
جملة الآثار وقلة السير والاخبار وطبقات أهل العلم من عصر الصحابة ثم من تلام
من التابعين وأهل كل عصر على اختلاف أنواعهم وتنازعهم في آرائهم من
فقهاء الامصار وغيرهم من أهل الآراء والنحل والمذاهب والجدل الى سنة
اثنين وثلاثين وثلاثمائة في كتابنا المترجم بكتاب اخبار الزمان والكتاب
الاول.

(وقد سمت كتابي هذا بكتاب مروج الذهب ومعادن الجوهر)
 لنفاسة ما حواه وعظم خطره ما استولى عليه من طوارع البوارع ما تضمنته كتبنا
 السالفة في معناه وغرر مؤلفاتنا في منزاه وجعلته تحفة للاشراف من الملوك وأهل
 الدرايات لما قد تضمنته من جمل ما تدعو الحاجة اليه وتنازع النفوس الى علمه من
 دراية ما سلف وغبر في الزمان وجعلته مسهما على اغراض ما سلف من كتبنا
 ومشتغلا على جوامع بحسن بالاديب العاقل معرفتها ولا يعذر في التغافل عنها ولم
 تترك نوعا من العلوم ولا فتنا من الاخبار ولا طريقة من الأكارال أو ردقاه في هذا
 الكتاب منفصلا أو ذكرناه مجملأ أو اشرقا اليه بضرب من الاشارات أو لوحنا اليه
 بفحوم المبارات فن حرف شيأ من معناه أو ازال ركنا من مبتاه أو طمس واضحة
 من معالمة أو لبس شاهدة من تراجمة أو غيره أو بدله أو شحنه أو اختصره أو نسبته
 الى غيرنا أو أضافه الى سوانا فوافاه من غضب الله ووقوع قومه وفواح بلاياه
 ما يعجز عنه صبره ويحار له فكره وجعله الله مثلة للعالمين وعبرة للمعتبرين وآية
 للمنوسمين وسلبه الله ما أعطاه وحال بينه وبين ما أنعم عليه من قوة ونعمة مبتدع
 السموات والارض من أي الملل كان والآراء انه على كل شيء قدير ولم وقد جعلت
 هذا التخرير في أول كتابي هذا وآخره ليكون راديا لمن ميله هوى أو غلبه شقاء
 فليراقب أمره وليحاذر منقلبه فاليلة يسيرة والمسافة قصيرة والى الله المصير وهذا
 حين فبدأ بجمل ما استودعناه هذا الكتاب من الابواب وما حوى كل باب منها من
 أنواع الاخبار وبالله التوفيق

﴿ ذكر ما اشتمل عليه هذا الكتاب من الابواب ﴾

قد قدمنا في سلف من هذا الكتاب ذكرنا لا غراضه فلنذكر الآن جلامن كية
 أبوابه على حسب مراتبها فيه واستحقاقها منه لكي يقرب تناولها على مردها
 فأول ذلك

ذكر المبدأ وشأن الخليقة وذرة البرية من آدم الى ابراهيم عليهما الصلاة والسلام
 ذكر قصة ابراهيم عليه السلام ومن تلا عصره من الانبياء والملوك من بني اسرائيل
 ذكر ملك اربعيم بن سليمان بن داود ومن تلا عصره من ملوك بني اسرائيل وجل
 من اخبار الانبياء والملوك من بني اسرائيل
 ذكر أهل الفترة بمن كان بين المسيح ومحمد صلى الله عليه وسلم

ذكر جمل من اخبار الهند واربابها ومدد ممالكها وسيرها وآرائها في عبادتها
ذكر الارض والبحار ومبادئ الانهار والجبال والاقليم السبعة وما والاها من
الكواكب وغير ذلك

ذكر جمل من الاخبار عن اقتقال البحار وجمل من اخبار الانهار الكبار
ذكر الاخبار عن البحر الحبشي وما قيل في مقداره وتلعبه وخلجائه
ذكر تنازع الناس في المد والجزر وجوامع ما قيل في ذلك
ذكر البحر الرومي ووصف ما قيل في طوله وعرضه وابتهائه وانتهائه
ذكر بحر نبطش وبحر مانطش وخليج القسطنطينية

ذكر بحر الباب والمحزور وجران وجملة من الاخبار عن ترتيب جميع البحار
ذكر ملوك الصين والترك وتفرق ولدنايور واخبار الصين وملوكهم وجوامع من
سيرهم وسياساتهم وغير ذلك
ذكر جمل من الاخبار عن البحار وما فيها وما حولها من العجائب والامم ومراتب
الملوك وغير ذلك

ذكر جبل الفتح واخبار الامم من اللان والسرير وأنواع من الترك والبلغر
واخبار الباب والابواب ومن حولهم من الملوك والامم
ذكر ملوك المراتين

ذكر ملوك الموصل وبنوهم وهم الصوريون
ذكر ملوك قبائل من النبط وغيرهم وهم الكلدانيون
ذكر ملوك الفرس الاولى وسيرها وجوامع من اخبارها
ذكر ملوك الطوائف الاشعافيين وهم بين الفرس الاولى والثانية
ذكر انساب فارس وما قاله الناس في ذلك

ذكر ملوك الساسانية وهم الفرس الثانية وسيرهم وجوامع من اخبارهم
ذكر ملوك اليونانيين واخبارهم وما قاله الناس في بدء انسابهم
ذكر جوامع من اخبار حرب الاسكندر بارض الهند
ذكر ملوك اليونانيين بعد الاسكندر

ذكر الروم وما للناس في بدء انسابهم وعدد ملوكهم وتاريخ سنينهم وجوامع من سيرهم
ذكر ملوك الروم المنتصرة وهم ملوك القسطنطينية ولمع بما كان في اعتبارهم

ذكر ملوك الروم عند ظهور الاسلام الى ارمينوس وهو الملك في سنة اثنتين
وثلاثين وثلاثمائة

ذكر مصر وقيلها واخبارها وبنائها وعجايبها واخبار ملوكها

ذكر اخبار الاسكندرية وبنائها وملوكها

ذكر السودان وانسابهم واختلاف أجناسهم وأنواعهم وتباينهم في ديارهم واخبار
ملوكهم

ذكر الصقالبة ومساكنهم واخبار ملوكهم وتفرق أجناسهم

ذكر الافرنجة والجلالقة وملوكها وجوامع من اخبارها وسيرها وحروبها مع
أهل الاندلس

ذكر التوكيرد وملوكها والاخبار عن مساكنها

ذكر عاد وملوكها ولمع من أخبارها وما قيل في طول أعمارهم

ذكر ثمود وملوكها وصالح فيها عليه السلام ولمع من أخبارها

ذكر مكة وأخبارها وبناء البيت ومن تداوله من جرم وغيرهم وملحق بهذا الباب

ذكر جوامع من الاخبار في وصف الارض والبلدان وحنين النفوس الى الاوطان

ذكر تنازع الناس في المعنى الذي من أجله سعى اليمن بمننا والشام شاماً والعراق
والحجاز

ذكر اليمن وانسابها ومآله الناس في ذلك

ذكر اليمن وملوكها من التبابعة وغيرها وسيرها ومقادير سنيها

ذكر ملوك الحيرة من اليمن وغيرهم وأخبارهم

ذكر ملوك الشام من اليمن وغيرهم وأخبارهم

ذكر البوادي من العرب وغيرها من الامم وعلة سكنها البدو واكراد الجبال

وانسابهم وجل من اخبارهم وغير ذلك مما اتصل بهذا الباب

ذكر ديانات العرب وآرائها في الجاهلية وتفرقها في البلاد وأخبار أصحاب القبيل

وأمر الاحايش وغيرهم وعبد المطلب وغير ذلك مما يلحق بهذا الباب

ذكر ما ذهب اليه العرب في النفوس والهام والصفر وأخبارها في ذلك

ذكر أقاويل العرب في التغول والغيلان ومآل غيرهم من الناس في ذلك وغير ذلك مما

لحق بهذا الباب واتصل بهذه المعاني

ذكر اقل ويل الناس في الموانئ والجنان من العرب وغيرهم ممن اثبت ذلك وقاه
 ذكر ما ذهب اليه العرب من القيافة والعيافة والجر والساح والبارح وغير ذلك
 ذكر السكاهة وصفتها وما قاله الناس في ذلك من أخبارها وحد الناطقة وغيرها من
 النفوس وما قيل فيما يراه النائم وما اتصل بهذا الباب
 ذكر جمل من أخبار الكهان وسيل العرم بارض سبأ ومأرب وتفرق الازد في البلدان
 وسكناهم في البلاد
 ذكر سنى العرب والعجم وشهورها وما اتفق منها وما اختلف
 ذكر شهور القبط والسرياقين والخلاف في أسمائها وجمل من التاريخ وغير ذلك مما
 اتصل بهذا المعنى
 ذكر شهور السرياقين ووصف موافقتها لشهور الروم وعدد أيام السنة ومعرفة الانواء
 ذكر شهور الفرس وما اتصل بذلك
 ذكر أيام الفرس وما اتصل بذلك
 ذكر سنى العرب وشهورها وتسمية أيامها ولياليها
 ذكر قول العرب في ليالى الشهور القمرية وغير ذلك مما اتصل بهذا المعنى
 ذكر القول في تأثير النيرين في هذا العالم وجمل مما قيل في ذلك مما اتصل بهذا الباب
 ذكر انواع العالم وما خص به كل جزء منه من الشرق والغرب واليمن والجنوب وغير
 ذلك من سلطان الكواكب وغير ذلك من عجائب العالم
 ذكر البيوت المعظمة والهياكل المشرفة وبيوت النيران والاصنام وعبادات
 الهند وذكر الكواكب وغير ذلك من عجائب العالم
 ذكر البيوت المعظمة عند اليونانيين ووصفها
 ذكر البيوت المعظمة عند الصقالبة ووصفها
 ذكر البيوت المعظمة عند أوائل الروم ووصفها
 ذكر بيوت معظمة وهياكل مشرفة للصائفة من الخرافيين وغيرها وما فيها من
 العجائب والاخبار وغيرها
 ذكر الاخبار عن بيوت النيران وكيفية بنائها واخبار الجوس فيها والمحققين فيها
 ذكر جامع تاريخ العالم من يده الى مولد النبي صلى الله عليه وسلم وما اتصل بهذا الباب
 من العلوم

ذكر مولد النبي صلى الله عليه وسلم ونسبه وغير ذلك مما لحق بهذا الباب
 ذكر مبعثه عليه الصلاة والسلام وما قيل في ذلك الى هجرته صلى الله عليه وسلم
 ذكر هجرته وجوامع مما كان في أيامه الى وفاته صلى الله عليه وسلم
 ذكر الاخبار عن اموره واحوال كافت من مولده الى حين وفاته صلى الله عليه وسلم
 ذكر ما يدعى به عليه الصلاة والسلام من الكلام مما لم يحفظ قبله عن أحد من الانام
 ذكر خلافة أبي بكر الصديق رضي الله عنه ونسبه ولمع من أخباره وسيره
 ذكر خلافة عمر بن الخطاب رضي الله عنه ونسبه ولمع من أخباره وسيره
 ذكر خلافة عثمان بن عفان رضي الله عنه ونسبه ولمع من أخباره وسيره
 ذكر خلافة علي بن أبي طالب رضي الله عنه ونسبه ولمع من أخباره وسيره ونسب
 اخوته واخوانه

ذكر الاخبار عن يوم الجمل ويده وما كان فيه من الحروب وغير ذلك
 ذكر جوامع مما كان بين أهل العراق وأهل الشام بصفين
 ذكر الحكيم ويده التحكيم
 ذكر حر به رضي الله عنه مع أهل النهروان وهم الشراة وما لحق بهذا الباب
 ذكر مقتل علي بن أبي طالب رضي الله عنه
 ذكر لمع من كلامه وزهده وما لحق بهذا المعنى من أخباره
 ذكر خلافة الحسن بن علي بن أبي طالب رضي الله عنه ولمع من أخباره وسيره
 ذكر أيام معاوية بن أبي سفيان ولمع من أخباره وسيره ونوادير من بعض أخباره
 ذكر جهل من أخلاق معاوية وسياساته وطرف من عيون أخباره
 ذكر الصخابة ومدحهم وعلي بن أبي طالب والعباس رضي الله عنهم وفضلهم
 ذكر أيام يزيد بن معاوية بن أبي سفيان
 ذكر مقتل الحسين بن علي بن أبي طالب رضي الله عنهم ومن قتل من أهل بيته وشيعته
 ذكر أسماء ولده علي بن أبي طالب رضي الله عنه
 ذكر لمع من أخبار يزيد بن معاوية وسيره ونوادير من بعض أفعاله وما كان منه في الحره
 وغيرها
 ذكر أيام معاوية بن يزيد ومروان بن الحكم والمختار بن عبد الله وعبد الله بن الزبير
 ولمع من أخبارهم وسيرهم وبعض ما كان في أيامهم

ذكر أيام عبد الملك بن مروان ولمع من أخباره وسيره والحجاج بن يوسف وأفعاله ونوادر من بعض أخباره

ذكر لمع من أخبار الحجاج بن يوسف وخطبه وما كان منه في بعض أفعاله
ذكر أيام الوليد بن عبد الملك ولمع من أخباره وسيره وما كان من الحجاج في أيامه
ذكر أيام سليمان بن عبد الملك ولمع من أخباره وسيره
ذكر خلافة عمر بن عبد العزيز بن مروان بن الحكم رضى الله عنه ولمع من أخباره وسيره وزهده

ذكر أيام يزيد بن عبد الملك ولمع من أخباره وسيره
ذكر أيام هشام بن عبد الملك ولمع من أخباره وسيره
ذكر أيام الوليد بن يزيد بن عبد الملك ولمع من أخباره وسيره
ذكر أيام يزيد بن الوليد بن عبد الملك وإبراهيم بن الوليد بن عبد الملك ولمع من أخبارهما
ذكر السبب في العصبية بين اليافية والنزارية وما ولد ذلك على بني أمية من العصبية
ذكر أيام مروان بن محمد بن مروان بن الحكم وحروبه ومقتله
ذكر مقدار المدة من الزمان وما ملكت فيه بنو أمية من الأعوام
ذكر الدلالة العباسية ولمع من أخبار مروان ومقتله وجوامع من حروبه وسيره
ذكر خلافة السفاح وجل من أخباره وسيره ولمع مما كان في أيامه
ذكر خلافة المنصور وجل من أخباره وسيره ولمع مما كان في أيامه
ذكر خلافة المهدي وجل من أخباره وسيره ولمع مما كان في أيامه
ذكر خلافة الهادي وجل من أخباره وسيره ولمع مما كان في أيامه
ذكر خلافة الرشيد وجل من أخباره وسيره ولمع مما كان في أيامه
ذكر البرامكة وأخبارهم وما كان منهم في أيامهم
ذكر خلافة الأمين وجل من أخباره وسيره ولمع مما كان في أيامه
ذكر خلافة المأمون وجل من أخباره وسيره ولمع مما كان في أيامه
ذكر خلافة المعتصم وجل من أخباره وسيره ولمع مما كان في أيامه
ذكر خلافة الواثق وجل من أخباره وسيره ولمع مما كان في أيامه
ذكر خلافة المتوكل وجل من أخباره وسيره ولمع مما كان في أيامه
ذكر خلافة المنتصر وجل من أخباره وسيره ولمع مما كان في أيامه

ذكر خلافة المستعين وجل من أخباره وسيره ولمع مما كان في أيامه
 ذكر خلافة المعتر وجل من أخباره وسيره ولمع مما كان في أيامه
 ذكر خلافة المهتدي وجل من أخباره وسيره ولمع مما كان في أيامه
 ذكر خلافة المعتمد وجل من أخباره وسيره ولمع مما كان في أيامه
 ذكر خلافة المعتضد وجل من أخباره وسيره ولمع مما كان في أيامه
 ذكر خلافة المكتفي وجل من أخباره وسيره ولمع مما كان في أيامه
 ذكر خلافة المقنن وجل من أخباره وسيره ولمع مما كان في أيامه
 ذكر خلافة الرازي وجل من أخباره وسيره ولمع مما كان في أيامه
 ذكر خلافة المتقي لله وجل من أخباره وسيره ولمع مما كان في أيامه
 ذكر خلافة المستفي وجل من أخباره وسيره ولمع مما كان في أيامه
 ذكر خلافة المطيع ولمع مما كان قد جرى في أيامه

ذكر جامع التاريخ الثاني من الهجرة إلى هذا الوقت وهو جهادى الأولى سنة ست
 وثلاثين وثلاثمائة وقد انتهينا فيه إلى الفراغ من هذا الكتاب
 ذكر من حج بالناس من أول الإسلام إلى سنة خمس وثلاثين وثلاثمائة وهو آخر الكتاب
 ذكر جل ألقابهم وما ورد عن ذوى الدراية في أعدادهم

(قال المسعودى) فهذه جوامع ما حوى هذا الكتاب من الأبواب على أنه يأتي في
 كل باب مما ذكرناه من أنواع العلوم وفنون الأخبار والآثار ما لم تأت عليه تراجم
 الأبواب وهو مرتب على حسب ما قدمناه من أبوابه على تفصيل من التاريخ الخلفاء
 ومقادير أعمارهم بابوب قمردها عن سيرهم وأخبارهم ثم نقب بعد ذلك بالقرى من
 أخبارهم والعيون من سيرهم والجوامع مما كان في أعصارهم وأخبار وزرائهم
 وما جرى من أنواع العلوم في مجالسهم ملوحين بذلك إلى ما سلف من تصنيفنا وتقدم
 من تأليفنا في هذه المعاني والفنون وعدد ما اجتمع من جميع ما اشتمل عليه هذا
 الكتاب من الأبواب مائة واثنان وثلاثون باباً ولهذا ذكر جميع أغراض هذا الباب
 والثاني ذكر ما اشتمل عليه هذا الكتاب من الأبواب وآخرها ذكر من حج بالناس
 من أول الإسلام إلى سنة خمس وثلاثين وثلاثمائة وذكر جل القابهم

﴿ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَمَا تَوْفِيقِي إِلَّا بِاللَّهِ ﴾
 ﴿ ذَكَرَ الْمَبْدَأَ وَشَأْنَ الْخَلْقِ وَذَرَعَ الْبَرِيَّةَ ﴾

اتفق أهل العلم جميعاً من أهل الاسلام أن الله عز وجل خلق الأشياء على غير مثال
 وابتدعها من غير أصل ثم روى عن ابن عباس وغيره أن أول ما خلق الله عز وجل الماء
 وكان عرشه عليه فلما أراد أن يخلق المخلوق أخرجه من الماء دخاناً ما ترتفع الدخان فوق
 الماء فسماه سماء ثم أبيض الماء فجعله أرضاً واحدة ثم فتتها فجعلها سبع أرضين في يومين
 الاحد والاثنين وخلق الارض على حوت والحوت هو الذي ذكره الله سبحانه في
 القرآن في قوله تعالى (نوالقلم وما يسطرون) والحوت في الماء والماء على الصفا
 والصفا على ظهر ملك والملك على صخرة والصخرة على البحر وهي الصخرة التي ذكرها الله
 تعالى في القرآن حكاية عن قول لقمان لابنه (يا بني إنها إن تك مثقال حبة من خردل
 فتكن في صخرة أو في السموات أو في الارض يأت بها الله إن الله لطيف خبير)
 فاضطرب الحوت فترزلت الارض فأرسل الله عليها الجبال فقرت الارض وذلك
 قوله تعالى (وجعل فيها رواسي أن تعبدكم) وخلق الجبال فيها وخلق أقوات أهلها
 وسخرها وما ينبغي لها في يومين في يوم الثلاثاء والاربعاء وذلك قوله تعالى (قل
 أنتم لتكفرون بالله شي خلق الارض في يومين وتجعلون له أنداداً ذلك رب العالمين
 وجعل فيها رواسي من فوقها وبارك فيها وقدر فيها أقواتها في أربعة أيام سواء
 للسائلين ثم استبوى إلى السماء وهي دخان فقال لها وللارض ائتيا طوعاً أو كرها قالتا
 أتينا طائعتين فكان ذلك الدخان من نفس الماء حين تنفس فجعلها سماء واحدة ثم فتتها
 فجعلها سبعاً في يومين في يوم الخميس والجمعة وانعاسى الجمعة لان الله جمع فيه خلق
 السموات والارض ثم قال (وأوحى في كل مساء أمرها) يقول خلق في كل مساء خلقها
 من الملائكة والبحار وجبال البرد وان سماء الدنيا من زمردة خضراء والسماء
 الثانية من فضة بيضاء والسماء الثالثة من ياقوتة حمراء والسماء الرابعة من درة بيضاء
 والسماء الخامسة من ذهب أحمر والسماء السادسة من ياقوتة صفراء والسماء السابعة من
 نور قد طبقها الله بملائكة قيام على رجل واحدة تعطيها له لقرهم منه فلدخرت
 أرجلهم الارض السابعة أو استقرت أقدامهم على مسيرة خمسمائة عام تحت الارض
 السابعة ورعوسهم تحت العرش من غير أن تبلغ العرش وهم يقولون لا إله إلا الله ذو
 العرش المجيد فهم على ذلك منذ خلقوا إلى أن تقوم الساعة وتحت العرش بحر تنزل منه

أرزاق الحيوان يوحى الله تعالى اليه فيمطر ما شاء الله من مياه الى السماء حتى يفتحي
إلى موضع يقال له الاريم فيوحى الله الى الريح فتحمله الى السحاب فتغري به وتحت
سواء الدنيا ببحر من ماء يطفح فيه من الدواب مثل ما في بحور الارض مستمسك
بالقدرة وان الله تعالى أسكن ظهر الارض لما فرغ من خلقها الجن قبل آدم فجعلهم من
مواج من نار وابليس فيهم فنهاهم الله أن يسفكوا دم البهائم ويظهروا المصيبة بينهم
فسفكوا وعدا بعضهم على بعض فلما رأهم ابليس لا يقلعون عن ذلك سأل الله تعالى ان
يرفعه إلى السماء فصار مع الملائكة يعبد الله أشد عبادة وأرسل الله الى الجن وهم حزب
ابليس قبيلامن الملائكة فطردوهم الى جزائر البحار وقتلوا من شاء الله منهم وجعل
الله ابليس على مياه الدنيا خازن افوق في صدره كبر ثم شاء الله عز وجل ان يخلق آدم
فقال الله للملائكة إني جاعل في الارض خليفة فقالوا ربنا وما يكون ذلك الخليفة قال
تكون له ذرية ويفسدون في الارض ويتعاسدون ويقتل بعضهم بعضا فقالوا ربنا
أجعل فيها من يفسد فيها ويسفك الدماء ونحن نسبح بحمدك ونقدس لك قال
إني أعلم ما لا تعلمون ثم بعث الله جبريل الى الارض ليأتيه بطين منها فقالت له الارض
إني أعوذ بالله منك ان تنقصني فرجع ولم يأخذ منها شيئا وقال يارب انها طابت بك ثم
بعث الله ميكائيل فقالت له مثل ذلك فرجع ولم يأخذ منها شيئا فبعث الله ملك الموت
فعاذت بالله منه فقال وأنا أعوذ بالله ان أرجع ولم أذهب الا امر فاخذ من تربة سوداء
وجراء ويضاء فلذلك خرج بنو آدم مختلفين في الالوان ومضى آدم لانه أخذ من
اديم الارض وقيل غير ذلك ووكّل الله ملك الموت بلوت وجبله الله تعالى وتركه حتى
صار طينا لاز بايلزق بعضه ببعض أربعين سنة ثم تركه حتى أثنى وتغير أربعين سنة
وذلك قوله تعالى (من هامسنون) أي متغير منتق ثم صوره وتركه بلا روح من
صلصال كالفخار حتى أتى عليه مائة وعشرون سنة وقيل أربعون سنة وهو قوله
تعالى (هل أتى على الانسان حين من الدهر لم يكن شيئا مذكورا) فكافت الملائكة تمر به
فيفزعون منه وكان أشدهم فرقا ابليس كان يمر به فيضرب به رجله فيظهر له صوت
كظهوره من الفخار وتكون له صلصلة وذلك قوله تعالى (من صلصال كالفخار) وقد
قيل ان الصلصال غير ما ذكرنا وكان ابليس يدخل من فيه ويخرج من دبره ويقول
لا منرا خلقت فلما أراد الله تعالى ان ينفخ فيه الروح قال للملائكة (اسجدوا لآدم
فسجدوا الا ابليس أبى واستكبر) وقال يارب أنا خير منه خلقتني من نار وخلقته

من طين والنار أشرف من الطين وأنا الذي كنت مستخلفا في الارض وأنا الملبس
بالريش والموشع بالنور والتوج بالكرامة وأنا الذي عبدتك في سمائك وأرضك
فقال الله تعالى (أخرج منها فلنكريم وإن عليك اللعنة إلى يوم الدين) فسأل الله المهلة
إلى يوم يبعثون فأظهره الله إلى الوقت المعلوم وذهب على إبليس المعنى الذي من أجله
أمر لآدم بالسجود فمن الناس من رأى أن آدم كان محررا بالعلماء مورين بالسجود
والمقصود بذلك الخلق عز وجل وموافقة الأمر والطاعة له على سبيل البلوى
والاختبار والمحنة الواقعة بالمكلفين ومنهم من رأى غير ذلك ثم تفخخ الله تعالى في آدم
من روحه فكان كلما دخل في بعضه الروح يذهب ليجلس فقال الله تعالى (وكان
الإنسان عجولا) ولما تابع فيه الروح عطش فقال الله لقل الحمد لله بحمك الله يا آدم
(قال المسعودي) وما ذكرناه من الاخبار في مبدأ الخليقة هو ما جاءت به الشريعة
وقوله الخلف عن السلف والباقي عن الماضي فعبّرنا عنهم على حسب ما نقله الينامن
الفاظهم ووجدناه في كتبهم مع شهادة الدلائل بمحدث العالم واتصافها بكونه ولم
تعرض لوصف من وافق ذلك واقاداليه من أهل الملل القائلين بالحدوث ولا الرد
على من سواهم ممن خالف ذلك وقال بالتقدم لذلك فيما سلف من كتبنا وتقدم
من تصنيفنا وقد ذكرنا في مواضع كثيرة من كتابنا هذا اجلا من علوم النظر
والبراهين والجدل تتعلق بكثير من الآراء والنحل على طريق الخبر وروى
عن أمير المؤمنين علي بن أبي طالب عليه السلام أنه قال ان الله حين شاء تقدير الخليقة
وذر السبرية ولإبداع المبدعات نصب الخلق في صور كالهباء قبل دحو الارض
ورفع السماء وهو في اقمر ادم كونه وتوحد جبروته فأناح نوراً من نوره فلمع ونزع
قبساً من ضيائه فسطع ثم اجتمع النور في وسط تلك الصور الخفية فوافق ذلك صورة
فينا محمد صلى الله عليه وسلم فقال الله عز من قائل أنت المختار المنتخب وعندك
مشتودع نوري وكنوز هدايتي من أجلك أسطح البطحاء وأموج الماء وارتفاع
السماء وأجل الثواب والعقاب والجنة والنار وانصب أهل بيتك للهداية وأوتيتهم
من مكنون علمي مالا يشكك عليهم دقيق ولا يميهم خفي واجعلهم حقيق على
بريقي والتمنين على قدرتي ووجداني ثم أخذ الله الشهادة عليهم بالبرية والاخلاص
بالوحدانية فقبل أخذ ما أخذ جل شانه يبصائر الخلق انتخب محمد وآله وأراد ان

الهداية معه والنور له والامامة في آله تقديما السنة العدل وليكون الاعذار متقدما
ثم أخفى الله الخليفة في غيبه وغيبها في مكنون علمه ثم نصب العوام وبسط الزمان
وموج الماء وأثار الابدو وأهاج الدخان فطاع ربه على الماء فسطح الارض على ظهر
الماء ثم استجابهما الى الطاعة فاذنعتا بالاستجابة ثم أنشأ الله الملائكة من أنوار
أبدعها وأرواح اخترعها وقرن توحيده بنبوة محمد صلى الله عليه وسلم فشهرت في
السما قبل بعثته في الارض فلما خلق الله آدم أبان فضله للملائكة وأراهم ما خصه به
من سابق العلم حيث عرفه عند استنبأه إياه أسماء الاشياء فجعل الله آدم محررا
وكعبة وبابا وقبة أسجد اليها الابرار والروحانيين الانوار ثم فبه آدم على مستودعه
وكشف له عن خطر ما أئتمنه عليه بعدما سماه اما عند الملائكة فكان حفظ آدم من
الخير ما أواه من مستودع نورنا ولم يزل الله تعالى يحب أنور تحت الزمان الى ان وصل
محمد صلى الله عليه وسلم في ظاهر الفترات فدعا الناس ظاهرا وباطنا ونادى بهم صرا وإعلانا
واستدعى عليه السلام التنبيه على العهد الذي قدمه الى الله قبل النسل فمن وافقه
واقتبس من مصباح النور المتقدم اهتدى الى سيرة واستبان واضح أمره ومن
ألبسته الغفلة استحق السخط ثم اقتل النور الى غرائز ناولع في أئمتنا فنحن أنوار
السما وأنوار الارض فبنا النجاة ومنا مكنون العلم والينا مصير الامور وبمهدينا
تقطع الحجاج عامة الأئمة ومنقذ الامة وغاية النور ومصدر الامور فافصح
أفضل المخلوقين وأشرف الموحدين وحجج رب العالمين فليهنأ بالنعمة من تمسك
بولايتنا وقبض عروتنا فهذا ما روى عن أبي عبد الله جعفر بن محمد عن أبيه محمد بن علي
عن أبيه علي بن الحسين عن أبيه الحسين بن علي عن أمير المؤمنين علي بن أبي طالب كرم الله
وجهه ولم تعرض لكثير من أسانيد هذه الاخبار وطرقها لا نقدر أن نينا على جميع
ذكرها وانصالحا في النقل بمن ذكرنا هاهنا وعزونا هاهنا فيما سلف من كتبنا خوف
الاكتثار والتطويل في هذا الكتاب وأما ما وجدت في التوراة فهو ان الله تعالى
ابتدأ الخلق في يوم الاثنين وكان انتهاء الفراغ يوم السبت فاتخذ اليهود لذلك يوم السبت
عيدا وزعم أهل الانجيل ان المسيح عليه السلام قام من قبره يوم الاحد فاتخذوا
ذلك اليوم عيدا وأما المذهب الى الجمهور من أهل الفقه والاشعار فهو ان الابتداء
كان يوم الاحد والفراغ يوم الجمعة وفيه تمخض في آدم الروح وهو اليوم السادس من
فيسان ثم خلقت حواء من آدم وأسكننا الجنة لثلاث ساعات مضت منه فكثنا ثلاث

ساعات وهو ربيع يوم عاشر سنة وخمسين سنة من أعوام الدنيا وأهبط الله آدم بسرنديب
وحواء بمجدة وابليس ببيسان والحية بأصمهان فهبط آدم بالهند على جزيرة سرنديب
على جبل الراهون وعليه الورق الذي خصفه من ورق الجنة فيبس فذرت له الريح
فاقتتر في بلاد الهند فيقال والله أعلم إن علة كون الطيب بارض الهند من ذلك الورق
وقيل غير ذلك ولذلك خصت أرض الهند بالعود والقرقل والأقازيه والمسك
وسائر الطيب وكذلك الجبل لمعت عليه اليواقيت وكان منه الماس وفي جزأه بحر
السبازج وفي قعره مغائص المثلث وإن آدم لما أهبط من الجنة أخرج منها معه
صرقة من الحنطة وثلاثين قضيبا من شجرات الجنة مودعة أصناف الثمار منها عشرة
عمالة فقروهي الجوز واللوز والجلوز وهو البندق والفسق والخشخاش
والشاهبلوط والرنج والمان والموز والبلوط ومنها عشرة ذات نوى وهي الخوخ
والشمش والاجاص والرطب والتبقي والزعرور والعناب وللتقل
والشاهلوج وهذا اسم فارسي وتفسيره ملك الاجاص ومنها ما لا قشر له ولا يزل دون
مطعمها والنوى داخلها وهي التفاح والسررجل والعنب والكثيرى والتين
والنوت والارج والقناء والخيار والخروب ويقال إن آدم لما هبط من الجنة هو
وحواء هبطا متفارقين فتعارفا بالموضع الذي يسمى عرفة وبتعارفهما فيه سمي
بهذه التسمية وقيل غير ذلك وأن آدم عليه السلام تاق الى حواء ففشيها فاشتملت
على ذكر واقفي فسمى الذكرا قين والاقفي لويذاء ثم طوذا ففشيها فاشتملت حواء أيضا
على ذكر واقفي فسمى الذكر هايل والاقفي أقليمياء وقد تنوزع في اسم الولد
الاول فذهب الاكثر من أهل الكتاب وغيرهم ان اسمه قين على ما ذكرنا ومنهم
من رأى أن اسمه قايل وهو قول فريق من الناس والاغلب ما قدمناه وقد ذكر على
ابن الجهم في قصيدته في بدء الخلق والذرع ذلك فقال :

واقفنا الاين فسمى قينا * وطينا من نشئه ما طينا

فشب هايل وشب قين * ولم يكن بينهما تباين

وذكر أهل الكتاب أن آدم زوج أخت هايل لقين وأخت قين لهايل وفرق في
النكاح بين البطين وهذه سنة آدم عليه السلام احتياطا لا قصي ما يمكنه في ذوى
التعارف لموضع الاضطراب وعجز النسل عن التباين والاعترا ب وقد زعمت المجوس
ان آدم لم يخالف في النكاح بين البطون ولم يتحر المخالفة ولهم في هذا المذهب شعر

يدعون فيه الفضل في الصلاح يزويج الاخ من أخته والام من ابنها وقد أثبتناه في
القرن الرابع عشر من كتابنا الموسوم بأخبار الزمان ومن أباده الحدان من الام
الماضية والايال الخالية والممالك الدائرة وان هابيل وقاين قرياقربا فأنفجر
هابيل أجود غنمه وأفضل طعامه فقر به ونحرقاين شر ماله وقربه فكان من أمرهما ما
قد حكاه الله تعالى في كتابه العزيز من قتل قاين هابيل ويقال انه اغتاله في بركة قاع ويقال
ان ذلك كان ببلاد دمشق من أرض الشام وكان قتله شسعا بحجر فيقال ان الوحوش
هنالك استوحشت من الانسان وذلك انه بدأ فبلغ الغرض بالشر والقتل فلما قتله
تخبر في توريتة وحمله يطوف به فبعث الله غرابا بالي غراب فقتله ثم دفنه فاسف قاين ثم قال
ما حكاه القرآن عنه (يا ويلتا أعجزت أن أكون مثل هذا الغراب فأورى سواة أخى)
فدفنه عند ذلك فلما علم آدم بذلك حزن وجزع وارثاع واهل (قال المسعودي) وقد
استفاض في الناس شعر يعزوه الى آدم قاله حين حزن على ولده وأسف على فقدته وهو

تغيرت البلاد ومن عليها * فوجه الارض مغبر قبيح

تغير كل ذي لون وطعم * وقل بشاشة الوجه الصبيح

وبدل أهلها خطا وأثلا * بجحنت من الفردوس فيح

وجاور ناعدا وليس ينسى * لعين لا يموت فستريح

وقتل قاين هابيل ظلما * فوا أسفا على الوجه المليح

فالى لأجود يسكب دمع * وهابيل تضمنه الضريح

أرى طول الحياة على ضما * وما أؤمن حياتي مستريح

ووجدت في عذقة من كتب التواريخ والسير والانساب ان آدم لما نطق بهذا الشعر
أجاب به ابليس من حيث يسمع صوته ولا يرى شخصه وهو يقول

تنح عن البلاد وساكنها * فقد في الارض ضائق بك التيسيح

وكنت وزوجك الحواء فيها * أ آدم من أذى الدنيا مريح

فازالت مكائدي ومكرى * إلى ان فاك الثمن الريح

فلولا رحمة الرحمن أضحت * بكفك من جنات الخلد ريح

ووجدت أن آدم عليه السلام جمع صوته ولا يرى شخصا وهو يقول بيتا آخر مفردا
دون ما ذكرنا من هذا الشعر وهو هذا البيت

يا هابيل قد قتلنا جميعا * وصار الى بالموت التديع

فلما سمع آدم ذلك ازداد حزنا وجزعا على الماضي والباقي وعلم ان القاتل مقتول فادعى
الله اليه اني مخرج منك نوري الذي به السلوك في القنوات الطاهرة والارومات
الغريفة وأباهي به الانوار وأجعله خاتم الانبياء وأجعله خيار الائمة الخلفاء وأختم
الزمان بمدتهم وأغص الارض بدعوتهم وانشرها بشيعتهم فشمروا وتطهروا وقلدوا
وسبحوا وغشوا زوجتك على طهارة منها فان وديعتي تنقل الى الولد الكائن منك فواقع
آدم حواء فحملت لوقتها وأشرق جبينها وتلا لأل النور في مخايلها ولمع من محاجرها
حتى اذا انتهى حملها وضعت نسمة كأمر ما يكون من الذكران وأتمهم وقاراً
وأحسنهم صورة وأكملهم هيئة وأعد لهم خلقاً مجللاً بالنور والهيبه موشحاً بالجلالة
والابهة فاقفل النور من حواء اليه حتى لمع في أساور جبهته وبسق في غرة طلعه
فسماه آدم شينا وقيل شيث هبة الله حتى اذا ترعرع ونفع وكهل واستبصر أو عز
اليه آدم وصيته وعرفه محل ما استودعه وأعلمه انه حجة الله بعده وخليفته في الارض
والمؤدى حق الله الى أوصيائه وأنه ثاني اقتتال الدرّة الطاهرة والجرثومة الزاهرة ثم
ان آدم حين أدنى الوصية الى شيث احتجبها واحتفظ بمكنونها وأنت وفاة آدم عليه
السلام وقرب انتقاله فتوفي يوم الجمعة لست خلون من نيسان في الساعة التي كان فيها
خلقه وكان عمره عليه السلام تسعمائة سنة وثلاثين سنة وكان قد وصى ابنه شينا
عليه السلام على ولده ويقال ان آدم مات عن أربعين ألفاً من ولده وولد له وتنازع
الناس في قبره فمنهم من زعم أن قبره بنى في مسجد الخيف ومنهم من رأى أنه في كهف
جبل أبي قبيس وقيل غير ذلك والله أعلم بحقيقة الحال وان شينا حكم في الناس
واستشرع محف أبيه وما أنزل عليه في خاصته من الاسفار والاشراع وان شينا واقع
امر أنه حملت بأل نوح فاقفل النور اليها حتى اذا وضعت لاح النور عليه فلما بلغ
الوصاة أو عز اليه شيث في شأن الوديعة وعرفه شأنها وانها شرفهم وكرمهم
وأوعز اليه أن ينبه ولده على حقيقة هذا العرف وكبر محله وأن ينهوا أولادهم عليه
ويجعل ذلك فيهم وصية منتقلة مادام النسل فكانت الوصية جارية تنتقل من قرن
الى قرن الى ان أدى الله النور الى عبد المطلب وولده عبد الله ابى رسول الله صلى الله عليه
وسلم وهذا موضع تنازع الناس فيه من أهل الملة ممن قال بالنص وغيرهم ممن أمحاهب
الاختيار والقائلون بالنص هم الاباضية أهل الامامة من شيعة علي بن أبي طالب رضى
الله عنه والظاهرين من ولده الذين زعموا ان الله لم يخل عصرأ من الاعصار من قائم

بحق الله اما أنبياء واما أوصياء منصوبين عن أسمائهم واعيانهم من الله ورسوله
وأصحاب الاختيار هم فقهاء الامصار والمعتزلة وفرق من الخوارج والمرجئة وكثير من
أصحاب الحديث والعوام وفرق من الزيدية فزعم هؤلاء ان الله ورسوله فوض إلى
الامة ان تختار رجلا منها فتصبه لها اماما وان بعض الاعصار قد يخلو من حجة الله
وهو الامام المعصوم عند الشيعة وسند كرم فيا يرد من هذا الكتاب لمعامن
ايضاح ما وصفنا من أقاويل المتنازعين وتباين المختلفين وان أنوش قد لبث في الارض
يعمرها وقد قيل والله أعلم ان شينا أصل النسل من آدم دون سائر ولده وقيل غير
ذلك وفي زمن أنوش قتل قايين بن آدم قاتل أخيه ولم يقتله خبر عجيب قد أوردناه في
أخبار الزمان وفي الكتاب الاوسط وكافت وفاة أنوش لثلاث خلون من تشرين
الاول فكافت مدته تسعمائة سنة وستين سنة وكان قد ولد له قينان ولاح النور في
جبينه وأخذ عليه العهد فعمر البلاد حتى مات فكافت مدته تسعمائة سنة وعشرين
سنة وقد قيل ان موته كان في تموز بعدما ولد له مهلائيل فكافت مدته مهلائيل
تسعمائة سنة وقد ولد له لود والنور متوارث والعهد ما أخذوا الحق قائم ويقال ان
كثيرا من الملائكة أحدثت في أيامه أحدثها ولد قايين قاتل أخيه ولولد قايين مع ولد لود
حروب وقصص قد أتينا على ذكرها في كتابنا اخبار الزمان ووقع التعارب بين ولد
شيث وبين غيرهم من ولد قايين واكثر هذا النوع بأرض قارمن أرض الهند والى بلادهم
أضيف العود القماري فكافت حياة لود سبعمائة سنة واثنين وثلاثين سنة وكافت
وفاته في آذار وقام بعده ولده (خنوخ) وهو ادريس النبي صلى الله عليه وسلم والصائفة
تزعم انه هو هرمس ومعنى هرمس عطارد وهو الذي أخبر الله عز وجل في كتابه
انه رفعه مكانا عليا وهو أول من درز الدروز وخط بالابرة وأنزل عليه ثلاثون
صحيفة وكان قد نزل قبل ذلك على آدم إحدى وعشرون صحيفة وأنزل على شيث تسع
وعشرون صحيفة فيها تهليل وتسبيح وقام بعده (متوشلح) بن خنوخ فعمر البلاد
والنور في جبينه وولد له أولاد وقد تكلم الناس في كثير من ولده وان البلغر
والروس والصقالبة من ولده وكافت حياته تسعمائة سنة وستين سنة ومات في ايلول
وقام بعده (ملك) وكافت في أيامه كوائن واختلاف وتوفي وكافت حياته سبعمائة سنة
وتسعين سنة وقام بعده (نوح) بن ملك عليه السلام وقد كثرت الفساد في الارض
فاشدت دياحي الظلم فقام في الارض داعيا إلى الله فأبوا الاطقيانا وكفرا فدم الله

عليهم فادعى الله اليه أن اصنع الفلك فلما فرغ من السفينة أتاه جبريل عليه السلام
بتابوت آدم فيه رمته وكان ركوبهم في السفينة يوم الجمعة لتسع عشرة ليلة خلت
من آذار فقام نوح ومن معه في السفينة على ظهر الماء وقد غرق جميع الارض خمسة
أشهر ثم أمر الله الارض أن تبتلع الماء والسماء أن تقلع واستوت السفينة على الجودي
والجودي ببلاد ماسور جزيرة ابن عمر الموصل وبينه وبين دجلة ثمانية فراسخ
وموضع خروج السفينة على رأس هذا الجبل الى هذه الغاية وذكر ان بعض الارض
لم يسرع الى بلع الماء ومنها ما سرع الى بلعه عندما أمرت فأطاع كان ماؤه عذبا اذا
احتقر وما تأخر عن القبول اعتقها الله بماء ملح وملاحات ورمال وما تخلف من الماء
الذي امتنعت الارض من بلعه انحدر الى قعور مواضع من الارض فن ذلك البحار
وهي بقية ماء غضب اهلك به امم وسندكر بعد هذا الموضوع من كتابنا هذا اخبار
البحار ووصفها وتزل نوح من السفينة ومعه أولاده الثلاثة وهم (سام وحام ويافث)
وكنائنه الثلاث أزواج أولاده وأربعون رجلا وأربعون امرأة وصاروا الى
سفح هذا الجبل فابتقوا هناك مدينة سموها ثمانين وهو اسمها الى وقتنا هذا وهو
سنة اثنتين وثلاثين وثلاثمائة ودرع بقب هؤلاء الثمانين قسا وجعل الله نسل الخليفة
من نوح من الثلاثة من ولده وقد اخبر الله عز وجل بذلك بقوله (وجعلنا ذريته هم
الباقيين) والله أعلم بهذا التأويل والمتخلف عنهم من ولده الذي قال له يا بني اركب
معنا هو سام وقسم الارض نوح بين أولاده أقساما وخص كل واحد بموضع ودعا
على ولده حام لا امر كان منهم ما قد اشتهر فقال لمعون حام عبد عنيذ يكون لاختوته
ثم قال مبارك سام ويكثر الله يافث ويحل يافث في مسكن سام ووجدت في التوراة ان
نوح عاش بعد الطوفان ثلثمائة وخمسين سنة فجميع عمر نوح تسعمائة سنة وخمسون
سنة فانطلق حام واتبعه ولده فقتلوا مساكنهم في البر والبحر على حسب ما نذره بعد
هذا الموضوع من هذا الكتاب وسندكر تفرق النسل في الارض ومساكنهم فيها من
ولدي يافث وسام وحام (فاما سام) فسكن وسط الارض من بلاد الحرم الى حضرموت
الى عمان الى عالج فن ولده ارم بن سام وارغش بن سام بن نوح ومن ولده ارم
ابن سام حاد بن عوض بن ارم بن سام وكانوا يتزلون الاحقاف من الرمل فارسل اليهم
هود وشمود بن طار بن ارم بن سام وكانوا يتزلون الحجر بين الشام والحجاز فارسل
الله اليهم اخاهم صالحا وكان من امرهم مع صالح ما قد انضج أمره واشتهر خبره وسندكر

بعد هذا الموضع من هذا الكتاب لما من اخباره واخبار غيره من الاقبياء عليهم السلام وطعم وجديس ابنا لاوذ بن ارم وكافوا يتزلون اليمامة والبحرين وأخوهما علق بن لاوذ بن ارم زل بمضهم الحرم وبعضهم الشام ومنهم العماليق قرقوا في البلاد واخوهم اميم بن لاوذ زل أرض فارس وسند كرفي باب تنازع الناس وانساب الفرس من هذا الكتاب من ألحق كيو مرت باميم وقيل ان اميا زل أرض وباروهي التي غلبت عليها الجن على ما زعم الاخباريون من العرب ونزل بنو مهيل بن عوض أخى عاد بن عوض مدينة الرسول عليه السلام وولد سام بن نوح ماس بن ارم بن سام زل بابل فولد نمر وذن ماس وهو الذي بنى الصرح بابل وجسر جمر بابل على شاطئ الفرات وملك خمسمائة سنة وهو ملك النبط وفي زمانه فرق الله اللسان فجعل في ولد سام تسعة عشر لسانا وفي ولد حام سبعة عشر لسانا وفي ولد يافث ستة وثلاثين لسانا وتسمت بعد ذلك اللغات وتفرعت اللسان وسند كرفي هذا في موضعه الذي يوجد في كتابنا هذا وتفرق الناس في البلاد وما قالوا في ذلك من الاشعار عند تفرقهم في البلاد بارض العراق ويقال ان طالع هو الذي قسم الارض بين الامم ولذلك سمي طالع وهو طالع أى قائم بن شالخ بن ارفخشذ ابن سام بن نوح فولد شالخ طالع بن شالخ الذي قسم الارض وهو جد ابراهيم عليه السلام وطاهر بن شالخ وابنه قحطان بن طاهر وابنه يعرب بن قحطان وهو أول من حياه ولده تحية الملك أنعم ضبا حوا بيت العن وقيل ان غيره حياه هذه التحية لملك من ملوك الحيرة وقحطان أبو اليمن كلها على حسب ما يدكر ان شاء الله تعالى في باب تنازع الناس في انساب اليمن من هذا الكتاب وهو أول من تكلم بالعربية لاعرا به عن المعاني واباقت عنها ويقطن بن طاهر بن شالخ وهو جرم وجرم ابن عم يعرب وكافته جرم بمن سكن اليمن وتكلم بالعربية ثم زلوا بمكة فكانوا بها على حسب ما نورد من اخبارهم وقطور بنوهم لم يسموا سكنها الله اسماعيل عليه السلام ونكح في جرم فهم أحوال ولده وذكر أهل الكتاب ان ملك بن سام بن نوح حي لان الله عز وجل أوحى الى سام ان الذي وكلته بمجسد آدم بقيقته الى آخر الايد وذلك ان سام بن نوح دفن تابوت آدم في وسط الارض فوكل ملكا بقبوره وكافته وفاة سام يوم الجمعة وذلك في أولول وكان عمره الى ان قبضه الله عز وجل ستمائة سنة وكان القيم بعد سام في الارض ولده (ارفخشذ) وكان عمره الى ان قبضه الله عز وجل اربعمائة سنة وخمسا

وستين سنة وكافت وفاة في فيسان ولما قبض الله ارغمة قام بعده ولده (شالح) بن ارغمة
وكان عمره الى ان قبضه الله عز وجل اربع مائة سنة وثلاثين سنة ولما قبض الله شالح
قام بعده ولده (عابر) فعمر البلاد وكافت في ايامه كوائن وتنازع في مواضع من
الارض وكان عمره الى ان قبضه الله عز وجل اليه ثلثمائة وأربعين سنة ولما قبض الله
عابر قام بعده (فالح) على نهج من سلف من آباءه وكان عمره الى ان قبضه الله عز وجل مائتي
سنة وسبع مائة وثلاثين سنة وقد قدمنا ذكره في هذا الكتاب فيما سلف وما كان بأرض
بابل عند تبليل الالسن ولما قبض الله فالح قام بعده (رعو) بن فالح وقيل ان في زمنه كان
مولد نمرود الجبار وكان عمره الى ان قبضه الله مائتي سنة وكافت وفاة في فيسان ولما
قبض الله رعو قام بعده (ساروغ) بن رعو وقيل انه في ايامه ظهرت عبادة الاصنام
والصور لضروب من الملل احدثت في الارض وكان عمره الى ان قبضه الله اليه مائتي
سنة وثلاثين سنة ولما قبض الله ساروغ قام بعده (ناحور) بن ساروغ مقتديا بمن
سلف من آباءه وحدث في ايامه رجف وزلازل لم تعهد فيها سلف من الايام قبله
وأحدثت في ايامه ضروب من المحن والآلات وكافت في ايامه حروب وتحزيب
الاحزاب من الهند وغيرها وكان عمره الى ان قبضه الله اليه مائتي سنة وستا وأربعين
سنة ولما قبض الله ناحور قام بعده ولده (نارح) وهو آزر ابو ابراهيم الخليل
وفي عصره كان نمرود بن كنعان وفي ايام نمرود حدثت في الارض عبادة النيران
والانوار وجعل لها مراتب في العبادات وكان في الارض رهج عظيم من حروب
واحداث حروب وعمالك بالفرق والغرب وغير ذلك وظهر القول باحكام النجوم
وصور الافلاك وعلت لها الآلات وقرب فهم ذلك الى قلوب الناس فنظر أصحاب
النجوم الى طالع السنة التي ولد فيها ابراهيم عليه السلام وماذا يوجب فاخبر النمرود
ان مولودا يولد ليسف احلامهم ويذل عبادتهم فامر النمرود بقتل الولدان واخفى
ابراهيم عليه السلام ومات آزر وهو نارح وكان عمره الى ان قبضه الله عز وجل مائتين
وستين سنة وافته الموفق للصواب

ذكر قصة ابراهيم عليه السلام ومن تلاحصه من

الانبياء والملوك من بنى امرائيل وغيرهم

ولما نشأ ابراهيم عليه السلام وخرج من المغارة التي كانت بهلواتا مل آفاق الارض
والعالم وما يقبضه من دلائل الحسوث والتأثير نظر الى الزهرة وانشرا فها فقال هذا رب

فلما رأى القمر أتور منها قال هذاري فلما رأى الشمس أبهر مآري قال هذاري هذا أكبر وقد تنازع الناس في قول إبراهيم هذاري فمنهم من رأى أن ذلك كان على طريق الاستدلال والاستخبار ومنهم من رأى أن ذلك منه كان قبل البلوغ وحال التكليف ومنهم من رأى غير ذلك فآثام جبريل فعله دينه واصطفاه الله قبيلا وخليلا وكان قد أوتى رشده من قبل ومن أوتى رشده فقد عصم من الخطأ والزلل وعبادة غير الواحد الصمد فعاب إبراهيم عليه السلام على قومه ما رأى من عبادتهم واتخاذهم الجوفات له طم فلما كثر عليهم ذم إبراهيم لأهلهم واستفاض ذلك فيهم اتخذ له النمر وذال النار والقاء فيها فجعلها الله عليه بردا وسلاما وحدث النار على سائر بقاع الأرض في ذلك اليوم وولد لإبراهيم (إسماعيل) عليهما السلام وذلك بعد أن مضى من عمره ست وثمانون أو سبع وثمانون سنة وقيل سبعون سنة من هاجر جارية كانت لسارة وكانت سارة أول من آمن بإبراهيم عليه السلام وهي ابنة بتوايل بن ناحور وهي ابنة عم إبراهيم وقد قيل غير هذا مما سنورده بهذا الموضوع وآمن به لوط بن هاران بن تارح بن ناحور وهو ابن أخي إبراهيم عليه السلام وأرسل الله (لوطا) إلى سدوم وقرأها الخس وهي صبغة وعمرة وادماء وصبوغ وبالع وإن قوم لوط هم أصحاب المؤتفة وهذا الاسم مشتق من الأفك وهو الكذب على رأى من ذهب إلى الاشتقاق وقد ذكرهم الله في كتابه بقوله والمؤتفة أهوى وهذه بلاد بين مخوم الشام والحجاز بمالي الأردن وبلاد فلسطين إلا أن ذلك في حيز الشام وهي مبقاة إلى وقتنا هذا وهو سنة اثنتين وثلاثين وثلاثمائة خرابا لأحد بها والحجارة المسومة موجودة فيها إياها الناس السفار سوداء فقام فيهم لوط بضعا وعشرين سنة يدعوهم إلى الله فلم يؤمنوا فآخذهم العذاب على حسب ما أخبر الله من شأنهم ولما ولد (إسماعيل) هاجر إلى مكة فأسكنهم بها وذلك قوله عز وجل فنجبر عن إبراهيم (رب أنى أسكنت من ذريتي بواد غير ذي زرع عند بيتك المحرم) فاجاب الله دعوته وأنس أوحشهم بمجرم والعماليق وجعل أفئدة من الناس تهوى إليهم وأهلك الله قوم لوط في عهد إبراهيم لما كان من فعلهم واتضح من خبرهم ثم أمر الله إبراهيم عليه السلام بهذبح ولده فبادر إلى طاعة به وتله للجبين ففداه الله بهذبح عظيم وورفع إبراهيم القواعد من البيت وإسماعيل ثم ولد لإبراهيم من سارة (إسحاق) عليه السلام وذلك بعد مضى عشرين ومائة سنة من عمره وقد تنازع الناس في الذي يحق فمنهم من ذهب إلى أنه إسحاق

ومنه من رأى انه اسماعيل فان كان الامر بالذبح بالحجاز فالذبح اسماعيل لان اسحاق لم يدخل الحجاز وان كان الامر بالذبح وقع بالشام فالذبح اسحاق لان اسماعيل لم يدخل الشام بعد ان حمل منه وتوفيت سارة وتزوج ابراهيم بعد ذلك بقنطوراء فولد له منها ستة ذكور وهم مرق وقنس ومدن ومدين وسنان وسرح وتوفى ابراهيم بالشام وكان عمره الى ان قبضه الله عز وجل مائة سنة وخمسا وتسعين سنة وأتزل الله عليه عشرامن الصحف وتزوج اسحاق بعد ابراهيم يوحنا ابنة بتوايل فولدت له (العيس ويعقوب) في بطن واحد وكان البادى منهما الى الفصل عيس ثم يعقوب وكان لاسحاق في وقت مولدهما ستون سنة وذهب بصر اسحاق فدعا ليعقوب بالياسة على اخوته والنبوة في ولده ودعا لعيس بالملك في ولده وكان عمر اسحاق الى ان قبضه الله مائة وخمسا وثمانين سنة ودفن مع ابيه الخليل ومواضع قبورهم مشهورة وذلك على ثمانية عشر ميلا من بيت المقدس في مسجد هناك يعرف بمسجد ابراهيم ومراعيه وقد كان اسحق أمرا ولده يعقوب بالمسير الى ارض الشام وبشره بالنبوة ونبوة أولاده الاثني عشر وهم (لاوى ويهوذا ويوسف وبنيامين ويوسف وبنيامين ودان وقتالي وكان واشار وشمعون وروبييل) هؤلاء الاسباط والنبوة والملك في عقب أربعة منهم لاوى ويهوذا ويوسف وبنيامين وكثر جرع يعقوب من أخيه العيس فامنه الله من ذلك وكان ليعقوب خمسة آلاف وخمسمائة من الغنم فأعطى يعقوب لأخيه العيس العشر من غنمه استكفاء للشيوخ وغانم سطوته من بعد ان آمنه الله عز وجل من خوفه وان لا سبيل له عليه فعاقبه الله في ولده لمخالفته لوعده فأوحى الله تعالى اليه ألم تطمئن الى قولي فلا جعلن ولد العيس يملكون ولدك خمسمائة وخمسين تاما وكانت المدة مدة أخربت الروم بيت المقدس واستعبدت بنى امريئيل الى ان فتح عمر بن الخطاب رضى الله عنه بيت المقدس وكان احب ولدي يعقوب اليه (يوسف) فقصده اخوته على ذلك وكان من امره مع اخوته ما قص الله عز وجل في كتابه وأخبره على لسان نبيه واشتهر ذلك في امته وقبض الله عز وجل يعقوب ببلاد مصر وهو ابن مائة وأربعين سنة فحمله يوسف فدفنه ببلاد فلسطين عند تربة ابراهيم واسحق وقبض الله يوسف بمصر وله مائة وعشرون سنة وجعل في تايوت من الرغام وسد بالرصا من طلي بالاطلية الدافعة للهواء والماء وطرح في نيل مصر نحو مدينة منف وهناك مسجده وقيل ان يوسف أوصى ان يحمل فيدفن عند قبر أبيه يعقوب

في مسجد ابراهيم عليه الصلاة والسلام وكان في عصره (أيوب) النبي صلى الله عليه وسلم وهو أيوب بن موسى بن رزاح بن رعويل بن العيص بن اسحق بن ابراهيم عليهما السلام وذلك في بلاد الشام من أرض حوران والبتنية من بلاد دمشق والحجاية وكان كثير المال والولاء فابتلاه الله في نفسه وماله وولده فصبر ورد الله عليه ذلك وأقاله عثرته واقتصم ما اقتص من أخباره في كتابه على لسان نبيه صلى الله عليه وسلم ومسجده والعين التي اغتسل منها في وقتنا هذا وهو سنة اثنتين وثلاثين وثلاثمائة مشهوران ببلاد نوى والجولان فيما بين دمشق وطبرية من بلاد الأردن وهذا المسجد والعين على ثلاثة أميال من مدينة نوى ونحو ذلك والحجر الذي كان يلقى إليه في حال بلائه هو وزوجته واسمها رحمة في ذلك المسجد إلى هذا الوقت وذكر أهل التوراة والكتب الأولى أن (موسى) بن ميثاء بن يوسف بن يعقوب نبي قبل موسى بن عمران وأنه هو الذي طلب الخضر بن لمكان بن فالغ بن ياور بن صالح بن ارفخشذ بن سام بن نوح وذكر بعض أهل الكتب أن (الخضر) هو خضرون بن هيمائيل بن النصر بن العيص بن اسحق بن ابراهيم وأنه أرسل إلى قومه فاستجابوا له فكان (موسى) بن عمران بن قاهث بن لاوى بن يعقوب بمصر في زمن فرعون الجبار وهو الوليد بن مصعب بن معاوية بن أبي عمير بن الهولاس بن ليث بن هزان بن عمر ابن عملاق وهو الرابع من فراعنة مصر وقد كان طال عمره وعظم جسمه وكان بنو اسرائيل قد استرقوا بدمى يوسف واحتد عليهم البلاء وأخبر أهل الكهانة والنجوم والسحر فرعون أن مولودا سيولد ويذل ملكه ويحدث ببلاد مصر أمورا عظيمة فخرج لذلك فرعون وأمر بهذج الاطفال وكان من أمر موسى ما أوحى الله عز وجل إلى أمه في أمره أن اقدفيه فقدفته في اليم إلى آخر ما اقتص من خبره وأوضحه على لسان نبيه صلى الله عليه وسلم وكان في ذلك الزمان (شعيب) صلى الله عليه وسلم وهو شعيب بن نويت بن رعويل بن مر بن عنقاء بن مدين بن ابراهيم فكان لسانه عربيا وكان معموا من أهل مدين فلما خرج موسى عليه السلام هاريا من فرعون مر بشعيب النبي صلى الله عليه وسلم وكان من أمره معه وتزوج ابنته ما قد ذكره الله عز وجل فسكلم الله موسى تكليما وشد عضده بإخيه (هارون) وبعمهما إلى فرعون فخافهما فأغرق الله عز وجل فرعون وأمره الله عز وجل بالخروج ببني اسرائيل إلى التيه وكان عددهم ستمائة ألف بالغ دون من ليس ببالغ وكانت الأرواح التي أترها الله على موسى

ابن عمران على جبل طور سيناء من زمرد أخضر فيها كتابة بالذهب فلما نزل من الجبل رأى قوما من بني إسرائيل قد اعتكفوا على عبادة عجل لهم فارتعد فسقطت الألواح من يده فتكسرت خشمها وأودعها تابوت السكينة مع غير ها وجعلها في الهيكل وكان هارون كاهنا وهو قديم الهيكل وآتم الله عز وجل نزول التوراة على موسى بن عمران وهو قتي التيه وقبض الله هارون في التيه فدفن في جبل مران من نحو جبل القراء مما يلي الطور وقبره مشهور في مفارقة عادية يسمع منها في بعض الليالي دوى عظيم يجزع منه كل ذي روح وقيل انه غير مدفون بل هو موضوع في تلك المفارقة ولهذا الموضع خبر عجيب قد ذكرناه في كتابنا اخبار الزمان عن الامم الماضية والممالك الدائرة ومن وصل الى هذا الموضع علم ما وصفنا وكان ذلك قبل وفاة موسى بسبعة أشهر وقبض الله هرون وهو ابن مائة وثلاث وعشرين سنة وقيل انه قبض وهو ابن مائة وعشرين وقيل ان موسى قبض بعد وفاة هرون بثلاث سنين وانه خرج الى الشام وكان له بها حروب من مرابا كانوا يسرونهم الى البر الى العماليق والعريانيين والمدنيين وغيرهم من كان بالشام وغيرهم من الطوائف على حسب ما في التوراة وأنزل الله عز وجل على موسى عشر صحف فاستتم مائة صحيفة ثم أنزل الله عليه التوراة بالعربية وفيها الاسرار والنهي والتحريم والتحليل والسنن والاحكام وذلك في خمسة أسفار والسفر يري دون به الصحيفة وكان موسى قد ضرب التابوت الذي فيه السكينة من الذهب من ستائة ألف مثقال وسبع مائة وخمسين مثقالا فصار الكاهن بعده هارون (يوشع بن نون) من سبط يوسف وقبض الله موسى وهو ابن عشرين ومائة سنة ولم يحدث لموسى ولا هارون شيء من الشيب ولا حالا عن صفة الشباب ولما قبض الله عز وجل موسى بن عمران سار يوشع بن نون ببني إسرائيل الى بلاد الشام وقد كان غلب عليها الجبابرة من ملوك العماليق وغيرهم من ملوك الشام فصرى اليهم يوشع بن نون مرابا وكانت لهم بهم وقائع فافتتح بلاد أريحا من أرض القور وهي أرض البحيرة المنتنة التي لا تقبل الغرقاء ولا يتكون فيها ذور وروح من سمك ولا غيره وقبذ كرها صاحب المنطق وغيره من الفلاسفة ومن تقدم وتأخر من عصره واليها يتهي ماء بحيرة طبرية وهو الاردن ويد ماء بحيرة طبرية من بحيرة كقولنا وفرعون من أرض دمشق فاذا اتى مصب نهر الاردن الى البحيرة المنتنة خرقها واتى الى وسطها متمنعا عن ما بها فينحوس في وسطها وهو نهر عظيم فلا يدري اين غاص من غير ان يري يد من البحيرة

ولا ينقص منها ولهذا البحيرة أعنى المنتنة اخبار عجيبة وقصة طويلة وقد أتينا على ذلك في كتابنا أخبار الزمان عن الامم الماضية والملوك الدائرة وذكرنا أخبار الاحجار التي تخرج منها على صورة البطيخ على شكلين ويعرف الواحد منها بالحجر اليهودي وذكرته الفلاسفة واستعملته في الطب لمن به وجع الحصى في المثانة وهو نومان ذكرنا في ثالثة ذكرنا رجال والافقي للنساء ومن هذه البحيرة يخرج الغبار المعروف بالحرة وليس في الدنيا والله أعلم بحيرة لا يتكون فيها ذرورح من سمك وغيره الا هذه البحيرة وبحيرة ركبتهايلا دأذريجان بين مدينة ارمينية ومنارة وهي المعروفة هناك بكنودان وقد ذكر الناس ممن تقدم عذر عدم تكون الحيوان في البحيرة المنتنة ولم يترضوا لبحيرة كنودان وينبغي على قياس قولهم ان تكون عندهما واحدة وسار ملك الشام وهو السמידع بن هو بر بن مالك الى يوشع بن نون فكافت بينهم حروب الى ان قتله يوشع واحتوى على جميع ملكه والحق به غير من الجبابرة والعماليق وشن الفارات بارض الشام وكافت مدة يوشع بن نون في بني اسرائيل بعد وفاة موسى بن عمران تسعا وعشرين سنة وهو يوشع بن نون بن افرايم بن يوسف بن يعقوب بن اسحق بن ابراهيم وقيل ان يوشع بن نون كان يده محاربه لملك العماليق وهو السמידع ببلاد ايلة نحو مدين ففي ذلك يقول عوف بن سميد الجرهمي:

ألم تر ان الملقى بن هور * بايلة أمسى لحه قد تمزما
تداعت اليمن يهود جحافل * ثلاثون ألفاً حامر بن ودرما
قامست عداد العماليق بعده * على الارض مشيا مصعب بن وفزما
كان لم يكونوا بين أجيال مكة * ولم ير راء قبل ذاك السמידما

وكان بقرية من قرى البلقاء من بلاد الشام رجل يقال له بلعم بن باعوراء بن سنور ابن وسيم بن ناب بن لوط بن هاران وكان مستجاب الدعوة فحمله قومه على الدماء على يوشع بن نون فلم يأت له ذلك وعجز عنه فآشار على بعض ملوك العماليق ان يبرزوا الحسان من النساء نحو عسكر يوشع بن نون ففعلوا فتمرعوا الى النساء فوقع فيهم الطائف فهلك منهم سبعون ألفا وقيل ان يوشع بن نون قبض وهو ابن مائة وعشرين سنة ونام في بني اسرائيل بعد يوشع بن نون (كالب) بن يوقنا بن بارض بن يهوذا ويوشع وكالب الرجلان اللذان انعم الله عليهما (قال المسعودي)

ووجدت في نسخة ان القائم في بني اسرائيل بعد وفاة يوشع بن نون (وشان) الكعري
 وأنه أقام فيهم ثمانين سنة وهلك وملك (عمائل) بن قائم من سبط يهوذا أربعين سنة
 وقيل (كوش) جبار كان في آب من أرض البلقاء وان بني اسرائيل كفرت بعد ذلك
 فملك الله عليهم (كنعان) عشر سنين وهلك فكان على بني اسرائيل (علان)
 الاخبارى أربعين سنة ثم قام (سمويه) الى ان وليهم طالوت وخرج عليهم جالوت
 الجبار ملك البر من أرض فلسطين (قال المسعودي) فاما على الرواية الاولى التي قدمنا
 ذكرها فالقائم بعده في بني اسرائيل والمدبر لهم فتحاص بن العازر بن هرون بن عمران
 ثلاثين سنة وكان عمدا لمصاحف موسى بن عمران عليه السلام فجعلها في خاية نحاس
 ورصص رأسها واتي بها صخرة بيت المقدس وذلك قبل بناءه واقترجت فاذا منارة
 فيها صخرة نافية فوضع الحامية فيها وانضمت الصخرة على ذلك ككونها اولاً ولما هلك
 فينحاس بن العزردير أمرهم كوشان بن لاسم ملك الجزيرة فتعبد بنو اسرائيل وأخذهم
 به البلاء ثمان سنين ثم دبرهم عنثيمال بن قناز اخو كلاب من سبط يهوذا أربعين سنة ثم
 دبرهم عفولون ملك هاب مجهد شديد ثمان عشرة سنة ثم دبرهم أهوذمن ولد افرام خمسا
 وعشرين سنة وخمس وثلاثين سنة خلت من ايامه ثم للعالم أربعة آلاف سنة وقيل غير
 ذلك من التاريخ ثم دبرهم سامان بن أهوذخمسا وعشرين سنة ثم دبرهم يابن الكنعاني
 ملك الشام عشرين سنة ثم دبرهم امرأة يقال لها دبور او قيل انها ابنته وضمت اليها
 رجلا من سبط نفتالي يقال له بازاق أربعين سنة ثم تداولتهم رؤساء بني اسرائيل وهم
 عريب وريب وورسونا ودارع وصلناع تسع سنين وثلاثة أشهر ثم دبرهم كذعون
 من آل ميشا أربعين سنة وقيل ملوك مدين ثم ابنه أيلخ ثلاث سنين وثلاثة أشهر
 ثم توبع من آل فراين ثلاثا وعشرين سنة ثم سابه من آل ميشا اثنتين وعشرين سنة ثم
 ملوك عمان ثمانى عشرة سنة وثلاثة أشهر ثم يمحئون من بيت لحم سبع سنين ثم قهرهم
 ملوك فلسطين أربعين سنة ثم طالى الكاهن بعد ذلك أربعين سنة وفي زمانه ظفر
 البابليون ببني اسرائيل وغنمو التايوت وكان بنو اسرائيل يستفتحون به فحملوه
 الى بابل وأخرجوهم من ديارهم وابنائهم وكان ما كان من أسرقوم حزقيل وهم الذين
 أخرجوا من ديارهم وهم ألوف حذر الموت فقال لهم الله موتوا ثم أحيائهم وكان قد
 أصابهم الطاعون فبقي منهم ثلاثة اسباط فلحققت فرقة بالرمل وفرقة بشواهي الجبال
 وفرقة بمجزة من جزائر البحر وكان لهم خبر طويل حتى رجعوا الى ديارهم فقالوا

لجز قتل هل رأيت قوما أصابهم ما أصابنا قال لا ولا سمعت بقوم فروا من الله فراركم
فسلط الله عليهم الطاعون سبعة أيام فأتوا عن آخرهم وديري بنى اسرائيل بعد غيلام
الكاهن شموييل بن يرواح بن ناحورا وفي فكت فيهم عشرين سنة ووضع الله
عز وجل عنهم القتال وصلاح أمرهم فخلطوا بعد ذلك فقالوا لشموييل ابعت لنا ملكا
يقاتل معنا في سبيل الله فامر بتخليك طالوت وهو ساود بن يشر بن اينال بن طرون
ابن محرون بن افيج بن سميداح بن طح بن بنيامين بن يعقوب بن اسحق بن ابراهيم
عليهم السلام فلكه عليهم ولم يجمعهم قبل ذلك مثل طالوت وكان بين خروج
موسى عليه السلام بينى اسرائيل من مصر الى ان ملك على بنى اسرائيل طالوت
خمسائة سنة واثنان وسبعون وثلاثة أشهر وكان طالوت دبا فيعمل الا دم فخيرهم
فيهم سمويل ان الله قد بعث لكم طالوت ملكا فقالوا فيه ما اخبر الله عز وجل في كتابه
(أنى يكون له الملك علينا ونحن أحق بالملك منه ولم يؤت سعة من المال قال إن الله
اصطفاه عليكم وزاده بسطة في العلم والجسم) وأخبرهم فيهم ان آية ملكه أن يأتىكم
التابوت فيه سكتة من ربكم وبقيّة مما ترك آل موسى وآل هارون تحمله الملائكة
وكان مدة ما مكث التابوت بيال عشرين فسمعوا عند الفجر حفيف الملائكة
تحمل التابوت واشتد سلطان جالوت وكثرت عساكره وقواده وبلغه اقياد بنى
اسرائيل الى طالوت فسار جالوت من فلسطين باجناس من البربر وهو جالوت بن يايول
ابن ربال بن حطال بن فارس فنزل بساحة بنى اسرائيل فامر سمويل طالوت بالمسير
بينى اسرائيل الى حرب جالوت فابتلاه الله عز وجل بنهر بين الاردن وفلسطين وسلط
الله عليهم العطش وقد قص الله ذلك في كتابه وأمره وكيف يشربون من النهر فولغه
أهل الرية ولغ الكلاب فقتلهم طالوت عن آخرهم ثم فضل من خيارهم ثلثمائة وثلاثة
عشر رجلا فيهم داود عليه السلام ولحق داود باخوته فتوافق الجيشان جميعا وكاف
الحروب بينهما سجالا وتذب طالوت الناس وجعل لمن يخرج الى جالوت ثلث
ملكه ويتزوج ابنته فبرز داود فقتله بحجر كان في غلته رماه بمقلاع فخر جالوت
ميتا وقد اخبر الله عز وجل بذلك في كتابه بقوله وقتل داود جالوت وقد ذكر ان الحجر
الذي كان في غلته داود كان ثلاثة أحجار فاجتمعت وصارت حجرا واحدا وهي التي
قتل بها جالوت وإن القوم الذين ولغوا في الماء وخالقوا ما أمر به كان القتال لهم
جالوت وقد أتينا على خبر الدرع التي كان أخيرهم فيهم انه لا يقتل جالوت الا من صلحت

عليه تلك الدرع اذ البسها وانما صلحت على داود وما كان من هذه الحروب وخبر
 الدهن الذي استدار على رأسه وخبر طالوت وأخبار البربر وبده شأنهم في كتابنا في
 أخبار الزمان وسنورد بعد هذا جملا من أخبار البربر وتقرقهم في البلاد في الموضوع
 اللائق بهما من هذا الكتاب (ورفع الله ذكر داود) واجمل ذكر طالوت وأبي طالوت
 ان بني لداود بما تقدم من شرطه فلما رأى ميل الناس اليه زوجه ابنته وسلم اليه ثلث
 الجباية وثلث الحكم وثلث الناس ثم حسده بعد ذلك فاغتاله فغنه الله عز وجل من ذلك
 فابى داود أن ينافس في ملكه ونما امر داود فبات طالوت على سريره ملكه فبات من
 ليلته كداواق فادت بنو امرائيل الى داود وعليه السلام وكانت مدة طالوت عشرين سنة
 وذكر ان الموضوع الذي قتل فيه جالوت فيسان من أرض الغور من بلاد الاردن والآن
 الله عز وجل لداود الحديد فعمل منه الدروع وسخر له الجبال والطيور يسبحن
 معه وحارب داود أهل موات من أرض البلقاء وأنزل الله عز وجل عليه الزبور
 بالعبرانية خمسين ومائة سورة وجعله ثلاثة أثلاث فثلث ما يكون مع بخت نصر
 وما يكون من أمره في المستقبل وثلث ما يلقون من أهل أنور وثلث موعظة وترغيب
 ونخبة وترهيب ليس فيه أمر ولا نهى ولا تحليل ولا تحريم واستقامت الامور
 لداود ولحق الخوارج من الاكراد باطراف الارض لهيبة داود وبني داود بيتا
 للعبادة باورشليم وهي بيت المقدس وهو البيت الباقي لوقتنا هذا وهو سنة اثنتين
 وثلاثين وثلاثمائة يدعى بمحراب داود وعليه السلام وليس في بيت المقدس أعلى منه في
 هذا الوقت وقد يرى من اعلاه البحيرة المنتنة ونهر الاردن المقدم ذكره وكان من أمر
 داود مع الحصصين ما قص الله عز وجل في كتابه من خبره وقوله لاحدهما قبل استماعه
 من الآخر لقد ظلمك وقد تنازع الناس في خطيئة داود فمنهم من رأى ما وصفنا وفي
 عن الانبياء المعاصي وتعمد القسق وانهم معصومون فكافت الخطيئة ما ذكرنا
 وذلك قوله عز وجل (يا داود انا جعلناك خليفة في الارض فاحكم بين الناس بالحق) ومنهم
 من رأى ان ذلك كان قضية ارواء بن حيان ومقتله على ما ذكرنا في كتاب المبتدا
 والمحبر وغيره وثاب الله عز وجل على داود بعد أربعين يوما كان فيها صائما بيا كيا
 وتزوج داود وعليه السلام مائة امرأة ونشأ سليمان بن داود وعليه السلام ويرع وداخل
 أباه في قضائه فاتاه الله ففصل الخطاب والحكم على ما أخبر الله عز وجل عنهما بقوله
 (وكلا آتيناه حكما وعلما) ولما حضرت داود الوفاة أوصى الى ولده سليمان وقبض فكان
 (٣ مروج - ل)

ملكه أربعين سنة على فلسطين والاردن وكان عسكره ستين ألفاً أصحاب سيوف مجرداً
مرءداً أصحاب بأس ومجندة وكان يبلا مددين وأيلة في عصر داود عليه السلام (لقمان
الحكيم) وهو لقمان بن عنقاء بن مرشد بن صاوون وكان نوبيا مولى للقين بن حمر
وله على عشر سنين من ملك داود عليه السلام وكان عبداً صالحاً فأن الله عز وجل عليه
بالحكمة ولم يزل باقي في الأرض مظهر الحكمة والزهد في هذا العالم إلى أيام يونس بن
متى حين أرسل إلى أهل نينوى من بلاد الموصل ولما قبض الله داود عليه السلام قام
بعده ولده (سليمان) بالنبوة والحكم وغمر عدله رعيته واستقامت له الامور واقادت
له الجيوش وابتدأ سليمان بينيان بيت المقدس وهو المسجد الاقصى الذي بارك الله
عز وجل حوله فلما استتم بناءه بنى لنفسه بيتا وهو الموضع الذي يسمى في وقتنا هذا
كنيسة القمامة وهي الكنيسة العظمى بيت المقدس عند النصارى ولم يكن كنائس
غيرها ماعظمة بيت المقدس منها كنيسة صهيون وقد ذكرها داود عليه السلام
والكنيسة المعروفة بالجماعية ويزعمون ان فيها قبر داود عليه السلام وأعطى الله
عز وجل سليمان عليه السلام من الملك ما لم يعطه لاحد من خلقه وسخر له الجن
والانس والطيور والريح على حسب ما ذكر الله عز وجل في كتابه وكان ملك سليمان
ابن داود على بني اسرائيل أربعين سنة وقبض وهو ابن اثنيتين وخمسين سنة وافته
ولي التوفيق

﴿ ذكر مالك بن رجب بن سليمان بن داود عليهما السلام
ومن تلامه بنى اسرائيل وجل من أخبار الانبياء ﴾

وملك على بني اسرائيل بعد سليمان بن داود عليهما السلام مالك بن رجب بن سليمان
 واجتمعت عليه الاسباط ثم افترقوا عنه الاسبط يهوذا وسبط بنيامين وكان
ملكه الى أن هلك سبع عشرة سنة وملك على العشرة أسباط (بورم) وكانت له كواكن
 وحروب واتخذ له عجلا من الذهب والجوهر واعتكف على عبادته فاهلكه الله
 عز وجل فكان ملكه عشرين سنة وملك بعده (لودم) فظهر عبادة الاصنام
 والتماثيل وكان ملكه سنة ثم ملكت بعده امرأة يقال لها (عيلان) فبذلت السيف
 في ولده داود عليه السلام فلم ينج منهم الا غلام فافكرت بنو اسرائيل ذلك من فعلها
 فقتلواها وكان ملكها سبع سنين وقيل غير ذلك وملكوا عليهم (الغلام) الذي بقي
 من نسل داود فملك له سبع سنين فقام ملكاً أربعين سنة وقيل دون ذلك وملك بعده
 (مليصا) وكان ملكه اثنيتين وخمسين سنة وكان في عصره (شعيب) النبي ولشعيب

معه اخبار وكافت له حروب قد أتينا على ذكرها في كتاب اخبار الرمان وملك بعده
 (نوطا) بن عدل عشر سنين وقيل ست عشرة سنة وملك بعده (اجام) فظهر عبادة
 الاصنام قطعاً وأظهر البغي فصار اليه بعض ملوك بابل وكان يقال له فلميعس وكان
 من عظماء ملوك بابل وكان للاسرائيلى معه حروب الى ان اسره البابل وخرّب مدن
 الاسباط ومساكنهم وكان في أيامه تنازع بين اليهود في الديانة فنبذ منهم الاسامرة
 وأفكر وانبوة داود عليه السلام ومن تلاه من الاقبياء وأبو ان يكون بعد موسى
 نبى وجعلوا رؤساءهم من ولد هرون بن عمران والاسامرة في وقتنا هذا وهو سنة
 اثنتين وثلاثين وثلاثمائة بيلاذ فلسطين والاردن وفي قرى متفرقة مثل القرية
 المعروفة بمارواهى بين الرملة وطبرية وغيرهما من القرى الى مدينة نابلس وأكثرهم في
 هذه المدينة أعنى نابلس ولهم جبل يقال له طوريك وللأسامرة عليه صلوات في
 أوقاتها ولهم بوقات من فضة ينفخ فيها عند أوقات الصلاة وهم الذين يقولون لا مساس
 وزعمون ان نابلس هي بيت المقدس وهي مدينة يعقوب النبي عليه السلام وهناك
 مرطاه وهم صنفان متباينان كتبنا عنهم لسائر اليهود وأحد الصنفين يقال له الكوسان
 والآخر الدورسان أحد الصنفين يقول يقدم العالم ومعان غير ذلك أعرضنا عن ذكرها
 مخافة التطويل وأن كتابنا هذا كتاب خبر لا كتاب آراء ونحن ولنا ملك اجام الى ان
 أسره الملك الثانى سبع عشرة سنة ولما أسره الملك اجام ولد له ولد يقال له (حز قيل اجام)
 فظهر عبادة الرحمن وأمر بتكسير التماثيل والاصنام وفي ملكه سار (سيجارك)
 ملك بابل الى بيت المقدس وكافت له حروب كثيرة مع بنى اسرائيل وقتل من أصحابه
 خلق كثير وسبى من الاسباط عدداً كثيراً وكان ملك حز قيل الى ان هلك
 سبعا وعشرين سنة ثم ملك بعده حز قيل ولد له يقال له (ميشا) ففمر شره سائر مملكته
 وهو الذى قتل شعيبا النبي فبعث الله قسطنطين ملك الروم فسار اليه في الجيوش
 فهزم جيشه وأسره فقام في أرض الروم عشرين سنة واقلع عما كان عليه وعاد الى ملكه
 فكان ملكه الى ان هلك خمساً وعشرين سنة وقيل ثلاثين سنة ثم ملك بعده ولد له يقال له
 (أمون) بن ميشا فظهر العظيان وكفر بالرحن وعبد التماثيل والاصنام ولما اشتد بغيه
 سار اليه فرعون الاعرج من بلاد مصر في الجيوش فامعن في القتل وأسره ومضى به
 الى مصر فمات هناك وكان ملكه خمس سنين وقيل غير ذلك وملك بعده أخ له يقال له
 (نوفين) وهو أبودانيال عليه السلام وفي عصر هذا الملك سار البخت نصر وهو

مرزبان العراق والعرب من قبائل فارس وكان يبلخ وكانت قصبة الملك فامعن
البخت نصر في القتل لبني اسرائيل والامبر وحلمهم الى ارض العراق واخذ التوراة
وما كان في بيت المقدس من كتب الملوك وطرحه في بئر وعهد الى تابوت
السكينة فاودعه بعض المواضع من الارض فيقال انه كان عدو من سبي من بني اسرائيل
ثمانية عشر الفا وفي هذا العصر كان (أقدمنا) النبي عليه السلام وسار بخت نصر الى
مصر فقتل فرعون الاعرج وكان يومئذ ملك مصر وسار نحو المغرب فقتل ملوكا
وافتح مدائن وكان ملك فارس تزوج جارية من سبايا بني اسرائيل فاولدها ولد افردي بن
اسرائيل الى ديارهم وكان ذلك بعد سنين ولما رجعت بنو اسرائيل الى بلادهم ملكت
عليها (زريابل) بن سلسان فابنتي مدينة بيت المقدس وعمر ما كان خرب واخرجت
بنو اسرائيل التوراة من البئر واستقامت لهم الامور فاقام هذا الملك على عمارة
ارضهم ستا واربعين سنة وشرع لهم الصلوات وغيرها من الشرائع مما كان تلف منهم
في حال السبي والاسامرة تزعم ان التوراة التي في يد اليهود ليست التوراة التي اورد
موسى بن عمران عليه السلام وان تلك حرفت وبدلت وغيرت وان المجدد لها هذا
الملك لانه جمعها عن كان يحفظها من بني اسرائيل وان التوراة الصحيحة هي في
ايدى الاسامرة دون غيرهم وكان ملك هذا الملك ستا واربعين سنة ووجدت في
نسخة أخرى ان المتزوج في بني اسرائيل هو بخت نصر وهو الذي ردهم ومن عليهم
وفيه نظرو دبر اسمعيل بن ابراهيم أمر البيت بعد ابراهيم عليه السلام ونبأه الله
عز وجل وارسله الى العماليق وقبائل اليمن فنتهاهم عن عبادة الاوثان فآمن طائفة
منهم وكفر أكثرهم وولد اسمعيل اثني عشر ذكرا وهم فائم وقيدار وأربل
وميم ومسمع ودوما ودوام وميشا وحداد وحيم وقطوراوماش وكانت وصية
ابراهيم الى ابنه اسمعيل عليه السلام ووصى اسمعيل الى أخيه اسحق عليها
السلام وقد قيل الى ولده قيدار بن اسمعيل وكان عمر اسمعيل الى ان قبضه الله اليه
مائة سنة وسبعوا ثلاثين سنة ودفن بالمسجد الحرام في الموضع الذي كان فيه الحجر
الاسود ودبر أمر البيت بعده فائم بن اسمعيل عليه السلام على منهج اسمعيل
وملته وقيل ايضا انه كان وصى أبيه اسمعيل عليه السلام وكان بين سليمان بن داود
وبين المسيح عليهما السلام انبياء وعباد وصالحون منهم ارمينيا وداثيال وعزير
وقد تنازع الناس في قبوة أيوب واشعيا وخزقيال والياس والينسخ ويونس

وذى الكفل والخضر وروى عن اسحق انه أرمينيا وقيل بل كان عبدا صالحا وزكريا
وهو من ولد داود من سبط يهوذا وكانت أيساع بنت عمران أخت مريم بنت عمران
أم المسيح عليهما السلام وهو عمران بن ماثان بن يعاقب من ولد داود أيضا واسم أم
أيساع ومريم حنة ولدت لكريا يحيى بن خالة المسيح عليهم السلام وكان زكريا نجارا
فاشاعت اليهود انه ركب من مريم الفاحشة فقتلوه وكان لما أحسن بهم لجا إلى شجرة
فدخل في جوفها فلد لهم عليه ابليس لعنه الله عز وجل فنشروا الشجرة وهو فيها
فقطعوه وقطعوا ولما ولدت أيساع ابنة عمران أخت مريم أم المسيح يحيى بن زكريا
عليهما السلام هربت به من بعض الملوك إلى مصر فلما صار رجلا بعته الله عز وجل إلى
بنى اسرائيل فقام فيهم بأمر الله عز وجل ونهيه فقتلوه وكثرت الاحداث في بنى
اسرائيل فبعث الله عليهم ملكا من ناحية المشرق يقال له حردوس فقتل منهم على دم
يحيى بن زكريا ألوف من الناس وهو يقول ان هذا الدم بعد خطب طويل ولما
بلغت مريم ابنة عمران سبع عشرة سنة بعث الله عز وجل اليها جبريل فنفخ فيها الروح
فحملت بالسيد المسيح عيسى بن مريم عليه السلام وولدت بقرية يقال لها بيت لحم على
أمية من بيت المقدس وولدت في يوم الاربعاء لاربع وعشرين ليلة خلت من
كانون الاول وكان من أمره ما ذكره الله عز وجل في كتابه واتضح على لسان نبيه
محمد صلى الله عليه وسلم وقد زعمت النصارى ان أشيوع النصارى أقام على دين من
سلف من قومه يقرأ التوراة والكتب السالفة في مدينة طبرية من بلاد الاردن
في كنيسة يقال لها المدراس ثلاثين سنة وقيل تسعا وعشرين سنة وأنه في بعض
الايام كان يقرأ في سفر اشعيا اذ فطر في السفر إلى كتاب من نور فيه افتتحي وخالصتي
اصطفتيك لنفسى فاطبق السفر ودفعه إلى خادم الكنيسة وخرج وهو يقول الآن
تمت المشيئة لله في ابن البشر وقد قيل ان المسيح عليه السلام كان بقرية يقال لها
ناصر من بلاد البجوة من أعمال الاردن وبذلك سميت النصرانية ورأيت في
هذا القرن كنيسة تعظمها النصارى وفيها توايت من حجارة فيها عظام الموتى يسيل
منها زيت مخين كالرب تتبرك به النصارى وان المسيح مر ببجيرة طبرية وعليها أناس
من الصيادين والقبازين وقد ذكر ان ميروحنا وشمعون وبولس ولوقام
الحواريون الاربعة الذين تلقوا الانجيل فالتواخز عيسى عليه السلام وما كان من
أمره وخبر مولده وكيف عمده يحيى بن زكريا وهو يحيى المسمى في بجيرة طبرية وقيل

فى بحر الاردن الذى يخرج من بحيرة طبرية ويجرى الى البحيرة المنتنة وما فعل من
الاعاجيب واتى من المعجزات وما قالت اليهود الى ان رفعه الله عز وجل اليه وهو
ابن ثلاث وثلاثين سنة وفى الانجيل خطب طويل فى امر المسيح ومريم عليهما
السلام ويوسف النجار أعرضنا عن ذلك لان الله عز وجل لم يخبر بشئ من ذلك فى
كتابه ولا أخبر به محمد أتبه صلى الله عليه وسلم

﴿ ذكر اهل الفترة من كان بين المسيح ومحمد صلى الله عليهما وسلم ﴾

وكان بين المسيح ومحمد صلى الله عليهما وسلم جماعة من أهل التوحيد من يقر بالبعث
وقد اختلف فيهم فن الناس من رأى انهم أنبياء ومنهم من رأى غير ذلك فمن ذكراته
فى حنظلة بن صفوان وكان من ولد اسمعيل بن ابراهيم صلى الله عليهما وسلم
وأرسل الى اصحاب الرس وكانوا من ولد اسمعيل بن ابراهيم وهم قبيلتان يقال
لاحداهما ادمان وللأخرى يامن وقيل رعويل وذلك باليمن فقام فيهم حنظلة بامر
الله عز وجل فقتلوه فالوحى الله الى نبي من أنبياء بنى اسرائيل من سبط يهوذا ان
يامر تحت نصر يسير اليهم فسار اليهم فأتى عليهم فذلك قوله عز وجل فلما أحسوا بأأسنا
الى قوله حصيد اخامدين وقيل ان القوم كانوا من حمير وقد ذكر ذلك بعض شعرائهم
فى مراثية له فقال بكت عيني لاهل الرس * رعويل وقدمان

وأسلم من أبى زرع * بكال الحى فحطان

وقد حكى عن وهب بن منبه ان ذا القرنين وهو الاسكندر كان بعد المسيح عليه
السلام فى الفترة وأنه كان حلم حلم اراى فيه انه دامن الشمس حتى اخذ بقر فيها فى
شرقيها وغربيها فقص رؤياه على قومه فسموه بهذا القرنين والناس فى ذى القرنين
تنازع كبير قد أتينا على ذلك فى كتاب اخبار الزمان وفى الكتاب الاوسط
وسنذكر لهما من خبره عند ذكر الملوك اليونانيين والروم وكذلك تنازع الناس
فى اصحاب الكهف فى أى الاعصار كانوا فتنهم من زعم انهم كانوا فى زمن الفترة
ومنهم من رأى غير ذلك وسنأتى ببلع من خبرهم فى ذكر ملوك الروم فى هذا
الكتاب وان كنا قد أتينا على ذلك فى الكتاب الاوسط وفيما سلف قبله من كتاب
اخبار الزمان وعن كان فى الفترة بعد المسيح عليه السلام جرجيس وقد أدرك بعض
الحواريين فارسه الله الى بعض ملوك الموصل فدعا الى الله عز وجل فقتله فاحياه
الله وبعثه اليه ثانية فقتله فاحياه الله فامر بنشره ثالثة واحرقه واذا رثته فى دجلة

فأهلك الله عز وجل الملك وجميع أهل مملكته ممن اتبعه على حسب ماوردت به
 الاخبار عن أهل الكتاب ممن آمن وذلك موجود في كتاب المبتدا والسير لوهب
 ابن منبه وغيره ومن كان في الفترة حبيب النجار وكان يسكن افطاكية من أرض
 الشام وكان بها ملك متجبر يعبد التماثيل والصور فسار اليه اثنان من تلامذة
 المسيح فدعواه الى الله عز وجل فحبسهما وضر بهما فمزهما الله بثالث وقد تنوزع
 فيه فذهب كثير من الناس الى انه بطرس وهذا بالرومية واسمه بالعربية شمعان
 وبالسريانية شمعون وهو شمعون الصفا وذكر كثير من الناس واليه ذهب سائر
 فرق النصرانية ان الثالث المعز به بولس وأن الاثنين المتقدمين الذين أودعا الحبس
 ثوما وبطرس فكان لهم مع ذلك الملك خطب عظيم طويل فيما أظهر وامن الاعجاز
 والا عجيب والبراهين من ابراء الاكبه والايروس واحياء الميت وحيلة بولس
 عليه بعد اخلته اياه وتلقاه له واستنقاذا صاحبيه من الحبس فجاء حبيب النجار
 فصدقهم لما رأى من آيات الله عز وجل وقد اخبر الله عز وجل بذلك في كتابه بقوله
 اذ أرسلنا اليهم اثنين فكذبوهما الى قوله وجاء من أقصى المدينة رجل يسعى
 وقتل بولس وبطرس بمدينة رومية وصلبا منكسين وكان لهما فيها خبر طويل مع
 الملك ومع سليمان الساحر ثم جعل بعد ذلك في خزانة من البلور وذلك بعد
 ظهور دين النصرانية وحر مهباني كنيسة هناك قد ذكرناها في الكتاب الاوسط
 عند ذكرنا لمجائب رومية وأخبار تلاميذ المسيح عليه السلام وتفرقهم في البلاد
 وسنورد في هذا الكتاب لمعان اخبارهم ان شاء الله تعالى فاما أصحاب الاخدود
 فانهم كانوا في الفترة في مدينة نجران باليمن في ملك ذي نواس وهو القاتل لذي سار
 وكان على دين اليهودية فبلغ ذات نواس ان قوما بنجران على دين المسيح عليه السلام فسار
 اليهم بنفسه واحترقهم اخاديد في الارض وملاها حرا واضرمها نارهم عرضهم على
 اليهودية فن تبعه تركه ومن أبى قذفه في النار فأتى بأمرأة معها طفل ابن سبعة أشهر
 فابت ان تتخلي عن دينها فادفنت من النار فجذعت فأطلق الله عز وجل الطفل فقال
 يالاه امض على دينك فلا نار بعد هذه فالقاه في النار وكا توأمونين موحدين
 لا على رأى النصرانية في هذا الوقت فضى رجل منهم يقال له دمعليان الى قيصر ملك
 الروم يستنجد به فكتب الى النجاشي لانه كان أقرب اليهم دارا فكان من امر
 الحبشة وعبورهم الى ارض اليمن وتقليبهم عليها الى ان كان من امر سيف بن ذي يزن

واستنجد بالملوك الى ان انجده اوشروان ماقدانيا على ذكره في كتابنا في اخبار
الزمان وفي الكتاب الاوسط وسند كرماعن ذلك فيما يرد من هذا الكتاب
عند ذكرنا الاخبار الاذواء وملوك اليمن وقد ذكر الله عز وجل في كتابه قصة اصحاب
الاخذود بقوله عز وجل قتل اصحاب الاخذود الى قوله وما تقوموا منهم الا ان
يؤمنوا بالله العزيز الحميد ومن كان في الفترة خالد بن سنان العنبي وهو خالد بن
سنان بن عتب بن عيس وقد ذكره النبي صلى الله عليه وسلم فقال ذلك في أضاعه
قومه وذلك ان نارا ظهرت في العرب فاقتنوا بها وكافت تنقل وكادت العرب
تتمعجس وتغلب عليها الجوسية فاخذ خالد بن سنان هراوة وشده عليها وهو يقول
بدأ كل ذي دين يرد الى الله الاعلى لادخلنها وهي تنلطي ولا خرج منها وما بي
سدى فاطفا ما فلما حضرت خالد بن سنان الوفاة قال لاخته اذا نادفت فانه سيحيى
فاثمن حمير وحش بقدمها غير اترق تضرب قبري بخافر فاذا رايتم ذلك فابشوا
عني فاني سأخرج اليكم فاخبركم بجميع ما هو كائن فلما مات ودفنوه رأوا ما قال
فاردوا ان يخرجوه ففكره ذلك بعضهم وقالوا ان تخاف ان تنسبنا العرب الى نيشنا عن ميت
لنا وانت ابنته الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فسمعت يقرأ قل هو الله أحد فقالت
كان ابني يقول هذا وسنورد فيما يرد من هذا الكتاب لماعن اخباره مما تدعو الحاجة
الى ذكره ان شاء الله تعالى (قال المسعودي) وعن كان في الفترة وثاب السني وكان من
عبد القيس ثم من سن وكان على دين المسيح عيسى بن مريم عليه السلام قبل مبعث النبي
صلى الله عليه وسلم وكان لا يموت أحد من ولثو ثاب فيدفن الارأوا واسطاع على قبره
ومنهم اسعد ابو كرب الحيري وكان مؤمنا وآمن بالنبي صلى الله عليه وسلم قبل ان
يبعث بسبعمائة سنة قال

شهدت على أحمد الله * رسول من الله يارى النسم

فلو مد حمري الى حمريه * لكنت وزيرا له وابن عم

والزم طاعته كل من * على الارض من عرب أو عجم

وهو أول من كسا الكعبة الانطاع والبرود فذلك يقول بعض حمير

وكسوت البيت الذي عظم الله ملاء مقصبا ويرودا

ومنهم قيس بن ساعدة بن ابيد بن تاربن معدو كان حكم العرب وكان مقرا بالبعث

وهو الذي يقول من ماش مات ومن مات فات وكل ما هوات آت وقد ضرب العرب

بحكته وعقله الامثال قال الاعشى

واحكم من قس وأجرى من الذى * بذى العى من جنان أصبح غادرا
وقدم على النبي صلى الله عليه وسلم وقدم من ايدفسا لهم عنه فقالوا هلك فقال رحمه الله
كانى أنظر اليه بسوق عكاظ على جمل له أحمر وهو يقول أيها الناس اجتمعوا واسمعوا
وعوامن عاش مات ومن مات فأت وكل ماهوأت أت أما بعد فان فى السماء طير او ان
فى الارض لغير انجوى تمور وجمار تقور وسقف مرفوع ومهاد موضوع اقسم بالله
قسما لا حائث فيه ولا أثمان لله لدينا هو آرضى من دين أقم عليه مالى أراهم يذهبون
ولا يرجعون رضوا بالمقام فاقموا ام تركوا فناموا سبيل مؤتلف وعمل مختلف وقال
أيها الناس لا تحفظها فقام ابو بكر رضى الله عنه فقال انا أحفظها يا رسول الله فقال هاتها فقال
في الذهبين الاولين * من القرون لنا بصائر * لما رأيت موارد
للموت ليس لها مصادر * ورأيت قومي نحوها * تمضي الاوائل والاواخر

لا يرجع الماضي ولا * يبقى من الباقيين غابر

ايقنت انى لا يحيا * له حيث صار القوم صائر

فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم رحم الله قساانى لا رجوان يبعثه الله أمة (قال
المسعودى) ولقس أشعار كثيرة وحكم واخبار مع قيصر فى الطب والزجر والقأل
وانواع الحكم وقد ذكرنا ذلك فى كتاب اخبار الزمان وفى الكتاب الاوسط
ومن كان فى الفترة يزيد بن عمرو بن قنيل أبو سعيد بن زيد أحد العشرة وهو ابن عم
عمر بن الخطاب وكان زيد يرغب عن عبادة الاصنام وطاها فاولع به همه الخطاب من
سفهاء مكة وسلطهم عليه فاستدوه فسكن كهفا بجراء وكان يدخل مكة سرا وصار
الى الشام يبحث عن الدين فسمه بعض ملوك غسان بدمشق وقد أتينا عليه فيما
سلف من كتبنا ومنهم أمية بن ابي الصلت الثقفى وكان شاعرا قافلا وكان يتجر الى
الشام فتلقاه اهل الكنائس من اليهود والنصارى وقرأ الكتب وكان علم ان نبيا يبعث
من العرب وكان يقول أشعارا على آراء أهل الديانة يصف فيها السموات والارض
والشمس والقمر والملائكة وذكر الانبياء والبعث والجنة والنار ويعظم الله عز
وجل ويوحده من ذلك قوله

الجدد لا شريك له * من لم يقلها فنفسه ظلما

ووصف أهل الجنة فقال فلا تموتوا تأثيم فيها * وما فاهوا به لهم مقيم

ولما بلغه ظهور النبي صلى الله عليه وسلم اغتاظوا وتساف وجاء المدينة ليسلم فرده الحسد فرجع الى الطائف فبينما هو ذات يوم في فنية يشرب اذ وقع غراب فنعب ثلاثة أصوات وطار فقال أمية اتدرون ما قال قالوا لا قال فانه يقول لكم ان أمية لا يشرب الكأس الثالثة حتى يموت فقال القوم لتكذب بن قوله ثم قال حسوا كأسكم فحسوها فلما انتهت النوبة اليه اخمى عليه فسكت طويلاً ثم أطاق وهو يقول

لييكالبيكما ها أنا ذا ليكما أنا من حفت به النعمة والحمد والشكر

ان تغفر اللهم تغفر جا * وأى عبد لك لا ألما

أو قال أنا من حفت به النعمة ولم يجهد في الشكر ثم أنشأ يقول

ان يوم الحساب يوم عظيم * شاب فيه الصغير وما طويلا

ليتني كنت عند ما قد بدالى * في رهوس الجبال أرى الوعولا

كل عيش وان تطاول حيننا * فقصارى أيامه ان يزولا

ثم شفق شهقة فكافت فيها نفسه (قال المسعودي) وقد ذكر جماعة من أهل المعرفة بأيام الناس واخبار من سلف كابي دأب والهيثم بن عدى وابي مخنف لوط بن يحيى ومحمد بن السائب الكلبي ان السبب في كتابة قريش واستفتاحها في اوائل كتبها باسمك اللهم هو ان أمية بن أبي الصلت التقى خرج الى الشام في قهر من تقيف وقريش في غيرهم فلما قفلوا راجعين زلوا مترلا واجتمعوا المشائهم اذ قبلت حية صغيرة حتى دفت منهم فحصبها بعضهم بشئ فمى وجهها فرجعت فشدوا على ابلهم وارتحلوا ومن مترلهم فلما برزوا عن المنزل أشرفت عليهم عجوز من كتيب رمل متوكئة على عصا لها فقالت ما منكم ان تطعموا رحيمة الجارية اليتيمة التي جاءكم عشيية قالوا ومن أتت قالت ام العوام او تمت منذ أعوام أما ورب العباد لتفترقن في البلاد ثم ضربت بعصاها الارض أثارته بالزمل وقالت أطيلي اياهم وأقرى ركا بهم فوثبت الابل فكان كل يعير منها على ذروة ما تملك منها شياً حتى افترقت في البوادي فجمعناها من آخر النهار الى غدولم فكدها فلما انخناها طادت الى مقاتلها ما منكم ان تطعموا رحيمة الجارية اليتيمة الا أطيلي ايلهم وأقرى ركا بهم فخرجت الابل ما تملك منها شياً فجمعناها من آخر النهار الى غدولم فكدها فلما انخناها طعت مثل فعلها الاولى والثانية فتفرقت الابل وأمسينا في ليلة مقمرة وقد بلسنا من ظهورنا فقلنا لا مية بن أبي الصلت أين ما كنت تخبرنا به عن نفسك فتوجه الى ذلك الكتيب الذي تأتي منه العجوز حتى

هبط منه من ناحية أخرى ثم صعد كثيباً آخر حتى هبط منه ثم رفعت له كنيسة فيها قناديل فاذا رجل وهو مضطجع معترض على يابها واذا رجل جالس أبيض الرأس والحية قال أمية فلما وقعت عليه رفع رأسه الى وقال افك لتبوع قلت أجل قال فمن أين ياتيك صاحبك قلت من أذن اليمري قال فباي الثياب يا مراك قلت بالسواد قال خطب الحوادث ولم فعل وليكن بكلمك في اذناك اليمني وأجب الثياب اليه البياض فاجاء بك وما حاجتك فحدثته حديث المعجوز قال صدقت وليست بصداقة هي امرأة يهودية هلك زوجها منذ أعوام وانها لا تزال تصنع بك ذلك حتى تهلككم ان استطاعت قال أمية فما الحيلة قال اجمعوا ظهوركم فاذا جاءكم ففعلت ما كانت تفعل فقولوا لها سيعامن فوق وسيعامن أسفل باسمك اللهم فانها لا تضركم فرجع الى أصحابه فأخبرهم بما قيل له فجاءتهم ففعلت كما كانت تفعل فقالوا سيعامن فوق وسيعامن أسفل باسمك اللهم فلم تضرهم فلما رأوا الابل لم تتحرك قالت عرفت صاحبكم ليبيضن أعلاه ويسودن أسفله ومروا فلما أدركنا الصبح نظرنا الى أمية قد برص في عذاريه ورقبته وصدره واسود في أسفله فلما قدموا مكة ذكروا هذا الحديث وكان أمية أول من كتب باسمك اللهم الى ان جاء الله عز وجل بالاسلام وكتب بسم الله الرحمن الرحيم وله أخبار غير هذه قد أتينا عليها وعلى ذكرها في اخبار الزمان وغيره فياسلف من كتبنا ومنهم ورقة بن نوفل بن أسد بن عبدالمزى بن قصي وهو ابن عم خديجة بنت خويلد زوج النبي صلى الله عليه وسلم لحاو. كان قد قرأ الكتب وطلب العلم ورغب عن عبادة الاصنام وبشر خديجة بالنبي صلى الله عليه وسلم واته في هذه الامة وانه سيؤذي ويكذب ولقي النبي صلى الله عليه وسلم فقال يا بن أخي اثبت على ما أتت عليه فوالذي نفس ورقة بيده انك لنبي هذه الامة ولتؤذين ولتكنذين ولتخرجن ولتقاتلن ولكن ان أدركت ذلك لا نصرن الله نصر أيعلمه وقد اختلف فيه فتنهم من زعم انه مات نصرانيا ولم يدرك ظهور النبي صلى الله عليه وسلم ولم يدركه أبوهم ومنهم من رأى انه مات مسلماً وانه مدح النبي صلى الله عليه وسلم فقال

يعفو ويصفح لا يجزي فسيئة * ويكظم الغيظ عند الشتم والغضب

ومنهم عداس مولى عتبة بن أبي ربيعة وكان من أهل قينوى ولقي النبي صلى الله عليه وسلم بالطائف حين خرج يدعوهم الى الله عز وجل وكان له مع النبي صلى الله عليه وسلم خطب في الحديقة وقتل يوم بدر على النصرانية وكان ممن يبشر بالنبي صلى الله عليه وسلم ومنهم

أبو قيس صرمة بن أبي أنس من الأنصار من بني النجار وكان ترهب ولبس المسوح
 وجر الاوثان ودخل بيتا واتخذ مسجدا لا تدخله طامث ولا جنب وقال أعبد
 رب إبراهيم فلما قدم النبي صلى الله عليه وسلم أسلم وحسن اسلامه وفيه نزلت آية
 السحور وكلوا واشربوا حتى يتبين لكم الخيط الأبيض من الخيط الأسود من
 الفجر وهو القائل في رسول الله صلى الله عليه وسلم

نوى في قریش بضع عشرة حجة * بمكة لا يلقي صديقا مؤتيا
 ومنهم أبو عامر الأومى وهو أبو خنظلة غسيل الملائكة وكان سيدا قد ترهب
 في الجاهلية ولبس المسوح فلما قدم النبي صلى الله عليه وسلم المدينة كان له معه
 خطب فرج في خمسين غلاما فأتى على النصرانية بالشام ومنهم عبد الله بن جحش
 الأسدي من بني أسد بن خزيمه وكانت عنده أم حبيبة بنت أبي سفيان بن حرب قبل
 أن تزوجها رسول الله صلى الله عليه وسلم وكان قد قرأ الكتب قال إلى النصرانية
 فلما بعث رسول الله صلى الله عليه وسلم هاجر إلى أرض الحبشة فيمن هاجر من
 المسلمين ومعه زوجته أم حبيبة بنت أبي سفيان بن حرب ثم انه ارتد عن الاسلام
 وتصور مات بأرض الحبشة وكان يقول للمسلمين انا فتحنا وصا صائم يريد أبصرنا
 وأقم تلتسون البصر وهذا مثل ضربه لهم وذلك انه يقال للكلب اذا فتح عينيه بعد
 ما يولد وهو جرح وقد فتح واذا كان يريد ان يفتحهما ولم يفتحهما قيل صا صا ولما مات
 عبد الله بن جحش تزوج رسول الله صلى الله عليه وسلم أم حبيبة بنت أبي سفيان
 زوجها إياه النجاشي وأمرها عنه أربع مائة دينار ومنهم بحيرا الراهب وكان مؤمنا
 على دين المسيح عيسى بن مريم عليه السلام وامم بحيرا في النصرانية جرجس وكان
 من عبد القيس ولما خرج رسول الله صلى الله عليه وسلم مع عمه إلى الشام في تجارة
 أبي طالب وهو ابن اثنتي عشرة سنة ومعهما أبو بكر وبلال مروا بحيرا وهو في
 صومعته فعرف رسول الله صلى الله عليه وسلم بصفته ودلالته وما كان يحجده في كتابه
 ان الغمام تظله حيث ما جلس فانزلهم بحيرا وأكرمهم واصطنع لهم طعاما ونزل من
 صومعته حتى نظر إلى خاتم النبوة بين كتفي رسول الله صلى الله عليه وسلم ووضع يده
 على موضعه وأمن بالنبي صلى الله عليه وسلم وأعلم أبابكر وبلال بقصته وما يكون من
 أمره وسأله ان يرجع به من وجهه ذلك وحذرهم عليه من أهل الكتاب وأخبر
 عمه أبا طالب بذلك فرجع رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى مكة وأعلم قريشا بما أظهر

اشعر وجل من اظهار دلائل نبوته وما أخبر به وما كان منه في طريقه (قال المسعودي) فبهذه جل مدة الخليفة الى حيث اشتهينا من هذا الموضع ولم نشبه بشئ غير ما جاءت به الشرائع ونطق به الكتب وأوضحت عنه الرسل عليهم الصلاة والسلام ولنذكر الآن هذه ممالك الهند ولما من آرائها وتبع ذلك بذكر سائر الممالك اذ كنا قد منا ذكر ملوك الامبراطورين على حسب ما وجدنا في كتب الشرعيين والله أعلم
 ذكر جل من اخبار الهند وآرائها وهذه ممالكها وملوكها

ذكر جماعة من أهل العلم والنظر والبحث الذين وصلوا للغاية بتأمل شأن العالم وهذه ان الهند كانت قديم الزمان الفرقة التي فيها الصلاح والحمة فانه لما تحيلت الاجيال وتحزبت الاحزاب حاولت الهندان تضم المملكة وتستولى على الحوزة وتكون الرئاسة فيهم فقال كبارهم نحن أهل البدء وفينا التناهي ولنا للغاية والصدر والانتهاى ومنامرى الاب الى الارض فلاندع أحدا شاققنا ولا طائدنا وأراد بنا الاغتصاص الا أتينا عليه وأهدناه أو رجع الى طاعتنا فزمت على ذلك ونصبت لها ملكا وهو البرهمى الاكبر والملك الاعظم والامام فيها المقدم ظهرت في ايامه الحمة وتقدمت العلماء واستخرجوا الحديد من المعادن وضربت في ايامه السيوف والخناجر وكثير من انواع المقاتل وشيد الهياكل ورصمها بالجواهر المشرقة المنيرة وصور فيها الافلاك والبروج الاثنى عشر والكواكب وبين بالصورة كيفية العالم وأورد بالصورة أيضا أفعال الكواكب في هذا العالم واحداثها للاشخاص الحيوانية من الناطقة وغيرها وبين حال المدير الذى هو الشمس وأثبت كتابه في براهين جميع ذلك وقرب الى عقول الفوام فهم ذلك وغرس في قلوب الجوام دراية ما هو أعلى من ذلك وأشار الى المبدأ الاول المعطى سائر الموجودات وجودها الفأبى عليها بجموده واقادله الهند وأخصبت بلادها وأراهم وجه مصالح الدنيا وجمع الحكماء فحدثوا في ايامه كتاب السند هند وتفسيره دهر النهور ومنه فرعت الكتب ككتاب الازجهر والمجسطى وفرع من الازجهر الاركنند ومن المجسطى كتاب بطليموس ثم حمل منهما بعد ذلك الرياحات واحدثوا التسعة الاحرف المحيطة بالجساب الهندى وكان أول من تكلم في اوج الشمس وذكر انه يقيم في كل برج ثلاثة آلاف سنة ويقطع الفلك في ستة وثلاثين ألف سنة والواج على رأى البرهمى في وقتنا هذا وهو سنة اثنتين وثلاثين وثلاثمائة في برج الثور وانه اذا انتقل الى البروج الجنوبية انتقلت العمارة فصار العام خرابا

والغارب طامر أو الشمال جنوبا والجنوب شمالا ورتب في بيت الذهب حساب الدور
الاول والتاريخ الأقدم الذي عليه حملت الهند في تواريخ البردة وظهرها في أرض
الهند دون سائر الممالك ولم في البردة خطب طويل اعرضنا عن ذكره اذ كان
كتابنا كتاب خبر لا كتاب بحث ونظر وقد أتينا على جل من ذلك في الكتاب
الاول ومن الهند من يذكر ان ابتداء العالم في كل سبعين ألف سنة هازروان وان
العالم اذا قطع هذه المدة ما دالكون فظهر النسل ومرحت البهائم وتغلغل الماء ودب
الحيوان وبقل العشب وخرق النسيم الهواء فاما اكثر الهند فانهم قالوا بأكرو
منصوبات على دوا ترتبدي القوى من لاشية الشخص موجودة القوة منتصبه
الذات وحدو ذلك أجل ضروره وقتا نصبوه وجعلوا الدائرة المعطى والحادة
الكبرى ووسموا ذلك بعمر العالم وجعلوا المسافة بين البدء والاقهاء مدة ست
وثلاثين ألف سنة مكررة في اثني عشر ألف عام وهذا عندهم المازروان الضابط
لقوى هذه الاشياء والمدير لها وان الدوائر تقبض وتبسط جميع المعاني التي تستودعها
وان الاممار تطول في اول الكر لا تقسح الدوائر وتمكن القوى من المحال
وتقصر الاممار في آخر الكر لضيق الدائرة وكثرة ما يعرض فيها من الاكدار الباترة
للأعمار وذلك أن أقوى الاجسام وضعفها في أول الكر يظهر ويسرح وان
الضعف سابق الكدر والصفافي يبادر العقل والاممار تطول بحسب صفاء المزاج
وتكامل القوى المدبرة لعناصر اخلاط الكائنات الفاسدات المستجبلات الباشادات
وان آخر الكر الاعظم واية البدء الاكبر تظهر الصور منسوبة والنفوس
ضعيفة والامزجة مختلطة وتتناقض القوى وتبيد المواصل وترد المواد في الدوائر
منعكسة مزدحمة فلا تخطئ ذوى الاعصار تمام الاممار والهند فيما ذكرنا على
وراين في المبادئ الاول وفيما بسطناه من تفرقهم في الدوائر المازروانات
ورموز واسرار في النفوس واتصالها بعلامن العوالم وكيفية بدلها من أعلى الى
أسفل وغير ذلك مما رتب لهم البرهم في بدء الزمان وكان ملك البرهم الى ان هلك ثلثمائة
سنة وستين سنة وولده يمر فون بالبراهمة الى وقتنا والهند تعظمهم وهم أعلى اجناسهم
واشر فهم ولا يفتنون بشئ من الحيوان وفي رقاب الرجال والنساء منهم خيوط
صفر يتقلدون بها كعمائل السيوف فرقا بينهم وبين غيرهم من أنواع الهند وقد كان
اجتمع منهم في قديم الزمان في ملك البرهم سبعة من حكمائهم المنظور اليهم في بيت

الذهب فقال بعضهم لبعض اجلسوا حتى نتناظر فننظر ما قصة العالم وما سره ومن أين أقبلنا والى أين نمر وهل خر وجنا من عدم الى وجود حكمة أو ضد ذلك وهل خالقنا المخترع لنا والانشئ لاجسامنا يجتلب بخلقنا منفعة أم هل يدفع بفنائنا عن هذه الدار عن نفسه مضرة أم هل يدخل عليه من الحاجة والنقص ما يدخل علينا أم هل هو غنى من كل وجه عن إبقائه إيانا واعدادنا بعد وجودنا وآلامنا وملاذنا فقال الحكيم المنظور اليه منهم أتري أحدا من الناس أدرك الاشياء الحاضرة والغائبة على حقيقة الادراك فظفر بالبقية واستراح الى الثقة قال الحكيم الثانى لوتناهت حكمة البارئ عز وجل فى أحد العقول كان ذلك نقصا من حكمته وكان الغرض غير مدرك وكان التقصير مانعا من الادراك قال الحكيم الثالث الواجب علينا ان فبتدى بمعرفة أنفسنا التى هى أقرب الاشياء منا ونحن أولى بها وهى أولى بنا من قبل ان تنفرغ الى علم ما بعدنا قال الحكيم الرابع لو شاء وقوع أمر أو وقع وقوعا احتاج فيه بنفسه قال الحكيم الخامس من ههنا وجب الاتصال بالعلماء المدودين بالحكمة قال الحكيم السادس الواجب على المرء المحب لسعادة نفسه ان لا يغفل عن ذلك لاسيما اذا كان المقام فى هذه الدنيا متمتعا والخروج منها واجبا قال الحكيم السابع أنا لا أدري ما تقولون غير انى أخرجت الى هذه الدنيا مضطرا وعشت فيها حائرا وأخرج منها مكرها فاختلف الهند من سلف وخلف فى آراءه هؤلاء السبعة وكل قد اقتندى بهم وبهم مذهبهم ثم تفرعوا بعد ذلك فى مذاهبهم وتنازعوا فى آرائهم والذي وقع عليه الحصر من طوائفهم سبعون فرقة

(قال المسعودى) وقد رأيت أبا القاسم البلخى ذكر فى كتاب عيون المسائل والجوابات وكذلك الحسن بن موسى النوبختى فى كتابه المترجم بالآراء والديانات مذاهب الهند وآراءهم والعلل التى من أجلها أحرقوا أنفسهم فى النيران وقطعوا أجسامهم بأنواع العذاب فاترضائى بما ذكرنا ولا يمتحنو ما وصفنا وقد تنوزع فى البرهمن فمنهم من زعم انه آدم عليه السلام وانه رسول الله عز وجل الى الهند ومنهم من يقول انه كان ملكا على حسب ما ذكرنا وهذا أشهر ولما هلك البرهمن جزعت عليه الهند جزا شديدا وفزعت الى نصب ملك عليها من أكبر ولده فكان ولى عهده الموصى له من ولده ابنه (الناهود) فسار فيهم سيرة أبيه واحسن النظر اليهم وزاد فى بناء الهيكل وقدم الحكماء وزاد فى مراتبهم وحشهم على تعليم الناس الحكمة وبهتتهم على طلبها

فكان ملكه الى ان هلك ما مائة سنة وفي أيامه عمل الزردوا حدث اللعب بها وجعل ذلك مثالا للمكاسب وأنها لا تنال بالكسب ولا بالحيل في هذه الدنيا وأن الرزق لا يتأتى فيها بالحظ وقد ذكر أن أردشير بن بابك أول من صنع الزرد ولعب بها وأرى تقلب الدنيا بأهلها واختلاف أمور ها وجعل بيوتها اثني عشر بيتا بعدد الشهور وجعل كلاهما ثلاثين يوما الشهر وجعل القصير مثلا للقدور ومثله بأهل الدنيا وان الانسان يلعب فيبلغ باسعاد القدر اياه بما في مراده بالعجب ها ومراده ان الحازم الفطن لا يتأتى له ما تأتي لغيره الا اذا أسعده القدر وان الارزاق والحظوظ في هذه الدنيا لا تنال الا بالجود ثم ملك (دامان) بعد الناهو دف كان ملكه نحو آمن خمسين ومائة سنة ولد امان سيرا وخبار وحروب مع ملوك فارس وملوك الصين قد أثبتنا على الفرر منها فيما سلف من كتبنا ثم ملك (فور) وهو الذي واقعه الاسكندر فقتله الاسكندر مبارزة وكان ملك فور الى ان هلك أربعين ومائة سنة ثم ملك بعده (دستلم) وهو الواضع كتاب كلية ودمنة الذي ينسب لابن المقفع وقد صنف سهل بن هرون الكاتب لامير المؤمنين المؤمنون كتابا ترجمه بقلة وغفرة يمارض به كتاب كلية ودمنة في أبوابه وامثاله يزيد عليه في حسن نظمه وكان ملكه ما مائة وعشرين سنة وقيل غير ذلك ثم ملك بعده (بلبيت) وصنعت في أيامه الشرط نج فقضى بلبعها على الزرد بين الظفر الذي يناله الحازم والبلية التي تلحق بالجاهل وحسب حسابها ورتب لذلك كتابا الهند يعرف بطرو حكا يتداولونه بينهم ولعب بالشرط نج مع حكائه وجعلها بصورة تماثيل مشكلة على صور الناطقين وغيرهم من الحيوان مما ليس بناطق وجعلهم درجات في مراتب ومثل الشاه بالمدير الرئيس وكذلك من يليه من القطائع وأقام ذلك مثلا للاجساد العلوية التي هي الاجسام السماوية من السبعة والاثنى عشر وافر دكل قطعة منها بكونك وجعلها ضابطة للمملكة واذا كان عدو من اعدائهم فوقعته حيلة في الحروب ونظر وامن أين يؤتون في عاجل وآجل وللهندي لعب الشرط نج سر لمرونه في تضاعيف حسابها ويتعلقون بذلك الى ما عدا من الافلاك وما اليه منتهى العلة الاولى وأعداد اضعايف الشرط نج بمائة عشرة ألف ألف ألف ألف ألف وسبع مائة واربعون ألف ألف ألف ألف والف وتسعة آلاف ألف ألف ألف والخمس مائة ألف ألف ألف واحد وخمسون ألف ألف ألف وستة وخمسة عشرة ألفا ومرتاتب هذه الالف الستة الاولى ثم الخمسة التي هي ألف ألف خمس مرات ثم الاربع ثم الثلاث ثم الاثنين ثم الواحدة لما عندكم لعمام

يذكرونها في الدهور والاعصار وما تقتضيه سائر المؤثرات العلوية في هذا العالم لا ارتباط قوس التاطنين بها واليونانيون والروم وغيرهم من الامم في الشطر نج كلام ونوع من اللعب بها قد ذكر ذلك الشطر نجيون في كتبهم ممن تقدم منهم الى الصولي والعدلي واليهما كان انتهاء اللعب بالشطر نج في هذا العصر وكان ملك بلهيت ملك الهند الى ان هلك ثمانين سنة وفي بعض النسخ انه ملك ثلاثين ومائة سنة ثم ملك بعده (كورس) فاحدث للهند آراء في الديانات على حسب ما رأى من صلاح الوقت وما يحتمله من التكليف أهل العصر وخرج عن مذاهب من سلف وكان في مملكته وعصره سدبا: دون له كتاب الوزراء السبعة والمعلم وامرأة الملك وهو الكتاب المترجم بالسندباد وعمل في خزائنه هذا الملك الكتاب الاعظم في معرفة العلل والادواء والملاجات وشكلت الحشائش وصوره وكان مدة ملك الهند هذا الى ان مات عشرين ومائة سنة ولما هلك هذا الملك اختلفت الهند في آراءها فتعزبت الاحزاب وتجمعت الاجيال واقترد كل رئيس بناحية فلك على أرض السند ملك وملك على أرض القنوج ملك وتملك على أرض قشمير ملك وتملك على مدينة الماملير وهي الخوزة الكبرى ملك يسمى بالبلهزا وهذا أول ملك سعى من ملوكهم بالبلهزا فصارت سعة لمن ادخر من الملوك لهذه الخوزة الى وقتنا هذا وهو سنة اثنتين وثلاثين وثلاثمائة وأرض الهند أرض واسعة في البر والبحر والجبال وملكتهم متصل بملك الراج وهو دار مملكة المنراج ملك الجزا وهذه المملكة قدر بين مملكة الهند والصين وتضاف الى الهند والهند متصلة بمالي الجبال بأرض خراسان والسند الى أرض التبت وبين هذه الممالك تباين وحروب ولقاتهم مختلفة وآراؤهم غير متفقة والاكثر منهم يقول بالتناسخ وتقل الارواح على حسب ما قدمناه آتوا الهند في عقولهم وسياساتهم وحكمهم وآرائهم وصفاتهم وصحة امزجتهم وصفاء أذهانهم ودقة نظرهم بخلاف سائر السودان من الراج والادام وسائر الاجناس وقد ذكر جالينوس في الاسود عشر خصال اجتمعت فيه ولم توجد في غيره تغفل الشعر وخفة الحاجبين واقتشار المنخرين وغلظ الشفتين وتحديد الاسنان وثقل الجلد وسواد الحلق وتشقق اليدين والرجلين وطول الذكر وكثرة الطرب قال جالينوس وانما غلب على الاسود الطرب لقسا دماغه فضعف لذلك عقله وقد ذكر جالينوس في طرب السودان وغلبة الفرح عليهم وما خص به الراج (٤ مروج - ل)

دون سائر السودان في الاكثر من الطرب أمور اقد ذكرناها فيما سلف من كتبنا
ولقد كان طاوس اليماني صاحب عبد الله بن عباس لا يأكل من ذبيحة الرنجي ويقول
انه عبد مشوه الخلقة وبلغنا ان أبا العباس الراضي بن المقتدر بالله كان لا يتناول شيئاً
من أسود ويقول انه عبد مشوه خلقه فلست أدري أقد طاوسافي مذهبه أم لضرب
من الآراء والنحل وقد صنف عمرو بن بحر الجاحظ كتابافي نحر السودان
ومناظرتهم مع البيضان والهند لا تملك الملك عليها حتى يبلغ من عمره أر بعين سنة
ولا تكاد ملوكهم تظهر لعوامهم الا في كل برهة من الزمان معلومة ويكون ظهورها في
امور الرعية لان في نظر العوام عندها الى ملوكها خرافا لهيتها واستخفافا بحقها
والرياسات عندهم هؤلاء لا تجوز الا بالتخير ووضع الاشياء مواضعها من مراتب
السياسة (قال المسعودي) ورأيت في بلاد مرنديب وهي جزيرة من جزائر
البحر أن الملك من ملوكهم اذا مات صير على عجلة قريبة من الارض صغيرة البكرة معدة
لهذا المعنى وشعره ينجر على الارض وامرأة ييدها مكينة تحثو التراب على رأسه
وتنادي أيها الناس هذا ملككم بالامس قد صار فيكم حكمة وقد صار الى ما ترون من
ترك الدنيا وقبض روحه ملك الموت والحى القديم الذى لا يموت فلا تغتروا بالحياة
بعده وتقول كلاما هذا معناه من الترهيب والتزهيد في هذا العالم ويطاف به شوارع
المدينة ثم يفصل أربع قطع وقد هيء له الصندل والكافور وسائر أنواع الطيب
فيحرق بالنار ويذرماده في الرياح وكذا فعل أكثر أهل الهند بملوكهم
وخواصهم لغرض يذكرونه ونهج يتيممونه في المستقبل من الزمان والملك مقصور
في أهل بيت لا ينتقل عنهم الى غيرهم وكذلك بيت الوزارة والقضاة وسائر أهل
المراتب لا تغير ولا تبدل والهند تمنع من شرب الشراب ويعنفون شاربها لا على
طريق التدين ولكن تنزهان يوردوا على عقولهم ما ينفيها ويزيلها عما وضعت له
فيهم واذا صاح عندهم عن ملك من ملوكهم شره استحق الخلع عن ملكه اذ كان
لا يتأني التدبير والسياسة مع الاختلاط وربما يسقون الجوارى فيطربن بحضرتهم
فتطرب الرجال للطرب الجوارى وللهند سياسات كثيرة قد أتينا على ذكر كثير منها
ومن اخبارهم وسيرهم في كتابنا اخبار الزمان وفي الكتاب الاوسط وانما ذكر في
هذا الكتاب لمعاو أعظم ملوك الهند في وقتنا هذا البلهزا صاحب مدينة المالمير
وأكثر ملوك الهند توجه في صلواتها نحو موصل لسله اذ وردوا عليهم وتلى ملكه

البلهزا عمالك كثيرة للهند منهم ملوك في الجبال لا بحر لهم مثل الراى صاحب القسعين
وملك الطافي وغير ذلك من ملوكهم أعنى ملوك الهند ومنهم من يملكه يربو بحر فأما
البلهزا فان بين ديار ملكه وبين البحر مسيرة ثمانين فرسخا سنديا والفرسخ ثمانية
أميال وله جيوش وقيلة لا يدري كثرتها وأكثر جيوشه رجال لان دار ملكه بين
الجبال ويساويه من ملوك الهند ممن لا بحر له يزورة صاحب مدينة القنوج وهذا
الاعم تفسيره الذى على الشمال والجنوب والصباء والديور لانه فى كل وجه من هذه
الوجوه يلقى ملكا محاذيا له وسنذكر جملا من أخبار ملوك الهند والسند والهند وغيرهم
من ملوك الارض فيما يرد من هذا الكتاب عند ذكرنا البحار وما فيها وما
حولها من العجائب والامم ومراتب الملوك وغير ذلك وان كنا قد اسلفنا ذلك
فيما تقدم من كتبنا والله أعلم

ذكر الارض والبحار ومبادئ الانهار والجبال والاقليم السبعة

وما والاها من الكواكب وترتيب الافلاك وغير ذلك

قسمت الحكماء الارض الى جهة المشرق والمغرب والشمال والجنوب وقسموا ذلك
الى قسمين مسكون وغير مسكون وطمر وغير طمر وذكروا أن الارض مستديرة
ومركزها فى وسط الفلك والهواء محيط بهما من كل الجهات وانها عند تلك البروج
بمنزلة النقطة وأخذوا عمر انهما من حدود الجزائر الخالدات فى بحر اوقيانوس الغربى وهى
سنة أجزء طامة الى اقصى همران الصين فوجدوا ذلك اثنى عشر فعلموا أن الشمس
اذا غابت فى اقصى الصين كان طلوعها على الجزائر العامرة المذكورة التى فى بحر
اوقيانوس الغربى واذا غابت فى هذه الجزائر كان طلوعها فى اقصى الصين وذلك نصف
دائرة الارض وهو طول العمران الذى ذكروا أنهم وقفوا عليه ومقداره من
الاميال ثلاثة عشر الف ميل وخمسة مائة ميل من الاميال التى عملوا عليها فى مساحة دور
الارض ثم نظروا الى العروض فوجدوا العمران مما وضع خط الاستواء عليه من
الارض الى ناحية الشمال تنتهى الى جزيرة تولى التى فى برطانية حيث يكون طول النهار
الاطول عشرين ساعة وذكروا أن موضع خط الاستواء من الارض يقطع فيما بين
المشرق والمغرب فى جزيرة الهند والحبحش من ناحية الجنوب فعرض ما بين الشمال
والجنوب فى النصف مما بين الجزائر العامرة واقصى همران الصين وهو قبة الارض
المعرفة بما ذكرنا ويكون العرض من خط الاستواء الى جزيرة تولى قريبا من ستين

جزأ وذلك سدس دائرة الارض وإذا ضرب هذا السدس الذى هو مقدار العرض في النصف الذى هو مقدار الطول كان مقدار ما ظهر من العمران من ناحية الشمال مقدار نصف سدس دائرة القمر واما الاقليم السبعة فأولها أرض بابل منه خراسان وقارس والاهواز والموصل وأرض الجبال له من البر ورج الحمل والقوس ومن الانجم السبعة المشتري والاقليم الثانى الهند والسند والسودان له من البر ورج الجدى ومن الانجم السبعة زحل والاقليم الثالث مكة والمدينة واليمن والطائف والحجاز وما بينهما له من البر ورج العقرب ومن الانجم السبعة الزهرة وهى سعد الفلك والاقليم الرابع مصر وافريقية والبربر والاندلس وما بينهما له من البر ورج الجوزاء ومن الانجم السبعة عطارد والاقليم الخامس الشام والروم والجزيرة له من البر ورج الدلو ومن الانجم السبعة القمر والاقليم السادس الترك والجزر والديلم والصقالبة له من البر ورج السرطان ومن الانجم السبعة المريخ والاقليم السابع الديلم والصين له من البر ورج الميزان ومن الانجم السبعة الشمس * ذكر جلس المنجم صاحب كتاب الريح في النجوم عن خالد بن عبدالله المروزي وغيره وقد كانوا رصدوا الشمس لأمير المؤمنين المؤمنون في بركة سنجان من بلاد ديار ريعة أن مقدار درجة واحدة من وجه الأرض ستة وخمسون ميلا فضرى مقدار درجة واحدة في ثلثمائة وستين فوجدوا دور منطقة كرة الأرض المحيطة بالبر والبحر عشرين الف ميل ومائة وستين ميلا ثم ضربوا دور الأرض في سبعة فاجتمع مائة الف ميل واحد واربعون الف ميل ومائة وعشرون ميلا فقسموا ذلك على اثنين وعشرين وخرج القسم الذى هو مقدار قطر الأرض ستة آلاف واربع مائة واربعة عشر ميلا ونصف عشر والتقريب ونصف قطر الأرض ثلاثة آلاف ميل ومائتا ميل وسبعة اميال وست عشرة دقيقة وثلثا ثانية يكون ربع ميل وربع عشر ميل والميل اربع آلاف ذراع بالاسود وهى الذراع التى وضعها أمير المؤمنين المؤمنون لثياب ومساحة البناء وقسمة المنازل والذراع مائة وعشرون اصبعاً (قال المسعودى) وقد ذكر بطليموس في الكتاب المعروف بجغرافيا صفة الأرض ومنهاتها وجبالها وما فيها من البحار والجزائر والانهار والعيون ووصف المدن المسكونة والمواضع العامة وإن عددها اربعة آلاف وخمسمائة وثلاثون مدينة في عصره ومنها مدينة مدينة في اقليم اقليم وذكر في هذا الكتاب الوان جبال الدنيا من الحرة والصفرة والخضرة وغير ذلك من الالوان وإن عددها

ماتناجيل ونيف وذكر مقدارها وما فيها من المعادن والجواهر وذكر الفيلسوف
هذا ان عدد البحار المحيطة بالارض خمسة البحر وذكر ما فيها من الجزائر والعامر منها
وغير العامر وما اشتهر من الجزائر دون ما لم يشتهر وذكر ان في البحر الحبشي جزائر
متصلة بنحوا من الف جزيرة يقال لها الدميحات عامرة كلها وذكر بطليموس
في جغرافيا ان ابتداء بحر مصر من الروم الى بحر الاصنام النحاس وان جميع العيون
الكبار التي تنبع من الارض مائتا عين وثلاثون عينا دون ما عداها من الصغار وان
عدد الانهار الكبار الجارية في الاقاليم سبعة على حسب ما قدمناه في عدة الاقاليم
وكل اقليم سبعة تسعة فرسخ في مثلها وفي البحار ما هو معمور بالحيوان ومنها
ما ليس بمعمور وهو اوقيانوس البحر المحيط وسنأتي فيما يرد من هذا الكتاب على
ذكر جمل في تفصيل البحار ووصفها وهذه البحار كلها في كتاب جغرافيا بأنواع
من الاسباغ مختلفة المقادير في الصورة منها ما هو على صورة الطيلسان ومنها ما هو
على صورة الشابورة ومنها مصرائي الشكل ومنها مدور ومنها مثلث الا ان اسماءها
في هذا الكتاب باليونانية متعذر فهمها وان قطر الارض الفان ومائة فرسخ تقدير
كل فرسخ ستة عشر ذراع والذي يحيطه باسفل دائرة النجوم هو فلك القمر فانه
الف فرسخ وخمسة وعشرون الفا وستون فرسخا وان قطر الارض من حد
رأس الحمل الى الميزان اربعون الف فرسخ بتقدير هذه الفراسخ وتقدير هذه
الافلاك تسعة فاؤها وهو اصغرها واقربها الى الارض للقمر والثاني لعطارد والثالث
للزهرة والرابع للشمس والخامس للزئبق والسادس للمشتري والسابع لرحل والثامن
للكواكب الثابتة والتاسع للبروج وهيئة هذه الافلاك هيئة الاكر بعضها
في جوف بعض فلك البروج يسمى فلك الكل وبه يكون الليل والنهار لا يدير الشمس
والقمر وسائر الكواكب من المشرق الى المغرب في كل يوم وليلة دورة واحدة على
قطبين ثابتين احدهما على الشمال وهو قطب بنات نعش والاخر على الجنوب وهو
قطب سهيل وليس للبروج غير هذا الفلك وانما هي مواضع لقبت بهذه الاسماء لتعرف
مواضع الكواكب من الفلك الكلي فيجب ان تكون القروج تضيق من ناحية
القطبين وتتسع وسط الكرة والخط القاطع للكرة نصفين واحدا وانما هي دائرة
معدل النهار لان الشمس اذا صارت عليها استوى الليل والنهار في جميع البلدان فاكان
من الفلك آخذ من الجنوب الى الشمال يسمى العرض وما كان آخذا من المشرق

الى المغرب يسمى الطول والافلاك مستديرة محيطها بالعالم وهي تدور على مركز الارض والارض في وسطها مثل النقطة في وسط الدائرة وهي تسعة افلاك تافرها من الارض فلك القمر وفوقه فلك عطارد وفوق ذلك فلك الزهرة ثم فلك الشمس والشمس متوسطة الافلاك السبعة وفوقها فلك المريخ وفوقه فلك المشتري وفوق ذلك فلك زحل وفي كل فلك من هذه الافلاك السبعة كوكب واحد فقط وفوق فلك زحل الفلك الثامن والفلك التاسع وهو ارفع واعظم جسما وهو الفلك الاعظم يحيط بالافلاك التي دونه مما سمينا وبالطبائع الاربع وبجميع الخليقة وليس فيه كوكب ودوره من المشرق الى المغرب في كل يوم دورة واحدة تامة ويدير بدوراته ما تحته من الافلاك المتقدم وصفها واما الافلاك السبعة التي قدمنا ذكرها فانها تدور من المغرب الى المشرق ولأوائل فيما ذكرنا حجب يطول المخطب فيها والكواكب المرئية التي نشاهدها وسائر الكواكب في الفلك الثامن وهو يدور على قطبين غير قطبي الفلك الاعظم المتقدم ذكره وزعموا ان الدليل على ان حركة فلك البروج غير حركة الافلاك هو ان البروج الاثني عشر يتلو بعضها بعضا في مسيرها ولا تنتقل عن أماكنها ولا تتغير حركتها في طلوعها وغروبها وان الكواكب السبعة لكل واحد منها حركة خلاف حركة صاحبها ولها تفاوت في حركتها فربما أسرع الكوكب في حركته ومسيره وربما اخذ في الجنوب وربما اخذ في الشمال وحد الفلك عندهم انه نهاية لما تصير اليه الطبائع علوا وسفلا وحده من جهة الطبائع انه شكل مستدير وهو اوسع الاشكال بالاشكال كلها واما مقادير حركة هذه الكواكب في افلاكها فمقام القمر في كل برج يومان ونصف ويقطع الفلك في شهر ومقام الشمس في كل برج شهر ومقام عطارد في كل برج خمسة عشر يوما ومقام المريخ في كل برج خمسة واربعون يوما ومقام المشتري في كل برج سنة ومقام زحل في كل برج ثلاثون شهرا * زعم بطليموس صاحب كتاب المجسطي ان استدراة الارض كلها جبالها وبحارها اربعة وعشرون ألف ميل وان قطرها وهو عرضها وعرضها تسعة آلاف وستة وتسعة وثلاثون ميلا وانهم انما استدركوا ذلك بأنهم اخذوا ارتفاع القطب الشمالي في مدينتين هما خط واحد من خط الاستواء مثل مدينة تدمر التي في البرية بين المراق والشام ومثل مدينة الرقة فوجدوا ارتفاع القطب في مدينة الرقة خمسة وثلاثين جزاً وثلاثاً ووجدوا ارتفاع القطب في مدينة تدمر اربعة وثلاثين جزاً وثلاث

جزء ومسحوا ما بين الرقة وتدمر فوجدوه سبعة وثلاثين ميلاً فالظاهر من الفلك سبعة وستون ميلاً من الأرض والفلك ثلثمائة وستون جزءاً للعلل ذكروها يبعد علينا أيرادها في هذا الموضع وهذه قسمة صحيحة عندم لانهم وجدوا الفلك قد اقتسمته البروج الاثنا عشر وان الشمس تقطع كل برج في شهر وتقطع البروج كلها في ثلثمائة وستين يوماً وان الفلك مستدير يدور بمحورين وقطبين وانهما بمنزلة محوري النجار والحراط الذي يخرط الكرة والقصاع وغيرها من الآلات الخشب وان من كان مسكنه وسط الأرضين وعند خط الاستواء استوت ساعات ليله ونهاره وسائر الدهور وراى هذين المحورين اعنى القطب الشمالى والقطب الجنوبى فاما اهل البلد التى مالت الى ناحية الشمال فانهم يرون القطب الشمالى وبنات نضى ولا يرون القطب الجنوبى ولا الكواكب التى هى قريبة منه وكذلك لا يرى الكوكب المعروف بسهيل بناحية خراسان ويرى فى العراق فى السنة اياماً ولا تقع عين جمل من الجبال عليه الا هلك على حسب ما ذكرناه وما ذكر الناس من العلة فى ذلك فى موت هذا النوع من الحيوان واما فى البلدان الجنوبية فانه يرى فى السنة كلها وقد تنازع طوائف الفلكيين واصحاب النجوم فى هذين المحورين اللذين يعتمد عليهما الفلك اساكينان هما من مختركان فذهب الاكثر منهم الى انها غير متحركين وقد اتينا على ما يلزم كل فريق منهم فى بيان هذين المحورين امن جنس الافلاك هاهم من غير ذلك فيما سلف من كتبنا وقد تنوزع فى شكل البحار فذهب الاكثر من الفلاسفة المتقدمين من الهند وحكام اليونانيين الامن خالفهم وذهب الى قول الشرعيين ان البحر مستدير على مواضع من الأرض واستدلوا على صحة ذلك بدلائل كثيرة منها اذا الجبت فيه قابت عنك الأرض والجبال شيئاً بعد شئ حتى يغيب ذلك كله ولا ترى شيئاً من شوامخ الجبال واذا اقبلت ايضا نحو الساحل ظهرت تلك الجبال شيئاً بعد شئ وظهرت الاشجار والأرض وهذا جبل دباوند بين بلاد الرى وطبرستان يرى من مائة فرسخ لعلوه وذهاه فى الجو ويرتفع فى اعاليه البخان والثلوج مترادفة عليه خالية اعاليه منها ويخرج من اسفله نهر كثير الماء نهر أصفر كبريتى ذهبى اللون مسافة الصعود عليه فى نحو ثلاثة ايام بليا ليها وان من علامه وصار فى قلته وجد مساحة راس القلة نحو الف ذراع فى مثل ذلك وهى ترى فى رأى العين من اسفل نحو القبة المنخرطة وان فى هذه المساحة فى اعاليه رملا تقوم فيه الاقدام احمر وان هذه القبة لا يلحقها شئ من الوحش ولا من الطير

لشدة الريح وسموها في الهواء وشدة البرد وان في اقاليم نحواً من ثلاثين ثقباً يخرج منها الدخان الكبير في العظم ويخرج مع ذلك دوى عظيم كاشد ما يكون من الرعد وذلك صوت تلهب النيران وربما يحمل من غرر بنفسه وصعد الى اقاليم من افواه هذه الثقوب كبريتاً اصفر كانه الذهب يقع في انواع الصنعة والكيمياء وغير ذلك من الوجوه وان من علاه يرى ما حوله من الجبال الشاخنة كأنها رواب وتلال لعلوه عليها وبين هذا الجبل وبحر طبرستان في المسافة نحو من عشرين فرسخاً والمراكب اذا ألججت في هذا البحر غاب عنها جبل دباوند فلم يره أحد فاذا صاروا في هذا البحر على نحو من مائة فرسخ ودنوا من جبال طبرستان رأوا اليسير من أعالي هذا الجبل فكلموا قروا من هذا الساحل ظهر لهم وهذا دليل على ما ذهبوا اليه من كرية ماء البحر وانه مستدير الشكل وكذلك من يكون في بحر الروم الذي هو بحر الشام يرى الجبل الاقرب وهو جبل لا يدرك لعلوه مطلقاً على بلدة انطاكية واللاذقية وطرابلس وجزيرة قبرس وغيرهما من بلاد الروم فيغيب عن أبصار من في المراكب ولا يخفى عنهم في المسير في البحر في المواضع التي يرى منها وسند كرفيا يرد من هذا الكتاب جبل دباوند وما قال الفرس في ذلك قال الضحاک ذو الافواه ومن من اعاليه بالحديد هذه النار التي في أعالي هذا الجبل أطم عظيمة من أطام الارض وعجائبها وقد تكلم الناس في بعد الارض فذكر الأكثر أن من مركز الارض الى ما ينتهي اليه الهواء والنار مائة الف وثمانية عشر الف ميل وأما القمر فان الارض أعظم منه بتسع وثلاثين مرة والارض أعظم من عطارد بثلاث وعشرين ألف مرة والارض أعظم من الزهرة باربعة وعشرين ألف مرة والشمس أعظم من الارض بمائة وسبعين مرة وربع وثمن وأعظم من القمر بالف وستمائة واربعة واربعين مرة والارض كلها نصف عشر ثمن من الشمس وقطر الارض اثنان واربعون ألف ميل والمريخ مثل الارض وزيادة ثلاث وستين مرة وقطره ثمانية آلاف وسبعمائة ميل ونصف ميل والمشتري مثل الارض احدى وثمانين مرة ونصف وربع وقطره ثلاثة وثلاثون ألف ميل وستة عشر ميلاً وحل أعظم من الارض تسعاً وتسعين مرة ونصف وقطره اثنان وثلاثون ألف ميل وسبعمائة وستة وثلاثون ميلاً وأما اجرام الكواكب الثابتة التي في المشرق الاول وهي خمسة عشر كوكباً فكل كوكب منها أعظم من الارض باربعة وتسعين مرة ونصف مرة وأما بعدهما من الارض فان اقرب بعد القمر منها مائة ألف وثمانية

وعشرون ألف ميل وأبعد بعد من الارض مائة الف واربعة وعشرون ألف ميل
وأبعد بعد عطارد من الارض سبعمائة الف الف وسبعمائة وثلاثة وثلاثون
الف ميل وأبعد بعد الزهرة من الارض اربعة آلاف ومائة وتسعة عشر ألف ميل
وستمائة ميل وأبعد بعد الشمس من الارض اربعة آلاف ألف وثمانمائة ألف
وعشرون ألفا ونصف ميل وأبعد بعد المريخ من الارض ثلاثة وثلاثون
ألف ميل وستمائة ميل وشئ وأبعد بعد المشتري من الارض
اربعة وخمسون ألف الف ومائة ألف وستون ألف ميل الاشياء وأبعد بعد
زحل من الارض سبعة وسبعون ألف ألف ميل الاشياء وبعد الكواكب الثابتة من
الارض نحو ذلك فيما ذكرنا من القسمة ولاخذ المقاييس استدرك القوم
الساعات وبها استخراج الآلات والاسطرلابات وعليها صنفوا كتبهم كلها
وهذا باب ان شرعنا في ايراد البعض منه كثروا ناسع الكلام وانما ذكرنا لعمام من هذه
الفنون لتدل على ما لم نوردده وقد رتبنا الصائبة من الحرائين وهم عوام الليونانيين
وحشوية الفلاسفة المتقدمين في هياكلها مراتب على ترتيب هذه الافلاك السبعة وأعلى
كهاهم يسمى رأس كروردن يعدم النصارى برتبة الكهنة في كهانتها على ما تقدمت
فيه الصائبة في مذهبها وسمت النصارى هذه المراتب العظمت فاولها السلط
والثاني اعنسط والثالث يودنا والرابع شماس والخامس قسيس والسادس يودوط
والسابع حور القينطس وهو الذي يخلف الاسقف والثامن اسقف والتاسع
مطران وتفسير مطران رئيس المدينة والذي فوق هؤلاء كلهم في المرتبة البطرك
وتفسيره أبو الآباء ممن تقدم ذكرهم من اصحاب المراتب وغيرهم من الاداني وغوامهم
هنا عند خواص النصارى فاما العوام منهم فيذكر في هذه المراتب غير
ما ذكرنا وهو ان ملكا ظهر واظهر امورا يذكرونها لاحاجة بنا الى وصفها وهذا
ترتيب الملكية وهم عمد النصرانية وقطبها لان المسارقة وهم العباد والملقبون
بالنسطورية واليعاقبة عن هؤلاء تفرعوا ومنهم تيددوا وانما اخذت النصارى
جملان من هذه المراتب على ما ذكرنا من الصائبة واما القسيس والشماس وغير ذلك
فمن المانية الا للتصدوس والسماع وكان ماني حدث بعد مضي السيد عيسى بن
مریم عليه السلام وكذلك ابن ديسان ومريقيون والي ماني اضيفت المانية والي
مريقيون اضيفت المريقية والي ابن ديسان اضيفت الديصانية ثم تفرعت بعد ذلك

المردية وغيرها من سلك طريقة صاحب الالعين وقد اتينا في كتابنا اخبار الزمان وفي الكتاب الاوسط على جل من نوادر هذه المذاهب وما اورده من الخرافات المزخرفة والشبه الموضوعه وما ذكرنا من مذاهبهم في كتابنا في المقالات في اصول الديانات وما ذكرنا من الآراء وهدم هذه المذاهب في كتابنا المترجم بكتاب الامانة في اصول الديانة واثبتنا في هذه الابواب ما يتشعب الكلام اليه ويتغلغل هذا الوصف نحوه فنورد منه لماعلى طريق الخبر والحكاية للمذهب لاعلى طريق النظر والجدل لئلا يخلو كتابنا هذا مما تدعو الحاجة اليه والى ذكره والله اعلم

ذكر الاخبار عن انتقال البحار وجل من اخبار الانهار الكبار
 ذكر صاحب المنطق ان البحار تنتقل على مرور السنين وطويل الدهر حتى تصير مواضع مختلفة وان جملة البحار متحركة الا ان تلك الحركة اذا اضيفت الى جملة مياهها وسعة سطوحها وبعد قورها صارت كأنها ساكنة وليست مواضع الارض الرطبة أبدار رطبة ولا مواضع الارض اليابسة أبدى يابسة لكنها تتغير وتستحيل لصب الانهار اليها واقطاعها عنها ولهذا العلة يستحيل موضع البحر وموضع البر فليس موضع البر ابدا وبر او لا موضع البحر ابدا وبحر ابل قد يكون برا حيث كان مرة بحرا ويكون بحرا حيث كان مرة برا وعلّة ذلك الانهار وبدؤها فان لمواضع الانهار شبابا وهرما وحياة وموت ونشورا كما يكون ذلك في الحيوان والنبات غير ان الشباب والكبر في الحيوان والنبات لا يكون جزأ بعد جزء لكنها تنشب وتكبر اجزاؤها كلها معا وكذلك تهرم وتموت في وقت واحد فاما الارض فانها تهرم وتكبر جزأ بعد جزء وذلك بدوران الشمس وان مجراها كلها اعنى البحار واحد وذلك من البحر الاعظم وان ذلك بحر عذب ليس هو بحرا قيانوس وزعمت طائفة ان البحار في الارضين كالعروق في البدن وقال آخرون حق الماء ان يكون على سطح فلما اختلفت الارض فكان منها العالى والهابط انحاز الماء الى اعماق الارض فاذا انحصرت المياه في اعماق الارض وقورها طلبت النفس حينئذ لغلظ الارض وضغطتها اياهام من اسفل فينشق من ذلك العيون والانهار وروما تتولد في باطن الارض من الهوا الكائن هناك وان الماء ليس باسطقص وانما هو متولد من عفونات الارض وبخارها وقلوا في ذلك كلاما كثيرا اعرضنا عن ذكره طلبا للايجاز وميلا للاختصار وبسطنا ذلك

في غير كتاب من كتبنا واما مبادئ الانهار الكبار ومطارجها ومقادير جرياتها
فنهـر مهران السنـدو حيـص وهو نهـر عظيم بـارض الهند ونهـر سامط وهو نهـر عظيم
ونـهـر اطقاس الـذي يصب الـى نهـر فيطش وغيرهما كبر من الانهار قد تكلم الناس في
مقدار جرياتها على وجه الارض فرايت في جغرافيا (النيل) مصورا ظاهرا من تحت
جبل القمر ومنبعه ومبدؤ ظهوره من اثنتي عشرة عينا فتنصب تلك المياه الى بحرين
هناك كالبطائح ثم يجتمع الماء باريا فيعبر مال هناك وجبال ويحرق ارض السودان
مما يلي بلاد النـج فيتـشعب منه خـليـج ينصب الـى بـحر النـج وهو بحر جزيرة قنبلو وهي
جزيرة عامرة فيها قوم من المسلمين الا انهم لغتهم زنجية غلبوا على هذه الجزيرة
وسبوا من كان فيها من النـج كقلبة المسلمين على جزيرة اقريطش في البحر الرومي
وذلك في مبدأ الدولة العباسية وتقضى الاموية ومنها الى عمان في البحر نحو من
خمسائة فرسخ على ما يقول البحريون حررا منهم لذلك على طريق التحصيل والمساحة
وذكر جماعة من نواخذة هذا البحر من السيرافيين والعمايين ومنهم ارباب
المرآكب انهم يشاهدون في هذا البحر في الوقت الذي يذكر فيه زيادة النيل بمصر
او قبل الاوان عنة يسيرة ماء يحرق هذا البحر ويشقه من شدة جريانه يخرج من جبال
النـج عرضه أكثر من ميل عذبا حلوا يتكدر في اثاره الزيادة فيه السموسار وهو
التمساح الكائن في نيل مصر ويسمى ايضا الورل وقد زعم عمرو بن بحر الجاحظ ان
نهر مهران الذي هو نهر السند من النيل ويستدل على انه من النيل بوجود التماسيح
فيه فلست أدري كيف وقع له هذا الدليل وذكر ذلك في كتابه المترجم بكتاب
الامصار وهو كتاب في نهاية الغثا لانه الرجل لم يسلك البحار ولا أكثر الاسفار
ولا يعرف المسالك والامصار وانما كان حاطب ليل ينقل من كتب الوراقين او لم يعلم
ان نهر مهران السندي يخرج من أعين مشهورة من أعالي بلاد السند من أرض القنوج
الى مملكة يوروه وارض قشـمير والقنـدار والطافر حتى يتـهي الى بلاد المولتان
ومن هناك يسمى مهران وتفسير المولتان رجل من قريش من ولد سامية بن لؤي بن
طالب والتواقل منه الى خراسان متصلة وكذلك صاحب مملكة المنصورة رجل من
قريش من ولد هبار بن الاسود وهذا الملك في هؤلاء اعمامك صاحب المولتان
متوارثان قد يماند صدر الاسلام حتى يتهي نهر مهران الى بلاد المنصورة فيصب نحو
بلاد الديبل في بحر الهند والتماسيح كثيرة في اجواف هذا البحر وفي خليج

ميندايون من مملكة ياغر من أرض الهند وخلصان الراج من بحر مملكة المهرج
 وكذلك في خلعجان الابعاب وفي عب التي تلي جزيرة مصر نديب والاغلب على التماسيح
 كونها في الماء العذب وما ذكرنا من خلجانا الهند الاغلب من امواها ان تكون
 عذبة لسبب مياه الامصار اليها فلترجع الاكن الى الاخبار عن نيل مصر فنقول ان
 الذي ذكره الحكماء انه يجري على وجه الارض تسعمائة فرسخ وقيل ألف فرسخ في
 عامر وغير عامر حتى ياتي اسوان من صعيد مصر والى هذا الموضع تصعد المراكب
 من قسطنطينية مصر وعلى أميال من اسوان جبال واحجار يجري النيل في وسطها
 ولا سبيل الى جريان السفن فيه هناك وهذه الجبال والمواضع فارقة بين مواضع سفن
 الحبشة في النيل وبين سفن المسلمين ويعرف هذا الموضع من النيل بالجنادل
 والصخور ثم ياتي النيل القسطنطينية وقد قطع الصعيد ومر بجبل الطيلون وحجر
 الاهواز من بلاد الفيوم وهو الموضع المعروف بالجزيرة التي اتخذها يوسف النبي
 صلى الله عليه وسلم وتنانا فبقطعه وسند كرفيا يرد من هذا الكتاب اخبار مصر
 والفيوم وضياعها وكيفية فعل يوسف عليه الصلاة والسلام في ماها ثم مضى جازيا
 فتقسمه خلجانا الى بلاد تيس ودميا طور شيد والاسكندرية كل يصب الى
 البحر الرومي وقد احدث فيه بحيرات في هذه المواضع وقد كان النيل انقطع عن بلاد
 الاسكندرية قبل هذه الزيادة التي زادها في هذه السنة وهي سنة اثنين وثلاثين
 وثلاثمائة ونحو الى وانما عديته انطاكية والثغر الشامي ان النيل زاد في هذه السنة
 ثمانية عشر ذراعا فلست أدري في هذه الزيادة دخل خليج الاسكندرية أم لا وقد
 كان الاسكندر بن القيلقوس المقدوني بنى الاسكندرية على هذا الخليج من النيل
 وكان يتفرج اليه عظيم ماء النيل ويسمى الاسكندرية وبلاد مروط وكان بلد مروط
 هذا في نهاية العمارة والجبال المتصلة بارض برقة من بلاد المغرب وكانت السفن
 تجري في النيل فتتصل باسواق الاسكندرية وقد بلغ ارض فيها بالمدينة بالرخام
 والمرمر فاقطع الماء لمرار سدت خلجانها ومنعت الماء من دخوله وقيل لعل
 غير ذلك منعت عن نفسه وردت الماء الى كنانة لا يحملها كتابنا هذا لاستعمالنا
 فيه الاختصار فقصار شرهم من الايار وصار النيل على نحو يوم منها وسند كرفيا يرد
 من هذا الكتاب في باب ذكر الاخبار الاسكندرية جملا من اخبارها واخبار بنائها
 وما ذكرنا من الماء الجاري الى بحر النجف فاعاها آخذ من معالي مصب النجف وطارق

بين بلاد الرنج وبين اقاصى بلاد احماس الاحابيش ولولا ذلك الخليج ومفاوز من
رمال ودھاس لم يكن للحبشة مقام في ديارهم من انواع الرنج لكثرتها وبسطها (واما نهر
بلخ) الذى يسمى جيحون فانه يخرج من اعين تجرى حتى تاتي بلاد خوارزم وقد اجتاز
قبل ذلك بيلا الدو واسرائيل وغيرهما من بلاد خراسان فاذا ورد الى بلاد خوارزم
تفرق في مواضع هناك وبعضى باقيه فينصب في البحيرة التى عليها القمرية المعروفة
بالجر جانية أسفل خوارزم وليس في ذلك الصبغ اكبر من هذه البحيرة ويقال انه ليس
في العمران بحيرة اكبر منها لان طولها مسيرة شهر في نحو ذلك من العرض تجرى
فيها السفن واليهما يصب نهر فرغانة والشاش عبر بيلا العادات ومدينة حيسه وتجري
فيه السفن الى هذه البحيرة وعليها مدينة للترك يقال لها المدينة الجديدة وفيها
المسلمون والاغلب من الاترك على هذا الموضع التريه وهم يوادى الترك وحضرم
أيضا وهذا الجنس من الاترك هم اصناف ثلاثة الاسافل والاعالى والواسط وهم
اشد الترك ياساوا أقصرهم واصغرهم عينا وفي الترك اصغرهم هؤلاء على ما ذكر
صاحب المنطق في كتاب الحيوان في المقالة الرابعة عشرة والثامنة عشرة حين
ذكر الطير المعروف بالفراتيقي وسند ذكر مبلقان اخبار اجناس الترك فيما يرد
من هذا الكتاب مجتمعا ومفترقا ومدينة بلخ رباط يقال له الاحسان على نحو من
عشرين يوما منها وهو في آخر اعمالها وبازائهم أنواع من الكفار من الترك يقال
لهم او حارويت وعلى اليمين من هؤلاء جنس آخر يقال لهم المراكم ويخرج من هناك
نهر عظيم يعرف بنهر اقطار زعم قوم من أهل الخبرة انه مبتدأ نهر جيحون
وهو نهر بلخ ومقدار جريته على وجه الارض نحو من خمسين ومائة فرسخ من مبدا
نهر الترك وهو الفا زو قيل اربعة مائة فرسخ وقد غلط قوم من مصنفى الكتب في هذا
المعنى وزعموا ان جيحون ينصب الى نهر مهران السند ولم يذكروا نهر رست الاسود
ولانهر رست الابيض الذى يكون عليه مملكة كيان وهم جنس من الترك وراء نهر بلخ
وهو جيحون وعلى هذين النهرين البدرية من الترك ولهذا في اخبار لم تحط بهم المسافتها
على وجه الارض فتذكر ذلك (وكذلك خيخس) نهر الهند فبده في جبل من اقاصى
ارض الهند مما يلي الصين من بحر بلاد الطغرغر من الترك ومقدار جريته الى ان ينصب
في البحر الحبشى مما يلي جبل الهند اربعة مائة فرسخ (واما انقرات) فبده من
بلاد اقليم من ثغور ارمينية من جبل هناك يدعى افر دحس على نحو يوم من قاليقلا

ومقدار جريانه من بلاد الروم الى ان ياتي بلاد ملطية وأخبرني بعض اخواني من المسلمين عن كان اسير في ارض بلاد النصرانية ان الفرات اذا توسط ارض الروم تحلبت اليه مياه كثيرة منها نهر يخرج مما يلي بحيرة الماذرمون وليس في ارض الروم بحيرة اكبر منها وهي نحو من شهر وقيل اكثر من ذلك طولا وعرضا تجري فيها السفن وتنتهي الى الفرات الى جسر منبج وقد اجتاز تحت قلعة سميساط وهي قلعة الطين ثم ينتهي الى ماليس وهي نصفان موضع حرب اهل العراق واهل الشام ثم ينتهي الى الرقة والى الرحبة وهيت والانبار وياخذ منه انهار مثل نهر عيسى وغيره مما ينتهي الى مدينة السلام فيصب في دجلة وينتهي الفرات الى بلاد سوار وقصر ابن هبيرة والكوفة والجامعين واحمد اباد والفرس والطقوف ثم تنتهي غابته الى البطيحة التي بين البصرة وواسط فيكون مقدار جريانه على وجه الارض نحو امان خمسمائة فرسخ وقد قيل اكثر من ذلك وقد كان الفرات الاكثر من مائه ينتهي الى بلاد الحيرة ونهر هاتين الى هذا الوقت فيصب في البحر الحبشي حيث ثد في الموضع المعروف بالحف في هذا الوقت وكانت تتقدم هناك سفن الصين والهند ترد الى ملوك الحيرة وقد ذكرنا عبد المسيح بن عمرو بن قتيبة الغساني حين خاطب خالد بن الوليد في ايام ابي بكر بن ابي قحافة رضي الله عنه حين قال له ما تذكرك سفن الصين وراعته الحصون فلما انقطع الماء عن ذلك الموضع انتقل البحر بفصار من البحر في هذا الوقت على مسيرة ايام كثيرة ومن رأى النجف واشرف عليه تبين له ما وصفنا وكثر رمل دجلة العوراء فصاريها وبين الدجلة في هذا الوقت مسافة بعيدة وصارت تدعى بيطن حرجي وذلك من جهة مدينة فارس من اعمال واسط الى دقوقاء الى نحو بلاد السوس وكذلك ما حدث في الجانب الشرقي ببغداد من الموضع المعروف بركة الشماسية وما قتل الماء بقيا ره من الجانب الغربي من الضياع التي كانت بقطر بل ومدينة السلام كالقرية المعروفة باليمري والموضع المعروف بالعمر وغير ذلك من ضياع قطر بل وقد كان لاهلها مطالبات مع اهل الجانب الشرقي ممن ملك رقة الشماسية في ايام المقتدر بحضرة الوزير ابي الحسن علي بن عيسى وما اجاب به اهل العلم في ذلك وما ذكرناه مشهور بمدينة السلام فاذا كان الماء في نحو من ثلاثين سنة قد ذهب بنحو من تسعمائة ميل فانه يسير ميلا في قبره في سنة فاذا سار اليهم اربعة آلاف ذراع من عرضه الاول خربت بذلك السير مواضع وعمرت مواضع واذا وجد الماء

سبيلا منخفضا وانصبا باوسع بالحركة وشدة الجرية لنفسه فاقطع المواضع من الارض من ابعدا قاياتها وكلما وجد موضعا متسعا من الوهاد ملاء في طريقه من شدة جريته حتى يعمل بحيرات وبطائح ومستنقعات وتجرب بذلك بلادا وتعمر بذلك بلادا ولا يفتيب فهم ما وصفنا عن مرام ذي فكر ولنبدأ بذكر (دجلة ومبدا جرياتها ومصبها) فنقول دجلة تخرج من بلاد آمل من ديار بكر من اعين بلاد خلائط من ارمينية ويصب اليها نهر مريط وسائر ما يخرج من بلاد اردن وميافارقين وغير ذلك من الانهار كنهر دومان والخابور والخابر من بلاد ارمينية ومصبه في دجلة من بلاد ماسورين وسيلون من بلاد قردي وبازندي وباهمداء من بلاد الموصل وهذه الديار ديار بني همدان وفي قردي وبازندي يقول الشاعر

بقردي وبازندي مصيف ومربع * وعذب يحاكي السلسلي يرو
وبغداد ما بغداد اما ترابها الحى واما حرها فشد يدوليس هذا الخابور خابور النهر
الذي يخرج من مدينة راس العين من اعينها ويصب في الفرات اسفل مدينة قرقيسيا
ثم تمر دجلة بمدينة بلاد الموصل ويصب اليها نهر ازاب وهو من بلاد ارمينية
(وهو زاب الاكبر) بعد الموصل وفوق حديته ثم يصب فيها زاب آخر فوق مدينة
السحرة يأتي من بلاد ارمينية واذريجان ثم ينتهي الى مدينة تكريت ومر
من راي ومدينة السلام فيصب اليها الخندق والصراة ونهر عيسى وهي الانهار التي
ذكرنا انها تأخذ من الفرات وتصب في دجلة ثم تخرج دجلة عن مدينة السلام
فينصب فيها انهار كثيرة مثل النهر المعروف بدالي ونهر بين والنهر وان يمايلي بلاد
حر حارانا والسبب وبيل النعمانية فاذا خرجت دجلة من مدينة واسط
تفرقت في انهار هناك اخر الى بليحة البصرة مثل بردود اليهودي ومسابي
والمصب الذي ينتهي الى القطر وفيه تجري اكثر سفن البصرة وبغداد
وواسط فقدر مسافة جريان دجلة على وجه الارض نحو من ثلثائة فرسخ وقيل
اربعمائة وقد اعرضنا عن كثير من ذكر الانهار الا ما ذكرنا واشتهر اذ كنا قد
ايقنا على ذلك على الاتساع في الكتاب المترجم باخبار الزمان وكذلك في الكتاب
الاولى وتذكر في هذا الكتاب لمعا ميمينا من الانهار وما لم نسمه والبصرة انهار
كبار مثل نهر سيرين ونهر الرس ونهر ابن عمر وكذلك بلاد الاهواز فيما بينها
وبين بلاد البصرة ارضنا عن ذكر ذلك اذ كنا قد تفصينا الاخبار عنها واخبار

منتهى بحر فارس الى بلاد البصرة والابلّة وخبر الموضع المعروف بالحدارة وهي دخلة من البحر الى البر تقرب من نحو بلاد الابلّة ومن اجلها ملح الاكثر من بلاد البصرة ولهذا الحدارة انحدرت الاخشاب في فم البحر بما يلي الابلّة وعبادان عليها اناس يوقدون النار بالليل على خشبات ثلاث كالكرمى في جوف الليل خوف على المراكب الواردة من عمان وسيراف وغيرها ان تقع في تلك الحدارة فلا يكون لها خلاص وقد ذكرنا ذلك فيما سلف من كتبنا وهذه الديار عجيبة في مصبات مياهها واتصال البحر بها والله اعلم

(ذكر جل من الاخبار عن البحر الحبشى وما قيل

في ذلك من مقداره وسعة خلجاته)

قد زاد بحر الهند وهو الحبشى حتى امتد طوله من المغرب الى المشرق من اقصى الحبش الى اقصى الهند والصين وصار ثمانية آلاف ميل وعرضه الثمان وتسعمائة ميل وعرضه في مواضع آخر الف وتسعمائة ميل وقد يتقارب في قلة العرض في موضع دون موضع ويكثر كذلك وقد قيل في طوله وعرضه غير ما وصفنا من الكثرة واعرضنا عن ذكره لعدم قيام الدلالة على صحته عند اهل هذه الصناعة وليس في المعمور اعظم من هذا البحر وله خليج متصل بأرض الحبشة يمتد الى ناحية بربرى من بلاد النج والحبشة ويسمى الخليج البربرى طوله خمسمائة ميل وعرض طرفيه مائة ميل وليست هذه بربرى التي ينسب اليها البربرة الذين يبلاد المغرب من ارض افريقية لان هذا موضع آخر يدعى بهذا الاسم واهل المراكب من العمايين يقطعون هذا الخليج الى جزيرة قبلو من بحر النج وفي هذه البحيرة مسلمون من الاكابر من النج والعمايون الذين ذكرنا من ادباب المراكب يزعمون ان هذا الخليج المعروف بالبربرى وهم يعرفونه ببخر بربرى وبلاد جوفى اكثر مسافة مما ذكرنا وموجه عظيم كالجبال الشواحق فانه موج اعظم يريدون بذلك انه مرتفع كارتفاع الجبال وينخفض كاختصاص ما يكون من الاودية لا يتكسر موجهه ولا يظهر من ذلك زيد كتكسر امواج سائر البحار ويؤمنون انه موج عجيب وهو لا يقوم الذين يركبون هذا البحر من اهل عمان عزب من الازدقاق ونسطوا هذا البحر ودخلوا بين ما ذكرنا من الامواج كرمهم وتحققهم فيرتمزون يقولون

بربرى وجفوى * وموجك الجنون

جنوني ويرى * وموجها كما ترى

ويتهى هؤلاء في بحر الرنج الى جزيرة قنبلو على ما ذكرنا والى بلاد سفالة الواق واق
من اقصى ارض الرنج والاسافل من نحوهم ويقطع هذا البحر السيرا فيون
وقد ركبنا هذا البحر من مدينة سنجار ومن بلاد عمان (وسنجان)
قصبة بلاد عمان مع جماعة من نواخذة السيرا قيين وهم ارباب المراكب مثل
محمد بن اليدوم السيرا في وجوه بن احمد وهو المعروف بابن نسوة وفي هذا البحر
تلف ومن كان معه في مركبه وآخر مرة ركبته فيه في سنة اربع وثلاثمائة من جزيرة
قنبلو الى مدينة عمان وذلك في مركب احمد وعبد الصمد اخو عبد الرحيم بن جعفر
السيرا في فكان وفيه غرق في مركبهما وجميع من كان معهما وكان ركني فيه اخيرا
والامير على عمان احمد بن هلال بن اخت القتال وقد ركبته عدة من البحار كبحر الصين
والروم والحزر والقلم واليمن واصابني فيها من الاهوال ما لا احصيه كثرة فلم
اشاهد هول من بحر السند الذي قد منا ذكره وفيه السمك المعروف بافال طول
السمكة نحو من اربعة اذراع بالذراع الصمرية وهي ذراع ذلك البحر والاغلب من
هذا السمك طوله ما بين اربعة واربعة اذراع البحر فيظهر شيئا من جناحه فيكون كالقلع العظيم
وهو الشراع وزعا يظهر راسه وينفخ الصعداء بالماء فيذهب الماء في الجوا أكثر من
ممر السهم والمراكب تنزع منه في الليل والنهار وتضرب له بالادب والخشب لينفر
من ذلك ويحسب اجنته وذنب السمكة الى فيه وقد تراكب في ذلك السمك يهوى الى
جوفه جرت فاذا ابت هذه السمكة بعث الله عليها سمكة نحو الذراع تدعى السل فتلتصق
بأصل اذنفا فلا يكون لها منها خلاص فتطلب قعر البحر وتضرب بنفسها حتى تموت
فتطفو فوق الماء فتكون كالجليل العظيم ور بما تلتصق هذه السمكة المعروفة بالسل
بالمراكب فلا يدنو الا فال مع عظمه من المركب ويهرب اذا رأى السمكة الصغيرة اذ
كانت آفة له وقاتلته وكذلك التمساح يموت من دويبة تكون في ساحل النيل
وجزائره وذلك ان التمساح لا يدبر له وما يأكله يكون في بطنه دود او اذا آذاه ذلك
الدود خرج الى البر فاستلقى على قفاه طغرافاه فينقض اليه طير الماء كالطيطوى والحصافي
وغير ذلك من انواع الطيور قد اعتاد ذلك منه فيأكل ما ظهر في جوفه من ذلك
الدود وتكون تلك الدويبة قد كسفت في الرمل تراعيه فتدب الى حلقه وتصير في

جوفه فيخبط بنفسه في الارض فيطلب قعر النيل حتى تاتي الدويبة على حشوة جوفه
ثم تحرق جوفه وتخرج ورما يقتل نفسه قبل ان تخرج فتخرج بعد موته وهذه
الدويبة تكون نحو من ذراع على صورة ابن عرس ولها قوا ثم ونحالب وفي بحر الزنج
انواع من السمك بصور شتى ولولا ان النفوس تنكر ما لم تعرفه وتدفع ما لم تألفه لا خبرنا
عن عجائب هذه البحار وما فيها من الحيات والدواب وغير ذلك من عجائب المياه
والجماد فلنرجع الآن الى ذكر تشعب مياه هذا البحر وخلقاته ودخوله في البحر
ودخول البر فيه فنقول ان خليجا آخر يمتد من هذا البحر الحبشي فينتهي الى مدينة
القلزم من اعمال مصر وبينها وبين فسطاط مصر ثلاثة ايام وعليه مدينة ايلة والجماد
وجدة واليمن طوله الف واربعمائة ميل وعرض طرفيه مائتا ميل وهو اقرب
المواضع من عرضه وعرضه في الاصل سبعمائة ميل وهو اكثر العرض فيه
ويلاقى ما ذكرناه من الخليجان وبلاد ايلة من غربية الساحل الاخر من هذا
الخليج بلاد الملاقي وبلاد العبدان من ارض مصر وارض البجة ثم ارض الحبشة
والاحابش والسودان الى ان يتصل ذلك اقاصى ارض الزنج واسافلها فيتصل الى بلاد
سفالة من ارض الزنج ويتشعب من هذا البحر خليج آخر وهو بحر فارس وينتهي
الى بلاد الالة والحبشان وعبادان من ارض البصرة وعرضه في الاصل خمسمائة ميل
وطول هذا الخليج ألف واربعمائة ميل وربما يصير عرض طرفيه مائة وخمسين
ميلا وهذا الخليج مثلث الشكل ينتهي أحد زواياه الى بلاد الالة وعليه بمالي المشرق
ساحل فارس من بلاد دورق القرس ومهران ومدينة حسان واليه انضاف الثياب
الحسانية ومدينة حمرة بيلاد سيراف ثم بلاد ابن عمارة ثم ساحل كرمان ويتصل به
على ساحله هذا بلاد مكران وهي ارض الخوارج الشراقة وهذه كلها ارض نخل ثم ساحل
السند وفيه مصب نهر مهران وهناك مدينة الديبل ثم يكون ما رامتصلا بساحل الهند
الى بلاد بروص واليه انضاف القنال البروصي برامتصلا الى ارض الصين ساحلا واحدا
ويقابل ما ذكرنا من مبداء ساحل كرمان والسند بلاد البحرين وجزائر قطن وسط
بنى خزيمة وبلاد عمان وارض مهرة الى راس الجمجمة الى ارض الشحر والاحقاف وفيه
جزائر كثيرة مثل جزر عقار كوهي بلاد حبابه لان خارك مضافة الى حبابه وبينها وبين
البرفسر اسخ فيها مناص التوتو المعروف بالخاركي وجزيرة اولى فيها بنو معن وابن
مسحار وخالق كثيرة من العرب بينها وبين مدن ساحل البحر نحو يوم بل اقل من

ذلك وفي ذلك الساحل مدينة البرارة والعقل والقطيف من ساحل هجر ثم بعد جزيرة
أولى جزأركثيرة منها جزيرة لافت وتدعى جزيرة بنى كلوان وقد كان افتتاحها عمرو بن
الماص وفيها مسجدها إلى هذه الناية وفيها خلق من الناس وقرى وعمارمة متصلة وتقرّب
هذه الجزيرة إلى جزيرة هيجان ومنها يستقى أرباب المراكب الماء ثم الجبال المعروفة
بـكسير وعور وثالث ليس فيه طير ثم الدردور المعروف بدردور مسدم وتكنيه
البحريون بأبي جبرة وهذه مواضع من البحر وجبال سودا ذهبية في الهواء لا نبات
عليها ولا حيوان تحيط بهامياه من البحر عظيمة قمره وأمواج متلاطمة تنزع منها
النفوس إذا أشرفت عليها وهذه المواضع من بلاد عمان وسيراف لا بد للمراكب
من الجواز عليها والدخول في وسطها تخطى وتصيب وهذا البحر وهو خليج
فارس ويعرف بالبحر الفارسي عليه ما وصفنا من البحرين وفارس والبصرة وعمان
إلى رأس الجمجمة وما بين هذا الخليج وخليج القلزم أبلق الحجاز واليمن ويكون بين
الخليجين من المسافة ألف وخمسمائة ميل وهي داخلة من البر في البحر والبحري طيف
بها من أكثر جهاتها على ما وصفنا فهذا بحر الصين والهند وفارس وعمان
والبصرة والبحرين واليمن والحجاز والقلزم والزنج والسند ومن في جزأره
ومن قد أحاط به من الأمم الكثيرة التي لا يعلم وصفهم ولا عددهم إلا من خلقهم
سبحانه وتعالى ولكل قطعة منه اسم يفرد بها من غيرها والماء واحد متصل
غير منفصل وفي هذا البحر مغاصات الدر والياقوت وفيه العقيق والبادييج
وهو نوع من البجادي وأنواع الياقوت والماس والسفادج وفيه معادن ذهب
وفضة نحو بلاد كلة وسريرة وحوله معادن حديد عمايلي بلاد كرمان ونحاس
بأرض عمان وفيه أنواع الطيب والأفاويه والعنبر والساج والخشب المعروف
بالرداسجي والقنا والخيزران وسنذكر بعد هذا الموضوع تفصيل مواضع فيه أدركنها
وكل ما ذكرنا من الجواهر والطيب والنبات ففيه وحوله وسائر ما ذكرنا من هذا
البحر يدعى بالبحر الحبشي ورياح ما وصفنا من قطعه التي تدعى كل واحدة منها
بحرا كقولنا بحر فارس وبحر اليمن وبحر القلزم وبحر الحبش وبحر الزنج وبحر
النيل وبحر الهند وبحر كلة وبحر الزنج وبحر الصين فختلفت فيها ماريح من قمر
البحر يظهر فيقله ويعظم موجهه كالقدر تقور مما يلحقها من مواد حرارة النار
ومنها ماريح هائلة فيه من قمره والنسيم ومنها ما يكون مهبه من النسيم دون ما يظهر من

قعره وما وصفناه مما يظهر من قعر من الرياح تنفسات من الأرض تظهر الى قعره
تظهر في سطحه والله عز وجل أعلم بكيفية ذلك ولكل من يركب هذه البحار من
الناس أرياح يعرفونها في أوقات تكون فيها معها أقدم ذلك بالمعدات وطول
التجارب يتوارثون علم ذلك قولاً وعملاً ودلائل وعلامات يعلمون بها إبان هيجانه
وأحوال ركوبه وثوراته والروم والمسافرون في البحر الرومي سبيلهم كذلك وكذلك
من يركب بحر الجزر الى بلاد جرجان وطبرستان والديلم وسنأتي بعد هذا الموضع على
جمل وفصول من علم معرفة هذه البحار وعجائب أوصافها وأخبارها إن شاء الله تعالى
﴿ ذكر تنازع الناس في المد والجزر وجوامع مما قيل في ذلك ﴾

والمد مضى الماء في فيخته وسيخته وستن جريته والجزر رجوع الماء على ضد
ستن مضيه وانكشاف ما مضى عليه في هيجته وذلك كبحر الحبش الذي هو
الصيني والهندي وبحر البصرة وارس المقدم ذكره قبل هذا الباب وذلك أن
البحار على ثلاثة أنواع منها ما يتأني فيه الجزر والمد ويظهر ظهوراً بينها مالا
يتبين فيه الجزر والمد ويكون مستمراً ومنها ما لا يجزر ولا يمد كالبحار التي لا يكون
فيها الجزر والمد امتنع منها الجزر والمد لعل ثلاث وهي على ثلاثة أصناف فأولها
ما يقف الماء فيه زماناً فينلظ وتقوى ملوحته وتكثيف فيه الريح لا تهر بما صار
الماء الى بعض المواضع من بعض فيصير كالبحيرة وينقص في الصيف ويزيد في الشتاء
ويتبين فيه زيادة ما ينصب فيه من النهار والعيون والصف الثاني الذي يعد من مدار
القمر ومسافته بعداً كثيراً فيمتنع منه المد والجزر والصف الثالث المياه التي يكون
الغالب على أرضها التغلغل لانه اذا كانت أرضها غلغلة بعد الماء منها
الى غيرها من البحار وتغلغل وأنشبت الرياح الكائنة في
أرضها ولا تغلبت الريح عليها واكثر ما يكون هذا في ساحل البحار والجزائر
وقد تنازع الناس في علة المد والجزر فذهب الى ان ذلك من القمر لانه
محاسن للماء وهو يستغنه فينبسط وشبهوا ذلك بالنار اذا اسخنت ما في القدر
وأغلته وان الماء يكون فيها على قدر النصف او الثلثين وكلما انبسط في القدر ارتفع
وتدافع حتى يفور فيتضاعف عن كينته في الحس وينقص في الوزن لان من شرط
الحرارة ان تبسط الاجسام ومن شرط البرودة ان تضيقها وذلك ان قعر البحار
تحمي فيتولد في أرضها غدوة وتستحيل وتحمي كافي البلايلع والآبار فاذا حي

ذلك الماء انبسط وزاد وإذا زاد ارتفع فدفح كل جزء منه فطفا على سطحه وإن
عن قمره فاحتاج الى اكثر من هديه وإن القمر اذا امتلأ حتى الجو حيا شديدا
فظهرت زيادة الماء فسمى ذلك المد الشهري وإن هذا البحر تحت معدل النهار
أخذا من جهة المشرق الى المغرب ودور الكواكب المتحصرة عليه مع الشامية من
الكواكب السامية اذا كانت المتحصرة في القدر مثل الميل على تجاوزه واذا زالت
عنه كانت منه قريبة طاعة فيه من أوله الى آخره في كل يوم و ليلة وهي مع ذلك في الموضع
المقابل الحى فقليل ما يفرض فيه من الزيادة ويكون في النهر الذى يعرف فيه المدمن
اطرافه وما يصب اليه من سائر المياه وقالت طائفة اخرى لو كان الجزر والمبصرة
النار اذا اسخنت الماء الذى في القدر وبسطته فيطلب اوسع منها فيفيض حتى اذا خلا
قمره من الماء طلب الماء بعدد وجه منها عمق الارض لطفيه فيرجع اضطرارا
بمنزلة رجوع ما يغلى من الماء في المرجل والقمقم اذا فاض وتناهت اجزاء النار عليه
بالحى لكان في الشمس اشد سخونة ولو كانت الشمس على مده لكان يمدع بدء طلوع
الشمس ويجز مع غيبته فزعم هؤلاء ان علة الجزر والمد في البحر تولد من الابخرة
التي تولد من بطن الارض فانها لا تزال تتولد حتى تكثف وتكثر فتدفع حيثئذ ماء
هذا البحر لكثافتها فلا تزال كذلك حتى تنقص موادها من اسفل فاذا انقطعت
موادها تراجع الماء حيثئذ الى قعر البحر وكان الجزر من اجل ذلك والمد لئلا ونهارا
وشتاء وصيفا وفي غيبة القمر وفي طلوعه وكذلك في غيبة الشمس وطلوعها قالوا
وهذا يدرك بالحس لانه ليس يستكمل الجزر آخره حتى يبدو أول المد ولا ينقضى
آخر المد حتى يبتدىء أول الجزر لانه لا يتغير توالد تلك البخارات حتى اذا خرجت
تولد غيرها مكانها وذلك ان البحر اذا غارت مياهه ورجعت الى قمره تولدت تلك
الابخرة لكان ما يتصل منها من الارض بمائه وكلما غارت تولدت وكلما فاض تقصت
وذهب آخرون من اهل الديانات ان كل ما لم يعرف له من الطبيعة مجرى ولا يوجد له فيها
قياس فهو فعل الاله يدل على توحيد الله عز وجل وحكته فليس للمد والجزر علة في الطبيعة
البنية ولا قياس وقال آخرون ما هيجان البحر الا كهيجان بعض الطبائع فانك ترى
صاحب الدم وصاحب الصفراء وغيرهما يحتاج الى طبيعته ثم يسكن قليلا حتى يعود
وذهبت طائفة اخرى الى ابطال سائر ما وصفنا من القول وزعموا ان الهواء المطل على
البحر يستحيل دائما فاذا استحال عظم ماء البحر وفاض عند ذلك واذا فاض البحر

فهو المد فعند ذلك يستحيل ماؤه ويتنفس فيستحيل هواء فيعود الى ما كان عليه وهو الجزر وهو دائم مترادف متعاقب لان الماء يستحيل هواء والهواء يستحيل ماء قالوا وقديم جوزان يكون ذلك عند امتلاء القمر اكثر لان القمر اذا امتلأ استحال الهواء اكثر مما كان يستحيل وانما القمر علة لكثرة المد لا لمد نفسه لانه قد يكون في حماقه والمد والجزر في بحر فارس يكونان على مطالع الفجر والاغلب من الاوقات وقد ذهب كثير من نواخذة هذا البحر وهم ارباب المراكب من السيرافيين والعمانيين ممن يقطعون هذا البحر ويختلفون الى صمارة من الامم التي في جزائره وحوله الى ان المد والجزر لا يكون في معظم هذا البحر الا مرتين في السنة مرة يمد في شهور الصيف شرقا بالشمال ستة اشهر فاذا كان ذلك طغا الماء في مشارق البحر والجزر بالصين وما وراء ذلك الصقع ومرة يمد في شهور في الشتاء غربا بالجنوب ستة اشهر فاذا كان الصيف طغا الماء في مغارب البحر والجزر بالصين وقد يتحرك البحر بتحريك الرياح وان الشمس اذا كانت في الجهة الجنوبية فكذلك تكون البحار في جهة الجنوب في الصيف لهُبوب الشمال طامية عالية وتقل المياه في جهة البحار الشمالية وكذلك اذا كانت الشمس في الجنوب وسال الهواء من الجنوب في جهة الشمال سال معه ماء البحر من الجهة الجنوبية الى الجهة الشمالية فقلت المياه في الجهة الجنوبية منه وينقل ماء البحر في هذين الميادين اعني في جهتي الشمال والجنوب فيسمى جزرا ومدا اشتوا وذلك ان مد الجنوب جزره الشمال ومد الشمال جزره الجنوب فان وافق القمر بعض الكواكب السيارة في احد الميادين زائد اقوى الحى واشتد لذلك سيلان الهواء فاشتد لذلك انقلاب ماء البحر الى الجهة المخالفة للجهة التي ليس فيها الشمس (قال المسعودي) فهذا راي يعقوب بن اسحق الكندي واحمد بن الطبيب المرخسي فيما حكاه عنه ان البحر يتحرك بالرياح ورايت مثل ذلك ببلاد كتيابة من ارض الهند وهي المدينة التي تضاف اليها النمال الكنيابية الصرارة وفيها تعمل وفيما يليها مثل مدينة سندارة وسرياره وكان دخولي اليها في سنة ثلاث وثلاثمائة والملك بها وكان منهزما من قبل البلهزا صاحب الباكين وكان بها بكين هذا غاية المناظره مع من يرد الى بلادهم من المسلمين وغيرهم من اهل الملل وهذه المدينة على خور من اخوار البحر وهو الخليج اعرض من النيل اودجلة او الفرات عليه المدن والضيايع والعمائر والنخل والتارجيل والطواويس والبيضاء وغير

ذلك من انواع طيور الهنديين تلك الجبال والمياه وبين مدينة كنباية وبين البحر الذي
ياخذ منه هذا الخليج يومان واقل من ذلك فيحذر الماء عن هذا الخليج حتى
يبعدو الرمل الذي ينصب عنه الماء وقعر الخليج قد صار كالصحراء وقد اقبل المد من
نهاية الجزر كالخيل في الحلبة فربما احس الكلب بذلك فاقبل بحضر ما استطاع خوفاً
من الماء فيطلب البر الذي لا يصل اليه الماء فيلحقه الماء بسرعه فيفرقه وكذلك
المديريدين البصرة والاهواز في الموضع المعروف بالباسيان وبلاذ الهند ويسمع
هنالك أزيز له ضجيج ودوي وغليان عظيم يفرغ منه اصحاب السفن وهذا الموضع
يمر فيه من يسلك هنالك الى بلاد مورق من ارض فارس والله اعلم

ذكر بحر الروم ووصف ما قيل في طوله وابتدائه وانتهائه

اما بحر الروم وطرسوس وادرة والمصيصة وانطاكية واللاذقية وطرابلس
وصيداء وصور وغير ذلك من ساحل الشام ومصر والاسكندرية وساحل المغرب
فذكر جماعة من اصحاب البحار في كتبهم منهم محمد بن جابر النسائي وغيره ان طوله
خمسة آلاف ميل وعرضه مختلف فنه ثمانمائة ميل ومنه سبعمائة ميل ومنه ستمائة
ميل واقل من ذلك على حسب مضايقة البر للبحر والبحر للبر ومبدأ هذا البحر من
خليج يخرج جاري من بحر اقيانوس واضيق موضع من هذا الخليج بين ساحل طنجة
من بلاد المغرب وبين ساحل الاندلس وهذا الموضع المعروف بتيطاء وعرضه فيما بين
الساحلين نحو من عشرة اميال وهذا الموضع هو المعبر لمن اراد العبور من الغرب الى
الاندلس ومن الاندلس الى الغرب وعلى الحديين البحرين اعني بحر الروم وبحر
اقيانوس المنارة النحاس والحجارة التي بناها هرقل الجبار على اعلاها الكتابة
والتماثيل مشيرة بايديها أن لا طريق ورائي لجميع الداخلين الى ذلك البحر بحر الروم
اذا كان بحر الانجري فيه جارية ولا عمارة فيه ولا حيوان ناطق يسكنه ولا يحاط
بمقداره ولا تدري غايته ولا يعلم منتهاه وهو بحر الظلمات والاخضر المحيط وقد
ذهب قوم ان هذا البحر اصل ماء البحار وله اخبار غريبة قدامتنا على ذكرها
في كتابنا اخبار الزمان في اخبار من غرر وخطر بنفسه في ركوبه ومن نجاحهم ومن
تلف وما شاهدوا منه وما رأوا وبين هذه المنارة المنصوبة وبين موضع الاحجار
مسافة في طول مصب هذا الخليج وجرياته وذلك انما يجري في بحر الروم والشام
ومصر وهو متصل بمدينة نحو من خمسمائة ميل تسجي بالرومية درس وعلى هذا

الخليج من جانب المغرب قرية يقال لها سبتة وهي وطنجة من ساحل واحد ويقابل سبتة هذه من ناحية الاندلس الجبل المعروف بجبل طارق مولى موسى بن نصير ويعبر الناس من سبتة الى ساحل الاندلس من غدوة الى الظهر وفي هذا الخليج موج عظيم والماء من هناك يخرج من بحرا قياتوس ويصب الى البحر الرومي وفي هذا الخليج مواضع تعلوا مواجها ويعلو الماء من غير ريح وهذا الخليج تسميه اهل المغرب واهل الاندلس الرقاق اذ كان على هيئة ذلك وفي بحر الروم جزائر كثيرة منها جزيرة قبرس بين ساحل الشام والروم وجزيرة رودس في مقابلة الاسكندرية وجزيرة اقريطش وجزيرة صقلية وسند كر صقلية بعد هذا الموضع عند ذكرنا لجبل البركان التي تظهر منه النار فيها اجسام وجثث عظام وقد ذكر يعقوب بن اسحق الكندي وتلميذه احمد بن الطيب المرخسي في طول هذا البحر وعرضه غير ما ذكرنا وسند كر بعد هذا الموضع فيما يرد من هذا الكتاب هذه البحار على نظم من التأليف وترتيب من التصنيف ان شاء الله تعالى

❦ ذكر بحر نيطش وبحر مانطش وخليج القسطنطينية ❦

فأما بحر نيطش فانه يمد من بلاد ملترقة الى القسطنطينية بطول النهر العظيم المعروف ببطنانس وقد قدمنا ذكره ومبدأ هذا النهر من الشمال وعليه كثير من ولد يافث وخروجه من بحيرة عظيمة في الشمال من أعين وجبال ويكون مقدار جريانه على وجه الارض نحو ثلثائة فرسخ مما يمتد بولد يافث ويسير بحر مانطش فيما زعم قوم من اهل العناية بهذا الشأن حتى يصب في بحر نيطش وهذا البحر عظيم فيه انواع من الاحجار والحشائش والمقايير قد ذكره جماعة ممن تقدم من الفلاسفة ومن الناس من يسمي بحر مانطش بحيرة ويجعل طوله ثلثائة ميل وعرضه مائة ميل ومنه ينفجر خليج القسطنطينية الذي يصب الى بحر الروم وطوله ثلثائة ميل وعرضه نحو من خمسين ميلا وعليه القسطنطينية والمعائن من اوله الى آخره والقسطنطينية في الجانب الغربي من هذا الخليج وهو متصل ببيرومية والاندلس وغيرهما فيصوب والله أعلم على قول المنجمين من اصحاب الرجبات وغيرهم ممن تقدم في بحر البلر والروس وهو بحر نيطش وسيأتي ذكر هؤلاء الامم فيما يرد من هذا الكتاب ان شاء الله تعالى على حسب استحقاقهم في ذكرهم واقبال معائزهم ومن يركب هذا البحر ومن لا يركبه والله اعلم

ذكر بحر الباب والابواب والخزرو جرجان وجل من الاخبار على ترتيب البحار
 واما بحر الاطاحم الذي عليه دورها ومسكنها فهو معمور بالناس من جميع جهاته
 وهو المعروف ببحر الباب والابواب والخزرو الجبل وجرجان وطبرستان وعليه
 انواع من الترك وينتهي في احدى جهاته نحو بلاد خوارزم وطوله ثمانمائة ميل
 وعرضه ستائة ميل وهو مدور الشكل الى الطول وسنذكر فيما يرد من هذا
 الكتاب جملا من ذكر الامم المحيطة بهذه البحار المعمورة وهذا البحر الذي هو بحر
 الاطاحم كثير التنافين وكذلك بحر الروم فالتنافين فيهما كثيرة وكثيرا ما تكون مما
 يلي بلاد طرابلس واللاذقية والجبل الاقارع من أعمال انطاكية وتحت هذا الجبل معظم
 ماء البحر واكثره ويسمى عجز البحر وغايته الى ساحل انطاكية ورشيدو الاسكندرية
 وحسن المنصب وساحل المصبصة وفيه مصب نهر جيحان وساحل اذنة وفيه
 مصب سيحان وساحل طرسوس وفيه مصب نهر بردان وهو نهر طرسوس ثم البلد
 الخالي من العمارات الخراب من الروم والمسلمين ما يلي مدينة مكنة الى قرش
 وقرشيا ثم بلاد سلوقية ونهرها العظيم الذي يصب في هذا البحر ثم حصون الروم
 الى خليج القسطنطينية وقد اعرضنا عن ذكر انهار كثيرة بأرض الروم وما يصب الى
 هذا البحر كنهر البارد ونهر المسل وغيرهما من الانهار والعمارة على هذا البحر من
 المضيق الذي قدمنا ذكره وهو الخليج الذي عليه طنجة متصلة بساحل المغرب
 وبلاد أفريقية والسوس ورشيدو السوس ودمياط وساحل الشام وساحل
 الثغور الشامية ثم ساحل الروم مارا متصلا الى بلاد رومية الى ان يتصل بساحل
 الاندلس الى أن ينتهي الى ساحل الخليج الضيق المقابل لطنجة على ما ذكرنا لا تنقطع
 من هذا البر كله العماثر التي وصفنا هامن الاسلام والروم الى الانهار الجارية
 الى البحر وخليج القسطنطينية وعرضه نحو من ميل وخبجات اخر داخله
 في البر لا منفذ لها فجميع ما ذكرنا على شاطئ هذا البحر الرومي متصلو الديار غير
 منفصلين لا يقطعهم او يمنعهم الا ما ذكرنا من الانهار وخليج القسطنطينية
 ومثال هذا البحر الرومي ومثال ما ذكرنا من العماثر عليه الى ان ينتهي الى مدنى
 الخليج الضيق الآخذ من اقيافوس الذي عليه اعلام النحاس ويلى الاعلام طنجة
 فساحل الاندلس شمال الكرفيب فمصبصة الخليج والكرفيب على ضفة البحر
 الا انه ليس بمدور الشكل لما ذكرنا من طوله وليس تعرف التنافين في البحر الحبشى

ولا في شيء من خلقه من حيث وصفنا في نهاياته واكثرها يظهر مما يلي بحر اقيا نوس
وقد اختلف الناس في التنين فمنهم من رأى انه ربع مسوداء تكون في قعر البحر فتظهر
الى النسيم وهو الخلو فتلحق السحب كالزوجة فاذا اثار من الارض واستدارت
وأثارت معها الغبار ثم استطالت في الهواء ذاهبة الصعداء قوم الناس انها حيات سود
ومنهم من رأى انها دواب تتكون في قعر البحر فتعظم وتؤذي دواب البحر فيبعث
الله عليها السحاب والملائكة فيخرجونها من بينها وانها على صورة الحية السوداء
لهابريق وبصيص لا تمر بمدينة الا أتت على ما لا يقدر عليه من بناء عظيم أو شجر
أو جبل وربما تنفس فتحرق الشجر الكبير فيلقونها في سدي أجوج ومأجوج
وعطر السحاب عليهم فيقتل ذلك التنين فنه يتغذى بأجوج ومأجوج وهذا القول
يمزى الى ابن عباس وقد ذكر قوم في التنين غير ما ذكرنا وكذلك حكى قوم من اهل
السير واصحاب القصص امورا فيما ذكرنا عرضنا عن ذكرها منها خبر همران الذي
صعد في النيل فادرك غايته وعبر البحر على ظهر دابة تعلق بشعرها وهي دابة ينجر
منها على الارض شبر من قوائمها فتأدى قرن الشمس من مبدأ طلوعها إلى حال غروبها
فعبّر على ما وصفنا من تعلقه بشعرها البحر ودار بدورانها طلبا لعين الشمس
حتى صار الى ذلك الجانب فرأى النيل منحدرًا من قصور الذهب من الجنة
وأعطاه الملك العنقود الغناب وأنه أتى الرجل الذي رآه في ذهابه ووصف
له كيف يفصل في وصوله الى مبدأ النيل فوجد هميئا وخبر ابليس معه والعنقود
الغناب وغير ذلك من خرافات حشوية عن أصحاب الحديث ومنها ما روى أن
قبة من الذهب وأنواع الجوهر في وسط البحر الاخضر على أربعة أركان من الياقوت
الاحمر يتحدر من كل ركن من هذه الاركان ماء عظيم من رشحته فيقسم الى جهات
أربع في ذلك البحر الاخضر غير خالط له ولا تماس به ثم ينتهي الى جهات من البر
من سواحل ذلك البحر أحدها النيل والثاني سيحان والثالث جيحان والرابع
البروات ومنها أن الملك الموكل بالبحار يضع عقبه في أقصى بحر الصين فيفور منه
البحر فيكون منه المد ثم يرفع عقبه من البحر فيرجع الماء الى مركزه ويطلب قمره
فيكون الجزر ومثلوا ذلك بأناء فيه ماء في مقدار النصف منه فيضع الانسان يده
أو رجله فيملا الماء الاناء فاذا رجع الماء الى حقه وانتهى الى غايته ومنهم من
رأى ان الملك يضع ابيهامه من كفه اليمنى في البحر فيكون منه المد ثم يرفعها فيكون

الجزر وما ذكرنا فغير ممنوع كونه ولا واجب وهو داخل في حيز الممكن والجائز لان طريقه في النقل طريق الافراد والاحاد ولم يرد مورد التواتر والاستفاضة كالاخبار الموجبة للعلم والعلل القاطعة للعذر والنقل فان قارنها لدلائل توجب صحتها وجب التسليم لها والالتقياد الى ماوجب الله عز وجل علينا من اخبار الشريعة والعمل بها القول بعز وجل (وما آتاكم الرسول فخذوه وما نهاكم عنه فانتهوا) وان لم يصح ما ذكرنا فقد وصفنا آقا ما قال الناس في ذلك ليعلم من قرأ هذا الكتاب اننا قد اجتهدنا فيما أوردناه في هذا الكتاب وغيره من كتبنا ولم يعزب عنا فهم ما قاله الناس في سائر ما ذكرنا وبالله التوفيق فهذه جمل البحار وعندنا كثر الناس أنها أربعة في الممور من الارض ومنهم من يعدها خمسة ومنهم من يجعلها ستة ومنهم من يرى أنها سبعة منفصلة غير متصلة وعلى أنها ستة فأولها البحر الحبشي ثم الرومي ثم فيطش ثم مانطش ثم الخزري ثم أقيانوس الذي لا يعلم أكثر نهاياته وهو الاخضر المظلم المحيط وبحر فيطش متصل ببحر مانطش ومنه خليج القسطنطينية الذي يصب الى بحر الروم ويتصل به على حسب ما ذكرنا الرومي بدؤه من بحر أقيانوس الاخضر فيجب على هذا القياس أن يكون ما وصفنا بحرا واحدا لاتصال مياهها وليست هذه المياه ولا شيء منها والله أعلم متصلة بشيء من بحر الحبش فيبحر فيطش وبحر مانطش فيجب أن يكونا أيضا بحرا واحدا وان تضايق البحر في بعض المواضع بينهما أو صار بين الماءين كالخليج وليست تسمية ما اتسع منه وكثر ماؤه بمانطش وما ضاق منه وقل ماؤه بفيطش ينبغي أن تجمعهم في اسم مانطش أو فيطش فاذا عبرنا بعد هذا الموضع في مبسوط هذا الكتاب فقلنا مانطش أو فيطش فانما نريد به هذا المعنى فيما اتسع من البحر وضاق (قال المسعودي) وقد غلط قوم زعموا أن البحر الخزري يتصل ببحر مانطش ولم أرفي من دخل بلاد الخزر من اتصل اليها ببحر من هذه البحار أو شيء من ماؤها أو من خليجها الامن نهر الخزر وسنذكر ذلك عند ذكرنا لجبل الفتح ومدينة الباب والابواب وملكة الخزر وكيف دخل الروس في المراكب الى بحر الخزر وذلك بعد الثلاثة ورأيت أكثر من تعرض لوصف البحار من تقدم وتأخر يذكرون في كتبهم أن خليج القسطنطينية الاخذ من فيطش يتصل ببحر الخزر وليست أدرى كيف ذلك ومن أين قالوه أم من طريق الحدس أم من طريق الاستدلال والقياس وقد ركت فيه من أسكون وهو ساحل جرجان الى بلاد طبرستان وغيره ولم أترك من شاهدت في

البحار بمن له أدب وفهم ومن لا فهم عندهم من أرباب المراكب الأساتنة عن ذلك وكل
 يخبر أن لا طريق له إليها الا من بحرا الخزر حيث دخلت منه مراكب الروس وقر من
 أهل أذربيجان والباب والابواب ويردعة والديلم والجبل وجرجان وطبرستان إليها
 لانهم لم يهدوا وعدوا يطرأ عليهم ولا عرف ذلك فيما سلف وما ذكرنا فهو فيما سمينا
 من الامصار والامم والبلدان سالك مسلك الاستفاضة فيهم ورأيت في بعض الكتب
 المضافة للكندى وتلميذه وهو أحمد بن الطيب المرخمى صاحب المعتضد بالله
 ان في طرف البحيرة من الشمال بحيرة عظيمة بعضها تحت قطر الشمال وان بقرها مدينة
 ليس بعدها مرقى ويقال لها قولية ولقد رأيت لبنى المنجم في بعض رسائلهم ذكر هذه
 البحيرة وقد ذكر أحمد بن الطيب في رسالته في البحار والمياه والجبال عن الكندى
 أن بحر الروم طوله ستة آلاف ميل من بلاد صور وطرابلس وأنطاكية واللاذقية
 والمنقب وساحل المصيصة وطرسوس وقلية إلى منار هرقل وان أعرض موضع فيه
 أر بعامة ميل هذا قول الكندى وابن الطيب وقد أتينا على قول القرطبي جميعا
 وما بينهما من الخلاف في ذلك من أصحاب الإيجات وما وجدناه في كتبهم وسمعناه من
 أتباعهم ولم نذكر ما ذكره من البراهين المؤيدة لما وصفوا لا اشتراطنا في هذا
 الكتاب على أنفسنا الاختصار والايجاز وأما تنازع فيه المتقدمون من أوائل
 اليونانيين والحكماء المتقدمين في مبادئ كون البحار وعللها فقد أتينا على مبسوطه
 في كتابنا أخبار الزمان في الفن الثاني من جملة الثلاثين فنا وقد ذكرنا قول كل فريق
 منهم وعزونا كل قول من ذلك إلى قائله ولم نخجل هذا الكتاب من ايراد ما لمع من قولهم
 وذهبت طائفة منهم إلى أن البحر بقية من الرطوبة الاولى التي جففت أكثرها جوهر
 النار وما بقي منها استحبال لإحتراقه ومنهم من قال إن الرطوبة الاولى المتجمعة لما
 احترقت بدوران الشمس وانصهر الصفو منها استحبال الباقي إلى ملوحة وحرارة
 ومنهم من رأى أن البحار عرق تفرقه الارض لما بناها من احتراق الشمس لاتصال
 دورها ومنهم من رأى أن البحر هو ما بقي مما ضفته الارض من الرطوبة الثانية لغلظ
 جسمها كما يعرض في الماء العذب إذا مزج بالزيادة فانه إذا صفا من الزيادة وجد ما لجأ
 بعد أن كان عذبا وذهب أخزون ان الماء عذبه وماله كما نمتزج فالشمس ترفع
 لطيفه وعذبه تخففته وبعضهم قال ترفعه الشمس لتفتدي به وقال بعضهم بل يعود
 بالاستحالة ماء إذا صار بازتماعه الى الموضع الذي يحصره البر فيه ويكتشفه ومنهم من

ذكر أن الماء الذي هو اسطقس ما كان منه عن الهواء وما يمرض منه من البرد يكون حلوا وما كان منه في الارض لما يناله من الاحتراق والحرارة يكون سرا ومن أهل البحث من قال ان جميع الماء الذي يفيض الى البحر من جميع ظهور الارض ويطونها إذا صار الى تلك الحفرة العظيمة فهو مضاض من مصاص والارض تقذف اليه ما فيها من الملوحة والذان في الماء من أجزاء النار التي تخرج اليه من بطون الارض ومن أجزاء النيران المختلطة يرمان لطائف الماء بارتماعهما وتبخرهما فاذا رفعا اللطائف صار منها ما يشبه المطر وكان ذلك دأبها وعادتها ثم يعود ذلك الماء للحال ان الارض اذن كانت تعطيه الملوحة ولذلك يكون ماء البحر على كيل واحد و وزن واحد لان البحر يرفع اللطيف فيصير طلاوما ثم تعود تلك الاندية سيولا وتطلب الحدور والقرار وتجري في أعماق الارض حتى تصير إلى ذلك الهور فليس يضيع من ذلك الماء شيء ولا يبطل منه شيء والاعيان قائمة كمنجنون غرف من نهر وصب إلى حفرة تفيض إلى ذلك النهر وقد شبه ذلك قوم بأعضاء الحيوان اذا اغتذت وعملت الحرارة في غذائها فاجتذبت منه ماء عذبا الى الاعضاء المغذية به وخلفت ما ثقل منه وهو المالح والمر في ذلك البول والعرق وهذه فضول الاغذية فيها ولما كانت عن رطوبات عذبة أحتلتها الحرارة إلى المرارة والملوحة وان الحرارة تلوذت أكثر من مقدارها الصارت الفضول أسرا زائدا على ما يوجد من العرق والبول لوجود ما كل محترق مر هذا قول جماعة ممن تقدم وأما ما يوجد بالعيان وايقاع المحنة عند المباشرة فان كل الرطوبات ذوات الطعوم اذا صعدت بالقرع والانايب بقيت روائحها وطعومها فيما يرتفع منها كالأكل والنبيد والورد والزعفران والعرق لا المالح فانهما تختلف طعومها وروائحها ولا سيما ان صعدت مرتين وأسخت مرة بعد أخرى وقد ذكر صاحب المنطق في هذا المعنى كلاما كثيرا من ذلك ان الماء المالح أثقل من الماء العذب وجعلت الدلالة على ذلك ان الماء المالح كدس غليظ والماء العذب صاف رقيق وانه إذا أخذ شيء من الشمع فعمل منه اقاء ثم سد رأسه وصير في ماء مالح وجد ذلك الماء الذي وصل إلى الاقاء عذبا في الطعم خفيفا في الوزن ووجد الماء المالح المحيط به على خلاف ذلك وكلما يجري فهو نهر وحيث ينبع فهو عين وحيث يكون معظم الماء فهو بحر (قال المسعودي) وقد تكلم الناس في المياه وأشباهها وأكثروا وقد ذكرنا في كتابنا أخبار الزمان في الفن الثاني من جملة الثلاثين فنا ما أوردوه من البراهين في مساحة البحار ومقاديرها والمنفعة في

ملوحة مائها واتصال بعضها ببعض واتصالها وعدم بيان الزيادة فيها والنقصان ولا يتعلة كان الجزر والمد في البحر الحبشي أظهر من دون سائر البحار ووجدت نواخذة بحر الصين والهند والسند والنيج واليمن والقزم والحبشة من السيرافيين والعمانيين يجربون عن البحر الحبشي في أغلب الامور على خلاف ما ذكرته الفلاسفة وغيرهم ممن حكينا عنهم المقادير والمساحة وان ذلك لا غاية له وفي مواضع منه شاهدت أرباب المراكب في البحر الرومي من الحرية والعمالة وهم النواتي وأصحاب الرحل والرؤساء ومن يلى تدير المراكب والحرب فيهم مثل لاوى المسكنى بابي الحرب غلام زرافة صاحب طرابلس الشام من ساحل دمشق وذلك بعد الثلاثمائة يعظمون طول البحر الرومي وعرضه وكثرة خلجانها وتشعبه وعلى هذا وجدت عبد الله بن وزير صاحب مدينة جبلة من ساحل حمص ولم يبق في هذا الوقت وهو سنة اثنتين وثلاثين وثلاثمائة أنظر منه في البحر الرومي ولا آنس منه وليس فيه بركته من أصحاب المراكب من الحرية والعمالة الا وهو منقاد الى قوله ويقر له بالنصر والخذق مع ما هو عليه من الديانة والجهاد القديم فيها وقد ذكرنا عجائب هذه البحار وما سمعناه من ذكرنا من أخبارها وأقاتها وما شاهدنا فيها فيما سلف من كتبنا وسنورد بعد هذا الموضع جملا من أخبارها وقد ذهب قوم من تكلم في علامات المياه ومستقرها من الارض الى أنه يرى في المواضع التي فيها الماء تبت القصب والحلفاء والسل من الحشيش فذلك دلالة على قرب الماء لمن أراد الحفر وأن ما عدا ذلك فعلى البعد ووجدت في كتاب الفلاحة ان من أراد أن يعلم قرب الماء وبعدة فليحفر في الارض ثلاثة أذرع أو أربعة ثم يأخذ قدرا من نحاس أو سحاية خرف فيدهنها بالشحم من داخلها مستويا ولتكن القدر واسعة الفم فاذا غابت الشمس فخذ صوفة بيضاء منقوشة منقوشة وخذ حجرا قدر بيضة فلف ذلك الصوف عليه مثل الكرة ثم أطل جانب الكرة بموم مذاب والصقها في أسفل ذلك القدر الذي قد دهنته بدهن أو يشحم ثم ألقها في أسفل الحفيرة فان الصوف يصير معلقا والموم يحسك ويصير الى مكان الحجر معلقا ثم احث على الاناء التراب قدر ذراعين أو ذراع ودعه ليلتك كلها فاذا كان الفد قبل طلوع الشمس فاكس التراب عنه وارفع الاناء فان رأيت الماء ملزقا بالاناء من داخل قطرا كثيرا بعضه قريب من بعض والصوفة ممتلئة فان في ذلك المكان ماء وهو قريب وان كان القطر مفترقا لا بالاجتماع ولا بالمتقارب والصوفة ماؤها واسط فان الماء ليس بالبعيد

ولا بالقرى يبنوا وان كان القطر ملتزقا متباعداً بعضه من بعض والماء في الصوفة قليل فان الماء بعيد وان لم تزل على الافاء قطر اقليل ولا كثيراً ولا على الصوفة ماء فانه ليس في ذلك الموضع ماء فلا تتم في حفرة ووجدت في بعض النسخ من كتب الفلاحة في هذا المعنى أن من أراد علم ذلك فليتنظر الى قرى النمل فان وجد النمل غلاظا سودا ثقيلة المشى فليتنظر فعلى قبر تقل مشيهن الماء قريب منهن وان وجد النمل مريع المشى لا يكاد يلحق فالماء منهن على أربعين ذراعا والماء الاول يكون عذبا طيبا والثاني ثقيلًا مالخا فنهذه جملة علامات لمن يريد استخراج الماء وقد أتينا على مبسوط ما ذكرنا في كتابنا اخبار الزمان وانما ذكر في هذا الكتاب ما تدعوا الحاجة الى ذكره بالاشارة اليه دون بسطه وايضا حقه وقد ذكرنا جملة من أخبار البحار وغيره ما قلنا في أخبار ملوك الصين وغيرها وأهلها وغير ذلك مما لحق به ان شاء الله تعالى

ذكر ملوك الصين والترك وتفرق ولدعابور

وأخبار الصين وغير ذلك مما لحق بهذا الباب

قد تنازع الناس في أنساب أهل الصين وبدتهم فذكر كثير منهم ان ولدعابور بن بتويل ابن يافث بن نوح لما قسم فالخ بن عابور وارغشذ بن سام بن نوح الارض بين ولد نوح ساروا سيرة في الشرق فسار قوم منهم من ولد عو على سمت الشمال واقتشروا في الارض فصاروا عدة ممالك منهم الديلم والجبل والطيلسان والترو وقرغان فأهل جبل الفتش أنواع الكريمة واللان والحزر والأبحار والسرير وكشك وسائر تلك الامم المنتشرة في ذلك الصقع والأرمن الى بلاد طوا بريدة الى بحر مانطش ونيطش وبحر الحزر والبلغر ومن اتصل بهم من الامم وعبر ولدعابور نهر بلخ ويم بلاد الصين الأكثر منهم وتفرقوا عدة ممالك في تلك البلاد واقتشروا في تلك الديار فنهم الجليل وهم سكان جيلان والاشروسية والصقروهم بين بخارى وسمرقند ثم الفراعنة والشاش وأسبجار وأهل بلاد المعرات فبنوا المدن والضياع واقترد منهم افاص غير هؤلاء فسكنوا البوادي فنهم الترك الخرم والطغرغر ومنهم أصحاب مدينة كوسان وهي مملكة بين خراسان وبلاد الصين وليس في أجناس الترك وأنواعهم في وقتنا هذا وهو سنة اثنتين وثلاثين وثلثمائة أشد منهم بأسا ولا أكثر منهم شوكا ولا أنشط ملكا وكلهم ازحان ومذهبهم المذاهب المائة وليس في الترك من يعتق هذا المذهب غيرهم ومن الترك الكيمالية والبرسحافية واليديه والحقوية وأشدهم بأسا الحقوية

وأحسنهم صورة وأطولهم قامة وأصبحهم وجوهاً لطولية وهم أهل بلاد فرغانة
والدشاش مما يلي ذلك الصقع وفيهم كان الملك ومنهم تخاقان الخواقين وكان يجمع ملكه
سائر ممالك الترك وتنقاد إليه ملوكها ومن هؤلاء الخواقين كان (فراسياب) التركي
الغالب على بلاد فارس ومنهم (سانة) ولخاقان الترك في وقتنا هذا تنقاد ملوك الترك
كلهم منذ خربت المدينة المعروفة بعمان وهي في مفاوز سمرقند وقد ذكرنا انتقال
الملك عن هذه المدينة والسبب في ذلك في كتابنا المترجم بالكتاب الاوسط ولحق
فريق من ولد عابور بتخوم الهند فآثرت فيهم تلك البقاع فصارت ألوأنهم بخلاف ألوأن
الترك ولحقوا بالوأن الهندولم حضروا دوسكن فريق منهم ببلاد التبت وملكوا
عليهم ملكا وكان ينقاد إلى ذلك الخاقان على ما قد بينا وسمى أهل التبت ملكهم بخاقان
تشيباجين تقدم من الملوك وسار الجمهور من ولد عابور على ساحل البحر حتى اتهموا
إلى اقاصيه من بلاد الصين ففرقوا في تلك البقاع والبلاد وقطنوا الديار وكوروا
الكور ومصر واليمن واتخذوا لمملكتهم مدينة عظيمة وسموها انموا وبينها
وبين ساحل البحر الحبشى وهو بحر الصين مسافة ثلاثة أشهر مدن وعماير متصلة
وكان أول ملك تملك عليهم في هذه الديار وهي انموا (اسطرماس) بن فاعور بن بريح بن
عابور بن يافث بن نوح فكان ملكه ثلثمائة سنة وثيما وافرقت أهل في تلك الديار وشقق
الانهار وقتل السباع وغرس الأشجار وأطعم الثمار وهلك فلك ولده يقال له (عرون)
فجعل جسداً يه في تمثال من الذهب الأحمر جرز عا عليه وتعظيمه وأجلسه على سرير من
الذهب الأحمر مرصع بالجواهر وجعل مجلسه دونه وأقبل يسجد لآبيه وهو في جوف
تلك الصورة هو وأهل مملكته في طرفي النهار اجلال له وعاش مائتي سنة وخمسين
سنة وهلك فلك ولده يقال له (عبرور) فجعل جسداً يه عرون في تمثال من الذهب
الأحمر وجعله دون مرتبة جده على سرير من الذهب ورصعه بأنواع الجواهر وكان
يسجد له ويبدأ بالاول ثم بآبيه وأهل مملكته يسجدون له وأحسن السياسة للرعية
وسواهم في جميع أمورهم وشم لهم بالعدل فكثرت النسل وأخصبت الارض فكان ملكه
إلى ان هلك بجوا من مائتي سنة ثم ملك بعده ولده (عينيان) فجعل أباه في تمثال من
الذهب الأحمر وجري على مسلف من أفعالهم في السجود والتعظيم وطال ملكه
وأصلت بلاده ببلاد الترك من بنى عمه فمات أربعمائة سنة واتخذ في أيامه كثير من
الهنن بمالط في الدور من الصنائع وملك بعده ولده (حرمان) فأحدث الفلك وحل

فيها الرجال وحمل لطائف بلاد الصين وصيرها نحو بلاد السند والمهند الى اقليم بابل
 والى سائر الممالك محارب منها وأبعد في البحر وأهدى الهدايا المعجبية والرقائب
 النفيسة الى الملوك وأمرهم ان يجلبوا اليه ما في كل بلد من الطرائف والتحف من
 المسك والمشارب والملايس وسائر الفرس وان يعرفوا سياسة كل ملك وكل أمة
 وشرعتها ونهجها التي هي عليه وان يرغبوا الناس فيما في بلدانهم من الجواهر والطيب
 والاكولات فتفرقت المراكب في البلاد ووردوا الممالك لأمر وابه فلم يردوا على أهل
 مملكة الأوأعجبوا بهم واستظرفوا ما أوردوه من أرضهم فبنت الملوك المطيقة
 بالبحار المراكب وجهازت نحوهم السفن وحملوا اليهم ما ليس عندهم وكاتبوا ملكهم
 وكافؤه على ما كان من هداياه اليهم فعمرت بلاد الصين واستقامت له الامور فكان
 عمره نحو من مائتي سنة فهلك فجزع عليه أهل مملكته وأقاموا النياحة عليه شهر أتم
 فزغوا الى الأكبر من أولاده فصيروه عليهم ملكا فجعل جسدا ييه في تمثال من الذهب
 وسلك طريقته ومن كان قبله في فعلهم مقتديا بمن مضى من آباءه وكان اسم هذا الملك
 (ثومامان) واستقامت له الامور وأحدث من السنن المحمودة ما لم يحدثه أحد من
 ملوكهم وزعم ان الملك لا يثبت الا بالعدل فان العدل ميزان الرب وان من العدل
 الزيادة في الاحسان مع الزيادة في العمل وحصن وشرف وتوج ورتب الناس في رتبهم
 على طرائقهم وخرج يراهم موضوعا ليني فيه هيكل افوا في موضع اعظم بالنبات حسن
 الاعتماد بالنهر تحترقه المياه خط الهيكل هناك وجلبت له انواع الاحجار المختلفة
 الالوان لتشييد الهيكل وجعل على علوه قبة وجعل لها مخرج للهواء متساوية ونصب
 فيها يوتالمن أراد التفرّد بالعبادة فلما فرغ منها نصب في أعلاها تلك التماثيل التي فيها
 أجسام من سلف من آباءه وأمر بتعظيمها وجمع الخواص من أهل مملكته وأخبرهم
 ان من رأيهم ضم الناس الى ديانته يرجعون اليها لجمع الشمل وتساوي النظام فانه متى عدم
 الملك الثمر يعدم يؤمن عليه الخلل ودخول الفساد والزلل فرتب لهم سياسة شرعية
 وفرائض عقلية وجعلها لهم رباطا ورتب لهم قصاصا في الأقس والاعضاء ومستحلات
 من كبح يستباح بها النسوان وتصح بها الانساب وجعلها مراقب فتنها لزام موجبة
 يخرجون من تركها ومنها وافل يتنقلون بها وأوجب عليهم صلوات لخالقهم تقربا
 لمعبودهم منها إيماء لاركوع فيها ولا سجود في أوقات من الليل والنهار معلومة ومنها
 يركوع وسجود في أوقات من السنين في شهور محدودة ورسم لهم اعيادا وجعل على

الزناة منهم حدا وعلى من أراد من نساءهم البغاء جزية مفروضة وأن لا يستحسن النكاح في وقت من الاوقات وان أقلمن عما كن عليه تكف الجزية عنهن وما يكون من أولادهن ذكورا يكون للملك عبيداً وجنداً وما يكون من أولادهن اناثا فلامهاتهن ويلحقن بصنعتن وأمرهم بقرابين للهيكل وذخراً وأجرة للكواكب وجعل لكل كوكب منها وقتاً يتقرب اليه فيه بذخر معلوم من أنواع الطيب والعقاقير واحكم لهم جميع الامور واستقامت أيامه وكثر النسل فكانت حياته نحواً من مائة وخمسين سنة وهلك فجزعوا عليه جزوا شديد الخملوه في تمثال من الذهب الاحمر ورصعوه بأنواع الجواهر وبنوا له هيكلًا عظيمًا وجعلوا سقفه سبعة ألوان من الجوهر على أنواع الكواكب السبعة من النيرين والخسة بألوانها واشكالها وجعلوا يوم وفاته صلوات وعيدا يجتمعون فيه عند ذلك الهيكل وصوروا صورة على أبواب المدينة وعلى الدناير والفوس وعلى الثياب وأكثر أموالهم الفلوس الصفر والنحاس فاستقرت هذه المدينة بدار ملك الصين وهي مدينة أنموا وبينها وبين البحر نحو من ثلاثة أشهر وأكثر من ذلك على حسب ما قدمنا أيضا ولهم مدينة عظيمة بجزر هالي من رضم مغرب الشمس يقال لها مدوتلي بلاد التبت والحرب بين بلاد التبت وأهل المدسجال فلم تزل الملوك ممن طرأ بعد هذا الملك أمورهم منتظمة وأحوالهم مستقيمة والنخصب والعديل لهم شامل والجور في بلادهم معدوم يقتدون بما نصب لهم من الشرع من قدمنا ذكرهم وحر وبهم على عدوهم قائمة ونفوسهم مشحونة والرزق على الجنود دار والتجار يختلفون اليهم في البر والبحر من كل بلد بأنواع الجهاز ودينهم دين من سلف وهي ملة تدعى السمنية عبادتهم نحو من عبادات قريش قبل مجي الاسلام يعبدون الصور ويتوجهون نحوها بالصلوات واللبيب منهم يقصد بصلاته الخالق ويقيم التماثيل من الاصنام والصور مقام قبلة والجاهل منهم ومن لاعلم له يشرك الاصنام بالهيبة الخالق ويمتدحها جميعاً وان عبادتهم الاصنام تقرر بهم الى الله زاني وان منزلتهم في العبادة تنقص عن عبادة الباري جلالاته وعظمته وسلطانه وان عبادتهم لهذه الاصنام طاعة له ووسيلة اليه وهذا الدين كان بدع ظهوره في خواصهم من الهند لجاورتهم ايام وهو رأى الهند في العالم والجاهل على حسب ما ذكرنا في أهل الصين ولهم آراء ومحل حدثت عن مذاهب الثنوية وأهل الدهر فتغيرت أحوالهم وبحوثا وتناظروا الا أنهم ينقادون في جميع أحكامهم الى ما نصب لهم من الشرائع المتقدمة ومن حيث ان ملكهم

متصل بملك الطغرغر على حسب ما تقدم صاروا على آرائهم من اعتقادهم مذاهب المافية والقول بالنور والظلمة وقد كانوا جاهلية سيلهم في الاعتقاد سبيل أنواع الترك الى ان وقع لهم شيطان من شياطين المافية فزخرف لهم كلاما يريهم فيه تضاد ما في هذا العالم وتباينه من موت وحياة وصحة وسقم وضياء وظلام وغنى وفقير واجتماع وافتراق واتصال وانفصال وشروق وغروب ووجود وعدم وليل ونهار وغير ذلك من سائر المتضادات وذكر لهم أنواع الآلام المعترضة لاجناس الحيوان من الناطقين وغيرهم مما ليس بناطق من البهائم وما يمرض للاطفال والبهائم والمجانين وأن الباري جل وعز غنى عن ايلامهم وأراهم ان هناك ضداً شديداً دخل على الخير الفاضل في فعله وهو الله عز وجل فاجتذب بما وصفنا وغيره من الشبه عقولهم فداو ابحا وصفنا فان كان ملك الصين ينتمى لمذهب ذبح الحيوان كانت الحرب بينه وبين صاحب الترك ابرخان سجالا واذا كان ملك الصين متنافي المذهب كان الامر بينهم يتنافى الملل مشاعا وملوك الصين ذوو آراء ونحل الا انهم مع اختلاف أدينتهم غير خارجين عن قضية العقل والحق في نصب القضاة والحكام واقبياد الخواص والعوام الى ذلك وأهل الصين شعوب وقبائل كقبائل العرب وانفاذاها وتشعبها في انسابها ولهم مراعاة لذلك وحفظ له وينسب الرجل الى خمسين أباً الى أن يتصل بما بور وأكثر من ذلك وأقل ولا يتزوج أهل كل نخذ الا من نخذهم مثال ذلك ان يكون الرجل من مضر فلا يتزوج في ربيعة أو من ربيعة فلا يتزوج في مضر أو من كهلان فلا يتزوج في حمير أو من حمير فلا يتزوج من كهلان ويؤمنون ان في ذلك صحة للسل وقوام البنية وانه اصح للبقاء واتم للعمر وأسبابا يذكرونها نحو ما ذكرنا فلم تزل أمور الصين مستقيمة في العدل على حسب ما جرى به الامر فيما سلف من ملوكهم الى سنة اربع وستين ومائتين فانه حدث في الملك أمر زال به النظام وانتقضت به الاحكام والشرائع ومنع من الجهاد الى وقتنا هذا وهو سنة اثنتين وثلاثين وثلاثمائة وهو ان نابغا فنج فيهم من غير بيت الملك كان في بعض مدائن الصين يقال له (يامر) وكان شريراً يطلب الفتوة ويجمع اليه أهل الدمار والشر فلحق الملك وأرباب التدبير غفلة عنه فحول ذكره وكثر عتوه وقويت شوكته وقطع أهل الشر المسافات نحوه وعظم جيشه فسار من موضعه وشن الغارات على العمائر حتى تزل مدينة حاصور وهي مدينة عظيمة على نهر عظيم أكبر من دجلة يصب الى بحر الصين وبين هذه المدينة وبين البحر مسيرة

ستة أيام أو سبعة يدخل هذا النهر سفن التجار الواردة من بلاد البصرة وسيراف
 وحماد ومدن الهند وجزائر الانج والصنف وغير هامن الممالك بالامتنع والجهاز
 وتقرب الى مدينة خاقو وفيها خلائق من الناس مسلمون ونصارى ويهود وجوس وغير
 ذلك من أهل الصين فقصده هذا العدو الى هذه المدينة فحاصرها واثنته جيوش الملك
 فهنزها واستباح ما فيها فكثرت جنوده وافتتح مدينة خاقو عنوة وقتل من أهلها
 خلقا لا يحصون كثرة وأحصى من المسلمين والنصارى واليهود والمجوس من قتل
 وغرق خوف السيف فكان مائى ألف وانما أوصى ما ذكرناه من هذا العدد لان ملوك
 الصين تحصى من في مملكتها من رعيتها وكذا من جاورها من الامم ليصير ذمة لها في
 دواوين لها بكتاب قد وكلوا باحصاء ذلك الماير اعون من حياطة من شمله ملكهم وقطع
 هذا العدو ما كان حول مدينة خاقو من غابات شجر التوت اذ كان يحتفظ به لما يكون
 من ورقه وما يطعم منه لدود القز الذي يغزل به الحرير فكان ذهاب الشجر داعيا الى
 اقتطاع الحرير الصيني وجهازه الى ديار الاسلام وسار (ياسر) بجيوشه الى بلد
 فافتتحه وانضاف اليه امم من الناس ممن يطلب القر والنهب وغيرهم ممن يخاف على نفسه
 وقصد نحو مدينة خزان وهي دار الملك فتحصن بها في مائى ألف ممن بقى معه من
 خواصه والبقى هو وياسر وكانت الحرب بينهم سجالات نحو من شهر وصبر الفريقان
 جميعا ثم كانت على الملك قولى منهزما وأمن الخارجى في طلبه فانحاز الملك الى مدينة
 في أطراف أرضه واستولى الخارجى على الحوزة واحتوى على ديار الملك وملك خزائن
 الملوك السالفة وما أعنده النوائب وشن الغارات في سائر العمارات وافتتح المدن
 وعلم ان لا قوام له بالملك اذ كان ليس من أهله فامعن في خراب البلاد واستباحة
 الاموال وسفك الدماء وكتب ملك الصين من المدينة التى انحاز اليها المناخه لبلاد
 التبت وهي مدينة مد المتقدم ذكرها ملك الترك ابن خاقان فاستنجده وأعلمه ما نزل
 به وأعلمه ما يلزم الملوك من الواجبات اذا استنجدها اخوانها من الملوك وان ذلك
 من فرأى الملك وواجباته فامجده ابن خاقان بولده نحو من أربع مائة الف فارس
 وراجل وقد استفحل أمر ياسر فالتقى الفريقان جميعا فكانت الحرب بينهم سجالات
 نحو من سنة وتغافى من الفريقين خلق كثير ففقد ياسر فقيل انه قتل وقيل انه أحرق
 وأمر ولده والجو اس من أصحابه وسار ملك الصين الى دار المملكة وعاد الى ملكه
 والعامة تسميه (يعبور) وتفسير ذلك ابن ماء السماء تعظيما له وهو الاسم الاخص للملوك

الصين والذي يخاطبون به جميعا (حجان) ولا يخاطبون بعبور وتغلب كل صاحب ناحية من عمله على ناحيته كتغلب ملوك الطوائف حين قتل الاسكندر بن فيلقوس المقدوني لدارين دارا ملك فارس وكنحومانحن بسيله في هذا الوقت وهو سنة اثنتين وثلاثين وثلاثمأة فرضى ملك الصين منهم بالطاعة له ومكاتبته بالملك ولم توجه منه المسير الى سائر اعماله ولا محاربة من تغلب على بلاده وقتنع بما وصفنا وامتنع من ذكرنا من حمل الاموال اليه فتاركهم من المالم وعدا كل فريق منهم على ما يليه على حسب قوته وتمكنه فعدم انتظام الملك واستقامته على حسب ما سلف من ملوكهم وقد كان لمن سلف من ملوكهم سير وسياسات للملك واقبياد للعدل على حسب ما توجه قضية العقل (وحكى) أن رجلا من التجار من أهل مدينة سمرقند من بلاد خراسان خرج من بلاده ومعه متاع كثير حتى انتهى الى العراق فحمل من جهازه وانحدر الى البصرة وركب البحر حتى أتى الى بلاد عمان وركب الى بلاد كلة وهي النصف من طريق الصين أو نحو ذلك واليه انتهت مراكب الاسلام من السيرافيين والعمانيين في هذا الوقت فيجتمعون مع من يرد من أرض الصين في مراكبهم وقد كانوا في بدء الزمان بخلاف ذلك وذلك ان مراكب الصين كانت تأتي بلاد عمان وسيراف من ساحل فارس وساحل البحرين والابلة والبصرة فلذلك كانت المراكب تختلف في المواضع التي ذكرنا الى ما هناك ولما عدم العدل وفسدت النيات وكان من أمر الصين ما وصفنا التقى الفريقان جميعا في هذا النصف ثم ركب هذا التاجر من مدينة كلة في مراكب الضينيين الى مدينة خاقو وهي مرمى المراكب على حسب ما ذكرنا آنفا وبلغ ملك الصين خبر المراكب وما فيها من الجهاز والامتنعة فصرح خصيا من خواص خدمه ممن يثق به في أسبابه وذلك أن أهل الصين يستعملون الخصيان من الخدم في الخراج وغيره من العمالات والمهمات وفيهم من يخصى ولده طالب الرئاسة واعتقاد النعمة فسار الخصى حتى أتى مدينة خاقو فأحضر التجار ومعهم التاجر الخراساني فعرضوا عليه ما احتاج اليه من المتاع وما يصلح له فسأل الخراساني ان يحضر متاعه فأحضره وجرت بينهم محادثة ودار الامر بينهم في التثمين للمتاع فأمر الخصى بسحب الخراساني وأكرأه وذلك انه اراده ثمة منه فبدل الملك قضى الخراساني من قوره حتى أتى الى مدينة أعوا وهي دار الملك فوق موقف موقف المتظم اذا أتى من البلد الفاسع قد تقمص مواطن الحرير الآخر ووقف موضعا قد رسم للظلامة وقد قرب بعض الملوك ملوك

النواحي القبض على من يرد من المتظلمين ويقف ذلك الموقف فيحمل مسيرة شهر من أرضهم على البر يدققمل ذلك بالتاجر الخراساني ووقف بين يدي صاحب تلك الناحية المرتب لما ذكرناه فقبل عليه وقال أيها الرجل لقد تعرضت لامر عظيم وخاطرت بنفسك انظر ان كنت صادقا فيما تخبروا الا فاقنتك وفردك قتيلا من حيث جئت وكان هذا خطابه لمن تظلم فان رآه قد جزع وضرع في القول ضربه مائة خشبة ورده من حيث جاء وان هو صبر على ما هو عليه حمل الى حضرة الملك وأوقف بين يديه وسمع كلامه فصمم الخراساني في المطالبة والظلامة فراه محققا غير ضرع ولا متلجلج فحمل الى الملك فوقف بين يديه وقص حديثه على الملك فلما ان أدى الترجان اليه ما قاله وفهم ظلامته أمر به الى بعض المواضع وأحسن اليه وأحضر الوزير وصاحب الميمنة وصاحب القلب وصاحب الميسرة وهم أناس قد تربوا لذلك عند الملعات وحين الحروب قد عرف كل واحد منهم مرتبته والمراد منه فامرهم الملك ان يكتب كل واحد منهم الى صاحبه بالناحية ولكل واحد منهم خليفة في كل ناحية فكتبوا الى أصحابهم يخاطقون ان يكتبوا اليهم عما كان من خبر التاجر والخادم وكتب الملك الى خليفته بالناحية بمثل ذلك وقد كان خبر الخادم والتاجر اشتهروا واستفاض فوردت الكتب على يقال البر يد بتصحیح ما قاله التاجر وذلك ان ملوك الصين لها في سائر الطرق من أعمالها يقال البر يد معرجة محدوة الآلات للاخبار والخرائط فبعث الملك فاستحضر الخادم فلما وقف بين يديه سلبه ما كان أنعم به عليه ثم قال له عمدت الى رجل تاجر قد خرج من بلد شاسع وقطع مسالك واجتاز ملوكا وبر وبحر فلم يتعرض له يؤمل الوصول الى مملكتي فقامت به مدلى ففعلت به ما فعلت وكان ينصرف عن ملكي ويقبح الاحدوة عن سيرتي أما لو لا قديم حرمك بنا لقتلتك لكن أأقبك بعقوبة ان عقلت فانها اكبر من القتل وهو ان أوليك مقابر الموتى من الملوك السالفة ان عجزت عن تدبير الاحياء والقيام بما اليه تدبت وأحسن الى التاجر وحمله الى خاتقو وقال له ان سمحت فمسك ان تبيع مناما اختير من متاعك بالثمن الجزيل والافاقت المحكم في مالك أقم اذا شئت وبيع كيف شئت وانصرف راشدا حيث شئت وصرف الخادم الى مقابر الملوك (قال المسعودي) ومن غرائب أخبار ملوك الصين ان رجلا من قرش من ولد هبار بن الاسود لما كان من أمر صاحب الزنج بالبصرة ما كان واشتهر خرج هذا الرجل الى مدينة سيرا ف وكان من أبواب البصرة وأرباب النعم

بها وذوى الاحوال الحسنة ثم كسب منها في بعض مراكب بلاد الهند ولم يزل من
 مركب الى مركب ومن بلد الى بلد يخرق عمالك الهند الى أن انتهى الى بلاد الصين الى
 مدينة خاقو ثم دعتهمته الى ان سار الى ديار ملك الصين وكان الملك يومئذ بمدينة
 هندان وهي من كبار مدنها ومن عظيم أمصارهم فأقام بباب الملك مدة طويلة يرفع الرقاع
 ويذكر أنه من أهل بيت نبوة العرب فامرهم بهذه المدة الطويلة بأنزله في بعض
 المساكن وازاحة العلة بما يحتاج اليه من جميع أمورهم وكتب الى الملك المقيم بخاقو
 يأمره بالبحث عنه ومسألة التجار عما يدعيه الرجل من قرابة نبي العرب صلى الله عليه
 وسلم فكسب صاحب خاقو بصحة نسبه فأذن له في الوصول اليه ووصله بمال واسع
 وأطاده الى العراق وكان شيخا فها فآخرا نه لما وصل اليه ورأى ما هو عليه من عبادة
 النيران والسجود للشمس والقمر من دون الله عز وجل فقال له لقد غلبت العرب على
 أجل الممالك وأنفسها وأوسعها ريعا وأكثرها أموالا وأعقلها رجالا وأهداها صوتا
 ثم قال له فامزلة سائر الملوك عندكم فقال ما لي بهم علم فقال للترجمان قل له اننا نعلم الملوك
 خمسة فواسعهم ملكا الذي يملك العراق لانه في وسط الدنيا والملوك محددة به ونجد
 اسمه عندنا ملكا وبعد ذلكنا هذا ونجد عندنا ملك الناس لانه لأحد من الملوك
 أسوس منا ولا أضبط لملكه من ضبطنا الملكنا ولا رعية من الرعايا أطوع للملكه من
 رعيتنا فنحن ملوك الناس ومن بعده ملك السباع وهو ملك الترك الذي يلينا ومن
 سباع الانس ومن بعده ملك الفيلة وهو ملك الهند ونجد عندنا ملك الحكمة أيضا
 لأن أصلها منهم ومن بعده ملك الروم وهو عندنا ملك الرجال لانه ليس في الارض آثم
 خلقا من رجاله ولا أحسن وجوها منهم فهو لأعيان الملوك والباقون دونهم ثم قال
 للترجمان قل له أتعرف صاحبك ان رأيتني يعني رسول الله صلى الله عليه وسلم قال القرشي
 وكيف لي برؤيته وهو عند الله عز وجل فقال لم أره هذا وانما اردت صورته فقلت أجل
 فامرهم بسفط فاخرج فوضع بين يديه فتناول منه درجا وقال للترجمان أره صاحبه فرأيت
 في الدرج صور الانبياء فخرت شفتي بالصلاة عليهم ولم يكن عندهم أنا فاعرفهم فقال
 للترجمان سل عن تحريكه لشفتيه فسألني فقلت أصلى على الانبياء فقال ومن أين عرفتهم
 فقلت بما صور من أمورهم هذا نوح عليه السلام في السفينة بمن معه لما أمر الله عز وجل
 الماء فعم الماء الارض كلها بمن فيها وسلمه ومن معه فقال أما نوح فصعدت في تسميته
 وأما نوح فصعدت في تسميته وأما نوح فصعدت في تسميته وأما نوح فصعدت في تسميته

ان كان خبركم صحيحا فمن هذه القطعة ونحن معاشر أهل الصين والهند والسند وغيرنا من الطوائف والامم لانعرف ما ذكرتم ولا نقل اليها أسلافا ما وصفتم وما ذكرت من ركوب الماء الارض كلها فنالكوا أن العظام التي تنزع النفوس الى حفظه وتداوله الامم ناقة له قال القرشي فبعت الرذعليه واقامة الحجة لعلمي يدفعه ذلك ثم قلت وهذا موسى صلى الله عليه وسلم وبنو اسرائيل فقال نعم على قلة البلد الذي كان به وفساد قومه عليه ثم قلت هذا عيسى بن مريم عليه السلام على حماره والحواريون معه فقال لقد كان قليل مدته انما كان أمده يزيد على ثلاثين شهرا شيئا يسيرا وعدد من ذكرنا من الانبياء مما اقتصرت على ذكر بعضه ويزعم هذا القرشي وهو المعروف بابن وهبان أنه رأى فوق كل صورة كتابة طويلة قد زيد فيها ذكر أسمائهم ومواضع بلدانهم ومقادير أعمارهم وأسباب قبواتهم وسيرهم قال ثم رأيت صورة نبيينا محمد صلى الله عليه وسلم على جل وأصحابه محذون به في أرجلهم نعال عربية من جلود الابل وفي أوساطهم الحبال قد علقوا فيها المساويك فبكيت فقال للترجمان سله عن بكائه فقلت هذا نبينا وسيدنا وابن معنا محمد بن عبد الله صلى الله عليه وسلم فقال صدقت لقد ملك قومه أجل الممالك الا أنه لم يمان من الملك شيئا أعما عينه من بعده ومن تولى الامر على أمته من خلفائه ورأيت صور أنبياء كثيرة منهم من قد أشار بيد مجامعين سبابة وإبهامه كالحلقة كأنه يصف أن الخليفة في مقدار الحلقة ومنهم من قد أشار بسبابة نحو السماء كالمرهب للخليفة بما فوق وغير ذلك ثم سألتني عن الخلفاء وزيهم وكثير من الشرائع فاجبتني على قدر ما أعلم منها ثم قال كم هم الذين عندكم فقلت قد تنوزع في ذلك فبعض يقول ستة آلاف وبعض يقول دونها وبعض يقول أكثر منها فقال ذلك عن نبيكم فقلت نعم فضحك ضحكا كثيرا ووزيره أيضا وهو واقف على انكار ذلك وقال ما حسبت نبيكم قال هذا فقلت فقلت لي هو قال ذلك فرأيت الانكار في وجهه ثم قال للترجمان قل له منير كلامك فان الملوك لا تكلم الا عن تحصيل أمام لمزعت انكم تختلفون في ذلك فافكم انما اختلفتم في قول نبيكم وما تالت الانبياء لا يجب أن يختلف فيه بل هو مسلم فاحضر هذا وشبهه أن يحكيه وذكر أشياء كثيرة ذهبت عني لطول المدة ثم قال لي لم عدت عن ملكك وهو أقرب اليك دارا ومنسبا قلت بما حدثتني البصرة ووقوعي إلى سيراف ونزعتني همتي إلى ملكك أيها الملك لما بلغني من استقامة ملكك وحسن سيرتك وكثرة جنودك فاحببت الوقوع الى هذه المملكة ومشاهدتها وأغار اجمع

عنها الى بلادى وملك ابن عمى ونخب بما شاهدت من جلاله هذا الملك وسعة هذه البلاد وشيمك أيها الملك محمود وسأقول بكل قول حسن واثني بكل جميل فسرره ذلك وأمر لي بمجازة سنوية وخلع شريفة وأمر بحمل على البريد الى مدينة خالقو وكتب الى ملكها باكر اى وقدومى على من فى ناحيته من الام واقامة النزل الى وقت خروجه عنه فكنت فى أخصب عيش وأنعمه الى أن خرجت من بلاد الصين (قال المسعودى) وأخبرني أبو زيد الحسن بن يزيد السيرا في البصرة وكان قد قطنها واقتل عن سيراف وذلك فى سنة ثلاث وثلاثمائة وأبو زيد هذا هو ابن عمر بن زيد بن محمد بن مزد بن ساسياد السيرا فى وكان الحسن بن يزيد من أهل التحصيل والتميز زانه سأل ابن وهبان القرشى عن مدينة حمدان التى بها الملك وصفتها فذكر سعتها وكثرة أهلها وأنها مقسومة على قسمين يفصل بينهما شارع عظيم طويل عريض فالملك ووزيره وقاضى القضاة وجنوده وخصيائه وجميع أسبابه فى الشق الايمن منه مما يلي المشرق لا يخاطبهم أحد من العامة وليس فيه شئ من الاسواق بل انهار فى سككهم مطردة واشجار عليها منتظمة ومنازل فسيحة وفى الشق الايسر مما يلي المغرب الرعية والتجار والميرة والاسواق فاذا وضح النهار رأيت فيها قهارة الملك وغلغله وغلغان وزراره وكلاهم ما بين راكب وراجل قد دخلوا الى السوق التى فيه العامة والتجار فأخذوا ايضا لهم وحوائحهم ثم انصرفوا فلا يعودوا احد منهم الى هذا السوق الا فى اليوم الثانى وان هذه البلدة ان فيها كل زهرة وغيشة حسنة وأهار مطردة الا النخل فإنه معدوم عندهم وأهل الصين من أحنق خلق الله كفا بنقش وصنعة وكل عمل لا يتقدمهم فيه أحد من سائر الامم والرجل منهم يصنع بيده ما يقدر أن غيره يعجز عنه فيقصد به باب الملك يلتبس الجزاء على لطيف ما ابتدع فيأمر الملك بنصبه على يابه من وقته ذلك الى سنة فان لم يخرج أحد فيه عيبا أجاز صانعه وأدخله فى جملة صناعه وان أخرج أحد فيه عيبا طرده ولم يحجزه وأن رجلا منهم صور سنبله سقط عليها عصفور فى ثوب حرير فلم يشك الناظر الا أنها سنبله سقط عليها عصفور فى ثوب مدو وأنه اجتاز به أحد بعباب العمل فأدخل الى الملك وأحضر صانعه ليعمل فسأل الا حدب عن العيب فقال المتعارف عند الناس جميعا انه لا يقع عصفور على سنبله الا ما لها وصور هذا المصور السنبله فنصبها قائمة لا ميل فيها واثبت العصفور فوقها منتصب فاختطأ فصدق الا حدب ولم يشب صاحبها بشئ عوقصدهم بهذا وشبهه الرافضة لمن يعمل

هذه الاشياء ليضطرهم ذلك الى شدة الاحتراز واحمال الفكر فيما يصنعه كل واحد منهم بيده ولاهل الصين أخبار عظيمة عجيبه ولبلادهم أخبار طريفة سنوردها فيما يرد من هذا الكتاب جملا وان كنا قد أتينا على سائر الاخبار من ذلك في كتابنا اخبار الزمان في الامم الماضية والممالك الدائرة وذكرنا في الكتاب الاوسط جملا لم تعرض لذكرها في كتاب اخبار الزمان وذكرنا في هذا الكتاب ما لم يتقدم ذكره في ذينك الكتابين والله أعلم

ذكر جل من الاخبار عن البحار وما فيها وما حولها من العجائب والامم ومراتب الملوك واخبار الأندلس وغير ذلك ومعادن الطيب وأصوله وعدد أنواعه قد ذكرنا في سلف من هذا الكتاب جملا من ترتيب البحار المتصلة والمنفصلة فلنذكر الآن في هذا الباب جملا من أخبار ما اتصل بنا من البحر الحبشي والممالك والملوك وجملا من ترتيبها وغير ذلك من أنواع العجائب فنقول ان بحر الصين والهند وفارس واليمن متصلة مياهها غير منفصلة على ما ذكرنا الآن هي جانتها وركودها مختلف لا اختلاف مهاب رياحها وأثار ثورانها وغير ذلك فبحر فارس تكثر أمواجه ويصعب ركوبه عند لين بحر الهند واستقامة ركوبه وقلة أمواجه ويلين بحر فارس وتقل أمواجه ويسهل ركوبه عند ارتفاع بحر الهند واضطراب أمواجه وظلمته وصعوبة مركبه فأول ما تبثدي صعوبة بحر فارس عند دخول الشمس السنبلة وقرب الاستواء الخريفي ولا يزال في كل يوم تكثر أمواجه الى ان تصير الشمس الى برج الحوت فاشد ما يكون ذلك في آخر الخريف عند كون الشمس في القوس ثم يلين الى ان تعود الشمس الى السنبلة وآخر ما يكون ذلك في آخر الربيع عند كون الشمس في الجوزاء وبحر الهند لا يزال كذلك الى أن تصير الشمس الى السنبلة فيركب حينئذ وأهدأ ما يكون عند كون الشمس في القوس وبحر فارس يركب في سائر السنة من عمان الى سيراف وهو ستون ومائة فرسخ ومن سيراف الى البصرة وهو اربعون ومائة فرسخ ولا يتجاوز في ركوبه غير ما ذكرنا من هذين الموضعين ونحوهما وقد حكى أبو معشر النجم في كتابه المترجم بالمدخل الكبير الى علوم البحر ما ذكرنا من اضطراب هذه البحار وهندوها عند كون الشمس فيما ذكرنا من البروج وليس يكاد يقطع من عمان نحو الهند في اتمائه الا مركب معزوز وهو لئسيرة سيما المراكب التي يعمان فانها اذا قطعت الى أرض الهند تحتاج الى النباهة بذلك ببلاد الهند في هذا

الوقت الذي تكون فيه السيارة وهو الشتاء ودوام الامطار وكأون وكأون وشباط
عندهم صيف وعندهم الشتاء كما يكون عندنا الحرف في حزيران وتموز وآب فشتاؤنا
صيفهم وصيفهم شتاؤنا وكذلك سائر مدن السند والهند وما اتصل بذلك الى
أقصى هذا البحر ومن شتى في صيفنا بارض الهند قيل فلان شتى في أرض الهند أي
شتى هنالك وذلك لقرب الشمس وبعدها والغوص على اللؤلؤ في بحر فارس وإنما
يكون في أول نيسان الى آخر ايلول وما عدا ذلك من شهور السنة فلا غوص فيه وقد
أتينا فيما سلف من كتبنا على سائر مواضع الغوص في هذا البحر اذا كان ماعداه من
البحار لاؤلؤ فيه وهو خاص بالبحر الحبيشي من بلاد خارك وقطن وعمان وسرنديب
 وغير ذلك من هذا البحر وقد ذكرنا كيفية تكون اللؤلؤ وتنازع الناس في تكونه
 ومن ذهب منهم الى أن ذلك من المطر ومن ذهب منهم الى أن ذلك من غير المطر وصفة
 صدف اللؤلؤ العتيق منه والحديث الذي يسمى بالمحاور والمعروف بالبلبل واللحم
 في الصدف والشحم وهو حيوان يفرغ ما فيه من اللؤلؤ والدرخوفا من القاصة
 يخوف المرأة على ولدها وقد أتينا على ذكر كيفية الغوص وأن القاصة لا يكادون
 يتناولون شيئا الا السمك من الحمان والتعرا لا غير هامن الاقوات وما يلحقهم وذكر
 شق أصول آذانهم لخروج النفس من هناك بدلا عن المنخرين يجعل عليهما شيء من
 الدفل أو من القرن يضمهما كالمنقاص لامن الخشب وما يجعل في آذانهم من القطن فيه
 شيء من الدهن فيعصر من ذلك الدهن اليسير في الماء في قعره فيضئ لهم بذلك في البحر
 ضياء يبنوا ما يطولون به أقدامهم وشفاهم من السواد خوفا من بلع دواب البحر
 اياهم ولنفور هامن السواد وصياح القاصة في البحر كالكلاب وخرق الصوت والماء
 فيسمع بعضهم صياح بعض والغواص واللؤلؤ وحيوانه أخبار عجيبة وقد أتينا على
 جميع أو صاف ذلك وصفات اللؤلؤ وعلاماته واثمائه ومقادير أوقاته فيما سلف من
 كتبنا فاول هذا البحر مما يلي البصرة والابلة والبحرين من خشاب البصرة ثم بحر
 لاوري وعليه بلاد حمور وسرارة وثانيه وسندار وكسانه وغير هامن السند والهند
 ثم بحر مكي ثم بحر كلاه مارو هو بحر كله والجزائر ثم بحر كورج ثم بحر الصنف واليه
 يضاف الموصل الصنفي الى بلاده ثم بحر الصين وهو بحر صيحو ليس بعده بحر فاول بحار
 فارس على ما ذكرنا خشاب البصرة والموضع المعروف بالكفلاء وهي علامات منصوبة
 من خشب في البحر مغروسة علامات للمراكب الى عمان مسافة ثلاثمائة فرسخ وعلى

ذلك ساحل فارس وبلاد البحرين ومن عمان وقصبتها تسمى سنجار والقرب
يسمونها مروان الى المسقط وهي قرية منها يستقي أرباب المراكب الماء من آبار هناك
عذبة خمسون فرسخا ومن المسقط الى رأس الجمجمة خمسون فرسخا وهذا آخر بحر
فارس وطوله اربع مائة فرسخ هذا تحديد النواقي وأرباب المراكب ورأس الجمجمة
جبل متصل ببلاد اليمن من أرض الشحر والاحقاف والزل من تحت البحر لا يدرى
أين تنتهى فايتة في الماء فن هناك تنطلق المراكب الى البحر الثاني وهو المعروف
بلاوزى لا يدرى عمقه ولا يحد طوله وعرضه عند البحرين وربما يقطع في الشهرين
والثلاثة وفي الشهر على قدر مهاب الريح والسلامة وليس في هذه البحار أغنى ما احتوى
عليه البحر الحبشى أكبر من هذا البحر بحر لا وري ولا أشد وفي عرضه بحر الزنج
وبلادهم وعبر هذا البحر قليل وذلك ان العنبر أكثره يقع على بلاد الزنج وساحل الشحر
من أرض العرب وأهل الشحر أناس من قضاة وغيرهم من العرب وهم مهرة ولتهم
بمخلاف لغة العرب وذلك أنهم يجعلون الشين بدلا من الكاف مثال ذلك ان يقولوا هل
لن في ما قلت لن وقلت لي ان تجعلى الذى معنى فى الذى معشير يدهل لك فيما قلت لي
وقلت لك ان تجعلى الذى معنى فى الذى معك وغير ذلك من خطابهم ونوادير كلامهم وهم
ذوق فروقة ولهم نجب يركبونها بالليل تعرف بالنجب المهرية تشبه في السرعة
بالنجب البجاوية بل عند جماعة انها أسرع منها يسرون عليها على ساحل بحرهم فاذا
أحست هذه النجب بالعنبر وقد قذفه البحر بركت عليه قد ريضت لذلك واعتادته
فيتناوله الزك وبأجود العنبر ما وقع في هذه الناحية الى جزائر الانج وساحله وهو
المدور والازرق البارز كبيض النعام او دون ذلك ومنه ما يبلغه الحوت المعروف
بالافال المقدم ذكره وذلك ان البحر اذا اشتد قذف من قعره العنبر كقطع الجبال
واصغر على ما وصفنا فاذا ابتلع هذا الحوت العنبر قتله فيطوف فوق الماء ولذلك أناس
يرصدونه في القوارب من الزنج وغيرهم فيطرحون فيه الكلايب والجبال فيشقون
عن بطنه ويستخرجون العنبر منه فايمخرج من بطنه يكون مسكاو يعرفه المطارون
بالعراق وفارس والهند وما بقى على ظهر الحوت منه كان تقيا جيدا على حسب لبثه في
بطن الحوت وبين البحر الثالث وهو مركيد والبحر الثاني وهو لا وري على ما ذكرنا
جزائر كثيرة وهي قري بين هذين البحرين ويقال انها نحو من ألئ جزيرة وفي قول
الحق ألف وتسعمائة جزيرة كلها عامرة بالناس وملكة هذه الجزائر كلها امرأة

وبذلك جرت عادتهم في قديم الزمان لا يملكهم رجل والعنبر يوجد في هذه الجزر أثر
أيضا يقذفه البحر ويوجد في بحرها كأكبر ما يكون من قطع الصخر وأخبرني غير
واحد من نواخذة السيرافيين والعمافيين بعمان وسيراف وغيرهما من البحار من كان
يختلف إلى هذه الجزر أن العنبر ينبت في قعر هذا البحر ويتكون كتكون أنواع
القطر من الأبيض والأسود والكثافة والمعاريذ ونبات أو يرو نحوها فإذا هاج البحر
واشتد قذف من قعره الصخور والاحجار وقطع العنبر وأهل هذه الجزر أثر متفقون
وكلتهم واحدة لا يحصرهم العدد كثرتهم ولا تحصى جيوش هذه المملكة عليهم وبين
الجزيرة والجزيرة نحو الميل والفرسخ والفرسخين والثلاثة ونخلهم شجر النارجيل
لا يتقدم النخلة إلا التمر وقد زعم أناس من عني بتولادات الحيوان وتطعيم
الأشجار أن النارجيل هو نخل المقل وإنما أثرت فيه تربة المهندسين غرس فيها فصار
نارجيلا وإنما هو نخل المقل وقد ذكرنا في كتابنا المترجم بالقضايا والتجارب ما أثره
كل بقعة من بقاع الأرض وهوائها في حيوانها من الناطقين وغيرهم وما أثر البقاع
في النامي من النبات وفيها ليس بنام كتأثير أرض الترك في وجوههم وصفر أعينهم
حتى أثر ذلك في جهلهم فقصرت قوائمها وغلظت رقابها وأبيض وريها وأرض
يأجوج ومأجوج في صورهم وغير ذلك مما إذا تبينه ذوو المعرفة في سكان الأرض من
المشرق والمغرب وجدوه على ما ذكرنا وليس يوجد في جزائر البحر أल्प صنعت من
هذه الجزائر في سائر المهن والصناعات في الثياب والآلات وغير ذلك ويموت أموال
هذه المملكة الودع وذلك أن هذا الودع فيه نوع من الحيوان وإذا قل ما لها أمرت
أهل هذه الجزر أن يقطعوا من سمف نخل النارجيل بخوصه ويطرحونه على وجه
الماء فيتراكب عليه ذلك الحيوان فيجمع وي طرح على رمل الساحل فتحرق الشمس
ما فيه من الحيوان ويبقى الودع غالبا كما كان فيه فتعلا من ذلك يموت الأموال وهذه
الجزائر تعرف جميعها بالديحات ومنها يحمل أكثر الرائج وهو النارجيل وآخر هذه
الجزائر جزيرة سرنديب ويلي جزيرة سرنديب جزائر آخر نحو من ألف فرسخ
تعرف بالأمليين معمورة وفيها مملوك وفيها معادن من ذهب كثيرة ويليها بلاد قيصور
واليها يضاف الكافور القيصوري والسنة التي تكون كثيرة الصواعق والبروق
والرصف والقذف واللازل يكثر فيها الكافور وإذا قل ذلك كان نقصا في وجوده
وأكثر ما ذكرنا من الجزائر غذاؤهم النارجيل ويحمل من هذه الجزر أثر خشب البقم

والخيزران والذهب وفيلتها كثيرة ومنها ما يأكل لحوم الناس وتتصل هذه الجزائر
بالخابوس وهي أمم عجيبه الصور عراة يخرجون في القوارب عند اجتياز المراكب بهم
معهم العنبر والنارجيل فيتعاضون بالحريز وشيء من الثياب ولا يبيعون ذلك
بالدراهم ولا بالدينار وتليهم جزائر يقال لها أبرامان فيها أناس سود عجيبو الصورة
والمنظر قدم الواحد منهم أكبر من الذراع لأمراكب لهم فاذا وقع الغريق اليهم بما قد
انكسرى في البحر أكلوه وكذلك فعلهم بالمراكب اذا وقعت اليهم وذكر لي جماعة من
النواخذة انهم يمارأوا في هذا البحر سحابة أبيض قطعا صغيرا يخرج منه لسان أبيض
طويل حتى يتصل بماء البحر فاذا اتصل به علاه البحر وارتفعت منه زواجع عظيمة
لا تمر زوامة منها بشيء إلا ألتفتت وعطرون عقيب ذلك مطراسها كفيه أنواع من قذى
البحر (وأما البحر الرابع) فهو كلاها ر على حسب ما ذكرنا وتفسير ذلك بحر كلة وهو
بحر قليل الماء واذا قل ماء البحر كان أكثر آفات وأشد خبثا وهو كثير الجزائر
والصراوى واحدا صرو وذلك ان أهل المراكب يسمون بحر الخليجين اذا كان
طريقهم فيه الصرو وبهذا البحر أنواع من الجزائر والجبال عجيبه وانما غرضنا التلويح
بلمع من الاخبار عنها لا البسط وكذلك (البحر الخامس) المعروف بكر دغ فانه كثير
الجبال والجزائر وفيه الكافور وهو قليل الماء كثير المطر لا يكاد يتخلو منه وفيه
أجناس من الامم منهم جنس يقال له الفخت شعورهم مفلقة وصورهم ومناظرهم عجيبه
يتعرضون في قوارب لهم لطاف للمراكب اذا اجتازت بهم ويرمون بنوع من السهام
عجيبه قد سقيت السم وبين هذه الامة وبين بلاد كلة جبال معادن الرصاص الابيض
وجبال من الفضة وفيها ايضا معادن من الذهب ورصاص لا يكاد يتميز منه شيء (بحر
الصنف) على ما رتبناه آتيا وفيه مملكة المهرج ملك الجزائر وملكه لا يضبط كثرة
ولا تحصى جنوده ولا يستطيع أحد من الناس في أسرع ما يكون من المراكب أن يمر
بجزائره في سنين وقد ساه هذا الملك أنواع الاقاويه والطيب وليس لاحد من الملوك
ماله وما يحمل من بلاده ويجهز من أرضه الكافور والعود والقرنفل والصندل
والجوز والسباسة والقاقلة والكبابه وغير ذلك مما لم نذكره وجزائره تتصل ببحر
لاتدرك فايت ولا يعرف منها على بحر الصين وفي أطراف جزائره جبال فيها أمم
كثيرة بيض آذانهم مخرمة ووجوههم كقطع التراس مطرقة يميزون شعورهم كما يميز
الشعر من الرق مدرج بدرج تظهر من جبالهم النار بالليل والنهار فهاجرها حرا و بالليل

تسود وتلحق بعنان السماء لعلها وذهابها في الجوف تقذف بشدهما يكون من صوت الرعد والضوايق وربما يظهر منها صوت عجيب مفزع ينذرعوت ملكهم وربما يكون أخفض من ذلك فينذرعوت بعض رؤسائهم قد عرف ما ينذر من ذلك بطول العادات والتجارب على قديم الزمان وإن ذلك غير مختلف وهذه أحد آطام الارض الكبار وتليها الجزيرة التي يسمع منها على دوام الاوقات أصوات الطبول والمرغيات والعيدان وسائر أنواع الملامى المطربة المستلذة ويسمع ايقاع الرقص والتصفيق ومن يسمع ذلك يميزه بين كل نوع من أصوات الملامى وغيره والبحريون ممن اجتاز بتلك الديار يزعمون ان الدجال بتلك الجزيرة وفي مملكة المهرج جزيرة سريرة ومساقها في البحر نحو من أربع مائة فرسخ مما ترمصلة به جزيرة الرانج والراى وغير ذلك مما لا يتو على ذكره من جزائرهم وملكه وهو صاحب (البحر السادس) وهو بحر الصنف ثم (البحر السابع) وهو بحر الصين على ما ثبتناه آتقا ويعرف ببحر صبحى وهو بحر خبيث كثير الموج والخب وتفسير الخب الشدة العظيمة في البحر وانما خبر عن عبارة أهل كل بحر وما يستعملونه في خطابهم وفيه جبال كثيرة لا يد للمراكب من النفوذ بينها ثم إن ذلك البحر اذا عظم خبه وكثر موجه ظهرت فيه اشخاص سود طول الواحد منهم نحو الخمسة أشبار أو الاربعة كانهم أولاد الاحابش الصغار شكلا واحدا وقد اواحد افيصعدون على المراكب ويكثر منهم الصعود من غير صور فاذا شاهد الناس ذلك تيقنوا الشدة وظهورهم علامة للخب فيستعدون لذلك فمعا في ومبتلى فاذا كان كذلك ربما شاهد المعافى منهم في أعلى الدقل (وتسميه أرباب المراكب في بحر الصين وغيره في البحر الحبشى الدولى وتسميه الرجال في البحر الرومى الصارى) شيئا على صورة الطائر يتوقد نور الا يستطيع الناظر منهم على ملء بصره منه ولا ادراكه كيف هو فاذا استقل على أعلى الدقل يرون البحر يهدأ والامواج تصغر والخب يسكن ثم أن ذلك النور يفقد فلا يرى كيف أقبل ولا كيف ذهب فذلك علامة الخلاص ودليل النجاة وما ذكر فلاتنا كرفيه عند أهل البصرة وسيراف وثمان وغيرهم ممن قطع هذا البحر وما ذكرناه عنهم فمكن غير ممتنع ولا واجب اذا كان جائزا في مقدور البارى جل وعز خلاص عباده من الهلاك واستنقاذهم من البلاء وفي هذا البحر نوع من السرطين يخرج من البحر كالذراع والشبر وأصغر من ذلك وأكبر فاذا بان عن الماء بسرعة حركة وصار على البر صار خجارة وزالت عنه الحيوانية وتدخل تلك الحجارة

في اكمال العين وادويتها وأمره مستفيض أيضا وبحر الصين أيضا وهو السابع المعروف بصبحي أخبار عجيبه وقد أتينا على جل من أخباره وأخبار ما اتصل به من البحار فيما سميناه من كتبنا واسلفنا من تصنيفنا في هذا المعنى ونحن ذاكرون فيما يرد من هذا الكتاب من أخبار الملوك جوامع وجملامن ذلك وليس بعد بلاد الصين مما يلي البحر مما لك تعرف ولا توصف الا بلاد السلي وجزائرها ولم يصل اليها من الغرباء أحد من العراق ولا غيره فخرج منها الصلحة هوائها ورقة مائها وجودة تربتها وكثرة خيرها وصفاء جوهرها الا النادر من الناس وأهلها مهادنون لاهل الصين وملوكها والهدايا بينهم لا تكاد تنقطع وقد قيل انهم تشعبوا من ولد ماوروسكنوا هناك على حسب ما ذكرنا من سكنى أهل الصين في بلادهم وللصين أنار كبار مثل الدجلة والفرات تجري من بلاد الترك والتبت والصغد وهي بين بخارى وسمرقند وهناك جبال النوشادر فاذا كان في الصيف رؤيت في الليل فيران قد ارتفعت من تلك الجبال من نحو مائة فرسخ بالنهار يظهر منها الدخان عليه شعاع الشمس وضوء النهار ومن هناك يحمل النوشادر فاذا كان في أول الشتاء من أراد من بلاد خراسان أن يسلك الى بلاد الصين صار الى ما هناك. وهناك واديين تلك الجبال طوله أربعون ميلا أو خمسون فيأتي الى اناس هناك على فم الوادي فيرغبهم في الاجرة لنفسية فيحملون مامعه على اكتافهم ويأيد بهم المصير يضرون جنبيه خوفا أن يلج أو يقف فيموت من كرب الوادي وهو له حتى يخرجوا الى ذلك الرأس من الوادي وهناك غابات ومستنقعات للماء فطرحون أنفسهم في ذلك الماء لما قد نالهم من شدة الكرب وحر النوشادر ولا يسلك ذلك الطريق شيء من البهائم لان النوشادر يلهب ناراً في الصيف فلا يسلك ذلك الوادي داع ولا يجيب فاذا كان الشتاء وكثرت الثلوج والانداء وقع في ذلك الموضع فاطفأ حر النوشادر ولهبه فسلك الناس حينئذ ذلك الوادي والبهائم لا صبر لها على ما ذكرناه من حره وكذلك من ورد من بلاد الصين فعل به كذلك من الضرب ما فعل بالماضي والمسافة من بلاد خراسان على الموضع الذي ذكرناه الى بلاد الصين نحو من أربعين يوماً طامر وغير طامر ودهاس ورملي وغير هذه الطريق مما يسلكه البهائم نحو من أربعة أشهر الا ان ذلك في خفارات أنواع من الترك وقد رأيت بمدينة بلخ شيخا جيلاداً رأى وفهم وقد دخل الصين مرارا كثيرة ولم يركب البحر قط ورأيت عدة من الناس ممن سلك على جبال النوشادر الى أرض التبت والصين

يلاذخر اسان والسند مما يلي بلاد المنصورة والمولتان والقوافل متصلة من السند الى خراسان وكذلك الى الهند الى ان تتصل هذه الديار ببلاد بلستان وهي بلاد واسعة تعرف بمملكة فيروز بن كيك وفيها قلاع عجبية ممتنعة ولغات مختلفة وأمم كثيرة وقد تنازع الناس في أنسابهم فمنهم من ألحقهم بولد يافث بن نوح ومنهم من ألحقهم بالفرس الاولى في نسل طويل وبلاد التبت مملكة متميزة من بلاد الصين والغالب عليهم حمير وفيهم بعض التبابعة على حسب ما ذكرنا من أخبار ملوك اليمن فيما يرد من هذا الكتاب وذلك موجود في أخبار التبابعة ولهم حضر وبدو وبواديهم ترك لا تدرك كثرة ولا يقاومهم أحد من بوادي الأتراك وهم معظمون في سائر أجناس الترك لان الملك كان منهم في قديم الزمان وعند سائر أجناس الترك ان الملك سيعود اليهم ويرجع فيهم ولببلاد التبت خواص عجبية في هوائها وسهولها ومائها وجبلها ولا يزال الانسان أبداً بها ضاحكاً فرحاً ممروراً لا تعرض له الاحزان ولا الغموم ولا الافكار ولا تحصى عجائب ثمارها وزهرها ومرورها وهوائها وأنهارها وهي بلاد تقوى فيها طبيعة الدم على الحيوان الناطق وغيره ولا يكاد يرى في هذا البلد شيخ حزين ولا عجوز بل الطرب في الشيوخ والكهول والشباب والاحداث عام وفي أهلها رقة طبع وبشاشة وأريحية تبعث على كثرة استعمال الملاهي وأنواع ايقاع الرقص حتى ان الميت اذا مات لا يكاد يدخل أهله عليه كثير من الحزن مما يلحق غيرهم من سائر الناس عند فقد محبوب أو فوت مطلوب ولهم تحن كثير من بعضهم على بعض والتقيم فيهم عام وكذلك يظهر في سائر بلادهم وهذه البلاد تسمى بمن ثبت فيها ورتب من رجال حمير فليل ثبت لشبوتهم فيها وقيل للمعان غير ذلك والاشهر ما وصفنا وقد افتخر دعبيل بن علي الخزاعي بذلك في قصيدته التي يناقض فيها الكهيت ويفخر بقحطان على زارق قال

وهم كتبوا الكتاب يباب مروز * وباب الصين كانوا الكتائبنا

وهم سمو السهام بسمرقند * وهم غرسوا هناك التبتينا

وسنذكر في باب اخبار ملوك اليمن طرفاً من اخبار ملوكهم ومن طاف منهم البلاد وبلاد التبت متاخمة لبلاد الصين وأرضها من إحدى جهاته ولارض الهند وخراسان ولغفار والترك ولهم مدن وعماير كثيرة ذوات منعة وقوة وقد كانوا في قديم الزمان يسمون ملوكهم تبعاً لاتباع اسم تبع ملك اليمن ثم ان الدهر

ضرب ضرباًته فتشربت لغاتهم عن الحميرية وحالت الى لغة تلك البلاد من جاورهم من الامم فسموا ملوكمهم مخافان وفي بلادهم الارض التي بها طباء المسك التبتى الذى يفضل على الصينى بمجهتين احدهما ان طباء التبت ترى سنبل الطيب وأنواع الافاويه وطباء الصين ترى الحفيش دون ما ذكرنا من أنواع حشائش الطيب التي تراه التبتية والجهة الاخرى أن أهل التبت لا يتعرضون الى اخراج المسك من نواحيه ويتركونه على ما هو به وأهل الصين يخرجونه من النوافج ويلحقه الغش بالدم وغيره من أنواع الغش وان الصينى أيضا يقطع به ما وصفنا من مسافة البحار وكثرة الانداء واختلاف الاهوية وان عدم من أهل الصين الغش في مسكهم وأودع برانى الزجاج وأحكم وأورد الى بلاد الاسلام من عمان وفارس والعراق وغيرها من الامصار كان كاللتبى وأجود المسك واطيبه ما خرج من الطباء بعد بلوغه النهاية في النضج وذلك أنه لا فرق بين غزلاتنا هذه وبين غزلات المسك في الصورة والشكل واللون والقرن وانما تلبين تلك باثياب لها كأثياب القيلة لكل ظبي فابان خارجان من الفكين قائمان منتصبان نحو الشبر وأقل وأكثر فتنصب لها في بلاد التبت والصين الحبال والاشراك والشباك فيصطادونها وورعارموها بالسهم فيصرعونها فيقطعون عنها نواحيها والدم في سررها حار لم ينضج وطرى لم يدرك فيكون له حخته سهوكا فيبقى زماما حتى يزول منه تلك الرائحة الكريهة ويستحيل بمواد من الهواء فيصير مسكا وسيل ذلك سبيل الثار اذا أيلت عن الاشجار وقطعت قبل استحكام نضجها في شجرها واستحكام موادها فيه وخير المسك ما نضج في وعاءه وأدرك في سره واستحکم في حيوانه وتمازج موادها في ذلك ان الطبيعة تدفع مواد الدم الى السرفاذا استحکم كون الدم فيه ونضج آذاه ذلك وحكه فيفزع حيثئذ الى أحد الصخور والاحجار الحارة من حر الشمس فيحتك بها مستلذا بذلك فينفجر حيثئذ ويسيل على تلك الاحجار كاتجار الخراج والدمل ونضج ما فيه عند ترداد المواد عليه فيجد غر حوله لثة فاذا فرغ ما في تاجته اندمل حيثئذ ثم اندفعت اليه مواد من الدم ويجمتع ثانية ككونه بدأ فتخرج رجال التبت يقصدون مراعيها بين تلك الاحجار والجبال فيجدون الدم قد جف على تلك الصخور والاحجار وقد أحكته المواد وأنضجته الطبيعة في حيوانه وجففت الشمس وأثر فيه الهواء فيأخذونه فذلك أفضل المسك فيودعونه نوافج معهم قدياً أخذوها من غزلات قدامطادوها مستعدة معهم فذلك

الذي تستعمله ملوكهم ويتهادونه بينهم ويحملة التجار في النادر من بلادهم والتبت
 ذو مدن كثيرة فيضاف مسك كل فاحية اليها وقد اتقادت الى ملكه ملوك الصين
 والترك والهند والريخ وسائر ملوك العالم وان منزلته فيها كنزلة القمر في الكواكب
 لان اقليمه اشرف الاقاليم ولانه اكثر الملوك مالا واحسنهم طبعا واكثرهم سياسة
 واثبتهم قدما وهذا وصف ملوك هذا الاقليم فيامضى الى هذا الوقت وهو سنة
 اثنتين وثلاثين وثلاثمائة وكانوا يلقبون هذا الملك شاه وتفسيره ملك الملوك ومنزلته
 في العالم منزلة القلب من جسد الانسان والواسطة من القلادة ثم يتلوه ملك الهند وهو
 ملك الحكمة وملك القبيلة لان عند ملوك الاكابر ان الحكمة من الهند بدوها ثم يتلوه
 في المرتبة ملك الصين وهو ملك الرعاية والسياسة واتقان الصنعة وليس في ملوك العالم
 اكثر رعاية وتقدما من ملك الصين لرعيته من جنده وعوامه وهو ذو بأس شديد وقوة
 ومنعته الجنود المستعدة والكراع وال سلاح ويرزق جنده كفعل ملوك بابل ثم يتلو
 ملك الصين ملك من ملوك الترك صاحب مدينة كوسان وهو ملك الطغرغر من الترك
 ويدعى ملك السباع وملك الخيل اذ ليس في ملوك العالم اشد بأسا من رجاله ولا اشد
 استئسادا منه على سفك الدماء ولا اكثر حيلامنه ومملكته فرزين بلاد الصين
 ومفاوز خراسان ويدعى بالاسم الاعم ابرجان والترك ملوك كثيرة واجناس مختلفة
 ولا تنقاد الى ملكه الا انه ليس فيها من يداني ملكه ثم ملك الروم ويدعى ملك الرجال
 وليس في ملوك العالم اصبغ وجوها من رجاله ثم ان ملوك العالم تتفاوت مراتبها ولا
 تتساوى وقد قال ذو عنابة باخبار العالم وملوكهم في شعره يصف جملا من مراتب ملوك
 العالم وممالكهم واسماهم

الدار داران ايوان وغمدان * والملك ملكان ساسان وقحطان
 والارض فارس والاقليم بابل والا سلام مكة والديا خراسان
 والجائبان العليان اللذان حسنا * منها بخاري وبلغ الشاهد اران
 والبيلقان وطبرستان ماحرها * والصين مرواتها والجبل جيلان
 قد رتب الناس فيها في مراتبهم * فرزيان وبطريق وطرخان
 للفرس كسرى وللروم القياصر والحبش النجاشي والترك خاقان
 وصاحب صقلية وافريقية من بلاد المغرب قبل ظهور الاسلام كان يدعى جرير
 وصاحب الاندلس كان يدعى لزيق هذا كان اسم ملوك الاندلس وقد قيل انهم

كانوا من الاسنان وهم أمة من ولد يافث بن نوح واتصلت هناك والاشهر عندهم سكن الاندلس من المسلمين أن زريق كان من ملوك الاندلس الجلالة وهم نوع من الافرنجة وأخو زريق الذي كان بالاندلس قتله طارق مولى موسى بن نصير حين افتتح بلاد الاندلس ودخل الى مدينة طليطلة وكانت قصبة الاندلس ودار مملكتهم ويشقها نهر عظيم يدعى ناحية يخرج من بلاد الجلالة والوسكيد وهي أمة عظيمة لهم ملوك وهم حرب لاهل الاندلس كالجلالة والافرنجة ويصب هذا النهر في البحر الرومي وهو موصوف بأنه من أنهار العالم وعليه على بعد من طليطلة قنطرة عظيمة تدعى قنطرة السيف بنيتها الملوك السالفة وهي من البنيان المذكور الموصوف أعجب من قنطرة سنجة من الثغر الخزري مما يلي سميساط من بلاد مرجه ومدينة طليطلة ذات منعة وعليها أسوار منيعة وأهلها بعد أن فتحت وصارت لبني أمة قد كانوا أعصوا على الامويين فأقامت مدة سنين ممتنة لا سبيل للأمويين اليها فلما كان بعد الخمسة عشرة وثلاثمائة فتحها عبدالرحمن بن محمد بن عبدالقادر بن محمد بن عبدالرحمن بن هشام بن عبدالرحمن بن معاوية بن هشام بن عبدالملك بن مروان بن الحكم وعبدالرحمن هذا هو صاحب الاندلس في هذا الوقت وهو سنة اثنتين وثلاثين وثلاثمائة وقد كان غير كثيراً من بقاء هذه المدينة حين افتتحها وصارت دار مملكة الاندلس قرطبة الى هذا الوقت ومن قرطبة الى المدينة طليطلة نحو من سبع مراحل ومن قرطبة الى البحر مسيرة نحو من ثلاثة أيام ولهم على بحر تونس من الساحل مدينة يقال لها اشبيلية وبلاد الاندلس مسيرة عمارتها ومدنها نحو من شهرين ولهم من المدن الموصوفة نحو من اربعين مدينة وتدعى بنو أمة الخلائف ولا يخاطبون بالخلفاء لان الخلافة لا يستحقها عندم الا من كان مالكا للبحر من غير أنه يخاطب بأمر المؤمنين وقد كان عبدالرحمن بن معاوية أو هشام بن عبدالملك بن مروان سار الى الاندلس في سنة تسع وثلاثين ومائة فلما كان ثلاثاً وثلاثين سنة واربعة أشهر ثم هلك فلما كان سنة واربعة عشر من ملكها ابنه هشام بن عبدالرحمن سبع سنين ثم ملكها ابنه الحكم بن هشام نحواً من عشرين سنة وولده ولا تم الى اليوم على ما ذكرنا أن صاحبها عبدالرحمن بن محمد وولي عبدالرحمن في هذا الوقت فتاه الحكم وكان أحسن الناس سيرة وأجلهم عدلاً وقد كان عبدالرحمن صاحب الاندلس في هذا الوقت المقدم ذكره غزاة سبع وعشرين وثلاثمائة في أزيد من مائة ألف فارس من الناس فنزل على دار مملكة الجلالة وهي مدينة يقال لها سجودة عليها سيرة أسوار من عجيب

البيان قد احكمتها الملوك السالفة بين الأسوار فصلان وخنادق ومياه واسعة
 فافتتح منها سورين ثم ان أهلها تاروا على المسلمين فقتلوا منهم من أدرك الاحصاء
 ومن عرف أربعين ألفا وقيل خمسين ألفا وكافت للجلالة والوسكيد على المسلمين
 وآخر ما كان بأيدي المسلمين من مدن الاندلس وثغورها بمالي الافرنجة مدينة
 أريوفة خرجت عن أيدي المسلمين من مذائن الاندلس وثغورها سنة ثلاثين وثلاثمائة
 مع غيرها مما كان في أيديهم من المدن والحصون وبقي ثغر المسلمين في هذا الوقت وهو
 سنة ست وثلاثين وثلاثمائة من شرق الاندلس طرطوشة وعلى ساحل بحر الروم بمالي
 طرطوشة أخذوا في الشمال أفرافة على نهر عظيم ثم لاردة ثم بلغنى عن هذه الثغور أنها
 تلاقى الافرنجة وهي أضيق مواضع الاندلس وقد كان قبل الثلاثمائة ورد الى الاندلس
 سراكب في البحر فيها ألوف من الناس أفارت على سواحلهم زعم أهل الاندلس أنهم
 ناس من الجوس تطل اليهم في هذا البحر في كل مائتين من السنين وأن وصولهم الى
 بلادهم من خليج يعترض من بحر أوقيانوس وليس بالخليج الذى عليه المنارة النحاس
 وأدى والله أعلم أن هذا الخليج متصل ببحر مانطش ونيطش وان هذه الامة هم الروس
 الذين قدمنا ذكرهم فيما سلف من هذا الكتاب اذ كان لا يقطع هذه البحار المتصلة
 ببحر أوقيانوس غيرهم وقد أصيب في البحر الرومى فيما بين جزيرة أقريلطش الواح
 المراكب الساج المنقبة المخيطة بليف النار جيل من سراكب قد عطلت تقاذفت بها
 الامواج في مياه البحار وهذا لا يكون الا في البحر الحبشى لان سراكب البحر
 الرومى والغربى كلها بالمسامير وسراكب الحبش لا يثبت فيها الحديد لان ماء البحر
 يذيب الحديد فتدق المسامير في الالواح وتضعف فاتخذ أهلها الخياطة بالليف بدلا
 منها وطلبت بالشحوم والنورة فهذا يدل والله أعلم على اتصال البحار وان البحر مما
 على الصين وبلاد السلى يدور على بلاد الترك ويفضى الى بحار المغرب من بعض خلجان
 أوقيانوس المحيط وقد كان وجد بساحل بلاد الشام عنبر قذف به البحر وهذا من
 المستنكر في البحر الرومى الذى لم يمهده فيه في قديم الزمان مثل ذلك ويمكن أن يكون
 سبيل وقوع العنبر الى هذا البحر سبيل ما ذكرناه من ألواح سراكب البحر الصينى
 والله أعلم بكيفية ذلك وعلمه ولبحار المغرب وما قرب منه من عمار السودان وأقصى
 أرض المغرب أخبار عجيبة وقد ذكر ذوو العناية بأخبار العالم أن أرض الحبشة وسائر
 السودان كلها مسيرة سبع سنين وأن أرض مصر جزء واحد من ستين جزء من أرض

السودان وأن أرض السودان جزء واحد من الأرض كلها وإن الأرض كلها مسيرة خمسمائة سنة ثلث عمران مسكون مأهول وثلث يراى غير مسكون وثلث بحار وتتصل أقاصى السودان العراقة بأخر بلاد ولد إدريس بن إدريس بن عبد الله بن الحسن بن الحسين بن علي بن أبي طالب عليهم السلام من أرض المغرب وهي بلاد تنيس وناهرت وبلاد فاس ثم السوس الأدنى وبينه وبين بلاد القيروان نحو ألفي ميل وثلثمائة ميل وبين السوس الأدنى والسوس الأقصى من المسافة نحو من عشرين يوما مما تسمى متصلة إلى أن تتصل بوادى الرمل والقصر الأسود ثم يتصل ذلك بمفاوز الرمل التي فيها المدينة المعروفة بمدينة النحاس وقياب الرصاص التي نارا إليها موسى بن نصير في أيام عبد الملك بن مروان ورأى فيها مارأى من العجائب وقد ذكر ذلك في كتاب يتداوله الناس وقد قيل أن ذلك في مفاوز تتصل ببلاد الأندلس وهي الأرض الكبيرة وقد كان ميمون بن عبد الرحمن بن رستم الفارمى وهو أباضى المذهب وهو الذى أنشأ في ذلك البلد مذهب الخوارج وقد قيل أنهم من بقايا الاسنان هم تلك الديار وكافت له حروب مع الطالبين وقد ذكرنا فيما يرد من هذا الكتاب تنازع الناس في الاسنان ومن قال أنهم من الفرس نازلة من بلاد أصبهان وفي هذا الصقع من بلاد المغرب خلق من الصفرية الخوارج لهم مدن ممدودة مثل مدينة بدعية وفيها معدن كبير من النفضة وهو مما يلي الجنوب ويتصل ببلاد الحبشة والحرب بينهم سجال وقد ذكرنا في كتابنا أخبار الزمان خبر المغرب ومدنه ومن سكنها من الخوارج الاباضية والصفرية ومن سكن المغرب من المعتزلة وما بينهم وبين الخوارج من الحروب وذكرنا خبر الأغلب التميمي وتولية المنصور له على المغرب ومقامه ببلاد أفريقية وغيرهما من أرض المغرب وما كان من أمره في أيام الرشيد وتداول ولده ببلاد أفريقية وغيرها إلى أن انتهى الأمر إلى ابن منصور زيادة الله بن عبد الله بن إبراهيم بن أحمد بن محمد بن الأغلب بن إبراهيم بن محمد بن الأغلب بن سالم بن سواد فأخرج عنها أبو عبد الله المحتسب الصوفي الداعية لصاحب المهديّة حين ظهر من كتامة وغيرهما من أجيال البربر وذلك في سنة سبع وتسعين ومائتين في أيام المقتدر ومسيره إلى الرافقة والرقّة وكان هذا المحتسب من مدينة رامهرمز من كورالاهواز ونعود إلى ذكر مراتب الملوك ونسب ما بقى من الممالك على البحر الحبشى الذى شرعنا في وصف من عليه فنقول ملك النج وقليمان ملك اللان كركب أخ مملك الحيرة من بني نصير

النعمانية والمناذرة ملك جبال طبرستان كان يدعى فارن والجبل معروف به وبولده
 في هذا الوقت ملك الهند البلهز املك القنوج من ملوك السند فورة وهو اسم بلد
 باسم ملوكهم وقد صارت اليوم في حيز الاسلام وهي من اعمال المولتان ومن هذه
 المدينة يخرج أحد الانهار التي اذا اجتمعت كان نهر (مهران السند) الذي زعم الجاحظ
 أنه من النيل وزعم غيره انه من جيحون خراسان وفورة هذا الذي هو ملك القنوج
 هو ضد البلهز املك القندهار من ملوك السند وجبالها يدعى ججج وهذا اسمه
 الاغم ومن بلاده يخرج النهر المعروف (بزايد) وهو أحد الانهار الخمسة التي منها
 مهران السند والقندهار ببلاد الذهب وط ونهر من الخمسة يخرج من بلاد السند
 وجبالها يعرف (بناطل) ويحتاز ببلاد الذهب وط وهي بلاد القندهار والنهر الاربعة
 يخرج من بلاد كابل وجبالها وهي تخوم الهند بمالي بلاد بسطوط وعرس وقنس والرخج
 وبلاد الدوار بمالي بلاد سجستان ونهر من الخمسة يخرج من بلاد قشمر وملك قشمر
 يعرف بالاني هذا الامم الاغم لسائر ملوكهم وقشمر هذه من ممالك الهند وجبالها
 مملكة عظيمة حصينة يحتوي ملكها من مدن وضياح على تخوم من ستين ألفا الى
 سبعين ألفا لا سبيل لاحد من الناس على بلده الا من وجه واحد ويفلق على جميع
 ما ذكرناه من ملكه باب واحد لان ذلك في جبال شوامخ منيعة لا سبيل للرجال
 أن يتسلقوا عليها ولا للوحش أن يلحق بعلوها ولا يلحقها الا الطير وما لا جبل فيه
 فأودية وعرة وأشجار وغياض وانهار ذات منعة من شدة الانصباب والجريان
 وما ذكرناه من منعة ذلك البلد فشهور في أرض خراسان وغيرها من البلاد وذلك أحد
 عجائب الدنيا فاما ملك فورة وهو ملك القنوج فان مسافة مملكته تكون نحو امان
 عشرين ومائة فرسخ في مثلها فراسخ سنديّة الفرسخ ثمانية أميال بهذا الميل وهو
 الملك الذي قدمنا في ذكره فيما سلف أن له من الجيوش أربعة على مهاب الرياح الاربعة
 كل جيش منها سبع مائة ألف وقيل تسعمائة ألف وقيل تسعة آلاف فيحارب
 بجيش الشمال صاحب المولتان ومن نمعه في تلك الثغور من المسلمين ويحارب بجيش
 الجنوب البلهز املك المافكير والجيوش الباقية من بلقاه في كل وجه من الملوك
 ويقال ان ملكه يحيط في مقدار ما ذكرناه من المسافة من المدن والقرى والضياح مما
 يدركه الا حصاء والعدد بألف ألف وثمنا مائة ألف قرية بين أنهار وشجر وجبال
 ومروج وهو قليل الفيلاء من بين الملوك ورسمه النافيل حربية تقاتل وذلك أن الفيل

إذا كان فارها عمارا ساجعا وكان راكبه فارسا وفي خرطومه القرطل وهو نوع من السيوف وخرطومه مغطى بالزرد والحديد وعليه تحافيف قد أحاطت سائر جسده من الفرق والحديد وكان حوله خمسمائة رجل بمنعوقه ويحرقه من ورائه حارب ستة آلاف فارس وقام بها وأدناها إذا كان معه خمسمائة رجل كفي خمسة آلاف فارس ودخل وخرج وصال عليها كالرجل على القرس وهذا مرم فيلتهافي سائر حروبها فأما صاحب المولتان فقد قلنا انه من ولد سامة بن ثؤرى بن غالب وهو ذوجيوش ومنعة وهو ثغر من ثغور المسلمين الكبار وحول ثغر المسلمين المولتان من ضياعه وقرامه عشرون ومائة ألف قرية مما يقع عليه الأحصاء والعد وفيه على ما ذكرنا الصنم المعروف بالمولتان يقصده السند والهند من أقاصي بلادهم بالندور والأموال والجواهر والعود وأنواع الطيب ويحج اليه الألوف من الناس وأكثر أموال صاحب المولتان مما يحمل الى هذا الصنم من العود القمارى الخالص الذى يبلغ ثمن الاوقية منه مائة دينار وإذا ختم بالخاتم أثر فيه كما يؤثر في الشمع وغير ذلك من العجائب التى تجمل اليه وإذا نزلت الملوك من الكفار على المولتان وعجز المسلمون عن حريمهم هددوهم بكسر هذا الصنم وتعميره فترحل الجيوش عنهم عند ذلك وكان دخولي الى بلاد المولتان بعد الثلاثمائة والملك بها أبو الدهاث المنبه بن أسد القرشى وكذلك كان دخولي الى بلاد المنصورة في هذا الوقت والملك عليها أبو المنذر عمر بن عبد الله ورأيت بها وزيره زيادا وابنيه محمدا وعليا ورأيت بها رجلا سيذا من العرب وملك من ملوكهم وهو المعروف بحمزة وبها خلق من ولد علي بن أبي طالب رضى الله عنه ثم من ولد عمر بن علي ولد محمد بن علي وبين ملوك المنصورة وبين أبي الشوارب القاضي قرابة ووصلة نسب وذلك أن ملوك المنصورة الذين الملك فيهم في وقتنا هذا من ولد هبار بن الاسود ويعرفون ببني عمر بن عبد العزيز القرشى وليس هو عمر بن عبد العزيز الاموى فاذا اجتاز جميع ما ذكرنا من الانهار يلا دمرج بيت الذهب وهو المولتان فاجتمع بعد المولتان بثلاثة أيام فيا بين المولتان والمنصورة في الموضع المعروف بدوسات ثم انتهى جميع ذلك الى المدينة الروم من غربيها وهي من أعمال المنصورة سمي ما هناك مهران ثم ينقسم قسمين وينصب كل من القسمين من هذا الماء العظيم المعروف بمهران السند في مدينة شاكرا من أعمال المنصورة في البحر الهندي وذلك على مقدار يومين من مدينة الديبل والمسافة من المولتان الى المنصورة خمسة وسبعون فرسخا سنديا

على ما ذكرنا والفرسخ ثمانية أميال وجميع ما للمنصورة من الضياع والقرى مما
يضاف اليها ثلثة ألف قرية ذات زروع وأشجار وعمائر متصلة وفيها حروب كثيرة من
جنس يقال لهم المسند وهم نوع من السند وغيرهم من الاحابش ثم نقرأ السند وكذلك
المولتان من ثغور السند وما أضيف اليها من العمائر والمدن وسميت المنصورة باسم
منصور بن جمهور طامل بن أمية وملك المنصورة فيلة خريبة وهي ثمانون فيلا رسم
كل فيل أن يكون حوله على ما ذكرنا خمسمائة راجل وأنه يحارب ألوفا من الخيل على
ما ذكرنا ورأيت له فيلين عظيمين كانا موصوفين عند ملوك السند والهند لما كان عليه
من البأس والنجدة والاقدام على قتل الجيوش كان اسم أحدهما (منرفلس) والآخر
(حيدرة) ومنرفلس هذا اخبار عجيبة وأفعال حسنة وهي مشهورة في تلك البلاد
وغيرها (منها) انه مات بعض سواسه فكثت أياما لا يطعم ولا يشرب يبدى الحنين ويظهر
الانين كالرجل الحزين ودموعه تجري من عينيه لا تنقطع (ومنها) انه خرج ذات يوم من
حائزته وهي دار القيلة وحيدرة وراه وباقي الثمانين تبع لها فاقتهى منرفلس في سيره
الى شارع قليل العرض من شوارع المنصورة ففاجأ في مسيره امرأة على حين غفلة فلما
بصرت به دهشت واستلقت على قفاها من الجزع وانكشفت عنها أطرافها في وسط
الطريق فلما رأى ذلك منرفلس وقف بعرض الشارع مستقبلا يجنبه الايمن من وراه
من القيلة ما تعالهم من النفوذ من أجل المرأة وأقبل يشير اليها بخرطومها بالقيام ويجمع
عليها أتوابها ويستمر منها مابدا الى ان اقتلت المرأة وتزحزحت عن الطريق بعد أن جاد
اليها روحها فاستقام الفيل في طريقه واتبعه القيلة وللقيلة أخبار عجيبة الحرية منها
والعماله لان منها ما لا يحارب فيجر العجل وتحمل عليه الاتقال ويستعمل في دياس
الارض وغيره من الاقوات كدوس البقر في البيدر وسنذكر فيما يرد من هذا
الكتاب أخبار الرنج والقيلة وكونها في بلادها وليس في سائر الممالك أكثر منها في
بلاد الرنج وهي وحشية هناك فهذه جل من أخبار ملوك السند والهند ولغة السند
خلاف لغة الهند والسند مما يلي الاسلام ثم الهند ولغة أهل المافكير وهي دار ملكة
البلهر أكثرها مضافة الى الصقع وهي كبيرة ولغة ساحله مثل صيمور وسوماره ومايه
وغير ذلك من مدن الساحل مثل لاروى وبلادهم مضافة الى البحر الذي هم عليه وهو
لاروى وقد تقدم ذكره فيما سلف من هذا الكتاب وبهذا الساحل أنهار عظيمة تجري
من الجنوب بالضم من أنهار العالم وليس في أنهار العالم ما يجري من الجنوب الى الشمال

الأنيل مصر ومهران السند ويسير من الأنهار وماعد اذلك من أنهار العالم يجري من الشمال الى الجنوب وقد ذكرنا وجه العلة في ذلك وما قاله الناس في هذا المعنى في كتابنا أخبار الزمان وقد ذكرنا ما انخفض من الأنهار وما ارتفع وليس في ملوك السند والهند من يميز المسلمين في ملكة الالبهار اذ لا سلام في ملكه عز يز مصون ولهم مساجد مبنية وجوامع معمورة بالصوات للمسلمين وملك الملك منهم الاربعين سنة والخسين سنة فصاعدوا أهل مملكته يزعمون انه انما طالت أعمار ملوكهم لسنة العدل واكرام المسلمين وهو ملك يزق الجنود من بيت ماله كفعل المسلمين بجنودهم وله دراهم ظاهرة وزن الدرهم منها وزن درهم ونصف سكتته بدء تاريخ ملكهم وفيلته الحربية لا تحصى كثرة وتدعى بلاده أيضا بلاد السكنكرويحاريهم ملك الخزر من احدى جهات مملكته وهو ملك كثير الخيول والابل والجنود يزعم انه ليس في ملوك العالم أجل منه الا صاحب اقليم بابل وهو الاقليم الرابع وذلك أن هذا الملك ذو نخوة ووصولة على سائر الملوك وهو مع ذلك مبغض للمسلمين وهو كثير القبيلة وملكه على لسان من الارض وفي أرضه معادن الذهب والفضة ومبايعاتهم بما ثم على هذا الملك ملك الطافي مواعد لمن حوله من الملوك وهو مكرم للمسلمين وليست جيوشه كجيوش من ذكرنا من الملوك وليس في نساء الهند أحسن من نسايتهم ولا أكثر منهم جمالا وبياضا ومن موصوفات الخلوات المذكورات في كتب الباء وأهل البحر يتنافسون في شرايتهم يعرفون بالطافيات ثم على هذا الملك مملكة رهمي وهذه سمة ملوكهم وهو الاغم من اسمائهم ويقال لهم ملك الخزر وملكه متاخم لملكهم ورهمي محارب البلهار أيضا من احدى جهات مملكته وهو أكثر جيوشا وقبيلة وخيولا من البلهار او من ملك الخزر ومن ملك الطافي أو اذا خرج في حروبه فرسمه أن يكون في خمسين ألف فيل ولا يكون حربه الا في الشتاء لقلّة صبر القبيلة على العطش وقلة لبنها والمكثر من الناس يقولون بالقول في ثمة جنوده فيزعمون أن عدد القصارين والفصاليين في عسكره من عشرة آلاف الى خمسة عشر ألفا وحرب من ذكرنا من الملوك كراديس كل كرادوس عشر و ألفا أربعة أوجه كل وجه من الكرادوس خمسة آلاف ومملكة رهمي تعاملهم بالودع وهو مال البلب وفي بلاده العود والذهب والفضة والثياب التي ليست لغيره ورقة ودقة ومن بلاده يحمل الشعر المعروف بالصمر الذي تستخدمه المذاب بتصب العاج والفضة يقوم بها الخدم على رؤوس الملوك في مجالسها وفي بلاده الحيوان المعروف بالسيان ٢

المعلم وهو الذى تسميه العوام الكركدن وله فى مقدم جهته قرن واحد وهو دون
 الفيل فى الخلقة وأكبر من الجاموس الى السواد ما هو بجتر كما يجتر البقر وغيرهما
 يجتر من الحيوان والفيلة تهرب منه وليس فى أنواع الحيوان والله أعلم أشد منه وذلك
 أن أكثر عظامه أصم ولا مفصل فى قوائمه ولا يبرك فى قيامه إنما يكون بين الشجر
 والأشجار يستند اليها عند نومه والهند تأكل لحه وكذلك من فى بلادهم من المسلمين
 لأنه نوع من البقر والجواميس بأرض السند والهند كثيرة وهذا النوع من النسيان
 يكون فى أكثر غابات الهند لأنه فى مملكة رهمى أكثر قرونه أصفى وأحسن وذلك
 أن قرنه أبيض وفى وسطه صورة سوداء فى ذلك البياض اما صورة انسان أو صورة
 طائوس بتخطيطه وشكله أو صورة سمكة أو صورته فى نفسه أو صورة نوع من
 الحيوان مما يوجد فى تلك الديار فينشر هذا القرن وتتخذ منه المناطق والسيور على
 صورة الحلية من الذهب والفضة فتلبسها ملوك الصين وخو اصحابها تتنافس فى لبسها
 وتبالغ فى أثمانها فبلغ المنطقة التى دينار الى أربعة آلاف فيها معاليق الذهب وذلك
 فى نهاية الحسن والاقنان وربما تقع بأنواع من الجواهر على قضبان الذهب ووجوه
 تلك الصور مكتبة بسواد فى بياض وربما يوجد فى فروه بياض فى سواد وليس فى كل
 بلدى وجد فى قرون النسيان ما ذكرنا من الصور وقد زعم عمرو بن بحر الجاحظ أن
 الكركدن يحمل فى بطن أمه سبع سنين وأنه يخرج رأسه من بطن أمه فيرى ثم
 يدخل رأسه فى بطنها وهذا القول أورده فى كتاب حياة الحيوان على طريق الحكاية
 والتعجب فبمعنى هذا الوصف على مسألة من سلك تلك الديار من أهل سيراف وهران
 ومن رأيت بأرض الهند من التجار فكل يتعجب من قوله اذا أخبرته بما عندى من
 هذا وسأله عنه ونجبرونى ان أحمله وفصاله كالبقرة والجواميس ولست أدرى كيف
 وقعت هذه الحكاية للجاحظ أمن كتاب قتلها أو خبر أخبر بها ولهمى فى ملكه بر وبحر
 وبلى ملكه ملك آخر يقال له ملك الكاسين وأهل مملكته بيض مخروممو الأذان لهم
 فيلة وابل وخيول وحسن وجمال للرجال والنساء ثم بعد هؤلاء ملك الافرنج ٢ وله بر
 وبحر وهو على لسان من البر فى البحر يقع له عنبر كثير وفى بلده فلقل يسير وهو ذو فيلة
 كثيرة وهو ذو بأس بين الملوك وزهو ونخروا أكثر من بأسه ثم بلى هذا الملك
 ملك المويجه أهله بيض ذو حسن وجمال غير مخرمى الأذان لهم خيل كثيرة وعدد
 منبعة والمسك فى بلادهم كثير على ما قدمنا من غز لا نهم ووصف طلباً بهم فيا سلف

من هذا الكتاب وهذه الامة تشبه بأهل الصين في لباسهم وبلادهم منيعه شواهي
يبيض لا يعلم بأرض السند والهند ولا قيام ذكرنا من هذه الممالك جبال أطول منها ولا
أمنع ومسكنهم موصوف مضاف الى بلادهم يتعارفه البحريون ممن عني بحمل ذلك
وتجهيزه وهو المسك المعروف بالموجي ثم يلي ملك الموجه مملكة المابد ولهم مدن
كثيرة وعمائر واسعة وجنود عظيمة وملوكهم تستعمل الحصيان في عمالات بلادهم
من المعادن وجبايات الاموال والولايات وغيرها كفعل ملوك الصين على حسب
ما وصفنا من أخبارهم والمابد مجاورون لمملكة الصين والرسل تختلف بينهم بالهدايا
وينهم جبال منيعه وعقبات صعبة والمابد ناس عظماء البطش والقوة واذ ادخل رسل
ملك المابد لمملكة الصين وكل ملك الصين بهم ولم يتركهم ينتشرون في بلادهم خوفاً أن
يقفوا على طرقهم وعورات بلادهم لكبر المابد في قوسهم ولمن ذكرنا من الهند
والصين في بلادهم ولغيرهم من الامم أخلاق وشيم في الماسكل والمشارب والمناكح
والملايس أو العلاج والادوية والكي بالنار وغيره وقد ذكر عن جماعة من ملوكهم انهم
لا يرون حبس الریح في أجوافهم لانهاء يؤذي ولا يحتشمون في اظهارها في سائر
أحوالهم وكذلك فعل حكائهم ورأيهم أن حبس اداء يؤذي وأن رسالها شفاء ينجي
وأن في ذلك العلاج الاكبر وأن فيه راحة لصاحب القولنج والمحصور وأن فيه اداء
للسقيم المطحول ولا يحتشمون من الضربة ولا يحصررون النسوة ولا يرون ذلك
عياباً وللهند التقدم في صناعة الطب ولهم فيه اللطافة والخذق وذكر هذا المخبر عن
الهند أن السعال عندهم أقبح من الضراط وأن الجشاء في وزن النساء وان صوت
الضربة دباغها والمذهب عنهار مجها واستشهد هذا المخبر على صحة ما حكاها عن الهند
باستفاضة القول في ذلك في كثير من الناس عنهم حتى ذكر ذلك عنهم في السير
والاخبار والنوادر والاشعار فن ذلك ما ذكر في الارجوزة المعروفة بذات الحيل
وهي قد قال ذوالعلم الفصيح المهندي * مقالة يفلح فيها عندي
لاتحبس الضربة اما حضرت * وخلها واقتح لها ما استفتحت
فان أدوا الداء في امساكها * والروح والراحة في اخراجها
والقبض في السعال والخاط * والشؤم في السعال لا للضراط
اما الجشاء ففساء صاعد * وقتنه على النساء زائد
وان الریح واحدة في الجوف وانما تختلف امياؤها باختلاف مخارجها فايذهب

الصعداء يسمى جشاء وما يذهب سفلا يسمى فساء ولا فرق بين الزبحين إلا باختلاف
 الخرجين كما يقال الصفعة والظمة إلا أن الظمة في الوجه والصفعة في مؤخر الرأس
 والتقفاو المعنى واحد وإنما اختلفت أسماءها لاختلاف الموضعين وتباين المسكافين
 وأن الحيوان الناطق إنما كثرت عليه وترادفت أدواؤه وانصلت أمراضه كالقولنج
 وأوجاع المعدة وغيرهما من العوارض بحبس الداء في جوفه وتركه اظهاره في حال
 هيجانه وتفرغ الطبيعة لدفعه واخراجة وإن سائر الحيوان غير الناطق إنما بعدد ما
 ذكرنا من الآفات والمعتراضات من العاهات لسرعة خروج ما يعرض ويثور من
 الادواء في أجوافها وعدم احتباسها في وطائها وإن الفلاسفة والمتقدمين والحكماء
 اليونانيين كديمقراطيس وفيناغورس وسقراط ورواحانس وغيرهم من حكماء الأمم
 لم يكونوا يروا حبس شيء من ذلك لعلمهم بما يتولد من آفاته ويؤول اليه من متعاقباته
 وإن ذلك يحجده في نفسه كل ذي حس وإن ذلك يعلم بالطبيعة ويدرك بضرورة العقل
 وإنما استقيم ذلك أناس من أصحاب الشرائع لما وردت به الشرائع ومنعت منه الملل
 ولم يحجز ذلك في عاداتهم (قال السعودي) وقد أتينا على أخبارهم وما أحسننا من ذكر شيمهم
 وعجائب سيرهم ومتصرفاتهم في كتابنا أخبار الزمان وفي الكتاب الأوسط
 وكذلك أتينا على ذكر أخبار المهرج ملك الجزائر والطيب والاقاويه مع ملك قنار
 وما جرى للملك قنار مع المهرج وأخبار ملوك الصين وملك صرديب مع ملك مندرى
 وهي بلاد مقابلة لجزيرة صرديب كقابلة بلاد قنار لجزائر المهرج من الرانج وغيرها وكل
 ملك تلك بلاد مندرى يسمى القابدى وسنأتى بحمل من أخبار ملوك الشرق والغرب
 واليمن والحيرة فيما يرد من هذا الكتاب من أخبار ملوك اليمن والفرس واليونانيين
 والمغرب وأنواع الاحباش والسودان وملوك الصين ولياقت وغير ذلك من أخبار
 العالم وعجائب الأمم

➤ ذكر جبل الفتح وأخبار الأمم من اللان والسير والحزر وأنواع من

الترك وغيرهم وأخبار الباب والابواب ومن حولهم من الأمم
 أما جبل الفتح فهو جبل عظيم وصقعه صقع جليل قد اشتمل على كثير من الممالك
 والأمم وفي هذا الجبل اثنتان وسبعون أمة كل أمة لها ملك ولسان بخلاف لغة
 غيرها وهذا الجبل ذو شعاب وأودية ومدينة الباب والابواب والسور على شعب
 من شعابه بناها كسرى أنوشروان وجعلها بينه وبين الحزر وجعل هذا السور من

جوف البحر على مقدار ميل منه ماداً الى البحر ثم على جبل الفتح ماداً في أعاليه ومنخفضاته وشعابه نحواً من أربعين فرسخاً الى أن ينتهي ذلك الى قلعة يقال لها طبرستان وجعل على كل ثلاثة أميال من هذا السور أقل أو أكثر على حسب الطريق الذي جعل الباب من أجله باباً من حديد وأسكن من داخله على كل باب أمة تراعى ذلك الباب وما يليه من السور كل ذلك ليدفع أذى الامم المتصلة بذلك الجبل من الخزر واللان والمزير وغيرهم من افواج الكفار وجبل الفتح يكون في المسافة علواً وطولاً وعرضاً نحواً من شهرين بل وأكثر وخوله أطم لا يحصيه الا الخالق عز وجل أحد شعابه يلي بحر الخزر مما يلي الباب والابواب على ما ذكرنا من شعابه ما يلي بحر مانطش المتقدم ذكره فيما سلف من هذا الكتاب الذي ينتهي اليه خليج القسطنطينية وعلى هذا البحر طراز نذه وهي مدينة على شاطئ هذا البحر لها أسواق في السنة يأتي اليها كثير من الامم للتجارة من المسلمين والروم والأرمن وغيرهم هو بلاد كسكر ولما بنى أنوشروان هذه المدينة المعروفة بالباب والابواب والسور في البر والبحر والجبل أسكن هناك أئمة الناس وملوكاً وجعل لهم مراتب رتبهم عليها ووضع كل أمة منهم بسمه معلومة وحد لها حد معلوم على حسب فعل أزدشير بن بابك حين رتب ملوك خراسان فمن رتب أنوشروان من الملوك في بعض هذه البقاع والمواضع مما يلي الاسلام من بلاد بردعة ملك يقال له شروان وملكته مضافة الى اسمه فيقال لها شروان شاه وكل ملك يلي هذا الصقع يقال له شروان وتكون مملكته في هذا الوقت وهو سنة اثنتين وثلاثين وثلثمائة نحو شهر لأنه كان تغلب على مواضع لم يكن رسمها له أنوشروان فأنضفت الى ملكه والملك في هذا الوقت المؤرخ والله أعلم مسلم يقال له محمد بن يزيد وهو من ولد بهرام جور لا خلف في نسبه وكذلك ملك السرير من ولد بهرام جور وكذلك صاحب خراسان في هذا الوقت المؤرخ من ولد اسماعيل ابن أحمد واسماعيل من ولد بهرام جور لا خلاف فيما ذكرنا من شهرة أنساب من ذكرنا وقد تملك محمد هذا وهو شروان على مدينة الباب والابواب وذلك بعد موت صهره يقال له عبد الملك بن هشام وكان رجلاً من الانصار وكان قيدها مرة الباب والابواب وقد كانوا قطنوا تلك الديار منذ دخلها مسلمة بن عبد الملك وغيره من أمراء الاسلام في صدر الزمان وتلى مملكة شروان مملكة اخرى من جبل الفتح يقال لها الاران وملكها يدعى الاران شاه وقد تغلب على هذه المملكة في هذا الوقت شروان أيضاً وعلى

مملكة أخرى يقال لها مملكة الموقافية والممول في مملكته على مملكة الكز وهي
 أمة لا تحصى كثرة ساكنة في أعلى هذا الجبل ومنهم كفار لا يتقادون إلى ملك
 شروان يقال لهم الدودافية جاهلية لا يرجعون إلى قبيلة ولهم أخبار غريبة في المناكح
 والمعاملات وهذا الجبل ذو أودية وشعاب وفجاج فيه أمم لا يعرف بعضهم بعضا
 تخشوفة هذا الجبل وامتناعه وذهابه في الجو وكثرة غياضه وأشجاره وتسلسل
 المياه من أعلاه وعظم صخوره وأحجاره وغلب هذا الرجل المعروف بشروان على
 ممالك كثيرة من هذا الجبل كان رسمها كسرى أنوشروان لغيره ممن رتب هناك فاضافها
 محمد بن يزيد إلى مملكة منها خراسان شاه وزاد ان شاه وسند كرم هذا الموضع تغلبه
 على مملكة شروان وقد كان قبل ذلك على الاران هو وأبوه من قبل ثم على سائر الممالك
 وتلى مملكة شروان في جبل الفتح مملكة طبرستان ومملكها في هذا الوقت مسلم وهو
 ابن أخت عبد الملك الذي كان أمير الباب وهي أول الامم المتصلة بالباب والابواب
 ويبدأ أهل الباب والابواب مملكة يقال لها حيدان وهذه الامة داخلة في جملة
 ملوك الخزر وقد كانت دار مملكتها مدينة على ثمانية أيام من مدينة الباب يقال لها
 سمندر وهي اليوم يسكنها خلق من الخزر وذلك انها افتتحت في بدء الزمان افتتحتها
 سليمان بن ربيعة الباهلي رضى الله تعالى عنه فاقبل الملك عنها إلى مدينة آمل وبينها وبين
 الاولى سبعة أيام وآمل التي يسكنها ملك الخزر في هذا الوقت ثلاث قطع يقسمها نهر
 عظيم يرد من أعلى بلاد الترك يتشعب منه شعبة نحو بلاد البلغر وتصب في بحر مانطش
 وهذه المدينة جانبان وفي وسط النهر جزيرة فيها دار الملك وقصر الملك في وسط هذه
 الجزيرة وبها جسر إلى أحد الجانبين من سفن وفي هذه المدينة خلق من المسلمين
 والنصارى واليهود والجاهلية فاما اليهود فملك وحاشيته والخزر من جنسه وكان
 تهود ملك الخزر في خلافة هرون الرشيد وقد انضاف اليه خلق من اليهود وردوا
 عليه من سائر أمصار المسلمين ومن بلاد الروم وذلك أن ملك الروم قتل من كان في
 ملكه من اليهود إلى دين النصرانية وأكرهم وهو أرميوس ملك الروم في وقتنا
 هذا وهو سنة اثنتين وثلاثين وثلثمائة وسند كرميا يرد من هذا الكتاب كيفية أخبار
 ملوك الروم وأعدادهم وأخبار هذا الملك ومن قد شاركه في ملكه في هذا الوقت المؤرخ
 قهارب خلق من اليهود من أرض الروم إلى أرضه على ما وصفنا وكان لليهود مع ملك
 الخزر خبر ليس هذا موضع ذكره وقد ذكرناه في سالف من كتبنا وأما من في بلادهم من

الجاهلية فأجناس منهم الصقالبة والروس وهم في أحد جانبي هذه المدينة ويحرقون موتاهم وذواب ميتهم وآلاته والحلى وأدامات الرجل أحرقت معه امرأته وهي في الحياة وإن ماتت المرأة لم يحرق الرجل وإن مات أعزب زوج بعد وفاته والنساء يرغبن في تحريق أنفسهن لدخولهن عند أنفسهن الجنة وهذا فعل من أفعال الهند على حسب ما ذكرنا أقما إلا أن الهنود ليس من شأنها أن تحرق المرأة مع زوجها إلا أن ترى ذلك المرأة والغالب في هذا البلد المسلمون لأنهم جند الملك وهم يعرفون في هذا البلد بالارشية وهم ناقة من نحو بلاد خوارزم وكان في قديم الزمان بعد ظهور الاسلام وقع في بلادهم جذب ووباء فانتقلوا الى ملك الخزر وهم ذوو بأس وشدة وعليهم يعول ملك الخزر في حروبه وأقاموا في بلده على شروط بينهم أحدها إظهار الدين والمساجد والأذان ونائها أن تكون وزارة الملك فيهم والوزير في وقتنا هذا منهم هو أحمد بن كويه ونائبها أنه متى كان لملك الخزر حرب مع المسلمين وقفوا في عسكره منفردين عن غيرهم لا يحاربون أهل ملتهم ويحاربون معه سائر الناس من الكفار ويركب منهم مع الملك في هذا الوقت شخص من منهم سبعة آلاف ناشب بالجواشن والدروع والحدود ومنهم راحة أيضا على حسب ما في المسلمين من آلات السلاح ولهم قضاة مسلمون ورسم دار مملكة الخزر أن يكون فيها قضاة سبعة اثنان منهم للمسلمين واثنان للخزر يحكمون بحكم التوراة واثنان لمن بهامن النصرانية يحكمون بحكم النصرانية وواحد منهم للصقالبة والروس وسائر الجاهلية يحكم بأحكام الجاهلية وهي قضايا عقلية نأذروا عليهم ما لا علم لهم به من النوازل العظام اجتمعوا الى قضاة المسلمين فتبعوا كوا اليهم واقادوا الى ما توجه شريعة الاسلام وليس في ملوك الشرق في هذا الصقع من له جن من يرور غير ملك الخزر وكل مسلم من تلك الديار يعرف بأسماء هؤلاء القوم الارشية والروس والصقالبة الذين ذكرنا أنهم جاهلية من جند الملك وعبيده وفي بلاده خلق من المسلمين تجار وصناع غير الارشية في طرف بلده لمدله وأمنه ولهم مسجد جامع والمنارة تشرف على قصر الملك ولهم مساجد أخرى فيها المكاتب لتعليم الصبيان القرآن فاذا اتفق المسلمون ومن بهامن النصرانية لم يكن للملك بهم طاقة (قال السعودي) وليس اخبارنا عن ملك الخزر ترز يدبه خاقان وذلك ان للخزر ملك يقال له خاقان رسمه أن يكون في يدي ملك آخر هو وغيره خاقان في جوف قصر لا يعرف الركوب ولا الظهور للخاصة وللأمامة ولا الخروج من مسكنه معه

حرمة لا يأمرو ولا ينهى ولا يذير من أمر المملكة شيئاً ولا تستقيم مملكة الخزر
للملكهم إلا بخاقان يكون عنده في دار مملكته ومعه في حيزه طذا أجديت أرض الخزر
أو نابت بلدهم نائية أو توجهت عليهم حرب لغيرهم من الأمم أو فاجأهم أمر من الأمور
فقرت الخاصة والعامة إلى ملك الخزر فقالوا له قد تطير فاهذا الخاقان وأيامه وقد
تشاء منابه فقتله أو بسله إلىنا فقتله فر بما سلمه إليهم فقتلوه ور بما تولى هو قتله ور بما
رق له فدافع عنه لأن قتله بلا جرم استحقه ولا ذنب اتاه هذا رسم الخزر في هذا الوقت
فلست أدري في قديم الزمان كان ذلك أم حدث وإنما ينسب خاقان هذا لأهل بيت
وأعيانهم أرى أن الملك كان فيهم قديماً والله أعلم وللخزر زوارق يركب فيها الركاب
التجاري في نهر فوق المدينة يصب إلى نهر هامن أطالها يقال له برطاس عليه اليم من الترك
حاضرة داخلة في جلة ممالك الخزر وعمائرهم متصلة بين ملك الخزر والبلغر ودهذا النهر
من حد بلاد البلغر والسفن تختلف فيه من البلغر والخزر و برطاس أمة من الترك على
ما ذكرنا على هذا النهر المعروف بهم ومن بلادهم تحمل جلود الثعالب السود والحر التي
تعرف بالبرطاسية يبلغ الجلود منها مائة دينار وأكثر ذلك من السود والحر أخفض منها
منها وتلبس السود منها ملوك العرب والعجم وتتنافس في لبسه وهو أغلى عندهم من
السمور والعبك وما شاكل ذلك وتتخذ الملوك منه القلائس والخفاف ويتعذر في
الملوك من ليس له خفان ودواج مبطن من هذه الثعالب البرطاسية السود وفي أعلى
نهر الخزر مصب متصل بخليج من بحر اقريطش وهو بحر (الروس) لا يسلكه غيرهم
وهو على ساحل من سواحلهم وهي أمة عظيمة جاهلية لا تنقاد إلى ملك ولا شريعة
وفيه تجار مختلفون إلى مدينة بحر البلغر والروس في أرضهم معدن الفضة كثير نحو
معدن الفضة الذي يجبل مهجير من أرض خراسان ومدينة البلغر على ساحل بحر ما فلطش
وأرى أنهم في الاقليم السابع وهم نوع من الترك والقوافل متصلة بهم من بلاد
خوارزم من أرض خراسان ومن خوارزم إليهم الآن ذلك بين بوادي غيرهم من الترك
والقوافل مخففة منهم وملك البلغر وقتنا هذا هو سنة اثنتين وثلاثين وثلثمائة
مسلم أسلم في أيام المقتدر وذلك بعد العشر وثلثمائة وذلك لرواها وقد كان له ولد
حجج وورد مدينة السلام وحمل معه المقتدر لواءه بنودا ولم جملع وهذا الملك غزا
بلاد القسطنطينية في نحو ألف فارس فصاعدا فشن الغارات حولها إلى بلاد رومية

والاندلس وأرض أرجان والجلالقة والافرنجة ومنهم الى القسطنطينية في خليج آخر من البحر الرومي لامتدله الى غيره واقتهوا الى بلاد حرقيدبه وأتاهم في البحر جماعة من البلغر ينجدونهم وأخبروهم أن ملكهم بالقرب وهذا يدل على ما وصفنا أن البلغر تتصل مراكبها الى ساحل بحر الروم وكان قهر منهم ركبوها في مراكب الترسوسيين فأتواهم الى بلاد ترسوس والبلغر أمة عظيمة منيعة شديدة البأس ينقاد اليها من جاورها من الامم والفارس ممن قد أسلم مع ذلك يقاتل المائة من الفرسان والمائتين من الكفار ولا يمنع أهل القسطنطينية منهم في هذا الوقت الا سورها وكذلك من في هذا الصقع لا يتصم منهم الا بالحصون والجدران والليل في بلاد البلغر في نهاية من القصر في بعض السنة ومنهم من زعم أن أحدهم لا يستطيع ان يفرغ من طبخ قدره حتى يأتي الصباح وقد ذكرنا فيما سلف من كتبنا علة ذلك الوجه من الفلك وعلة الموضع الذي يكون الليل فيه ستة اشهر لا نهار فيه والنهار ستة أشهر متصلة لاليل فيه وذلك نحو الجدى وقد ذكرنا في محاب الزيجات في النجوم علة ذلك من الوجه الفلكي والروس أم كثيرة وأنواع شتى ومنهم من يقال لهم المودعانة وهم الاكثرون يختلفون بالتجارة الى بلاد الافدلس ورومية وقسطنطينية والخزرو قد كان بعد الثلاثمائة ووردهم نحو من مائة مركب في كل مركب مائة نفس فدخلوا خليج فيطش المتصل بنهر الخزر وهناك رجال ملك الخزر مرتين بالعدد القوية يصدون من يرد من ذلك البحر ومن يرد من ذلك الوجه من البر الذي سفنه في نهر الخزر تتصل بنهر فيطش وذلك أن وادي الغزاة ترد الى ذلك أكثر وتشتي هنالك فربما يجمد هذا الماء المتصل من نهر الخزر الى خليج فيطش فتعبر الغزاة عليه بخيوطها وهو ماء عظيم ينخسف من تحتهم لشدة استحمجاره فتغير على بلاد الخزر ورربما يخرج اليهم ملك الخزر اذا عجز من هنالك من رجاله المرتين عن دفعهم ومنعهم العبور على ذلك الجند وأما في الصيف فلا سبيل للترك الى العبور فلما وردت مراكب الروس الى رجال الخزر المرتين على فم الخليج راسلوا ملك الخزر على ان يجتازوا البلاد وينحدروا في نهره فيدخلوا بحر الخزر الذي هو بحر جرجان وطبرستان وغيرهما من بلاد الاعاجم على ما ذكرنا ويجمعوا الملك الخزر النصف ما يفتنمون عن هناك من الامم على ذلك البحر فاباهم ذلك فدخلوا الخليج واتصلوا بمصب النهر فيه وساروا مصعدين في تلك الشعبة من الماء حتى وصلوا الى نهر الخزر وانحدروا فيه الى مدينة آمل وهو نهر عظيم وماء كثير فاقشرت مراكب

الروس في هذا البحر وطرحت سراياها الى الجبل والديلم وبلاد طبرستان وآيسكون وهي بلاد ساحل جرجان وبلاد النفاطة ونحو بلاد أذربيجان وذلك ان من مدينة أردشير من بلاد أذربيجان الى هذا البحر نحو من ثلاثة أيام فسفكت الروس الدماء واستباحت النسوان والولدان وغنمت الاموال وشنت الغارات وأخربت وأحرقت فضج من حول هذا البحر من الامم لانهم لم يكونوا يهدون في قديم الزمان عدوا يطردهم فيه وانما يختلف فيه مراكب التجار والصياد وكان لهم حروب كثيرة مع الجبل والديلم وساحل جرجان وقر اهل مودعة وآران والسفلان وأذربيجان مع قائد لابن أبي الساج فاقهوا الى ساحل قنطرة من مملكة شروان المعروفة بياكوى وكافت الروس تأوى عند رجوعها من غاراتها الى جزائر بقرب النفاطة على أميال منها وكان ملك شروان يومئذ على بن الهيثم فاستعد الناس وركبوا في القوارب ومراكب التجار وساروا نحو تلك الجزائر فالت عليهم الروس فقتل من المسلمين وغرق ألف وأقام الروس شهورا كثيرة في البحر على ما وصفنا لاسيلا لاجد ممن جاور هذا البحر من الامم اليهم والناس مهتابون لهم حذرون منهم لانهم بحر فامر لمن حوله من الامم فلما غنموا وشنمو امامهم فيه ساروا الى فم نهر الخزر ومصبه فراسلوا ملك الخزر وحملوا اليه الاموال والفتنائم وملك الخزر بلا مراكب وليس لهم بها عادة ولولا ذلك لكان على المسلمين منهم امة عظيمة وعلمت الاريسية ومن في بلاد الخزر من المسلمين فقالوا الملك الخزر خلنا وهؤلاء القوم فقد أغاروا على بلاد المسلمين وسفكوا الدماء وسبوا النساء والذراري فلم يمكن الملك منهم وبعث الى الروس فعلمهم بما قد عزم عليه المسلمون من حربهم وعسكروا وخرجوا يطلبونهم منحدرين مع الماء فلما وقعت العين على العين خرجت الروس عن مراكبها واصفاقوا المسلمين وكان مع المسلمين خلق من النصاري من المقيمين بمدينة آمل وكان المسلمون في نحو خمسة عشر ألفا بالجبل والعدد فاقم الحرب بينهم ثلاثة أيام ونصر الله المسلمين عليهم وأخذهم السيف فن قتل وغريق ونجى منهم نحو خمسة آلاف وركبوا في المراكب الى ذلك الجانب مما يلي بلاد برطاس وتركوا مراكبهم وتملقوا بالبر فقتلهم من قتله أهل برطاس ومنهم من وقع الى بلاد البلغر المسلمين فقتلوه وكان من وقع عليه الاحصاء ممن قتله المسلمون على شاطئ نهر الخزر نحو من ثلاثين ألفا ولم يكن للروس من تلك السنة عودة الى ما ذكرنا (قال المسعودي) وانما ذكرنا هذه القصة دفعا لقول من زعم ان بحر الخزر متصل ببخر

ما فطش وخليج القسطنطينية ولو كان لهذا البحر اتصال بخليج القسطنطينية من
 جهة بحر مانطش أو نيطش لكاف الروس قد خرجت فيه اذ كان ذلك بحرها على
 ما ذكرنا ولا خلاف بين من ذكرنا من جاور هذا البحر من الامم في أن بحر الاعاجم
 لا خليج له متصل بغيره من البحار لانه بحر صغير يحاط بعمقه وما ذكرنا من مراكب
 الروس مستفاض في تلك البلاد عند سائر الامم والسنة معروفة وكانت بعد الثلاثمائة وقد
 غاب عنى تاريخها ولعل من ذكر أن بحر الخزر متصل بخليج القسطنطينية يريدان بحر
 الخزر هو بحر مانطش و نيطش الذي هو بحر البلغروا الروس والله أعلم بكيفية ذلك
 وساحل طبرستان على هذا البحر وهناك مدينة يقال لها المهرجى مرمى للساحل
 وبينها وبين مدينة آمل ساعة من النهار وعلى ساحل جرجان ما يلي هذا البحر مدينة
 يقال لها أبسكون على نحو من ثلاثة أيام من جرجان وعلى هذا البحر الجليل والديلم
 وتختلف المراكب بالتجارات فيه الى مدينة آمل فيدخل في نهر الخزر اليها وتختلف
 المراكب فيه بالتجارات مع المواضع التي سمينا من ساحلها باكوى وهي معدن
 النفط الأبيض وغيره وليس في الدنيا والله أعلم فقط الأبيض الا في هذا الموضع وهي
 على ساحل مملكة شروان وفي هذه النفاطة أطعمة وهي عين من عيون الباب لا تمد على
 سائر الأوقات تنضم الصعداء ويقابل هذا الساحل في البحر جزائر منها جزيرة على
 نحو ثلاثة أيام من الساحل فيها أطعمة عظيمة تفر في أوقات من فصول السنة فيظهر
 منها نار تذهب في الهواء كاشمخ ما يكون من الجبال العالية تضيء الاكثر من هذا
 البحر ويرى ذلك من نحو مائة فرسخ من البر وهذه الاطعمة تشبه أطعمة جبل البركان
 من بلاد صقلية من أرض الافرنجية ومن بلاد افرقية من أرض المغرب وليس في أطام
 الأرض أشد صوتا ولا أسود دخانا ولا أكثر تلها من الاطعمة التي في أعمال المهرج
 وبعدها أطعمة وادي رهوت وهي نحو بلاد سبا وحضر موت من بلاد الفجر وذلك
 من بلاد اليمن وبلاد عمان وصوتها يسمع كالرعد من أميال كثيرة ثم ينعكس سفلا
 يهوى الى قمرها وجو لها والجزر الذي يظهر منها حجارة وقد احترت مما قد أحاطها من
 مواج حرارة النار وقد أتينا على عدة تكون عيون النيران في الأرض وما سبب موادها
 في كتابنا أخبار الزمان وفي هذا البحر جزائر أخر مقابلة لساحل جرجان يصاد منها
 نوع من الزنقة البيض أسرع اجابة وأقلها معايشة الا أن في هذا النوع من الزنقة شيامن
 الضعف لأن الصائد يصطادها من هذه الجزائر فيقذفها بالسهم فاذا اختلف عليها

الغذاء عرض لها الضعف وقد قال الجمهور من أهل المعرفة بالضواري وأنواع الجوارح من الفرس والترك والروم والهند والعرب ان البازي اذا كان الى البياض في اللون فانه أسرع البزاة وأحسنها وأقبلها أجساما وأجرؤها قويا وأسهبها رياضة فانه أقوى جميع البزاة على السمو في الجو وأذهبها الصعداء وأبعد هاظية في الهواء لان فيها من حرق الحرارة وجراحة القلب ما ليس في غيرها من جميع أنواع البزاة وان اختلاف ألوانها لاختلاف مواضعها وان من أجل ذلك خلصت البيض لكثرة الثلج في أرمينية وأرض الخزر وجرجان وما والاها من بلاد الترك وقد حكى عن حكيم من خواصن الترك وهم الملوك المتقادة الى ملكهم جميع ملوك الترك أنه قال ان بزاة أرضنا اذا أسقطت أقفس فراخها من الرواء الى الفضاء سمت في الجوارح الى الهواء البارد الكثيف فأثرت دواب تسكن هناك فتغذيها في أوكارها من تلك الدواب أطرها وقد قال جالينوس ان الهواء فيه نشأ وساكن وعن بليناس انه قال واجب اذا كان لهذين الاسطقتين معنى الارض والماء خلق وساكن أن يكون للاسطقتين معنى الهواء والنار خلق وساكن ووجدت في بعض أخبار هرون الرشيد أن الرشيد خرج ذات يوم الى الصيد ببلاد الموصل وعلى يده باز أبيض فاضطرب على يده فزسله فلم يزل يخلق حتى غاب في الهواء ثم طلع بعد الايام منه وقد علق شيئا فوقه به يشبه الحية والسمة وله ريش كاجنحة السمك فامر الرشيد فوضع في طست فلما عاد من قصته أحضر العلماء فسألهم هل تعلمون للهواء عنا كناف قال مقاتل يأمر المؤمنين رؤيتنا عن جدك عبد الله ابن عباس أن الهواء معمور بأمم مختلفة الخلق سكان أقرها منادوا ببيض في الهواء تفرخ فيه ويرفعها الهواء الغليظ ويربها حتى تلشأ في هيئة الحيات والسمك لها أجنحة ليست بذات ريش تأخذها بزاة بيض تكون بارمينة فاخرج الطست اليهم فازام الدابة وأجاز مقاتلا يؤمئذ وقد أخبرني غير واحد من أهل التحصيل بمصر وغيرهم من البلاد أنهم شاهدوا في الجوحيات تسنى كأمرع ما يكون من البرق وأنهار مما تتع على الحيوان فتقتله وربما يسمع لطيرانها في الليل وحركتها في الهواء صوت كلشرفوب جديد وربما يقول من لا علم له وغيره من النسوان هذا صوت ساحرة تطير ذات أجنحة من قصب وللناس كلام كثير فيما ذكروا استدلالهم على هذا انما هو بما يحدث في اسطقص الماء من الحيوان وانه يجب على هذه القصة ان يحدث ذلك بين الاسطقتين الآخرين وهما الارض والماء (قال المسعودي) وقد وصفت الحكماء

والمملوك البراقة وأغربت في الوصف وأطنبت في المدح فقال خاقان ملك الترك البازي
سحاج مريد وقال كسرى أنوشروان البازي رقيق يحسن الإشارة لا يؤخر القرص
إذا أمكنت وقال قيصر البازي ملك كرم أن احتاج أخذوان استغنى ترك وقالت
الفلاسفة حسبكم من البازي نزعته في المطالب والرزق في السمو إذا طالت قواحه
وبعد ما بين منكبيه فذلك أبعاد لغايته وأحب لسرعته ألا ترى إلى الفهود لا تزداد في
فأيتها الأبعاد ومرة وقوة على التكرار وذلك لطول قوائمها مع كثافة أجسامها
وأنما قصرت غاية البازي لتقصر جناحيه ورقة جسمه فإذا طالت به الغاية أخره ذلك حتى
تشتد نفسه ولا توثق الجوارح الأمن قصر القوادم ألا ترى الدراج والسمان والحجل
وأشباهها حين قصرت قوادمها قصرت فأياتها وقال أرسىخاس البازي طير عارى
الحجاب وما يفوته في كسوره يزيد في أخصه ورجليه وهو أضعف الطير جسما وقواها
قلبا وأشجعها وذلك لفضله على سائر الطير في الجزء الذي فيه من الحرارة التي ليست في
شيء منها ووجدنا صدورها منسوجة بالعصب لا لحم عليها وقال جالينوس مؤيد الما
ذهب إليه أرسىخاس أن البازي لا يتخذ ذكر إلا في شجرة تلاءم شتبه بالشوك مختلفة
الحجون بين شجر عسمى طلب الكن ودفعه لا لم الحر والبرد فإذا أراد أن يفرخ بني لنفسه
يتناوسقفة تسقيقا لا يعمل إليه منه مطر ولا تلج اشفاقا على نفسه وفرأه من البرد وذكر
الادم بن عمر زان أول من لعب بالصقور الحرث بن معاوية بن ثور بن كندی وهو ابن
كندة وأنه وقف يوما يقا نص وقد نصب جبالة للعصافير فاقض أكد على عصفور منها
قد علق فعلقه الأكد وهو الصقرو من أسمائه أيضا الأجل حمل العصفور وقد علق
فجعل الملك قاتى به وهوى أكل العصفور فرمى به في كسر البيت فرأه قد دجن ولم يبرح
مكاته ولم ينفر وإذا رمى إليه طعاما أكله وإذا رأى لمانهض إلى يد صاحبه ثم دعى فأجاب
فطعم على اليد وكانوا يتباهون بمحملة إذا رأى يوما حمامة فطار إليها من يد حامله فعلقها
فأمر الملك بالتخاذها والتصيدها فبينما الملك يسير يوما إذ قفحت أرنب فطار الصقر إليها
فأخذها فطلب بها الطير فقتلها وأخذها العرب بعده ثم استفاضت في أيدي الناس فأما
الشواهين فإن أرسىخاس الحكيم ذكر في كتاب كان وجهه إلى المهدى حمل إليه من
أرض الروم أهداه إليه الملك أن ملكا من ملوك الروم يقال له سنان نظريوما إلى
شاهين يهوى منجد راعى طير الماء فيضرب به ثم يسمو مرتعافا الهواء حتى فعل ذلك
مرارا فقال هذا طير ضار وله قوة المحذر على الطير في الماء أنه لضار ويدلنا سرعة

المحمدة وارتقاه في جوال السماء على أنه طير أبي ألوف فلما رأى إلى حسن تكراره أعجبه
فكان أول من اتخذ الشواهين وقد ذكر سعيد بن عفر عن هشام بن خديج قال خرج
قسطنطين ملك صورية متصيذا بالزارقة حتى انتهى إلى خليج نبطش الجاري إلى بحر
الروم فمبر إلى مرج بين الخليج والبحر فسيح مد يد فنظر إلى شاهين يتكفأ على طير
الماء فأعجبه ما رأى من سرعته وضراوته ولم يدرك الحيلة في صيده فأمر أن يصطاده ففصراه
وكان قسطنطين أول من لعب بالشواهين ونظر ذلك المرج طويل البساط مغروشاً بالوان
الزهر فقال هذا موضع حصين من نهر وبحر وسعة وامتداد يصلح أن يكون فيه مدينة
فبنى فيه مدينة القسطنطينية وسند كرفيا ردمن هذا الكتاب عند ذكر الملوك
الروم قسطنطين بن هلائي هذا وما كان من خبره وهو المظهر لدين النصرانية فهذا
ونجه ما ذكر من السبب الداعي لبناء القسطنطينية وقد ذكر ابن عمر عن أبي زيد
الفهري أنه كان من رتبة ملوك الاندلس الأزارقة أنه اذ ركب الملك منهم صارت
الشواهين في الهواء مظلة لمسكره خيمة على مركبه تنحدر عليه مرة وتقع أخرى
معلمة لذلك فلا تزال على ما وصفنا في حال مسيره حتى ينزل فتقع حوله إلى أن ركب
يوماً ملك منهم وصارت الشواهين معه على ما وصفنا فاستنارت طائر افانض عليه
شاهين فآخذه فاعجب بذلك الملك وضراها على الصيد فكان أول من تصيدها
بالمغرب وببلاد الاندلس (قال المسعودي) وكذلك ذكر جماعة من أهل العلم
بهذا الشأن أنه كان أول من لعب بالعقبان أهل المغرب فلما نظر الروم إلى شدة
شرها وإفراط سلاحها قال حكاؤم هذه التي لا يقوم خيرها بشرها وذكروا
أن قيصر أهدى إلى كسرى عقاباً وكتب إليه يعلمه أنها تعمل أكثر من عمل
الصقر الذي أعجبه صيده فأمرها كسرى فأرسلت على ظبي عرض فدقته فأعجبه
مارأى منها فأنصرف مسروراً فجوعها ليصيدها فوثبت على صني له فقتلته
فقال كسرى وتراً قيصر في أولادنا بغير جيش ثم أن كسرى أهدى إلى قيصر نمرأ
وكتب أنه يقتل الظباء وأمثالها من الوحش وكتب ما صنعت العقاب فاعجب قيصر
حسن النمر وطابق صفته بوصف من الفهد وغفل عنه فافترس بعض فتية فقال صادفنا
كسرى فان كنا قد صدناه فلا بأس هذا وقد تغفل بنا الكلام عند ذكر نالبحر جرجان
وجزأته إلى الكلام في أنواع الجوارح وأشكالها عند ذكر قنا الملوك اليونانيين
فلنرجع الآن إلى ذكر الباب والابواب ومن يلى السور من الامم وجبل الفتح وقد

قتلنا ان شر الملوك من جاورها من الامم مملكة حيزان وملكتهم رجل مسلم يزعم أنه من العرب من قحطان ويعرف بسلطان في هذا الوقت وهو سنة اثنتين وثلاثين وثلاثمائة وليس في مملكته مسلم غيره وولده وأهله وأرى أن هذه السمة يسمى بها كل ملك لهذا الصقع وبين مملكة حيزان وبين الباب والابواب أناس من المسلمين عرب لا يحسنون شيئا من اللغات غير العربية في آجام هناك وغياض وأودية وأنهار كبار من قرى قدسكنوها قطنوا ذلك الصقع منذ الوقت الذي افتتحت فيه تلك الديار من طرأ من وادى العرب اليها فهم مجاورون للمملكة حيزان الا انهم ممنعون بتلك الاشجار والانهار وهم على نحو ثلاثة اميال من مدينة الباب والابواب وأهل الباب يحذرونهم وأهل مملكة حيزان مما يلي جبل الفتح والصور لهم ملك يقال له مدرمان مسلم ويعرف بلده بالكرخ وهم اصحاب الاعمدة وكل ملك يلي هذه المملكة يدعى مدرمان ثم يلي مملكة مدرمان مملكة يقال لها عميق وأهلها أناس نصارى لا يتقادون الى ملك ولهم رؤساء وهم مهادون للملكة اللان ثم يليهم مما يلي الصور والجبل مملكة يقال لها درلكران وتفسير ذلك عمال الزرد لان أكثرهم يعمل الزرد واليبل والجم والسيوف وغير ذلك من أنواع الحديد وهم ذوو ديانات مختلفة مسلمون ويهود ونصارى وبلدهم بلاد خشن قدامتنوا الخشوقته على من جاورهم من الامم ثم يلي هؤلاء مملكة السرير وملكتها يدعى قيلان شاه يدين يدين النصرانية وقد ذكرنا في اسلف من هذا الكتاب انه من ولد بهرام جوروسى صاحب السرير لان يزجر دوهو الآخر من ملوك ساسان حين ولي منهنز ما قدم سرير الذهب وخزائنه وأمواله مع رجل من ولد بهرام ليسير بها الى هذه المملكة فيحجزها هناك الى وقت موافاته ومضى يزجر دالى خراسان فقتل هناك وذلك في خلافة مهران بن رضى الله عنه على ما ذكرنا في هذا الكتاب وغيره من كتبنا فظن ذلك الرجل في هذه المملكة واستولى عليها وصار الملك في عقبه فسمى صاحب السرير ودار مملكته تعرف بمجرج وله اثنا عشر ألف قرية يستعبد منهم من شاء وله بلاد خشن منيع لخشوقته وهو شعب من جبل الفتح وهو يغتر على الخزر مستظرا عليهم لانهم في سهل وهو في جبل ثم تلى هذه المملكة مملكة اللان وملكتها يقال له كركنداح هذا الامم الاعم لسائر ملوكهم وكذلك قيلان شاه فهو الامم الاعم لسائر ملوك السرير ودار مملكة ملك اللان يقال لها معمن وتفسير ذلك الدماة وله قصور ومنيزهات في غير هذه المدينة ينتقل

في السكنى اليها وبينه وبين صاحب السرير مصاهرة في هذا الوقت وقد تزوج كل واحد منهما بأخت الآخر وقد كانت ملوك اللان بعد ظهور الاسلام في الدولة العباسية اعتقدوا دين النصرانية وكانوا قبل ذلك جاهلية فلما كان بعد العشرين والثلاثمائة رجعوا اجمعاً كانوا اعليه من النصرانية وطردوا من كان قبلهم من الاساقفة والقسيسين وقد كان أقدم اليهم ملك الروم وبين ملك اللان وجبل الفتح قلعة وقنطرة على وادعظيم يقال لهذه القلعة قلعة باب اللان بنى هذه القلعة ملك في قديم الزمان من الفرس الا وائل يقال له اسفنديار بن كشتاسب بن بهراسب ورتب في هذه القلعة رجالا ينعون اللان عن الوصول الى جبل الفتح ولا طريق لهم الا على هذه القنطرة من تحت هذه القلعة والقلعة على صخرة صماء لا سبيل الى فتحها والوصول اليها الا باذن من فيها وهذه القلعة المبنية على اعلى هذه الصخرة عين من الماء عذبة تظهر في وسطها من اعلى هذه الصخرة وهذه القلعة احدي قلاع العالم الموصوفة بالمنعة وقد ذكرت في الفرس في أشعارها وما كان لاسفنديار بن كشتاسب في بنائها ولا لاسفنديار في الشرق حروب كثيرة مع أصناف من الامم وهو السائر الى بلاد الترك فخر مدينة الصعر وكانت من المنعة بالموضع العظيم الذي لا يرام وبها ضرب الفرس الامثال وما كان من افعال اسفنديار وما وصفنا فذكر في الكتاب المعروف بكتاب السيكن قلعه ابن المقفع الى لسان العرب وقد كان مسلعة بن عبد الملك بن مروان حين وصل الى هذا الصقع ووطئ أهله أسكن في هذه القلعة أنا سامن العرب الى هذه الغاية يجرسون هذا الموضع وربما يحمل اليهم الرزق وأقوات من البر من ثغر قنطيس وبين قنطيس وهذه القلعة مسيرة خمسة أيام كبار ولو كان رجل واحد في هذه القلعة لمنع سائر الملوك الكبار أن يجتازوا بهذا الموضع لتعلقها بالجو وإشرافها على الطريق والقنطرة والوادي وصاحب اللان يركب في ثلاثين ألف فارس وهو ذو منعة وبأس شديد وذو سياسة بين الملوك ومملكته عمارتها متصلة غير منفصلة اذا تصايحت الديوك تجاوبت في سائر مملكته لاشتباك العمارات واتصالهم على مملكة اللان أمة يقال لها كشك وهم بين جبل الفتح وبحر الزمزم وهي أمة مطيعة متفادة الى دين المجوسية وليس فيمن ذكرنا من الامم في هذا الصقع أتقى أبشار ولا أصفى ألوانا ولا اصبح نساء ولا أقوم قدودا ولا أدق أخصارا ولا أظهر أكفالا وارداة ولا أحسن شكلا من هذه الامة ونساءهم موصوفات بلغة الخلوات ولباسهم البياض

والدياج الرومي والسقلاطوني وغير ذلك من أنواع الدياج المذهب وبياضهم أنواع
من الثياب يصنع من القنب فيها نوع يقال له الطلي أرق من الديني وأقوى على الكديبلغ
الثوب عشرة دنانير يحمل الى ما بينهم من الاسلام وقد تحمل هذه الثياب بمن جاوهم
من الامم الان الموصوف منها ما يحمل من قبل هؤلاء واللان مستظهرة على هذه
الامة لا تقتصف هذه الامة من اللان الا انها تمتنع من اللان بقلع لها على ساحل البحر
وقد تنوزع في البحر الذي هم عليه فن الناس من يرى انه بحر الروم ومنهم من يرى انه
بحر فيطش الانهم يقربون في البحر من بلاد طار بئدة والتجارة تتصل بهم منها في
المراكب وتتجهز من قبلهم أيضا والعلة في ضعفهم عن اللان تركهم أن علكوا عليهم
ملكاً يجمع كلهم ولو اجتمعت كلهم لم يطقهم اللان ولا غير هامن الامم وتفسير هذا
الاسم وهو طامسى الى العربية الصلف وذلك أن الفرس اذا كان الانسان تأمها صلفاً
قالوا كشك وتلى هذه الامة التي على هذا البحر أمة أخرى يقال لبلادهم السبع بلدان
وهي أمة كثيرة متمتعة بعيدة الدار لا اعلم ملتها ولا نعى الى خبرها في دينها وتليها أمة
عظيمة بينها وبين بلاد كشك نهر عظيم كالفرات يصب الى بحر الروم وقيل الى بحر
مانطش ويقال لدار مملكة هذه الامة إرم ذات العباد وهم ذو خلق عجيب وآراؤها
جاهلية ولهذا البلد على هذا البحر خبر غريف وذلك ان سمكة عظيمة تاتهم في كل
سنة فيتناولون منها ثم توجد فحومهم من الشق الا بحر فيتناولون منها وقد عاد اللحم على
الموضع الذي أخذ منه أولاً وخبر هذه الامة مستفيض في تلك الديار من الكفار
ويلى هذه الامة امة بين جبال أربعة كل جبل منها تمتنع ذاهب في الهواء وبين هذه
الجبال الاربعة من المسافة نحو من مائة ميل صحراء في وسط تلك الصحراء دارة
مقورة كأنها قد خطت ببيكار وشكل دائرتها خسفة مجوفة في جبر صلبه منخفض كما
تدور الدائرة استدارة تلك الخسفة فهو خمسين ميلاً قطع قديم بهوى سفلاً كحائط
مبنى من سفلى الى علو يكون قعره على نحو ميلى طريق لا سبيل الى الوصول الى مستوى
تلك الدائرة ويرى فيها بالليل نيران كثيرة في مواضع مختلفة وبالنهار يرى فيها قرى
وصهار وأنها تجري من تلك القرى وناس و بهائم الا أنهم يرون لطاف الاجسام لبعده
فعل الموضع لا يدري من أى الامم هم ولا سبيل لهم الى الصعود من جهة من الجهات
ولا سبيل لمن فوق الى النزول اليهم بوجه من الوجوه ووراء تلك الجبال الاربعة على
ساحل البحر خسفة أخرى قريبة القعر فيها آجام وغياض فيها نوع من القرو ومن تنصبة

القمامات مستديرة الوجوه الاغلب عليها صور الناس واشكالهم الا أنهم ذوو شعر
وربما وقع في النادر القرد منهم اذا احتيل في اصطيداه فيكون في نهاية القهقري والدرية
الا انه لا لسان له فيعبر بالخطى ويقهر كل ما يخاطب به بالاشارة وربما حمل الواحد منهم
الى ملوك الامم من هناك فتعلمه القيام على رءوسها بالذباب على موائدها ويلقى الملك
له من طعامه فان اكله اكل الملك منه وان اجتنبه علم أنه مسموم فذرمه وكذلك
الاكثر من ملوك السند والهند في القردة وقد ذكرنا في هذا الكتاب خبر وفد
الصين حين وفدوا على المهدي وما ذكره والامن القرد في منافع ملوكهم به عند الطعام
وذكرنا خبر القرد باليمن واللوح الحديد الذي كتبه سليمان بن داود عهدا للقروء
بالسيرة وما كان من امرهم مع عامل معاوية وما كتب به في أمرهم ووصف القرد العظيم
الذي كان في رقبته اللوح الحديد وليس في قروء العالم أفطن من هذا النوع ولا
أخبث وذلك ان القردة تكون في بقاع الارض الحارة فنها برض النوبة وأعلى بلاد
الاحابش مما يلي أعلى مصب النيل القروء المعروفة بالنوبة وهي صغيرة القصد صغيرة
الوجوه ذات سواد غير حالك كانه نوبي وهو الذي يكون مع القرايين ويصعد على ربح
فيصير على أعلاه ومنها ما يكون في ناحية الشام في آجام وغياض نحو أرض الصقالبة
وغيرها من هناك من الامم كنعوما وصفنا من هذا النوع من القروء وقرب شكله
من صورة الانسان ومنها الخجانات بلاد الواصح وبحر الصين في مملكة المهرج
ملك الجزائر وقد قدمنا في سلف من هذا الكتاب أن ملكه يوازي ملك الصين
وهو بين مملكة البلهر او ملك الصين وهذه القروء مشهورة في الصقع معروفة
بالكثرة في هذه الخجانات وهي ذات صورتامة وقد كان حمل الى المقنتر
منها وجاءت في سلاسل عظام وكان في القروء ذوو لحى وسبال كبار مع أنواع من
الهدايا من عجائب البحر حمل ذلك أحمد بن أبي هلال أمير عمان يومئذ وهذه القروء أمرها
مشتهر عند البحريين من أهل سيراف و عمان ممن يختلف الى بلاد ذكة والارنج وكيف تأتي
بالخيلة لصيد التماسيح من جوف الماء على ان الجاحظ قد ذكر ان التماسيح لا تكون
الا بنيل مصر ونهر مهران السند وقد أخبرنا في سلف من هذا الكتاب عن ابطال
ذلك واخبرنا عن مواضع التماسيح ظما اليمن فلاتناكر بين من دخله في أن القروء
منه في مواضع كثيرة لا يحصرها عدد لكثرتها في وادي نخلة وهي بين بلاد الجند
وبلاذ يبدل التي أميرها في هذا الوقت وهو سنة اثنتين وثلاثين وثلثمائة ابراهيم

ابن زياد صاحب الحرمي وبين هذا الوادي وبين زبيديوم وبين الجنديوم أو أكثر من ذلك وهذا الوادي كثير العمار ومصاب المياه اليه كثيرة وشجر الموز فيه كثير والقرو وفيه كثيرة وهو بين جبلين والقرو وقطيعان كل قطع منها يسوقه هدر والهدر الدكر العظيم كالفحل العظيم المتقدم فيها وقد تلد القردة في بطن واحد عدة من القرو ونحو العشرة والاثنى عشر كما تلد الخنزيرة خناقص كثيرة وتحمل القردة البعض من أولادها كحمل المرأة ولدها ويحمل الدكر باقين ولهن مجالس يجتمع فيها خاق منهن فيسمع لهن حديث وغناطبات ومهمة والانات متحيزات عن الدكر فإذا سمع السامع محادثتهن وهو لا يرى أشخاصهن بين تلك الجبال والأشجار الموز وذلك بالليل لم يشك أنهم أناس لكثرتهم بالليل والنهار وليس في جميع البقاع التي تكون فيها القروود أحسن ولا أخبث ولا أسرع قبولاً للتعليم من قردة اليمن وأهل اليمن يسمون القروود بالباح ولهم جم للذكور والانات قد صرحت سود كاسود ما يكون من الشعر وإذا طلبوا يجلسون مراتب دون مرتبة الرئيس ويتشبهون في سائر أعمالهم بالناس ومن القردة باليمن يبلد مأرب من بلاد صنعاء وقلعة كهلان ما يكون في برار وجبال هنالك كأنها السحب في تلك البراري والجبال لكثرتها وكهلان هذه قلعة من مخاليف اليمن فيها أسعد بن يعفر ملك اليمن في هذا الوقت محتجب عن الناس الاخوانه وهو بقية من ملوك هير حوله من الجنود من الخيل والرجال فهو خمسين ألفاً مرتزة يقبضون الرزق في كل شهر ويدعى وقت القبض البركة فيجتمعون هنالك ويتحدرون وينحدرون من تلك المخاليف والمخاليف القلاع وقد كانت لهذا الرجل حروب باليمن مع القرامطة وصاحب المذبحرة وهو علي بن الفضل وذلك بعد السبعين والمائتين وقد كان لعل باليمن شأن عظيم حين قتل وتوطأت اليمن بهذا الرجل وباليمن للقروود مواضع كثيرة وكذلك في سائر بقاع الأرض أعرضنا عن ذكرها إذ كنا قد أتينا على عدة تكونها في بعض البقاع دون بعض من الأرض وأخبار الناس في كتابنا أخبار الإيمان وكذلك الأخبار عن العواید وهو نوع كالحيات يكون يبلد حجر اليمامة فيما زعموا واحد هاريد وقد كان المتوكل في بدء خلافته سأل جبير بن اسحق أن يتأني له في حمل أشخاص من الناس والعمر بدفلم يعلم منهم إلى سر من رأى الاثنان من الناس ولم تتأني له الخيلة في حمل العمر بدمن اليمامة وذلك أن العمر بهذا إذا خرج عن اليمامة وضار إلى موضع منها معروف المسافة عدم من الوفاء الذي حمل فيه وأهل

اليامة يفتخون به لمنح الحيات والمقارب وسائر الهوام كنفعة أهل سجستان بالقنافذ
ولذلك كان في عهد سجستان القديم لا يقتل قنفيذيهم لانه بلد كثير الرمال بناء
ذوالقرنين في مطافه وحوله جبال كثيرة من الرمل قد سكرت بالحشب والقصب
والبلد كثير الاطعمي والحيات جدا فلولا كثرة القنافذ لتلف من هنالك من الناس
وكذلك أهل مصر في صعيدها وغيره لهم دوية يقال لها العرائس أكبر من الجرذ
وأصغر من ابن عرس همراء ايضا البطن لولا هذه الدوية لقلب على أهل مصر
الثماين وهي نوع من الحيات عظيمة فينطوى الثعبان على الدوية ويلتف بها فترخي
عليه الرمح فيقطع الثعبان من ريمها هذه خاصية هذه الدابة وفي الشرق أنواع من
الخواص في يرمو بجره وحيوانه وقيامه وجماده وكذلك في الغرب واليمن وهو
الجنوب والحرمي وهو الشمال وقد ذكرنا طبع كل واحد من هذه الاربع في ذكرها
في هذا الباب خروج عن الغرض الذي بمناخوه فلنرجع الآن الى ما كنا فيه أقمنا
الامم المحيطة بالباب والايواب والسور وجبل الفتح وبلاد الخزرو اللان فنقول انه
يلي بلاد الخزر فيما بينهم وبين المغرب أمم ترك ترجع الى أب واحد وبده أنسابهم حضر
ويدوذومنة وبأس شديد لكل أمة منها ملك مسافة مملكته أيام متصلة بمالكهم
بعضها يحز فيطش وتتصل عماراتها بمدينة رومية وبما يلي بلاد الاندلس مستظهرة
على سائر ما هنالك من الامم وبينهم وبين ملك الخزر مهادنة وكذلك مع صاحب اللان
وديوارم تتصل ببلاد الخزر فالجبل الواحد منهم يقال له يحيى ثم تليها أمة ثمانية يقال لها
جرثم تليها أمة يقال لها بمجناك وهي أشد هذه الامم الاربعة بأسا ثم تليها أمة ثمانية
يقال لها البوركده وملوكهم يدو وكان لهم حروب مع الروم بعد العشرين والثلاثمائة
أوفينا وقد كان للروم في تخوم أرضهم فيما يلي من ذكرنا من هذه الاجناس الاربعة
مدينة عظيمة يوفانية يقال لها وليد فيها خلق من الناس ومنعة بين الجبال والبحر
فكل من فيها مانع لمن ذكرنا من الامم ولم يكن لهم لولا الترك سبيل الى أرض الروم
لمنع الجبال والفجر اياهم ومن في هذه المدينة وكان بين هؤلاء الاجناس حروب بخلاف
وقع بينهم على رأس رجل مسلم تاجر من أرض أردبيل كان نازلا على أرض بعضهم
فاستضافه فاس من الجبل الاخر فاختلفت الكلمة وأغار من في وليد من الروم على
ديارهم وهم عنها خوف فسبوا كثيرا من الثرية وساقوا كثيرا من الاموال ونمي ذلك
اليهم وهم مشاغيل في خربهم فاجتمعت كلمتهم وتواهبوا ما كان بينهم من الدماء

وعمد القوم جميعا فحوم مدينة وليد رفساروا اليها في نحو ستين ألف فارس وذلك على غير احتفال منهم ولا تجمع ولو كان ذلك لكانوا في نحو مائة ألف فارس فلما نبي خبرهم الى أرميوس ملك الروم في هذا الوقت وهو سنة اثنتين وثلاثين وثلثمائة سار اليهم اثني عشر ألف فارس من المنتصرة على الخيول بالرمح في زى العرب وأضاف اليهم خمسين ألفا من الروم فوصلوا الى المدينة وليد في ثمانية أيام وعسكر واوراءها ونازلوا القوم وقد كانت الترك قتلت من أهل وليد خلقا من الناس وامتنع أهلها بسورهم الى أن أتاهم هذا المدد ولما صح عند الملوك الاربعة من سار اليهم من المنتصرة والروم بعثوا الى بلادهم فجمعوا من كان قبلهم من تجار المسلمين ممن يطرأ الى بلادهم من نحو بلاد الحزر والباب واللان وغيرهم وفي هؤلاء الاجناس الاربعة من قد أسلم وهم غير مختالين لهم الا عند حروب الكفار فلما تصاف القوم وبرزت المنتصرة أمام الروم خرج اليهم من كان قبل الترك من التجار المسلمين فدعواهم الى ملة الاسلام وانهم ان دخلوا في أمان الترك أخرجوهم من بلادهم الى أرض الاسلام فأبوا ذلك وتواقف الفريقان في ذلك الوقت فكافت للمنتصرة والروم على الترك لانهم كانوا في الكثرة أضعا فالترك وباتوا على مصافهم وتشاور ملوك الترك الاربعة فقال لهم ملك بجناك قلدوني التدبير في غداة غد فأنعموا له بذلك فلما أصبح جعل في جناح الميمنة كراديس كثيرة كل كرادوس منها ألف وكذلك في جناح الميسرة فلما تصاف القوم خرجت الكراديس من ناحية الميمنة فرشقت في قلب الروم فصارت الى موضع من خرج من جناح الميمنة واتصل الرمي واتصلت الكراديس كالحوالقب والميمنة والميسرة للترك ثابتة والكراديس تعمل عليها في ألف ألف وذلك ان من خرج من كراديس الترك من اجناح ميمنتهم كان يبتدىء فيرمي في جناح ميسرة الروم ويرمي ميمنتهم فيرمي وينتهي الى القلب وما يخرج من كراديسهم من جناح الميسرة يرمي في جناح ميمنة الروم وينتهي الى الميسرة فيرمي وينتهي الى القلب فيرمي فيكون ملتحق الكراديس في القلب دائرا على ما وصفنا فلما نظرت المنتصرة والروم الى ما لحقهم من تشويش صفوفهم وتواتر الرمي عليهم حملوا على القوم مشوشين في مصافهم فصادفوا صفوف الترك ثابتة فاخرجت لهم الكراديس فرشقتهم الترك كلها رشقا واحدا فكان ذلك الرشق سبب هزيمة الروم وعقبهم الترك بعد الرشق بالحلة على صفوفهم غير متشوفين ما كانوا عليه من التعبية وركضت الكراديس من اليمين والشمال وأخذ

القوم السيف واسود الافق وكثر صياح الخيل فقتل من الروم والمنتصرة نحو من
ستين ألفا حتى كان يصعد الى سور المدينة على جثثهم فافتتحت المدينة وأقام السيف
يعمل فيها أياما وسبى أهلها وخرج عنها الترك بعد ثلاث يؤمون القسطنطينية ثم
توسطوا العمار والمروج والضياع قتلا وأمر أوسبيا حتى نزلا على سور القسطنطينية
فأقاموا عليها نحو من أربعين يوما يبيعون المرأة والصبي منهم بالخرقة والثوب من
الديباج والحرير ويذلو السيف فلم يبقوا على أحد منهم وربما قتلوا النساء والولدان
وشنوا الغارات في تلك الديار فأصلت غاراتهم بأرض الصقالية ورومية ثم اتصلت
غاراتهم الى نحو بلاد الاندلس والافرنجة والجلالقة فغارات من ذكرنا من الترك
متصلة الى أرض القسطنطينية وما ذكرنا من الممالك الى هذه الغاية فلنرجع الآن الى
ذكر جبل الفتح والسور والباب والابواب اذ كنا قد ذكرنا جملا من أخبار الامم
القاطنة في هذا الصقع فن ذلك أن أمة تلي بلاد الان يقال لها الانجاز منقادا الى دين
النصرانية ولها ملك في هذا الوقت يقال له الطبيعي وملكه هذا الطبيعي موضع
يعرف بمسجد ذي القرنين وكانت الافجاز والخرزية تؤدى الجزية الى صاحب نهر
تقليس منذ فتحت تقليس وسكنها المسلمون في أيام المتوكل فانه كان بهارجل يقال له
اسحق بن اسمعيل وكان مستظفرا بمن معه من المسلمين على من حوله من الامم وم
منقادون الى طاعته وأداء الجزية اليه وعلا أمر من هناك من الامم حتى يمث المتوكل
بعثا فنزل على نهر تقليس وأقام عليها محاربا حتى افتتحها بالسيف وقتل اسحق بن
اسماعيل لان اسحق بن اسماعيل كان متغلبا على الناحية وكان له أخبار يطول ذكرها
وهي مشهورة في أهل ذلك الصقع وغيرهم ممن عني بأخبار العالم وأراه رجلا من قرش
من بني أمية أو مولى لاحقا فأنخرقت هيبة المسلمين من نهر تقليس من ذلك الوقت الى
هذه الغاية فامتنع من جاورهم من الممالك من الاذعان لهم بالطاعة واقتطعوا الاكثر
من ضياع تقليس واقتطع الوصول من بلاد الاسلام الى نهر تقليس بين هؤلاء الامم
من الكفار اذ كانت محيطة بذلك النهر وأهلها ذووقوة وبأس شديد وان كان ما ذكرنا
من الممالك محيطا بهم ثم تلي ملكة خزران ملكة يقال لها الصمصحية نصارى
وفيهم جاهلية لا ملك لهم ثم تلي ملكة هؤلاء الصمصحية بين نهر تقليس وقلمة باب
اللان المقدم ذكرها ملكة يقال لها الصنبارية وملكهم يقال له كرسكوس هذا
الامم الاعم لسائر ملوكهم وينقادون الى دين النصرانية وهؤلاء الصنبارية يزعمون

أنهم من العرب من زار بن معد بن مضر وأنهم فخذ من عقيل سكنوا هنالك في قديم الزمان وهم هناك مستطرون على كثير من الامم ورأيت بيلا دمأرب من أرض اليمن أناسا من عقيل مخالفة للذبح لافرق بينهم وبين أحلافهم لاستقامة كلتهم فيهم حيل كثيرة ومنعة وليس في اليمن كلها أحيل من زار بن معد غير هذا الفخذ من عقيل الا ما ذكر من ولده آثار بن زار بن معد ودخولهم في اليمن حسب ما ورد به الخبر وهو ما كان من خبر جرير بن عبد الله البجلي مع النبي صلى الله عليه وسلم وما كان من خبر بجيلة والصنبارية يزعمون أنهم افترقوا في قديم الزمان وهم من سميना من عقيل بيلا دمأرب في خبر طويل ثم تلى مملكة الصنبارية مملكة سكنين وهم نصارى وفيهم خلق من المسلمين من التجار وغير ذلك ويقال لملكهم في هذا الوقت المؤرخ به كتابنا أزر ابن فية بن مهاجر ثم تليهم مملكة قبله وما حوت المدينة منها مسلمون وما حولها من العمائر والضياح نصارى ويقال لملكهم في هذا الوقت المؤرخ به كتابنا هذا عنيسة الاعور وهو مأوى الصوص والصعاليك والدمار ثم تلى هذه المملكة مملكة الموثقان وهي التي قد مناذكرها وانها متغلبة عليها وانها مضافة الى مملكة شروان شاه وليس هذا البلد المعروف بالموثقية هو الذي على ساحل بحر الخزر وقد كان محمد بن يزيد المعروف بشروان شاه في هذا الوقت ملك الاران هو ومن سلف من آباءه وكان ملك شروان شاه على بن الهيثم فلما هلك على تغلب محمد بن شروان شاه على حسب ما ذكرنا أيضا بعد ان قتل صومة له واحتوى على ما ذكرنا من الممالك وله قلعة لا يدكر في قلاع العالم أحسن منها في جبل التفتح يقال انها في الموضع المعروف بالسقط من المدينة وأما الحجارة والحيطان التي بناها بيلا دشروان المعروف بسورالطين وسورالحجارة المعروف بالبرمكي وما يتصل ببلاد بردعة فقد أعرضنا عن ذكرها اذ كنا قد أتينا على ذلك فيما سلف من كتبنا وأما نهر الكرفيتندي من بلاد خزران من مملكة جرجير ويمر ببلاد الخان حتى يأتي نهر تقيس ويشق في وسطه ويمجرى في بلاد السورية حتى ينتهي على ثمانية أميال من بردعة ويمجرى الى وداح ثم يصب فيه من ماء الصنارة تهر الراس ويظهر من أقاصي بلاد الروم من نحو مدينة طرار بنده حتى يجيى الى الكرو وقد صار فيه نهر الراس فيصب في بحر الخزر ويمجرى الراس بين بلاد الدبر وهي بلاد بابل الخرى من أرض أذربيجان وجبل أبى موسى من بلاد الاران ويمر ببلاد دوران وينتهي الى حيث وصفنا وقد أتينا على وصف هذه الانهار أيضا ونهر اسيد رود

وجرياته في ارض الديلم نحو قلعة سلام وهو ابن سوار بعض ملوك الديلم ومرور هذا
النهر من الديلم الى الجبل ويصب فيه نهر آخر في بلاد الديلم يقال له شاهان رود فيتمى
مصب الجميع الى بحر الجبل وهو بحر الديلم والخزر وغيرهم على ما ذكرنا وعلى هذا النهر
كثير من دور الاماجم ومن هناك من ملوكهم في هذا الوقت وهو سنة اثنتين وثلاثين
وثلاثمائة منهم احومد اوان صاحب مدينة الري وطبرستان وغيرهما من الجبل فلندكر
الاكن ملوك السريانيين وهم اول من لم يدر في كتب الرحلات والنجوم والتواريخ القديمة
من ملوك العالم ثم ملوك الموصل ونيوى ثم ملوك بابل وهم الذين همروا الارض
وشقوا الانهار وغرسوا الاشجار وطعموا الثمار ومهدوا الوعر وسهلوا الطريق ثم
قتل ذلك بالفرس الاولى وهم المعروفون بالحدان الى افريدون ثم الاسكان الى دارا
ابن دارا وهم السكون ثم ملوك الطوائف ثم الفرس الثانية ثم اليونانيين ثم الروم
ونذكر من يتلوهم من ملوك العرب والامم والسودان ومصر والاسكندرية وغير
ذلك من يقاع الارض ان شاء الله تعالى

✽ ذكر ملوك السريانيين ولمع من اخبارهم ✽

ذكر اهل العناية بأخبار ملوك العالم ان اول الملوك ملوك السريانيين بعد الطوفان
وقد تنوزع فيهم وفي النبط فنرى الناس من رأى ان السريانيين هم النبط ومنهم من رأى
انهم اخوة لولد ماس بن نبط ومنهم من رأى غير ذلك وكان اول من ملك منهم رجل
يقال له سوسان وكان اول من وضع التاج على رأسه واقادت له ملوك الارض وكان
ملكه ست عشرة سنة باغيا في الارض مفسد البلاد سفا كالدماء ثم ملك ولد له يقال له
يزندس وكان ملكه الى ان هلك عشرين سنة ثم ملك سماسير بن اول سبع سنين ثم ملك
بعده اهريمور عشرين نخت الخطط وكورالكور وجد في أمره واتقان ملكه
وعماره أرضه فلما استقامت له الاحوال واقتمت له الملك بلغ بعض ملوك الهند
ما عليه ملوك السريانيين من القوة وشدة العماره وأنهم يحاولون الممالك وقد كان
هذا الملك من ملوك الهند غالبا على ما حوله من ممالك الهند واقادت الى سلطانه
ودخلت في أحكامه وقيل ان ملكه كان مما يلي السند والهند فصار نحو بلاد بسلط
وعرين ونعير وبلاد الداور على النهر المعروف بنهر ميدوه ونهر سجستان يلقى جرياته
على اربع فراسخ منها وهذا النهر عليه اهل سجستان وضياعهم ونخلهم وجبايلهم

✽ ٩ مروج ل ✽

ومنتزها تم وهذا النهر يعرف بنهر بسط وتجرى فيه السفن من هناك الى سجستان فيها الاقوات وغير ذلك ومن بسط الى سجستان نحو من مائة فرسخ وبلاد سجستان هي بلاد الرياح والرمال وهو البلد الموصوف بان الرياح به تدبر الريح وتسمى الماء من الآبار وتسمى الجنان وليس في الدنيا بلد والله أعلم أكثر منه استعمالا للرياح وقد تنوزع في مبدأ هذا النهر المعروف بنهر ميدفن الناس من رأى ان مبدأه من مبدأ نهر الكنك وهو نهر الهند وعمر بكثير من جبال السند وهو نهر جاد الانصباب والجريان عليه يعذب أكثر الهند أقسامها بالحديد وتفرقها زهدا في هذا العالم ورغبة في النقلة عنه وذلك انهم يقصدون موضعا في أعلى هذا النهر المعروف بالكنك وهناك جبال عالية واشجار عادية ورجال جلوس وحدائد وسيوف منصوبة على ذلك الشجر وقطع من الخشب فتأتيهم الهند من الممالك النائية والبلدان القاصية فيسمعون كلام أولئك الرجال المرتبين على هذا النهر وما يقولون في تهديد في هذا العالم والترغيب فيما سواه فيطرحون أنفسهم من أعلى تلك الجبال العالية على تلك الاشجار العادية والسيوف والحدائد المنصوبة فينقطعون قطعاً ويصيرون الى هذا النهر أجزاء وما ذكرنا فموصوف عنهم وما يفعلون على هذا النهر كذلك وهناك شجر من إحدى عجائب العالم ونوادره والغرائب بما به فيظهر من الأرض أغصان مشتبكة من أحسن ما يكون من الشجر والورق فتستقيم في الجو كما بعدما يكون من طول النخل ثم ينحني جميع ذلك منعكسا فيعود في الأرض مندسا ويهوى في قبرها سفلا على المقدار الذي ارتفع به في الهواء حتى يغيب عن الابصار ثم تظهر أغصان بادئة على حسب ما وصفنا في الاول فتذهب الصعداء ثم تتقنطر منعكسة ولا فرق بين المقدار الذي يذهب منها في الهواء ويتسع في الفضاء وبين ما يغيب منها تحت الأرض ويتواري تحت الثرى فلو أن الهند قد وكلت بقطعة من أرضها في أمره لا مرية كروته وخطر في المستقبل يصفونه لطبق على تلك البلاد ونقش تلك الأرض ولهذا النوع من الشجر أخبار يطول ذكرها يرفها من طرأ الى تلك البلاد ورأها أو نعى اليه خبرها والهند تعذب أقسامها على ما وصفنا بأشنع العذاب من دون الامم وقد تيقنت أن ما ينالها من النعم في المستقبل مؤجلا لا يكون بغير ما أسلفته من تعذيب أقسامها في هذه الدار معجلا ومنهم من يصير الى باب الملك يستأذن في احراقه نفسه فيدور في الاسواق وقد أجمعت له النار العظيمة عليهما من قد وكل بإقادهما ثم يسير في الاسواق وقدامه الطبول والصنوج وعلى يديه

أنواع من خرق الحرير قدمز قها على نفسه وحوله أهله وقرابته وعلى رأسه اكليل من
الريمان وقد قشر جلده عن رأسه وعليها الجرو عليها الكبريت والسندروس فيسير
وهامته وروائح دماغه تقوح وهو يمضغ ورق التنبول وحب القوفل والتنبول في
بلادهم ورق ينبت كاصفر ما يكون من ورق الاترج يمضغ هذا الورق بالنورة المبلولة
مع القوفل وهو الذي غلب على أهل مكة وغيرهم من بقية أهل الحجاز واليمن في هذا
الوقت مضغه بدلا من الطيب ويكون عند الصنادلة للورم وغير ذلك فثم من يسميه
القوفل وهذا اذا مضغ على ما ذكرنا بالورق والنورة شد اللثة وقوى صمورا الاسنان
وطيب النكته وأزال الرطوبة المؤذية وشهى الطعام وبث على الباه وحر الاسنان
حتى تكون كاحمر ما يكون من حب الرمان وأحدث في النفس طربا وأريحية وقوى
البدن وأثار من النكهة ورائح طيبة والهند خواصها وعوامها تستقيح من أسنانه
بيض وتجنب من لا يمضغ ما وصفنا فاذا طاف هذا المعضب لنفسه بالنار في الاسواق
انتهى الى تلك النار وهو غير مكتوث ولا متغير في مشيته ولا متهيّب في خطوته فقيم
من اذا أشرف على النار وقد صارت حرا كالثل العظم يتناول خنجرا ويدعى الحرى
عندهم فيضعه في لبته ولقد حضرت بيلاصيمور من بلاد الهند من اللار من مملكة
البلهرا وذلك في سنة أربع وثلاثمائة والملك يومئذ على صيمور المعروف بحاج وبها
يومئذ من المسلمين نحو من عشرة آلاف قاطنين بياسرة وسيرافيين وبصريين
وبغداديين وغيرهم من سائر الامصار ممن قد تأهل وقطن في تلك البلاد وفيهم خلق من
وجوه التجار مثل موسى واسحق الصيداوري وعلى الهيرمة يومئذ أبو سعيد
معروف بن زكريا وتفسير الهيرمة يرايه رأسه المسلمين يتولاهار جل منهم عظيم من
رؤسائهم تكون أحكامهم مصر وفة اليه ومعنى قولنا البياسرة يرايه من ولدوا من
المسلمين بأرض الهند يدعون بهذا الاسم واحدهم ييسر وجمعهم بياسرة فرأيت بعض
فتيانهم وقد طاف على ما وصفنا في أسواقهم فلما دنا من النار أخذ الخنجر فوضعه على
قؤاده فشققه ثم ادخل يده الشمال فقبض على كبده فغذب منها قطعة وهو يتكلم فقطعها
بالخنجر فدفعها الى بعض اخواته تناولها فمزت ولتة بالنقطة ثم هوى بنفسه في النار واذا
مات الملك من ملوكهم وقتل نفسه حرق خلق من الناس أقسم لهم لموته يدعون هؤلاء
البلاغرية واحدهم بلاخرى وتفسير ذلك المصادق لمن يموت فيموت بموته وبجها
بجياته والهند أخبار عجيبة تمزع من مفاعيل النفس من أنواع الآلام والمقاتل التي

تألم عند ذكرها الابدان ويصغر من ذكرها الانسان وقد أتينا على كثير من عجائب
أخبارهم في كتابنا أخبار الزمان فلترجع الآن الى خبر ملك الهند ومسيره الى بلاد
سجستان وقصده مملكة السريافيين ونعدل عما احتدنا من أخبار الهند فنقول كان
هذا الملك من ملوك الهند يقال له زنبيل وكل ملك يلي هذا البلد من أرض الهند يسمى
بهذا الاسم زنبيل الى هذا الوقت وهو سنة اثنتين وثلاثين وثلاثمائة وكان بين الهند
وبين ملوك السريافيين حروب عظام نحو من سنة فقتل ملك السريافيين واحتوى
ملك الهند على الصقع وملك جميع ما فيه فسار اليه بعض ملوك العرب فأتى عليه وملك
العراق ورد ملك السريافيين فلكوا عليهم رجلا منهم يقال له **سيرا** وكان ولد
المقتول فكان ملكه الى أن هلك ثمان سنين ثم ملك بعده **أهرمون** وكان ملكه
اثنتي عشرة سنة ثم ملك بعده ابن يقال له **هوريا** فزاد في العمارق وأحسن في الرماية
وغرس الاشجار وكان ملكه الى أن هلك اثنتين وعشرين سنة ثم ملك بعده **مارث**
واستولى على الملك وكان ملكه مدة خمس عشرة سنة وقيل ثلاثا وعشرين سنة ثم ملك
بعده **أزور** **و** **خلنجاس** ويقال انهما كانا أخوين فاحسنا السيرة وتعاظدا على
الملك ويقال ان أحدهما كان جالسا ذات يوم اذ نظر في اعلی قصره الى طائر قد
أفرخ هناك واداهو يضرب بجناحه ويصيح فتأمل الملك ذلك فنظر الى حية تنساب
الى الوكر صاعدة لاكل فراخ الطائر فدعا الملك بقوس فرمى الحية فصرعها وسلمت
فراخ الطائر فجاء الطائر بعدهنية يصفق بجناحه في منقاره حبة وفي غلاليه جبتان
وجاء الى الملك وألقى ما كان في منقاره وغاليه والملك يرمقه فوق الحب بين يدي
الملك فتأمله وقال ما ألقى هذا الطائر ما ألقى الا أنه أراد بلا شك مكافأة تنال فعلنا به فاخذ
الحب وجعل يتأمله فلم يعرف مثله في إقليمه فقال جليس من جلسائه حكيم وقد نظر
الى حيرة الملك في الحب أيها الملك ينبغي أن يودع النيات أرحام الارض فانها تخرج كنه
ما فيه فتقف على الغاية منه وأداء ما في مخزونه ومكنونه فدعا بالاكرة وأمرهم بزرع الحب
ومراعاته وما يكون منه فزرع فنبت وأقبل يلتف بالشجر ثم حصروا وأعنبوهم
يرمقونه والملك يراعيه الى أن انتهى في البلوغ وهم لا يقدمون على ذوقه خوفا أن يكون
متلفا فأمر الملك بعصر مائه وأن يودع في أواني وافراد حب منه وتركه على حاله فلما
صار في الآقية عصير اهدر وقذف باليد وفاضت له روائح عبقرة فقال الملك على بشيخ
فأتى به فلدا له من ذلك في اناء فرأوه ناعجيبا ومنظرا كاملا ولونا قويا أهر وشعاعا

فيراثم سقوا الشيخ فاشرب ثلاثا حتى مال وأرخی من مآزره الفضول وحرك رأسه
ووقع برجليه على الارض فطرب ورفع عقيرته يتغنى فقال الملك هذا شراب يذهب
بالعقل وأخاف أن يكون قاتلا ألا ترى الى الشيخ كيف عاد في حال الصبا وسلطان الدم
وقوة الشباب ثم أمر الملك به فزيد فسكر الشيخ فنام فقال الملك هلك ثم ان الشيخ أفاق
وطلب الزيادة من الشراب وقال لقد شربته فكشف عني الغموم وأزال عن ساجتي
الاحزان والهموم وما أراد الطائر الامكافأتكم بهذا الشراب الشريف فقال الملك
هذا أشرف شراب أهل الارض وذلك انه رأى شيئا قد حسن وقوى حيله وانبط
في نفسه وطرب في حال طبيعة الحزن وسلطان البلغم وجاده ضمه وجاءه النوم وصفا
لونه واعتريه أريحية فأمر الملك أن يمنع العامة من ذلك وقال هذا شراب الملوك وأنا
السبب فيه فان كان فلا يشرب به غيري فاستعمله الملك بقية أيامه ثم غاف أيدي الناس
واستعملوه وقد قيل ان نوحا أول من زرعها وقد ذكر الخبزيين مرقها ابليس منه
حين خرج من السفينة واستوى على الجودي في كتاب المبدأ وغيره من الكتب

❦ ذكر ملوك الموصل وفتنوى ولع من أخبارهم ❦

فتنوى هي مقابلة الموصل وبينهما دجلة وهي بين قردى ومازندى من كور الموصل
وفتنوى في وقتنا هذا وهو سنة اثننتين وثلاثين وثلثمائة مدينة خراب فيها قري
ومزارع لاهلها والى أهلها أرسل يوسف بن متى وأثار الصور فيها من أصنام في حجارة
مكتوبة على وجوها وظاهر المدينة تل عليه مسجد وهناك عين تعرف بعين يوسف
النبي عليه السلام ويأوى الى هذا المسجد النساء والعباد والزهاد وكان أول ملك بنى
هذه المدينة وسور سورها ملك عظيم قد دافت له الملوك ودافت له البلاد ويقال له
سينوس بن يالوس فكافت مدته ملكه اثننتين وخمسين سنة وكان بالموصل رجل آخر
محارب بهذا الملك وكانت بينهما حروب ووقائع ويقال ان ملك الموصل كان في ذلك
العصر سابق بن مالك رجل من اليمن ثم ملك أهل فتنوى عليهم بعد امرأة يقال لها
سيفون فأقامت عليهم أربعين سنة تحارب ملوك الموصل وملسكها من شاطئ دجلة
الى بلاد أرمينية ومن بلاد أذربيجان الى حد الجزيرة والجودي وجبل النبل الى بلاد
الروزان وغيرها من أرمينية وكان أهل فتنوى بمن سمينا فبطاومرايين والجنس
واحد واللغة واحدة وانما بان النبط عنها بحرف يسيرة في لغتهم والمقالة واحدة ثم
ملك بعدها المرأة (رئيس) ويقال انه كان ابنها وكان ملكه نحو اربعين سنة

ورجعت اليه الارمن وقد كانت الحروب بينهم سجالا في ملكه ثم غلبوا على أهل
فينوى فكاف الحروب بين أهل أرمينية وبين ملوك الموصل ويقال ان هذا الملك
آخر ملوك فينوى وكان يؤدى الضريبة الى ملك أرمينية ولطؤلاء الملوك أخبار
وسير وحروب قد أتينا على جميعها في كتابنا أخبار الزمان وفي الكتاب الاوسط
﴿ ذكر ملوك بابل وهم ملوك النبط وغيرهم ﴾

ذكر جماعة من أهل التبصر والبحث ومن ذوى العناية بأخبار ملوك العالم ان ملوك
بابل هم أول ملوك العالم الذين مهدوا الارض بالعمارة وأن القرس الاولى إنما أخذت
الملك من هؤلاء كما أخذت الروم الملك من اليونانيين وكان أولهم (نمرود) الجبار
وكان ملكه نحواً من ستين سنة وهو الذى احتقر أنهارا بالعراق آخذة من القرات
فيقال ان من ذلك نهر كوثى بطريق من طرق الكوفة وهو بين قصر ابن هبيرة وبغداد
لاخفاء ظبره وشهرته وسند كرفيا يرد من هذا الكتاب كثير من أنهار العراق عند
ذكر الملوك القرس الاولى والثانية وغيرهم من ملوك الطوائف وأما الغرض في
هذا الكتاب التلويح بتاريخ ملوك العالم والتنبيه على ما سلف من كتبنا وملك بعده
(أندلس) نحواً من سبعين سنة وكان عظيم البطش متجبراً في الارض وكانت في أيامه
حروب ثم ملك بعده (سرموس) فهو من مائة سنة باغيا في الارض على أهلها ثم ملك
بعده (سوميوس) نحواً من تسعين سنة ثم ملك بعده (كورش) نحواً من خمسين سنة
ثم ملك بعده (أعر) نحواً من عشرين سنة ثم ملك بعده (شبرم) نحواً من أربعين سنة
وقيل أكثر من ذلك ثم ملك بعده (فرسخيس) فهو من سبعين سنة ثم ملك بعده
(اينوس) فهو من ثلاثين سنة ثم ملك بعده (ايلاوس) خمس عشرة سنة ثم ملك بعده
(الجلوس) فهو من أربعين سنة ثم ملك بعده (او مونس) فهو ثلاثين سنة ثم ملك
بعده (بكتكوس) فهو ثلاثين سنة ثم ملك بعده (سفروس) فهو أربعين سنة وقد قيل
دون ذلك وهلك ثم ملك بعده (مارنوس) فهو ثلاثين سنة ثم ملك بعده (رسطالين)
أربعين سنة ثم ملك بعده (أميرطوس) فهو خمسين سنة ثم ملك بعده (ألداس) فهو
ثلاثين سنة ثم ملك بعده (أطيرنوس) فهو ستين سنة ثم ملك بعده (ساوشاش) فهو
عشرين سنة ثم ملك بعده (فارينوس) نحو خمسين سنة وقيل خمساً وأربعين سنة ثم
ملك بعده (سوسادريوس) نحو أربعين سنة ففازهم ملك من ملوك فارس من عقب
دارى ثم ملك بعده (مسروقي) فهو خمسين سنة ثم ملك بعده (تطايوس) فهو ثلاثين

سنة ثم ملك بعده (طاووس) نحو أربعين سنة ثم ملك بعده (أقروس) نحو
أربعين سنة ثم ملك بعده (لاريس) نحو خمسين سنة وقيل خمساً وأربعين
سنة ثم ملك بعده (أفريطوس) نحو ثلاثين سنة ثم ملك بعده (مروطاوس) نحو
عشرين سنة ثم ملك بعده (أفريطوس) نحو خمسين سنة ثم ملك بعده (منطوروس)
نحو عشرين سنة ثم ملك بعده (قولاميا) نحو ستين سنة ثم ملك بعده (سعلس) خمساً
وثلاثين سنة وقيل خمسين سنة وكافت له حروب مع ملك من ملوك الصابئة كذلك
ذكر في كتاب التاريخ القديم ثم ملك بعده (سيموجد) نحو ثلاثين سنة ثم ملك
بعده (مردوخ) أربعين سنة وقيل أقل من ذلك ثم ملك بعده (سنخاريب)
ثلاثين سنة وهو الذي أتى بيت المقدس ثم ملك بعده (سوسا) ثلاثين سنة وقيل أقل من
ذلك ثم ملك بعده (مختنصر) الجبار خمساً وأربعين سنة ثم ملك بعده (قرمودوخ)
نحو سنة ثم ملك بعده (قيطسر) نحو ستين سنة وقيل أقل من ذلك ثم ملك بعده
(مسنون) نحو ثمان سنين وقيل عشر ثم ملك بعده (معوسا) سنة وقيل أقل من ذلك
ثم ملك بعده (دارنوس) إحدى وثلاثين سنة وقيل أكثر من ذلك ثم ملك بعده
(كمرحوس) عشرين سنة ثم ملك بعده (فنجشمت) إحدى وأربعين سنة ثم ملك بعده
(أحرست) ثلاث سنين وقيل سلتين وشهرين ثم ملك بعده (شعيا) سنة وقيل تسعة
أشهر ثم ملك بعده (أريوس) عشرين سنة وقيل تسع عشرة سنة ثم ملك بعده
(أطحست) تسعاً وعشرين سنة ثم ملك بعده (دارالتسع) خمس عشرة سنة وقيل عشر
سنين (قال المسعودي) فهؤلاء الملوك الذين أتينا على ذكرهم وأسمائهم ومدة عملكتهم
وقدرت أسماءهم هكذا في كتب التواريخ السالفة وهم الذين شيدوا البنيان
ومدوا المدن وكروا الكور وجفروا الأنهار وغرسوا الأشجار واستنبطوا
المياه وأناروا الأرضين واستخرجوا المعادن من الحديد والبرص والنحاس وغير
ذلك وطبعوا السيوف وأخذوا عدة الحرب وغير ذلك من الحيل والمكايد ونصبوا
قوانين للحرب بالقلب واليمين والميسرة والاجنحة وجعلوا ذلك مثالا لأعضاء
جسد الإنسان ورتبوا الكل جزء توطأ من الأمة لا يوازها غير ما جعلوا أعلام القلب
على صورة القيل وما عظم من أجناس الحيوان وجعلوا أعلام اليمين والميسرة على
صورة البساع على حسب عظمها واختلافها في أنواعها وجعلوا في الأجنحة صور
مالطف من السباع كالتمر والذئب وجعلوا صور أعلام الكيمياء على صور الحيات

والعقبان وما خفي فعله من هوام الارض وجعلوا ألوان كل نوع منهما من السواد والبياض والصفرة والخضرة ولون السماء وقد ذكر قوم أن الالوان ثمانية على حسب الموضع المستحق لها ومنعوا أن تكون الحرة تشرب شيأ من ذلك الا المطف من أجزائها داخل في جملة الاكثر من أشباه الحيوان من تلك الاعلام وزعموا أن قضية القياس توجب أن تكون سائر اعلام الحرب حمراء اذ كانت أليق وأشكل بلون الدم وأكثر ملاءمة اذ كان لونها واحدا لكن منع من ذلك استعمالها في حال الزينة والطرب وأوقات السرور واستعمال النساء والصبيان لها وفرح النفوس بها وأوجب ترك ذلك وان حسن البصر مشاكل للون الحرة اذ كان من شأنه أنه اذا أدركها انبسط نوره في ادراكها واذا وقع البصر على اللون الاسود اجتمع نوره ولم يلبسط في ادراكه انبساطه في الحرة وأن النسبة الواقعة بين بصر الناظر وبين لون الحرة الاشتراك والمباينة بالضدية بين نور البصر ولون السواد وتكلم هؤلاء القوم في مراتب الالوان من الحرة والسواد والبياض وغيرها ومرتبات الانوار وما وجه ذلك من أسرار الطبيعة والحد المشترك بين نورية حسن البصر وبين لون الحرة والبياض والضد المبين بين السواد وبين نور البصر دون سائر الالوان من الحرة والخضرة والصفرة والبياض وتغلغل القوم في هذه المعاني الى ما علم من الأجسام السماوية من النيرين والخسة واختلافها في ألوانها الى غير ذلك من الاشخاص العلوية وقد أتينا على ما قالوه من ذلك فيما سلف من كتبنا وأتينا على سير هؤلاء الملوك وأخبارهم واختلافهم في كتبنا أخبار الزمان وفي الكتاب الاوسط وقد ذهبت طائفة من الناس الى أن هؤلاء الملوك كانت من النبط وغيرهم من الامم وانه كان يرأس بعضهم غيره من ملوك القرس ممن كان مقبلا يبلغ والاشهر ما قدمنا وسنورد فيما يرد من هذا الكتاب لمعاني اخبار النبط وأسابهم

﴿ ذكر ملوك القرس الاولى وجل من أخبارهم ﴾

القرس تخبر مع اختلاف آرائها وبعدها وطناتها وتباينها في ديارها وما أثر منه ألقسها من حفظ أنسابها ينقل ذلك باق عن ماض وصغير عن كبير أن أول ملوكهم (كيو مرث) ثم تنازعوا فيه فتنهم من زعم أنه ابن آدم والاكبر من ولده ومنهم من زعم وهم الاقلون عند الله أصل النسل وينبوع الثروة وقد ذهبت طائفة منهم الى ان كيو مرث هو أميم ابن لاو ذبن إرم بن سام بن نوح لان أميم أول من حل بفارس من ولد نوح وكان كيو مرث

ينزل بفارس والفرس لا تعرف طوفان نوح والقوم الذين كانوا بين آدم ونوح عليهما السلام كان لسانهم سرافيقا ولم يكن عليهم ملك بل كانوا في مسكن واحد والله أعلم بذلك وكان كيوم مراث أكبر أهل عصره والمقدم فيهم وكان أول ملك نصب في الأرض فيما يزعمون وكان السبب الذي دعا أهل ذلك العصر إلى إقامة ملك ونصب رئيس أنهم رأوا أكثر الناس قد جيلوا على التباغض والتحاسد والظلم والعدوان ورأوا أن الشرير منهم لا يصلحه إلا الرهبة ثم تأملوا أحوال الخليفة وتصرف شأن الجسم وصورة الإنسان الحساس الدراكف أو الجسم في بليته وكونه قد تربى بحواس تؤدي إلى معنى هو غير هادٍ بوردها ويصدرها ويميزها بما تورده إليه من أخلاقها في مداركها وهو معنى في القلب فإصلاح الجسم بتدبيره وأنه متى فسد تدبيره فسد سائرهم ولم تظهر أفعاله المتقنة المحكمة فلما رأوا هذا العالم الصغير الذي هو جسد الإنسان المرئي لا تستقيم أموره ولا تنتظم أحواله إلا باستقامة الرئيس الذي قد منادى كره علموا أن الناس لا يستقيمون إلا بملك ينصفهم ويوجه العدل عليهم وينفذ الأحكام على ما يوجه العقل بينهم فساروا إلى كيوم مراث بن آدم وعرفوه حاجتهم إلى ملك وقيم وقالوا أنت أفضلنا وأشرفنا وأكبرنا وبقية أئينا وليس في العصر من يوازيك فرد أمر قال اليك وكن القائم فينا فأنتم سمعك وطاعتك والقائلون بما تراهم حاجتهم إلى ما دعوا إليه واستوثق منهم بأكيد العهود والمواثيق على السمع والطاعة وترك الخلاف عليه فلما وضع التاج على رأسه وكان أول من ركب التاج على رأسه من أهل الأرض قال إن النعم لا تدوم إلا بالشكر وإنا نحمد الله ونشكره على نعمه ونرغب إليه في مزيد ونسأله المعونة على ما دفعنا إليه وحسن الهداية إلى العدل الذي به يجتمع الشمل ويصفو العيش فتقوا بالعدل منا وانصفونا من أنفسكم بورودكم إلى أفضل ما في هممكم والسلام فلم يزل كيوم مراث قائما بالامر حسن السيرة في الناس والحال آمنة والأمة ساكنة إلى أن مات ولهم في وضع التاج على الرأس أسرار يذكرونها أعرضنا عن ذكرها إذ كنا قد ألقينا على ذلك في كتابنا أخبار الزمان وفي الكتاب الأوسط وذكرنا أن كيوم مراث أول من أمر بالسكوت عند الطعام لتأخذ الطبيعة بقسطها فيضلع البدن بما يراد إليه من الغذاء وتسكن النفس عند ذلك فتدير كل عضو من الأعضاء تدبيراً يؤدي إلى ما فيه صلاحه من أخذ صفو الطعام فيكون الذي يراد إلى الكبد وغيره من الأعضاء القابلة للغذاء ما يناسبها وما فيه صلاحها فإن الإنسان متى شغل عن طعامه بضرب من

الضروب انصرف قسط من التدبير وجزء من التقدير الى حيث انصباب الهمة ووقوع الاشتراك فأضر ذلك بالانقسام الحيوانية والقوى الانسانية واذا كان ذلك أدى الى مفارقة النفس الناطقة لهذا الجسد المرئي وفي ذلك ترك للحكمة وخروج عن الصواب ولهم في هذا الباب سر لطيف من أسرار السبب الذي بين النفس والجسم ليس هذا موضعه وقد أتينا على ذكره في الكتاب المترجم بضر الحياة وفي كتاب المؤلف عند ذكرنا النفس الناطقة والنفس العلامة والنفس الحسية والخيالة والزاعية ومآل الناس في ذلك بمن تقدم وتأخر من الفلاسفة وغيرهم (وقد تنوزع في مقدار عمر كيومرث هذا) فمن الناس من رأى ان عمره الف سنة وقيل دون ذلك ولمجوس في كيومرث هذا خطب طويل في أنه مبدأ النسل وأنه ثبت من نبات الارض وهو الزيباس هو وزوجته وهما شاة ومشاة وغير ذلك مما يفحص ايزاده وما كان من خبره مع ابليس وقتله اياه وكان ينزل اصطرخاريس وكافت مدقة ملكه أربعين سنة وقيل أقل من ذلك (ثم ملك بعده هوشنج) بن قروال بن سيامك بن ميثا بن كيومرث الملك وكان هوشنج ينزل الهند وكان ملكه أربعين سنة وقيل أكثر من ذلك وقد تنوزع فيه ففهم من رأى أنه أخ لكيومرث بن آدم ومنهم من رأى أنه ولد الملك الماضي (ثم ملك بعده طخمورث) بن انوجهان بن استعد بن هوشنج وكان ينزل نيسابور وظهر في سنة من ملكه رجل يقال له (أيوداسف) أحدث مذاهب الصابئة وقال ان معالي الشرف الكامل والبلاغ الشامل ومعدن الحياة في هذا السقف المرفوع وان الكواكب هي المدورات والواردات والصادرات وهي التي عمورها في أفلاكها وقطعها مسافاتا واتصالها بنقطة واقصاها عن نقطة يتم ما يكون في العالم من الآثار من امتداد الاعمار وقصرها وتركب البسائط وانبساط المركبات وتتميم الصور وظهور المياه وغيبها وفي النجوم السيارة في أفلاكها التدبير الاكبر وغير ذلك مما يخرج وصفه من حد الاختصار والايجاز واجتذبه جماعة من ذوى الضعف في الآراء فيقال ان هذا الرجل أول من أظهر آراء الصابئة من الحرايين والكيمايين وهذا النوع من الصابئة مبانئون للحرايين في نخلتهم وديارهم في بلاد واسطو البصرة من أرض العراق نحو البطائح والآجام فكان ملك طخمورث الى ان هلك ثلاثين سنة وقيل غير ذلك (ثم ملك بعده أخوه جمشيد) بن انوجهان وكان ينزل بفارس وقيل انه كان في زمانه حلوة فان ذهب كثير من الناس الى أن السيرة في أيامه أحدث وفي ملكه سعى على

حسب ما نوردته فيما يرد من هذا الكتاب كذلك ذكر أبو عبيدة معمر بن المثنى عن عمر
المعروف بكسرى وكان هذا الرجل عن اشتهر يعلم فارس وأخبار ملوكها حتى لقب بعمر
كسرى وكان ملك جمشيد الى ان هلك ستائة سنة وقيل تسعمائة سنة وستة أشهر
وأحدث في الارض أنواعا من الصناعات والابنية وادعى الالهية (ثم ملك بعده
بيوراسب) بن اردو اسب بن رستوان بن فياداس بن طاح بن قروال بن ساهر فرس بن
كيومرث وهو الدهاك وقد عرب اسماء جميعا فسماه قوم من العرب الضحاك وسماه
قوم بهراسب وليس هو كذلك وانما اسمه على ما وصفنا بيوراسب وقتل جمشيد
الملك وقد تنوزع فيه أمن الفرس كان ام من العرب فزعمت الفرس أنه منها وأنه كان
ساحرا وانه ملك الاقاليم السبعة وأن ملكه كان ألف سنة وبقي في الارض والفرس
فيه خطب طويل وانه مقيد مغفل في جبل دباوند بين الري وطبرستان وقد ذكرته
شعرا العرب ممن تقدم وتأخروا وقد افتخر أبو نواس به وزعم أنه من اليمن لان أبا
نواس مولى لسعد العشيرة من اليمن فقال

وكان منا الضحاك تعبدته الهجامل والوحش في مساريها

(ثم ملك بعده افريدون) بن اتقبان بن جمشيد المالك لاقاليم الارض فاخذ
بيوراسب فقيده في جبل دباوند على حسب ما ذكرنا وقد ذكر كثير من الفرس
ومن عني بأخبارهم مثل عمر كسرى وغيره أن افريدون جعل هذا اليوم الذي قيد
فيه الضحاك عيداله وسماه المهرجان على حسب ما نوردته بعد هذا الموضع
من هذا الكتاب وما قيل في ذلك وكانت دار مملكة افريدون بابل وهذا
الاقليم يسمى باسم قرية من قراه يقال لها بابل على شاطئ نهر من انهار الفرات
بارض العراق على ساعة من المدينة المعروفة بجمهر بابل ونهر النهرين قرية بالعراق
واليها تضاف الثياب النرسية وفي هذه القرية جب يعرف بحب داقبال النبي عليه
السلام تقصده النصارى واليهود في اوقات من السنة في أعيادهم واذا أشرف
الانسان على هذه القرية تبين فيها آثار اعظيمة من ردم وهدم وبنيان قد صارت
كالروابي وذهب كثير من الناس الى أنها هاروت وماروت وهما الملكان المذكوران
في القرآن على حسب ما قص الله تعالى من تسمية هذه القرية ببابل وكان ملك افريدون
خمسمائة سنة وقيل أقل من ذلك وقيل أكثر وقسم الارض بين ولده وقد قال في ذلك
بعض الشعراء من سلف من أبناء الفرس بعد الاسلام يذكر ولد افريدون الثلاثة

وقسمنا ملكنا في دهرنا * قسمة اللحم على ظهر وضم
وجعلنا الشام والروم الى * مغرب الشمس الى الفطرى سلم
وأطوح جعل التل له * فبلاد التل يحويها ابن عم
ولايران جعلنا عنوة * فارس الملك وفزنا بالنعم

والناس فيما ذكرنا خط طويل وان بلاد بابل أضيفت الى ولد افريدون وهو ايراج
وقته اخواه في حياة افريدون وهلك فلم يخلص له الملك فيعد في الملوك وسند كر فيما
يرد من هذا الكتاب كيفية اضافة هذا الاقليم الى ايراج واستقاطهم الجيم وجعلهم النون
يدل منها فقالوا ايران شهر والشهر الملك ثم ملك بعد افريدون منو جهر بن ايران
ابن افريدون على حسب ما ذكرنا من التنازع في نسبه والحاقه بايران بن افريدون وكان
ملكه عشرين سنة وكان يزل بابل وقديل انه في زمانه كان موسى بن عمران ويوشع بن
نون عليهما السلام وكان لمنو جهر حروب مع عمه الذين قتل اباوهما اطوح وسلم وقد
أتينا على ذكر حروبهم فيما سلف من كتبنا ثم ملك بعد منو جهر سهم بن أبان بن
أقبيان بن يود بن منو جهر فنزل بابل وملك ستين سنة وقيل اكثر من ذلك وكافت له
حروب كثيرة وسيرو سياسات كثيرة قد أتينا على ذكرها في كتابنا أخبار الرومان
ثم ملك بعده فراسياب بن أطوح بن ياسر بن راي بن آرس بن يورك بن ساساسب
ابن زست بن نوح بن دوم بن مرو بن أطوح بن افريدون الملك وكان مولد فراسياب
ببلد التل فلذلك غلط من غلط من اصحاب الكتب والتصنيفات في التاريخ وغيره
فزعما انه تركي وكان تملكه على ما غلب عليه من البلاد اثنتي عشرة سنة وعمره عند كثر
من الناس اربعمائة سنة ولا اثنتي عشرة سنة خلت من ملكه ظهر عليه زوين بهاست بن
كجهور بن عداست بن راي بن راي بن راي بن ماسر بن يود بن منو جهر الملك فهزمه وقتل
اصحابه بعد حروب كثيرة وعمر ما خربه فراسياب وقد تنوزع في المقدار الذي ملك
فيه فقيل ثلاث سنين وقيل اكثر من ذلك وكان مسكنه بابل والفرس كلام طويل
في قتل فراسياب وكيفية قتله وحروبه وما كان بين الفرس والتل من الحروب
والغارات وما كان من قتل سياوخس وخبر رستم بن دستان هذا كله مشروح في
الكتاب المترجم بكتاب السكيكين ترجمه ابن المقفع من الفارسية الاولى الى العربية
وخبر اسفنديار بن كشتاسب بن بهراسب وقتل رستم بن دستان وما كان من قتل
بهمن بن اسفنديار لستم وغير ذلك من عجائب الفرس الاولى واخبارها وهذا الكتاب

عظمه الفرس لما قد تضمن من خبر اسلافهم وسير ملوكهم وقد اتينا بحمد الله على كثير من
أخبارهم فيما سلف من كتبنا وقد قيل ان اول من تزل من الملوك بلخ وانتقل عن العراق
كيكاووس وقد كان سار نحو اليمن بعد ان كان له بالعراق تمرد على الله وبنيان بناء لحرب
السماء وكان ملك اليمن الذي سار اليه كيكاووس في ذلك الوقت شمير بن فريقس فخرج اليه
شمير فأمره وجبسه في أضيق محبس فهو ينة ابنة لشمر يقال لها سعدى كانت تحسن اليه
في خفية من أيها والى من معه من اصحابه ومكث في محبسه أربع سنين حتى أمر رستم
ابن دستان من بلاد سجستان سرية فيها أربعة آلاف فقتل ملك اليمن شمير بن فريقس
واستنقذ كيكاووس ورده الى ملكه وسعدى معه فاعتلت عليه واغرته بولده سيواوخش
حتى كان من أمره مع فراسياب التركي واستثمانه اليه وتزوجه بابنته حتى حملت منه
بكيخسرو وما كان من قتل فراسياب بسيواوخش بن كيكاووس وقتل رستم بن دستان
لسعدى وأخذه بطائلة سيواوخش فقتل من قتله من وجوه الترك وعند الفرس على ما في
كتاب السكيكين أن كيخسرو كان قبله على الملك جده لا يبه وهو كيكاووس ولم يعلم من
هو ولم يكن لكيخسرو عقب فجعل الملك في طراسب وهؤلاء القوم كانوا يسكنون
بلخ وكانت دار ملكتهم وكان يدعى نهر بلخ وهو جيعون بلغتهم كالف وكذلك
يسميه كثير من اطاحم خراسان في هذا الوقت بهذا الاسم فلم يزلوا كذلك الى أن صار
الملك الى حمای ابنة بهمن بن اسفنديار بن كشتاسب بن طراسب فانتقلت الى العراق
وسكنت نحو المدائن (ثم كان بعد كيخسرو بن سيواوخش بن كيكاووس الملك الى
طراسب بن قنوج بن كيمس بن كيناسمر بن كيناسه بن كيقباز الملك فعمر البلاد
واحسن السيرة وعينه وشملهم عدله ولنين خلت من ملكه قال بنى اسرائيل منه
عن وشتمهم في البلاد وكانت لهم معهم أقاصيص يطول ذكرها وذكر في بعض الروايات
من أخبار الفرس انه بنى بلخ الحسنة لما فيها من المياه والشجر والمروج وكان ملكه
مائة وعشرين سنة وقد ذكر خبر مقتله مع الترك وما كان منهم في حصاره وقد أخذ
بناره بعد قتله في كتب قدماء الفرس وقد ذكر كثير ممن عني بأخبار الفرس أن من مختصر
مرزبان العراق والمغرب كان من قبل هذا الملك وهو الذي وطأ الشام وفتح بيت
القدس وسبي بني اسرائيل وكان من أمره بالشام والمغرب ما قد اشتهر والعامة تسميه
البخت ناصروا أكثر الاخباريين والتقصاص يقولون في أخباره وبياناته في وصفه
والمنجمون في زيجاتهم وأهل التواريخ في كتبهم مجملوه ملكا وانما كان مرزباناً

على ما وصفنا للملوك ممن ذكرنا وتفسير مرزبان يراد به صاحب ربع من المملكة وصاحب ناحية ووالها وقد كان حمل سبايا بني اسرائيل الى الشرق وتزوج منهن امرأة يقال لها دينارد فكافت سبب رد بني اسرائيل الى بيت المقدس وقيل ان دينارد أولدها لهراسب بن كثناسب وقيل غير ذلك من الوجوه وان حناى من نسل بني اسرائيل من أمها وقيل ان لهراسب قد كان أقتد سنخاريب وكان خليفة على العراق الى حرب بني اسرائيل فلم يصنع شيئا فعقب بعده بالبخت نصر وقيل في البخت نصر غير ما ذكرنا مما سنورده بعده هذا الموضع في ذكر ملوك يهمن بن اسفنديار بن كثناسب بن بهراسب وقد أرخ بطليموس صاحب كتاب الجسطى تاريخ كتاب من عهد تخت نصر مرزبان المغرب واره بابون صاحب كتاب القانون في النجوم من مملكة الاسكندر بن فليبيش المقدوني (ثم ملك بعده زرادشت) ابن استيان وقيل انه زرادشت بن بورسمت بن قيسدارست بن اريكردشت بن هجنددست بن حجيس بن مامير بن أرحدس بن هزران بن استيان بن داندست بن هارم بن أرح بن دوسر بن منوجهر الملك وكان من أهل اذربيجان والاشهر من نسبه انه زرادشت بن استيان وهو نبي المجوس الذي أتاهم بالكتاب المعروف بالزمزمة عند عوام الناس واسمه عند المجوس نسياءه وآتى زرادشت عندهم بالمعجزات الباهرات للعقول وأخبر عن الكائنات من المغيبات قبل حدوثها من الكليات والجزئيات والكليات هي الاشياء العامة والجزئيات هي الاشياء الخاصة مثل زيد يموت يوم كذا ويمرض فلان في وقت كذا ويولد فلان في وقت كذا واشباه ذلك ومعجم هذا الكتاب يدور على ستين حرفا من أحرف المعجم وليس في سائر اللغات أكثر حروفا من هذا ولهم خطب طويل قد أتينا على ذكره في كتابنا أخبار الزمان والكتاب الاوسط وآتى زرادشت بكتابه هذا بلغة معجزة عن ايراد مثلها ولا يدركون كنه مرادها وسنذكر بعد هذا الموضع من هذا الكتاب ما آتى به زرادشت وما جعل له من التفسير وتفسير التفسير وكتب هذا الكتاب في اثني عشر ألف مجلد بالذهب فيه وعدو وعيد وامر ونهي وغير ذلك من الشرائع والعبادات فلم تزل الملوك تعمل بما في هذا الكتاب الى عهد الاسكندر وما كان من قتله لدارا بن دارا فحرق الاسكندر بعض هذا الكتاب ثم ضار الملك بعد الطوائف الى اردشير بن بابك فجمع القرص على قراءة سورة منه يقال لها استاذ القرص في هذا الوقت لا يقرؤون غير هامن الكتاب الاول نسياء ثم حمل

زرادشت تفسير اعند عجزم عن فهمه وسمو التفسير زيدا ثم عمل لتفسير تفسير او سماه
 بازيد ثم عمل علماؤهم بعد وفاة زرادشت تفسير التفسير وشرحا لسائر ما ذكرنا
 وسموا هذا التفسير يارده فالجوس الى هذا الوقت يعجزون عن حفظ كتابهم المنزل
 فصار علماؤهم وموايدتهم يأخذون كثير امن بحفظ أسباط من هذا الكتاب وارباعا
 واثلاثا فيبتدئ كل واحد بما حفظ من جزءه فيتلوه ويبتدئ الثاني منهم فيتلوه جزأ
 آخر والثالث كذلك الى ان يأتي الجميع على قراءة سائر الكتاب لعجز الواحد منهم عن
 حفظه على الكمال وقد كانوا يقولون ان رجلا بسجستان بعد الثلاثمائة مستظهر بحفظ
 هذا الكتاب على الكمال وكان ملك كشتاسب الى ان تمجس ثم هلك عشرين ومائة سنة
 وكافت مدة قبوة زرادشت فيهم خمسة وثلاثين سنة وهلك وهو ابن سبع وسبعين
 سنة ولما هلك زرادشت (ولى مكانه حاماس العالم) وكان من أهل أذربيجان وهذا أول
 مويد قام فيهم بعد زرادشت نصبه لهم كشتاسب الملك ثم ملك بعدهم بن اسفنديار
 ابن كشتاسب بن بهراسب وكان له حروب كثيرة مع رستم صاحب سجستان الى أن
 قتل رستم ووالده دستان وقيل ان أم بهمن كانت من بنى اسرائيل من ولد طالوت
 الملك وانه هو الذي بعث بالبختنصر مرزبان العراق الى بنى اسرائيل فكان من أمرهم
 ما وصفنا وكان ملك بهمن الى ان هلك مائة واثنى عشرة سنة وقيل انه في ملكه رد بقايا
 بنى اسرائيل الى بيت المقدس فكان مقامهم بابل الى أن رجعوا الى بيت المقدس
 سبعين سنة وذلك في أيام كورس الفارسي المملك على العراق من قبل بهمن وبهم
 يومئذ يبلغ وقد قيل ان أم كورس كانت من بنى اسرائيل وكان دافئال الاصغر خاله
 وكافت مدة ملك كورس ثلاثا وعشرين سنة وفي وجه آخر من الروايات أن كورس كان
 ملكا برأسه لا من قبل بهمن وذلك بعد انقضاء ملك بهمن وان كورس من ملوك
 الفرس الاولى وليس هذا اما في كتب التواريخ القديمة ودافئال الاكبر كان بين نوح
 وابراهيم الخليل عليهما السلام وهو الذي استخرج العلم وما يحدث في الازمان الى أن
 تنقضي الارض ومن عليها وعلوم ملوك العالم وما يحدث في السنين والشهور من
 الحوادث ودلائل ذلك في الأفلاك ولما رجعت بنو اسرائيل الى بيت المقدس
 استخرجوا التوراة وغير هامن المواضع التي خبئت فيها من الارض على ما قدمنا (ثم
 ملكت حمى) بنت بهمن بن اسفنديار بن كشتاسب بن بهراسب وكافت تعرف بامها
 شهر زاد ولهذا الملك كسير وحروب مع الروم وغيرهم من ملوك الارض وكافت

حسنة السياسة لاهل مملكتها وكان ملكها بعد ابيها يهمن ثلاثين سنة وقيل غير ذلك
(ثم ملك بعدها أخ لها يقال له دارا) بن يهمن بن اسفنديار وكان ملكه اثنتي عشرة سنة
وكان ينزل بيبابل (ثم ملك دارا) بن دارا بن يهمن بن اسفنديار بن كشتاسب بن بهراسب
والفرس تسمى دارا هذا باللغة الاولى من لغاتهم دارا بنوس وهو الذي قتله
الاسكندر بن فليبيش المقدوني وكان ملكه الى أن قتل ثلاثين سنة وقد ذكر ان
متوجهر حين انهزم من حرب فراسياب التركي سار الى جبل طبرستان فتحصن به
ثم تاب بعد ذلك ومعه خيل فحارب فراسياب التركي وقد وطي العراق وغلب على
الاقاليم فهرب الى أرض الترك (وان الملك صار بعد متوجهر الى أخوين) وقيل بل
كانا شريكين في الملك متظاهرين متعاضدين على عمارة الارض وما خربه فراسياب
أحدهما (بهماست) بن كيجهن بن ذوردف بن هوست بن دابديسك بن دوس بن منوجهر
والآخر (كرساسب) بن غارين طهمااسب بن آسك بن آيرنس بن آدج بن دوس بن
منوجهر وكان كرساسب يحارب بالفراسياب ومناز لاله والاخر وهو بهماست لازم
بالعراق يعمر ما خربه فراسياب من الارض واحتفر النهرين المعروفين بالوايين
الصغير والكبير على حسب ما قدمنا من ذكرهما في هذا الكتاب الخارجين من بلاد
أرمينية الصابيين في دجلة الاكبر بين الموصل والحديثة والاخر ببلاد الصين وسماه
باسمه وحفر بسواد العراق نهرا آخر وسماه بالزاب وجعل على هذا النهر بالعراق
ثلاث طسايم من الضياع والعمائر وأماها الزوابي وما ذكرناه في باقي هذه الغاية
وان مملكتها كانت ثلاث سنين وان كيخسرو بن سياخوش بن كيكاوس بن
كتيغه بن كيباد لما قتل جده بيلادالسن والزان من بلاد أذربيجان وهو فراسياب
ابن سيمك بن تبت بن ديشهر بن وترك ووترك هذا جده سام والترك عند طائفة من
الناس من ولد است بن ريسب بن أطولج بن افريدون وقد قدمنا وجهان الرواية في نسبة
فيما سلف من هذا الكتاب سار كيخسرو في البلاد ووطى الممالك وانتهى الى بلاد
الصين فبنى هناك مدينة عظيمة ومماها كنكدر وقد تها خلق من ملوك الصين
كتزولهم انعموا وغيرها من مدتهم وقد قيل ان كنندر هي انعموا يعنيها وقد قيل ان
كيكاوس بن مدينة قشمر المتقدم ذكرها بارض السند وان سياخوش بن في حياة
ابيه كيكاوس مدينة القندهار من أرض السند المتقدم ذكرها فيما سلف من هذا
الكتاب (قال المسعودي) ولمن ذكرنا من هؤلاء الملوك أخبار وسير قد أتينا على

شرحها فيما سلف من كتبنا وانما ذكر في هذا الكتاب جوامع فني بها على ما سلف من مبسوطها وما نذكره من الوجوه فلاختلاف الروايات وتباين الناس في المصنفات من كتبهم فيما ذكرناه من أخبارهم ليعلم من قرأ كتابنا هذا أننا قد بذلنا المجهود من اقتسنا وذكرنا ما قالوه فيما وصفناه وبالله التوفيق ومنه الاعانة

﴿ذكر ملوك الطوائف﴾

وهم بين الفرس الاولى والثانية (قال المسعودي) وقد تنازع الناس في ملوك الطوائف أمن الفرس كانوا أم من النبط أم من العرب فحكى جماعة من الاخبار بين ثمن عنى باخبار الماضين انه لما قتل الاسكندر بن فليش دارا بن دارا تغلب كل رئيس ناحية على ناحيته وكاتبهم الاسكندر ففهم فرس وفتيط وعرب وكان مراد الاسكندر من ذلك تشتيت كلمتهم وتحزيمهم وغلبة كل رئيس منهم على الصقع الذي هو به فينعدم نظام الملك والاقبياد الى ملك واحد يجمع كلمتهم الا أن أكثرهم كانوا ينقادون الى الاشعانيين وهم ملوك الجبال من بلاد الدينور ونهاوند وهمدان وماسندان وأذربيجان وكان كل ملك منهم يلي هذا الصقع يسمى بالاسم الاعم اشعان فقبيل لسائر ملوك الطوائف الاشعانيون اضافة لهم الى ملك هذا الصقع لاقبيادهم اليه وقد حكى محمد بن هشام الكلبي عن أبيه وغيره من علماء العرب انهم قالوا أول ملوك الدنيا الكينان وهم من سمينان ملوك من سلف من الفرس الاولى الى دارا بن دارا ثم الارردوان وهم ملوك النبط وكانوا من ملوك الطوائف وكانوا يارض العراق بما يلي قصر ابن هبيرة وسقي القرات والجامعين وسورا وأحمد آباد والنرس الى جبلا وتل فاحر والطقوف وسائر ذلك الصقع وكانت ملوك العرب من مضر بن زار بن معد وربيعة بن زار واقمار بن زار والنضرة من بني نضر من اليمن وغيرهم من قحطان لهم ملوك وقد نصبت كل طائفة لها ملكا لعدم ملك يجمع كلمتهم وذلك ان الاسكندر أشار عليه معلمه وهو ارسطاطاليس في بعض رسائله اليه بذلك وكاتب الاسكندر ملك كل ناحية وملكه على ناحيته وتوجه وحياه فاستبد كل واحد منهم بناحية قصار ملكه من بعده في عقبه مما فاعما في يده وطالب باللازدياد من غيره وكان ملك الطوائف عند كثير من الناس ممن عنى باخبار الماضين ومعرفة سنينهم خمسائة سنة وسبع عشرة سنة وذلك من ملك الاسكندر الى أن ظهر اردشير بن بابك بن ساسان تغلب على ملوك

الطوائف وقتل اردوان الملك بالعراق ووضع تاج اردوان على رأسه وكان قد قتله مبارزة على شاطئ دجلة فهذا أول يوم بعد منه ملك أردشير لاستيلائه على سائر ملوك الطوائف وتمهدت له البلاد واستقامت دعائم ملكه فن ملوك الطوائف بين الفرس أردشير بن بابك ومنهم من قاده الى ملكه وأجاب دعوته وملوك الطوائف بين الفرس الأولى بمن سمينوا بين الفرس الثانية وهي الساسانية وقد ذكر أبو عبيدة معمر بن المثنى التيمي عن عمر كسرى في كتاب له في أخبار الفرس يصف فيه طبقات ملوكهم بمن سلف وخلف وأخبارهم وخطبهم وتشعب أنسابهم وما بنوه من المدن وكورهم من الكور واحترقوه من الانهار وأهل البيوتات منهم وما وصف به كل فريق منهم من الشهارحة وغيرهم أن أول من ملك من ملوك الطوائف (أسك) بن أسك بن أردان بن أشغان بن أعر الجبار بن ساوس بن كيكاووس الملك عشرين سنة ثم ملك بعده أسك (سابور) بن أسك ستين سنة وفي إحدى وأربعين من مملكته كان ظهور السيد المسيح عليه السلام ببلاد فلسطين بإيليا ثم ملك (خود) بن ابراهيم بن ادرار بن أشغان عشرين سنة ثم ملك (فيرو) بن سابور الملك بن أسك الملك احدى وعشرين سنة وقيل انه في أيامه سار نطوس بن اشغانوس ملك رومية الى ايليا وذلك بعد ارتقاء المسيح بأربعين سنة فقتل وأسر وسبي وخرب ثم ملك بعده فيرو بن سابور (ابنة جودر) بن فيرو تسع عشرة سنة ثم ملك بعده أخوه (هرمز) بن فيرو عشرين سنة ثم ملك (أردوان) بن مردوان أربعين سنة ثم ملك بعده (كسرى) بن ايلاووس بن كسرى اربع وعشرين سنة ثم ملك بعده (ايلاووس) بن اردوان بن ايلاووس ثلاث عشرة سنة (قال المسعودي) فهذا وجه آخر غير ما قدمنا وقد قيل في تاريخ سني ملوك الطوائف غير ما وصفنا وان مدتهم كانت أقل مما وصفنا والاول اشهر واصح في مقدار ما ملكوا من السنين مع تباين التواريخ وتضاد ما فيها غير أن الذي حكيناه هو ما أخذناه عن علماء الفرس وهم يراعون من تواريخهم سلف ما لا يراعيه غيرهم لأن الفرس تدين بما وصفنا قولاً وعملاً وغيرهم من الناس يقول ذلك ولا يتقاداليه عملاتباين أهل الفراع وقد أتينا فيما سلف من كتبنا على الفر من أخبار الطوائف وسيرهم وبالله التوفيق

﴿ ذكر أنساب فارس وما قاله الناس في ذلك ﴾

تنازع الناس في الفرس وانسابهم فتم من رأى أن فارس بن ناسور بن سام بن نوح وكذلك النبط ولا يثبت بن ناسور بن سام بن نوح وهذا قول هشام بن محمد فيما حكاه

عن أبيه وغيره من علماء العرب فقارس ونبيط أخوان ابنا ناسور ومنهم من زعم أنه من ولد يوسف بن يعقوب بن اسحق بن ابراهيم الخليل صلوات الله عليهم ومنهم من ذكر أنه من ولد ايرم بن ارغشذين سام بن نوح وأنه ولد بضع عشرة رجلا كلهم كان فارسا شجاعا فسموا الفرس بالفروسية وفي ذلك يقول حطان بن المعلى الفارسي
وبنا سمي الفوارس فرسا * تاومنا مناجب الفرسان
وكهول طوامم الركض والكهركش الكرات يوم الطعان
وقد زعم قوم ان الفرس من ولد لوط من ابنته وهي دعوى ولا صحاب التواريخ في هذا خبر طويل وذكر آخرون انهم من ولد يوان بن الاسودين سام بن نوح ويوان هذا هو الذي ينسب اليه شعب يوان من بلاد فارس وهو أحد المواقيع المشهورة في العالم بالحسن وكثرة الاشجار وتدفق المياه وكثرة أنواع الاشجار وقد ذكره بعض الشعراء فقال

شعيب يوان فدار الراهب * فثم تلقى راحة النوائب
ومنهم من رأى أن الفرس من ولد ايران بن أفريدون وقد قدمنا في صدر هذا الكتاب أخبار ولد أفريدون حين قسم الارض بينهم وما قاله الشاعر في ذلك من قوله
ولايران جعلنا عنوة * فارس الروم وفزنا بالنعم
فاضيف الفرس الى ذلك وايران تسميه الفرس ايراج اذا عرفوا اسمه ولاتنا كربين
الفرس جميعا في أنها من ولد ايراج جميعا وايراج هو ايران بن أفريدون هذا هو المستفيض بينهم والاغلب عليهم أنهم من آل ايراج ومن الناس من ذهب الى ان سائر أجناس الفرس وأهل كورالا هو ازمين ولد عيلام ولا خلاف بين الفرس في ان الجميع منهم من ولد كيومرث وهذا هو الأشهر وكيومرث هو قبل ايراج بن أفريدون وايراج بن أفريدون وهو الذي ترجع اليه فارس من ولد كيومرث ومن الناس من ذهب الى ان الفرس النافية وهم الساسانية دون من سلف من الفرس الاولى هم من ولد منوچهر بن أفريدون ومنهم من ذهب الى أن منوچهر هو ابن مسهر بن أفريوس وترك ووترك هو اسحق بن ابراهيم الخليل وسار مسهر الى أرض فارس وكان بها امرأة متملكة يقال لها كورك ابنة ايراج فتزوجها فولدت له منوچهر الملك وكثر ولده فلسكوا الارض وغلبوا عليها وهايتهم الملوك لما هم عليه من الشجاعة والفروسية ودثرت الفرس الاولى كدثور الام الماضية والعرب العادية (قال المسعودي) واكثر

حكماء العرب من زار بن معد يقول هذا ويعمل عليه في بدء النسب وينقاد اليه كثير من الفرس ولا ينكرونه وقد ذكرته شعراء العرب من زار بن معدوا افتخرت على اليمن من قحطان بالفرس وانها من ولده اسحق بن ابراهيم الخليل عليهما السلام فقال في ذلك اسحق بن سويد المدوي عدى قريش

إذا افتخرت قحطان يوما بسؤدد * أتى نغرنا أعلى عليها وأسودا
ملكناهم بدءا بأسحق عننا * وصاروا لنا غمرا على الدهر أعبدا
فإن كان منهم تبع وابن تبع * فاملاكم كانوا لأملاكنا يدا
ويجمعنا والفرس أبناء سارة * أب لا يبالى بعده من تقردا
هم ملكوا شرقا وغربا ملوكهم * وهم منحوم بمذ ذاك سؤودا
وفي ذلك أيضا يقول جرير بن الحطيف التميمي يفخر على قحطان بأن الفرس والروم من أولاد اسحق والأنبياء من ولده يعقوب بن اسحق بن ابراهيم عليه السلام من كلمة طويلة يقول فيها

وأبناء اسحق الليوث اذا ارتدوا * حمائل موتى لابسين السنورا
إذا افتخروا وعدوا الصبيد منهم * وكسرى وعدوا الهرمزان وقيصرا
وكان كتاب الله فيهم ونوره * وكانوا باصطخ الملوكة وتسترا
ومنهم سليمان النبي الذي دعا * فاعطى تبيانا وملكاً مقدرا
أبونا أبو اسحق يجمع بيننا * أب كان مهديا وملكاً معمرا
وموسى وعيسى والذي خز ساجدا * وأثبت زردا دمع عينية أخضرا
ويعقوب منهم زاده الله حكمة * وكان أبو يعقوب نبيا مطهرا
ويجمعنا والفرس أبناء فارس * أب لا يبالى بعدهم من تاخرا
أبونا خليل الله والله ربنا * رضينا بما أعطى الاله وقدرنا
وفي ذلك يقول بشار بن برد

تمتني الكرام بنو فارس * قريش وقوى قريش العجم
وقال أحد شعراء الفرس يذكر أنه من ولده اسحق وأن اسحق هو المسيح وترك على حسب ما قلنا قبل من كلمة

أبونا وترك وبه أحلى * إذا نغر المفاخر بالولادة
أبونا وترك عبد رسول * له شرف الرسالة والزهادة

فن مثل اذا افتخرت قرون * وبيتى مثل واسطة القلاده

ومن الفرس من يزعم أن وترك هو ابن أريك وأن أريك ابن سبع نسوة تولدن من غير ذكر الى أن يلحقن نسبهن بإيراج بن أفريدون وهذا مما يدفعه العقل وبأباه الحس ويخرج عن العادة وتلقونه لمشاهدة الاماخص الله تعالى به السيد المسيح بن مريم عليه السلام ليؤدى آياته ودلائله الخارجة عن العادة ومما ذكرنا من المشاهدات والفرس ههنا منازعات في نسب منو جهر واضطراب في كيفية الحاقه بأفريدون وفي وطه أفريدون لبنت إيراج ووطه بنت البنت الى السبع منهن وقد كان بين ملك منو جهر بن مسحر بن أفريوس بن وترك على ما ذكرنا وبين ملك أفريدون مدة خلت من الدهر وعدة من الملوك لتخرب كان بإقليم بابل وعدم ذى همة تنقاد اليه المملكة ويستقيم له الملك وتجتمع عليه الكلمة واقتتل الملك من ولد أفريدون الى ولد اسحق فان كان ما ذكرناه هو المولود عليه من قول هذه الطائفة يجب على ما يوجب الحساب أن من كيو مرث الى انتقال الملك الى ولد اسحق ألفا وتسعمائة واثنان وعشرين سنة كذلك وجدت في كتب تواريخ هذه الطائفة بازض فارس وبلاد كرمان (قال المسعودي) وقد افتخر بعض ابناء الفرس بعد التسعين والمائتين بمجده اسحق بن ايراهيم الخليل على ولد اسمعيل بان الذي بيع كان اسحق دون اسمعيل فقال من كلمة له

قل لبي هاجر ما بنت لكم * ماهذه الكبرياء والعظمة
ألم تكن في التقديم أمكم * لامنا سارة الجمال أمه
والملك فينا والانبيا لنا * ان تذكر واذك توجدوا ظلمه
اسحق كان الذي بيع قد اجمع الناس عليه الا ادعاء له
حتى اذا ما محمد أظهر الدين وجلا بنوره الظلمه
قلتم قريش الاحساب منخرة * أصل لنا ان كنتم بنوه فه
اما بنو يعرب فليسوا كن * أسكنه الله آمنا حرمة
ولا كابناء فارس وهم في الا رض مثل الاسود في الاجه

وهي قصيدة طويلة ذكر فيها كلاما كثير الميسنا ذكره وقد أجابه عبد الله بن المعير وكان قائل هذه القصيدة في عصره وهر الى أن مضت الثلاثمائة يناقضه في آيات منها
فن ذلك قوله

أسمع صوتا ولا أرى أحدا * من ذا الشقي الذي أبلح دمه

حاش لا سحق أن يكون لكم * أبا وان كنتم بنوه فه
قولا لكلب يرى لبطشته * قد ففر الليث للفراس فه

والقرس لا تنقاد الى القول بان الملك يكون فيها لاحد غير ولد أفر يدون في عصر من
الاعصار فيما سلف وخلف الى أن زال عنهم الملك لأن يكون دخل عليهم داخل على
طريق التعصب بغير حق وقد كانت أسلاف القرس تقصد البيت الحرام وتطوف به
تعظيما له ولجدها إبراهيم عليه السلام وتمسك بهديه وحفظا لآنسابها وكان آخر من
حج منهم ساسان بن بابك جد أردشير بن بابك وهو أول ملوك ساسان وأبوم الذي
يرجعون اليه كرجوع ملوك المروانية الى مروان بن الحكم وخلقاء العباسيين الى
العباس بن عبد المطلب ولم يل القرس الثانية أحد الا من ولد أردشير بن بابك هذا
فكان ساسان اذا أتى البيت طاف به وزمزم على بئر اسمعيل فقبل انما سميت زمزم
بزمزته عليها هو وغيره من فارس وهذا يدل على ترادف كثرة هذا الفعل منهم على هذا
البئر وفي ذلك يقول الشاعر في قديم الزمان

زمزمت القرس على زمزم * وذاك من سالتها الاقدم

وقد افتخر بعض شعراء القرس بعد ظهور الاسلام بذلك فقال من كلمة

ومازلنا نحج البيت قدما * وقلبي بالاباطح آمينبا

وساسان بن بابك سار حتى * آتى البيت العتيق يطوف دينا

فطاف به وزمزم عند بئر * لاسمعيل تروى الشارينا

وكانت القرس تهدي الى الكعبة أموالا في صدر الزمان وجواهر وقد كان ساسان بن
بابك أهدي غزالين من ذهب وجوهرا وسيوطا وذهبا كثيرا فقتله في زمزم وقد
ذهب قوم من مصنفى الكتب في التواريخ وغيرهما من السير ان ذلك كان لجرم حين
كانت بمكة وجرم لم تكن ذات مال فيضاف ذلك اليها ويحتمل أن يكون لغيره أو الله أعلم
وسند كرفيما يرمي هذا الكتاب ما كان من فعل عبد المطلب بهذه الاسياف
وغيرها مما أودع في زمزم وللناس في الانساب تنازع في بدنها وتقصيها وقد ذكرنا من
ذلك جملا وأوردنا منه جوامع يكتفي ذوا المعرفة بالاشراف عليها عن كثير من مبسوطها
* (ذكر ملوك الساسانية وهم القرس الثانية وأخبارهم) *

كان أول من نسب اليه ملوكهم على حسب ما قدمنا في الباب الذي قبل هذا أردشير بن
بابك شاه بن ساسان بن بهافر يد بن دار ابن ساسان بن بهمن بن اسفنديار بن كشتاسب

ابن هراسب ولا خلاف بينهم في أن أردشير من ولد منوچهر وكان يحافظ من قوله يوم ملك وقتل اردوان وفرغ من ملوك الطوائف ووضع التاج على رأسه أن قال الحمد لله الذي خصنا بنعمه وشملنا بقوائمه وقسمه ومهد لنا البلاد وقادنا طاعتنا العباد نحمده محمد من عرف فضل ما اتاه ونفكره شكر الدارى بمامنحه واصطفاه ألا واناسعون في اقامة منازل العدل واحرار الفضل وتشييد المآثر وعمارة البلاد والرافة بالعباد ورم أقطار المملكة وردما انخرم في سائر الايام منها فليسكن طائرکم أيها الناس فاني أعم بالعدل القوى والضعيف والذنى والشريف وأجعل العدل سنة محمود وشريعة مقصودة وستردون في سيرتنا الى ما محمد وثنا عليه وتصدق افعالنا أقولنا ان شاء الله تعالى والسلام (قال المسعودى) وأردشير بن بابك المتقدم في ترتيب طبقات الندماء وبه اقتدى المتأخرون من الملوك والخلفاء وكان يرى أن ذلك من السياسة وما يديم صمود الرئاسة فكافت طبقات خاصته ثلاثا الاولى الاساورة وأبناء الملوك وكان مجلس هذه الطبقة عن عین الملك على نحو من عشرة أذرع وهم بطانة الملك وندماؤه ومحدثوه من أهل الشرف والعلم وكافت الطبقة الثانية على مقدار عشرة أذرع من الاولى وهم وجوه المرازبة وملوك الكون والمقيمون بآبواب أردشير والمرازبة وهم الاصهيدية ممن كافت مملكة الكون في أيامه والى الطبقة الثالثة كانت رتبها على قدر عشرة أذرع من حدرتبة الطبقة الثانية وأهل هذه الطبقة المضطجعون وأهل البطالة والوهزل غير انه لم يكن في هذه الطبقة الثالثة خسيس الاصل والوضع القدر ولا ناقص الجوارح ولا فاحش الطول أو القصر ولا مؤف ولا مرى بآبنة ولا ابن ذى صناعة دنيئة كابن حائك أو حجام ولو كان يعلم الغيب أو حوى كل العلوم مثلا وكان أردشير يقول ما شئ أضرب على نفس ملك أو رئيس أو ذى معرفة صحيحة من معاشرة سخي أو مخالطة وضيع لانه كما أن النفس تصلح على مخالطة الشريف الاريب الحسيب كذلك تصد بمعاشرة الخسيس حتى يقدح ذلك فيها ويزيلها عن فضيلتها ويثنيها عن محمود شريف أخلاقها وكما أن الريح اذا مررت بالطيب حملت طيبا تحيا به النفوس وتتقوى به جوارحها كذلك اذا مررت بالنتن فحملته ألقت به النفس وأضر بأخلاقها اضرا تاما والفساد أسرع اليها من الصلاح اذا كان الهدم أسرع من البناء وقد يجد ذو المعرفة في نفسه عند معاشرته السفلة الوضعا مشهرا فساد عقله دهرها وكان أردشير يقول يجب على الملك ان يكون فائض العدل فان العدل جماع

الحير وهو الحصن الحصين من زوال الملك وتجزمه وان اول تخايل الادبار في الملك ذهاب العدل منه وانه متى خفقت رايات الجور في ديار قوم كاختها عقاب العدل فردتها على العقب وليس أحد ممن يصحب الملوك ويخالطهم أولى باستجماع محاسن الاخلاق وفضائل الآداب وظرائف الملح وغرائب التنف من التنديم حتى انه ليجتاح أن يكون له مع شرف الملوك تواضع العبيد ومع عفاف النساء مجون الفتاك ومع وقار الشيوخ مزاح الاحداث وكل واحدة من هذه الخلال هو مضطر اليها في حال لا يحسن أن يجلب غيرها والى أن يجتمع له مع قوة الخاطر ما يفهم به ضمير الرئيس الذي يناديه على حسب ما يأتيه من خلايقه ويعلم من معاني لفظه واشاراته ما يعينه على شهوته ولا يكون نديما حتى يكون له جمال ومروءة فاما جماله فنظافة ثوبه وطيب رائحته وفصاحة لسانه وأما مروءته فكثرة حياته في انبساطه الى الجميل ووقاره في مجلسه مع طلاقة وجهه في غير سخف ولا يستكمل المروءة حتى يسلم عن اللذة ورتب أردشير المراتب فجعلها سبعة أرواح فالأول الوزراء ثم المويزان وهو القائم بأمر الدين وهو قاضي القضاة وهو رئيس الموازنة ومعناها القوام بأمر الدين في سائر المملكة والقضاة المنصوبون للاحكام وجعل الاصبيديين أربعة الأول بخراسان والثاني بالمغرب والثالث ببلاد الجنوب والرابع ببلاد الشام فهؤلاء الأربعة هم أصحاب تدبير الملك كل واحد منهم قد أفردت تدبير جزء من أجزاء المملكة فكل واحد منهم صاحب ربع منها ولكل واحد من هؤلاء مرزبان وهم خلفاء هؤلاء الأربعة ورتب أردشير الطبقات الأربعة من أصحاب التدبير ومن اليهم ازمة الملك وحضور المشورة في ايراد الامور واصدارها ثم رتب طبقات المغنين وسائر المطربين وذوى الصنعة بالموسيقى فلم يزل على ذلك من طرأ بعده من ملوك آل ساسان الى بهرام جور فانه قرر مراتب الاشراف وأبناء الملوك وسدنة بيوت النيران والنسك والزهاد وطبقات العلماء بالديانة وأنواع المهن الفلسفية على حالها وغير طبقات المغنين فرفع من كان بالطبقة الوسطى الى الطبقة العليا والطبقة الدنيا الى الوسطى وغير المراتب على حسب اعجابه بالمطرب له منهم وأفسد مراتبه أردشيرين بابك في طبقات المهنيين فسلك من ورد بعده من ملوكهم هذا المسلك حتى ورد كسرى اوشروان فرد مراتب المغنين الى ما كانت عليه في عهد أردشيرين بابك وقد كانت ملوك الامام كلها من عهد أردشير تحجب عن النديماء وكان بين الملك وبين أول

الطبقات عشرون ذراعا لان الستارة التي على الملك تكون منه على عشرة اذرع ومن الطبقة الاولى على عشرة اذرع وكان الموكل بالستارة رجلا من أبناء الاساورة يقال له خرم ياش فاذا غاب هذا الرجل وكل بها آخر من أبناء الاساورة وذوى التحصيل وقبى بهذا الاسم وهذا الاسم طام لمن تب في هذه المرتبة ووقف هذا الموقف وتفسير ذلك كن فرحامسر ورا وكان خرم ياش هذا اذا جلس الملك لندمائه ومعاقره امر رجلا أن يرتفع على أرفع مكان في دار الملك فيرفع عقيرته ويفرد بصوت رفيع يسمعه كل من حضر فيقول يا لسان احفظ رأسك فانك تجالس في هذا اليوم الملك ثم يتزل وكان ذلك فعلهم في يوم جلوس الملك للهوه وطريه فيأخذ الندماء مراتبهم خافته أحوالها غير مشيرة بشيء من جوارحها حتى يطلع الموكل بالستارة فيقول غن أنت يا فلان كذا وكذا واضرب أنت يا فلان كذا وكذا وكذا من طريقة كذا وكذا من طرائق الموسيقى وقد كانت الاوائل من بني أمية لا تظهر للندماء وكذلك الاوائل من خلفاء بني العباس وكوراردشير بن بابك كورا ومدن مدنا وله عهد في أيدي الناس ولم يخل من ملكه أربع عشرة سنة وقيل خمس عشرة سنة واستقامت له الارض ومهدا وصال على الملوك فانقادت الى طاعته زهد في الدنيا وتبين عوارها وما هي عليه من الغرور والعناء وقلة المكث ومعرفة الغيلة منها الى من أمنها ووثق بها واطمأن اليها وبأن له أنها غرارة ضراوة خافلة زائلة بائدة ما اعتد وذب منها جانب لا يرى وحلا الا تمر منها عليه جانب ورأى أن من بنى قبله المدائن وحصن الحصون وساق الجموع وكان أعظم جيشا وأشد جنودا وأتم عبيدا قديصار رميا هشيا وتحت التراب مقيما فالانفراد عن المملكة والترك لها والحقا ببيوت النيران والاقفراد بمبادة الرحمن والانس بالوحدة (فنصب ابنه سابور) للملكته وتوجه بتاجه وذلك انه رآه أرجع ولده حلسا وأكلهم علما وأشد هم ياساوا أجز لهم مراسا فماش بعد ذلك في حال زهده وخلوه بربه وكونه في بيوت النيران سنة وقيل شهرا وقيل أكثر مما ذكرنا وأقام اردشير اثنتي عشرة سنة يحارب ملوك الطوائف فمنهم من كاتبه فينقاد الى ملكه رهبة من صولته ومنهم من يمتنع عليه فيسير الى داره ويأتى عليه وكان آخر من قتل منهم ملكا للنبط بناحية سواد العراق اسمه بابان يرفيا صاحب قصر ابن هيرة ثم اردوان الملك وفي هذا اليوم سعى شاهنشاه وهو ملك الملوك وأمهاسان الاكبر من سيا ياني اميرائيل وهي بنت سامان ولاردشير بن بابك اخبار في بدء ملكه مع زاهد من

زهادهم وأبناء ملوكهم يقال له تيس وكان أفلاطوني المذهب على رأى سقراط
وأفلاطون أعرضنا عن ذكرها ذكنا قد أتينا على جميع ذلك فى كتابنا أخبار الرومان
وفى الكتاب الاوسط مع ذكر سيره وفتوحه وما كان من أمره ولاردشير بن
يابك كتاب يعرف بكتاب الكرىمخ فيه ذكر أخباره وحروبه ومسيره فى الارض
وسيره وكان محافظ من وصية اردشير لابنه سابور عند نصبه اياه للملك أن قال
له يا بنى ان الدين والملك اخوان ولا غنى لواحد منهما عن صاحبه فالدين أس الملك
والملك حارسه وما لم يكن له اس فهدوم وما لم يكن له حارس فضائع وكان محافظ من
مكتباته أعنى اردشير الى خواص من أنواع رعيته وعماله من اردشير بن بهمن ملك
الملوك الى الكتاب الذين بهم تدبير الملكة والفقهاء الذين هم عماد الدين
والاساورة الذين هم حماة الحرب والى الحراث الذين هم عمرة البلاد سلام عليكم نحن
بمحمد الله صالحون وقد رفعنا اتواتنا عن رعيتنا بفضل رأفتنا ورحمتنا ونحن كاتبون
اليكم بوصية فاحفظوها لا تستشعروا الحق فيكم فيد همكم العدو ولا تنجوا الاحتكار
في شملكم التحط وكونوا لا بناء السبيل ماوى ترو واغدا فى المماد وتزوجوا فى
الاقارب فانه أمس للرحم وأقرب للنسب ولا تركنوا للديناقاتها لا تدوم لاحد
ولا تهتموا لها فلم يكن الا ماشاء الله ولا ترفضوها مع ذلك فان الآخرة لا تنال الا بها
وكتب اردشير الى بعض عماله بلفنى انك تؤثر الدين على الفلظة والمودة على الهيبة والجنين
على الجراءة فليشد أولك وليلن آخرك ولا تخلين قلبا من هيبة ولا تملطنه من مودة
ولا يبعد عليك ما اقول فانهما يتجاوزان (ثم ملك بعد اردشير ابنه سابور) وكان
ملكه ثلاثا وثلاثين سنة وكافت له حروب مع كثير من ملوك العالم وبني كور او مصر
مدنا نسبت اليه كيانسب من الكور والمدن الى اياته والعرب تلقبه سابور الجنود
وفى أيامه ظهر ماني وقال بالآيتين فرجع سابور عن الجوسية الى مذهب ماني والقول
بالنور والبراعة من الظلمة ثم عاد بعد ذلك الى دين الجوسية ولحق ماني بأرض الهند
لاسباب أوجبت ذلك قد أتينا على ذكرها فيما سلف من كتبنا وكتب ملك الروم
الى سابور بن اردشير ما بعد فقد بلفنى من سياستك لجندك وضبطك ماتحت يدك
وسلامة أهل مملكتهك بتدبيرك ما احببت ان أسلك فيه طريقتهك وأركب منها جك
فكتب اليه سابور نلت ذلك بثان خصال لم أهزل فى أمر ولا تهى قط ولم أخلف
وعدا ولا وعيد اقط وحاربته لى لالهوى واجتلبت قلوب الناس مقه بلاكره

وخوفاً بلامقت وعاقبت لذلك بالاضغاب وصممت بالقوت وحسنت الفضول ويقال
 ان سابور كتب الى بعض عماله اذا استكنت رجلاً فأسن رزقه وشد فصالح الاعوان
 عضده وأطلق بالتدبير يده في اسناء رزقه حصم طمعه وفي تقويته بالاعوان ثقل
 وطأته على أهل العدوان وفي اطلاقه بالتدبير ما أخافه عواقب الامور ثم قفه من أمره
 على ماله قدمته ليمثله اماماً ويحفظه كلاماً فان وقع أمره بما رسمت فاوله عرضك
 واوجب زيارته عليك وان حاص عن امرك علقته ججتك وأطلقت بالعقوبة عليه يدك
 والسلام وعهد سابور الى ولده هرمز ومن تلاء بالملك بعده فقال اجعلوا علواً أخلاقكم
 كما لو أخطاركم وارفع كرمكم كارتفاع هممكم وفضل سعيكم كفضل جدكم وقيل ان
 ملك سابور كان احدى وثلاثين سنة ونصفاً وثمانية عشر يوماً (ثم ملك بعده سابور
 ابنه هرمز) بن سابور الملقب بالبطل وكان ملكه سنة وقيل اثنين وعشرين شهراً
 وبني مدينة رامهرمز من كور الالهواز وكتب الى بعض عماله لا يصلح لسد الثغور
 وقود الجيوش وابرام الامور وتدير الاقاليم الارجل تكاملت فيه خمس خصال حزم
 يتقن به عند موارد الامور حقائق مصادرها وعلم يحجبه عن التهور في المشكلات
 الا عند تجلي فرصتها وشجاعة لا تنقصها الملهمات بتواتر جوائنها وصدق في الوعد
 والوعيد يوق بوفاة بهما وجود يهريق عليه تدبير الاموال في حقها (ثم ملك بعده
 بهرام بن هرمز) ثلاث سنين وكافت له حروب مع ملوك الشرق وقد ذكرنا ان بهرام
 أتاه ماني بن فديك تلميذ ماردون فعرض عليه مذهب الثنوية فقتله وقتل الرؤساء من
 أصحابه وفي أيام ماني هذا ظهر اسم الزندقة الذي اليه اضيف الزنادقة وذلك أن القرس
 حين اتاهم زرادشت بن استيجان على حسب ما قدمنا من نسبة فيما سلف من هذا الكتاب
 بكتابهم المعروف بالسناء باللغة الاولى من الفارسية وعمل له التفسير وهو الزندو عمل
 لهذا التفسير شرحاً سماه البازند على حسب ما قدمنا وكان الزند بالتأويل غير المقدم
 المنزل وكان من أورد في شريعته شيئاً بخلاف المنزل الذي هو السناء وعُدل الى
 التأويل الذي هو الزند قالوا هذا زندي فاضافوه الى التأويل وأنه منحرف
 عن الطواغر من المنزل الى تأويل هو بخلاف التزير فلما أن جاءت العرب أخذت هذا
 المعنى من القرس وقالوا زنديق وعربوه والثنوية هم الزنادقة ولحق بهؤلاء سائر من
 اعتقد القدم وأبى حدوث العالم (ثم ملك بعده بهرام بن بهرام) وكان ملكه سبع عشرة
 سنة وقيل غير ذلك وأقبل في أول ملكه على القصف والذات والصيد والتزهة لا يفكر

في ملكه ولا ينظر في أمور رعيته وأقطع الضياع لحواصه ومن لازبه من خلعها وحاشيته غفرت الضياع وخلت من عمارها وسكنوا الضياع المعمورة فقلت العمارة إلا ما أقطع من الضياع وسقطت عنهم المطالبة والخراج بعمالة الوزراء خواص الملك وكان تدير الملك مقوضا إلى وزراءه غفرت البلاد وقلت العمارة وقل ما في بيوت الأموال فضعف القوى من الجنود وهلك الضعيف منهم فلما كان في بعض الأيام ركب الملك إلى بعض متزهاته وصيده فجاءه الليل وهو يسير نحو المدائن وكانت ليلة قراء فدعاه المويدان لمر خطر بياله فلحق به وسأره وأقبل على محادثته مستخبر العن سير أسلافه فتوسطوا في مسيرهم خرابات كانت من أمهات الضياع قد خربت في مملكته ولا أقيس بها إلا اليوم وإذا يوم يصبح وآخر مجاوبه من بعض تلك الخرابات فقال الملك للمويدان أترى أحدا من الناس أعطى فهم منطق هذا الطير المصوت في هذا الليل الهادي فقال له المويدان أنا يا الملك عن قد خصه الله بفهم ذلك فاستفهمه الملك هما قال فاعلمه أن قوله صحيح فقال له فإيقول هذا الطائر وما الذي يقول الآخر قال المويدان هذا يوم ذكرى مخاطب بومة ويقول لها امتعني من نفسك حتى يخرج منا أولاد يسبحون الله ويبقى لنا في هذا العالم عقب يكثر ونذكرنا والترحم علينا فاجابته البومة أن الذي دعوتني إليه هو الحظ الأكبر والنصيب الأوفر في العاجل والآجل ألا أني أشرت عليك خصالا أن أفأعطينها أجبتك إلى دعاوتني إليه فقال لها الكرومات لك الحصال قالت إولها أن أنا بحتك قسمي وصرت إلى ماليه دعوتني تضمن لي أن تعطيني من خرابات أمهات الضياع عشرين قرية بما قد خرب في أيام هذا الملك السعيد فقال له الملك فما الذي قال لها الذكر قال للمويدان كان من قوله لها أن دامت أيام هذا الملك السعيد جده أعطيتك بما يخرب من الضياع ألف قرية فأتصنعن بها قالت في اجتماعها ظهور النسل وكثرة الولد فنقطع كل واحد من أولادنا قرية من هذه الخرابات قال لها الذكر هذا أسهل أمر أردت به وأيسر أمر طلبتيه مني وقدمت لك الورد وأنا مليء بذلك فها هي ما بعد ذلك فلما سمع الملك هذا الكلام من المويدان عمل في نفسه واستيقظ من نومه وفكر فيما خوطب به فقتل من ساعته وترجل للناس وخلا بالمويدان فقال له أيها القيم بالدين والتأصيح للملك المنبى على ما أغفل من أمور ملكه وأضاعه من أمر بلاده ورعيته ما هذا الذي خاطبتني به فقد حركت مني ما كان ساكنا ومثقتني على علم ما كنت عنه غائبا قال المويدان فصادت من الملك السعيد جده

وقت سعد للعباد والبلاد فجعلت الكلام مثلاً وموقفاً على لسان الطائر عند طلب الملك
منى جواب ما سأله ثم قال له الملك أيها الناصح اكشف لي عن هذا الغرض الذي إليه
رمت والمعنى الذي له قصدت ما المراد منه وإلى ماذا يؤول قال المويذان أيها الملك
السعيد جده أن الملك لا يتم عزه إلا بالثريعة والقيام لله بطاعته والتصرف تحت أمره
ونهيهم ولا قوام للثريعة إلا بالملك ولا عز للملك إلا بالرجال ولا قوام للرجال إلا بالمال
ولا سبيل إلى المال إلا بالعمارة ولا سبيل للعمارة إلا بالعدل والعدل الميزان المنصوب
بين الخليقة نصبه الرب وجمعه قديماً وهو الملك قال الملك أما ما وصفت فحق فأبني
عما تقصد أو اوضح لي في البيان قال المويذان نعم أيها الملك عمدت إلى الضياع فاقترعتها
من أربابها وعمارها وهم أرباب الخراج ومن يؤخذ منهم الأموال فاقطعتها الحاشية
والخدم وأهل البطالة وغيرهم فعمدوا إلى ما تمجّل من غلاتها واستعجلوا المنفعة
وتركوا العمارة والنظر في العواقب وما يصلح الضياع وسوحوها في الخراج لتقرهم
من الملك ووقع الحيف على من بقي من أرباب الخراج وعمار الضياع فانجلبوا عن
ضياعهم ورحلوا عن ديارهم وآووا إلى ما تمزّج من الضياع بأربابه فسكنوه فقلت
العمارة وخرت الضياع وقلت الأموال فهلك الجنود والرعية وطعم في ملك
فارس من أطاف به من الملوك والأمم لمعلمهم باققطاع المواد التي بها تستقيم دطائم الملك
فلما سمع الملك هذا الكلام من المويذان أقام في موضعه ذلك ثلاثاً وأحضر الوزراء
والكتاب وأرباب الدواوين وأحضرت الجرائد فاقترعت الضياع من أيدي الخاصة
والحاشية وردت إلى أربابها وجروا على رسومهم السالفة وأخذوا في العمارة وقوى
من ضعف منهم فعمرت الأرض وأخصبت البلاد وكثرت الأموال عند جباية الخراج
وقويت الجنود وقطعت مواد الأعداء وشجنت الثغور وأقبل الملك يباشر الأمر
بنفسه في كل وقت من الزمان وينظر في أمر خواصه وعوامه فحسنت أيامه وافتطم ملكه
حتى كانت تدعى أيامه أعياد الماعم الناس من الخصب وقملهم من العدل (ثم ملك بعده بهرام
ابن الملك بن بهرام) أربع سنين وأربعة أشهر (ثم ملك بعده فرمى بن بهرام) على ما ذكرنا
من النسب وكان الملك يدعى البطل وكان ملكه سبع سنين ونصفاً (ثم ملك بعده هرمز)
ابن فرمى بن بهرام على ما ذكرنا من النسب وكان ملكه سبع سنين وخمسة أشهر وذكر
ابو عبيدة معمر بن المثنى عن عمر كسرى أن كل من ذكرنا من ملوك ساسان إلى هذا
الملك وهو هرمز بن فرمى كانوا يتولون جنديسابور من بلاد خوزستان وقد كان

يعقوب بن الليث الصغار سكن جنديسابور متشبهاً بمن مضى من ملوك ساسان إلى أن مات بها وسند كرفيأير دمن هذا الكتاب أخبار المعتدحين سكناء إياها ووفاته فيها (ثم ملك بعده هرمز بن فرمى ابنه سابور بن هرمز) وهو سابور ذو الاكتاف وكان ملكه إلى أن هلك اثنتي عشرة سنة وخلفه والده حملاً فغلبت العرب على سواد العراق وقام الوزراء بالتدبير وكانت جرة العرب بمن غلب على العراق ولداً يدين تزار وكان يقال لها طبق لا طباقها على البلاد وملكها يومئذ الحارث بن الاغر الا يادى فلما بلغ سابور من السن ست عشرة سنة أعد اسورة بالخروج اليهم والايقاع بهم وكانت ايداً تصيف بالجزيرة وتشتو بالعراق وكان في جنس سابور رجل منهم يقال له لقيط فكتب إلى ايدشعرا ينذرهمه ويعلمهم خبر من يقصدهم وهو

سلام في الصحيفة من لقيط * على من في الجزيرة من ايداد

بأن الليث يأتيكم دلافا * فلا يحسبكم شوك القتاد

أناكم منهم سبعون ألفا * يجرون الكتاب كالجراد

على خيل ستأتيكم فهذا * أو ان هلاككم كهلاك داد

فلما مضى بكتابه وسراياه تكرر نحو العراق وتغير على السودا فلما تجهز القوم نحوهم احاد اليهم كتاباً يخبرهم أن القوم قد عسكروا وتحشدوا لهم وانهم سائرون اليهم وكتب اليهم شعراً أوله

يادار عبلة من تذكارها الجزما * هيبت لي الهم والاحزان والوجما

أبلغ ايداداً وحلل في سراتهم * أنى أذى رأى ان لم أعص قد نصما

ألا تخافون قوما لا أبالكم * مشوا اليكم كالمثال الذي سرما

لوان جمعهم راموا بهدتهم * شم الشماريخ من نهلان لا نصدا

فقللوا أمركم لله دركم * رحب الدراع بأسر الحرب مضطلما

فاوقع بهم فسمهم القتل فأقلت منهم الاقر لحقوا بأرض الروم وخلع بعد ذلك اكتباف العرب فسمى بعد ذلك سابور ذا الاكتاف وقد كان معاوية بن أبي سفيان راسل من بالعراق من تميم ليثبو ابعلى بن أبي طالب رضى الله عنه فبلغ ذلك علياً رضوان الله عليه فقال في بعض مقاماته في كلام له طويل

ان خبايري الصلاح فسادا * أودى النخى في الامور رشادا

لقرب من الهلاك كما أهملك سابور بالسواد ايداداً

وقد كان سابور في مسيره في البلاد آتى على بلاد البحرين وفيها يومئذ بنو تميم فممن
في قتلهم وفرت بنو تميم وشيخها يومئذ عمرو بن تميم بن مرو له يومئذ ثلثمائة سنة
وكان يلقى في عمود البيت في قفة قد اتخذت له فارادوا حملها فاني عليهم الآن يتركوه
في ديارهم وقال انا هالك اليوم أو غدا وماذا بقى لي من فسحة العمر ولعل الله ينجيكم
من صولة هذا الملك المسلط على العرب نفلوا عنه وتركوه على ما كان عليه فصبحت
خيل سابور الديار فنظروا الى أهلها وقدار تحلوا ونظروا الى قفة معلقة في شجرة
وسمع عمرو وصهيل الخيل ووقعها وهممة الرجال فاقبل يصيح بصوت ضعيف فاخذوه
وجاءوا به الى سابور فلما وضع بين يديه نظر الى دلائل الهرم ومرو والايام عليه ظاهرة
فقال له سابور من أنت أيها الشيخ الفاني قال انا عمرو بن تميم بن مرو وقد بلغت من العمر
ما ترى وقد هرب الناس منك لاسرافك في القتل وشدة عقوبتك اياهم وآثرت القضاء
على يدك لتبقى من مضى من قومي ولعل الله ملك السموات والارض مجرى على يدك
فرجهم ويصرفك عما أنت بسبيله من قتلهم وأنا سأثلك عن أمر ان أنت أذنت لي فيه
فقال له سابور قل لي سمع منك فقال له عمرو وما الذي يحملك على قتل رعيتك ورجال
العرب فقال سابور أقتلهم لما ارتكبوا من أخذ بلادى وأهل مملكتي فقال عمرو ففعلوا
ذلك ولست عليهم بقيم فلما بلغت بقوا على ما كانوا عليه من الفساد هيبة قال سابور
أقتلهم لانما لوك الفرس نجد في غزون علمنا وما سلف من أخبار أو أئتنا أن العرب
سندال علينا وتكون لهم الغلبة على ملكنا فقال عمرو هذا امر تستحقه أو تظنه قال
بل أستحقه لا يديكون ذلك قال له عمرو فان كنت تعلم ذلك فلم تسمى الى العرب والله لئن
تبق على العرب جميعا أو تحسن اليهم ليكافئوك عند ادالة الدولة لهم على قومك باحسانك
وان أنت طالمت بك المدة كافؤك عند مصير الملك اليهم فيبغون عليك وعلى قومك
ان كان الامر حقا كما تقول فهو أحزم في الرأي وأقنع في العاقبة وان كان باطلا فلم
تستعمل الاثم وتنفك دماء رعيتك فقال سابور الامر صحيح وهو كائن لكم
والرأي ما قلت ولقد صيدفت في القول ونصحت في الخطاب فنادى منادى سابور
يا مان الناس ورفع السيف والكف عن قتلهم ويقال ان عمرو اتى في هذا العالم بعد هذا
الوقت ثمانين سنة وقيل أقل من ذلك والله أعلم وسار سابور نحو بلاد الشام فافتتح
المدن وقتل خلائق من الروم ثم طالبته نفسه بالدخول الى ارض الروم مستنكرا
ليعرف أخبارهم وسيرهم فتنكر وسار الى القسطنطينية فصادف وليمة لقيصر قدم

اجتمع فيها الخصاص والعام منهم فدخل في جملتهم وجلس على مؤاندهم وقد كان قيصر
امر مصورا آتى عسكر سايور فصوره فلما جاء قيصر بالصورة أمر بها فصورت على آفة
الشراب من الذهب والفضة واتاه من كان على المائدة التي عليها سايور بكاس فنظر بعض
الخدم الى الصورة التي على الكاس وسايور مقابل على المائدة فعجب من اتفاق الصورتين
وتقارب الشككين فقام الى الملك فاخبره فامر به قتل بين يديه فسأله عن خبره فقال أنا
من اساورة سايور استحققت العقوبة لامر كان مني فلحاني ذلك الى الدخول الى
أرضكم فلم يقبل ذلك منه وقدم الى السيف فاقر فجعله في جلد بقرة وسار قيصر في
جنوده حتى توسط العراق واقتتح المدائن وشن الغارات وعضد النخل وانتهى الى
مدينة جندي سايور وقد تحصن بها وجوه فارس فنزل عليها وحضر عيد لهم في تلك الليلة
التي أشرفوا على فتح المدينة في صبيحتها فاغفل الموكلون امر سايور وأخذ الشراب
منهم وكان بالقرب من سايور جماعة من اسارى الفرس فغطاهم ان يحل بعضهم بعضا
وشجعهم وأمرهم ان يصبوا عليه زقا من الزيت كانت هناك ففعلوا فقلل عليه الجلد
وتخلص وآتى المدينة وهم يتحارسون على سورها فغطاهم فر فوه ورفعوه بأحبال
ففتح أبواب خزائن السلاح وخرج بهم ففرقهم حول مواضع من الجيش والروم
فأروا مطمئنون فكبس الجيش عند ضرب النواقيس فأقوه بقيصر أسيرا فاستحياه
وألقى عليه وضم اليه من أفلت من القتل من رجاله ففرس قيصر بالعراق الى يتون بدلا
مما عضده من النخل فيها ولم يكن يمهده بالعراق الى يتون قبل ذلك وبني شاذروان
مدينة تستر لنهرها والشاذروان هو المسناة العظيمة والسكر من الحجر والحديد
والرصاص وعمر ما أخرب في أخبار يطول ذكرها وانصرف قيصر نحو الروم وقد
ذكر في بعض الاخبار ان سايور رقى قيصر وقطع أعصاب عقبيه وأورقها وان الروم
ترقب دوابها ولا تلبس الخفاف المعقبة وفي ذلك يقول الحرث بن جعدة المعروف
بالهرمزان شعرا

هم ملكوا جميع الناس طرا * وهم ربقوا هرقل بالسواد

وهم قتلوا أبا قابوس عصبا * وهم أخذوا البسيطة من أباد

وفي فعل سايور ونثر يره بنفسه في دخوله الى أرض عدوه متجسسا يقول بعض
المتقدمين من شعراء أبناء فارس

وكان سايور صفوا في أرومته * أحيد عنها فأضحى غير مختار

اذ كان بالروم جاسوسا يجول به * حوم المنية من ذى كيد مكار
 فاستأمر وه وكانت كبوة عجيبا * وزلة سبقت من غير عثار
 فاصبح الملك الرومى معترضا * ارض العراق على هول وأخطار
 فراطن القرس بالايواب فافترقوا * كما تحارب أسد الغاب فى الغار
 فخذ بالسيف أمر الروم فامتحقوا * شهدرك من طلاب أوتار
 اذ يفرسون من الزيتون ماعضدوا * من النخيل وما حفوا بمنشار
 وغزاسا بور بعد ذلك بلاد الجزيرة وآمد وغيرها من بلاد الروم وقيل خلقا من
 اهلها واسكنهم بلاد السوس وتستر وغيرها من مدن كورالاهواز فتنازلوا
 وقطنوا تلك الديار فمن ذلك الوقت صار الديباج التستري وغيره من أنواع
 الحرير يعمل بتستروا لخر بالسوس والستور والفرش يبلاد نصبيين ومكث الى هذه
 الغاية وقد كان من قبله من ملوك الساسانية وكثير ممن سلف من فارس الاولى
 يسكن بطيسبون وذلك بقربى المدائن من ارض العراق فسكن سابور فى الجانب الشرقى
 من المدائن وبني هناك الايوان المعروف بايوان كسرى الى هذه الغاية وقد كان
 أبرويز بن هرمز أمم مواضع من بناء هذا الايوان وقد كان الرشيد نازلا على دجلة
 بالقرب من الايوان فسمع بعض الخدم من وراء السراى يقول لا خرم هذا الذى بنى
 هذا البناء ابن كذا وكذا أراد أن يصمد عليه الى السماء فامر الرشيد بعض الاستاذين
 من الخدم أن يضربه مائة عصا وقال لمن حضره ان الملك نسبة والملوك به اخوة وان
 الغيرة بمنتهى عليه وعلى أدبه لصيانة الملك وما يلحق الملوك للملوك (وذكر) عن
 الرشيد بعد القبض على البرامكة انه بعث الى يحيى بن خالد بن برمك وهو فى اعتقاله
 يشاوره فى هدم الايوان فبعث اليه لا تفعل فقال الرشيد لمن حضره فى نفسه الجوسية
 والخنو عليها والمنع من ازالة آثارها فشرع فى هدمه ثم نظر فاذا يلزمه فى هدمه أموال
 عظيمة لا تضبط كثرة فاسلك عن ذلك وكتب الى يحيى يعلمه ذلك فأجابه بان ينفق
 فى هدمه ما بلغ من الاموال ويحرم من على فعله فمجب الرشيد من تنافى كلامه فى أوله
 وآخره فبعث اليه ليسأله عن ذلك فقال نعم اما ما أغرت به فى الاول فاني أردت بقاء
 الذكر لامة الاسلام وبعد الصيت وأن يكون من يرد فى الاعصار ويطرأ من الامم فى
 الازمان يرى مثل هذا البنيان العظيم فيقول ان أمة قهرت أمة هذا بنيانها فزال

رسومها واحتوت على ملكها الامة عظيمة شديدة منيعة وأما جوابي الثاني فاخبرت انه قد شرع في هدمه ثم عجز عنه فاردت في المعجز عن أمة الاسلام ثلاثي يقول من وصفت ممن يرد في الاعصار ان هذه الامة عجزت عن هدم ما بفتحها فارس فلما بلغ الرشيد ذلك من كلامه قال قاتله الله تعالى فاسمعتنه قال شيأقط الاصدق فيه واعرض عن هدمه وساور هو الذي بنى في ساوير ببلاد خراسان وغيرها بفارس والعراق (ثم ملك بعده أخوه اذشير بن هرمز) وكان ملكه الى ان خلع أربعين سنة (ثم ملك بعده ساوير) ابن ساوير خمس سنين وكافت له حروب كثيرة قمع اياها بن زار وغيرها من العرب فيقول فيه شاعر اباد

على رغم ساوير بن ساوير أصبحت * قباب اباد حولها الخيل والنعم
ويقال ان هذا الشعر قاله قمر قدسحقوا بارض الروم حين أوقع بهم ساوير ذو الاكتاف
على ما ذكرنا ثم تراجعوا الى ديارهم وانضافوا الى ربيعة من ولد بكر بن وائل وان ربيعة
كانت قد غلبت على السواد وشتت الفارات في ملك ساوير بن ساوير فقال شاعر اباد في
ذلك ما وصفناهم داخلون في جملة ربيعة وقيل غير ذلك والله أعلم بالصحيح منه (ثم
ملك بعده بهرام) بن ساوير وكان ملكه عشرين سنة وقيل احدى عشرة سنة (ثم ملك
بعده يزجرد) بن ساوير المعروف بالاثيم وكان ملكه الى ان هلك احدى وعشرين
سنة وخمسة أشهر وثمانية عشر يوما وقيل اثنتين وعشرين سنة غير شهرين (ثم ملك بعده
بهرام بن يزجرد) فكان ملكه ثلاثا وعشرين سنة وقيل تسع عشرة سنة وملك وهو
ابن عشرين سنة وغاص هو وفرسه في حومة حماة في بعض أيام صيده فجزعت عليه
فارس لما عها من عدله وشملها من احسانه ورأفته برعته واستقامة الامور في أيامه
وقد كان خرج في أيامه خاقان ملك الترك الى الصغد وشن الفارات في بلاده وقيل انه
أتى الى بلاد الري وان بهرام كتب اجناده وتنكب الطريق في اليسير من جريدة
أصحابه حتى أتى على خاقان في جنوده وسار نحو العراق برأسه فهايته ملوك الارض
وهادته قيصر وحمل اليه الاموال وقد كان بهرام قبل ذلك دخل الى أرض الهند متكررا
ولاخبارهم متعرفا واتصل بشجرة ملك من ملوك الهند فأبلى بين يديه في حرب من
حروبه وأمكنه من عدوه فزوجه ابنته على انه بعض أساورة فارس وكان نشؤه مع
العرب بالحيرة وكان يقول الشعر بالعربية وينكلم بلسان اللغات وكان على خاتمه مكتوب
بالافعال تعظم الاخبار وله اخبار في أخذه الملك بعد أبيه وتناوله التاج والراية وقد

وضعا بين يديه واخبار غير ذلك وسير يطول ذكرها ولا ية على سعى بهرام جور وما أحدث من الرى بالشباب فى أيامه ومن النظم فى داخل القوس وخارجها وقد أتينا على جميع ذلك فى كتابنا أخبار الزمان والكتاب الاوسط وما قالت الفرس والترک فى بنية القوس وانها مركبة على الطبائع الاربع كطبائع الانسان وما ذهبوا اليه من أنواع الرى وكيفيته ومما حفظ من شعر بهرام جور قوله يوم ظفروه بخاقان وقتله له أقول له لما فضضت جموعه * كأنك لم تسمع بصولات بهرام فانى حاشى ملك فارس كلها * وماخير ملك لا يكون له حام

وقوله أيضا

لقد علم الانام بكل أرض * بانهم قد اضحوا الى عبيدا
ملكتم ملوكهم وقهرت منهم * عز يزم المسود والمسودا
فذلك اسودهم تقى حذارى * وترهب من مخافى الوردوا
وكنت اذا تشارس ملك أرض * عبأت له الكتاب والجندوا
فيعطىنى المقادة او أوافى * به يشكو السلاسل والقيودا

وله اشعار كثيرة بالعربية والفارسية أعرضنا عن ذكرها فى هذا الموضع طلبا للايجاز (ثم ملك بعده يزدرج) بن بهرام وكان ملكه تسع عشرة سنة وقيل ثمان عشرة سنة واربع أشهر وثمانية عشر يوما وقد كان بنى حائطا باللبن والطين بناحية الباب والابواب على حسب ما قدمنا قياسا من هذا الكتاب فى ذكر نالالباب والابواب وجبل الفتح واحضر يزدرج بن بهرام رجلا من حكماء عصره كان فى اقاصى مملكته أخذ من أخلاقهم ومقتبس الرأى منهم يسوس به رعيته فقال له يزدرج وقد مثل بين يديه أيتها الحكيم التفاضل ما صلاح الملك فقال الفرق بالارعية واخذ الحق منهم من غير مشقة والتودد اليهم بالعدل وامن السبل وانصاف المظلوم من الظالم قال فاصلاح أمر الملك فقال وزرأوه واعوانه فانهم ان صلحوا صلح وان فسدوا فسد قال له يزدرج دان الناس قد أكثر وافى أسباب الفتن فضفى فى ما الذى يشبه وينشئها وما الذى يسكنها ويدفنها قال يشبهان فى مجىهاجرة عامة ولها استغفاف بخاصة واكدها انبساط الالسن بضائر القلوب واشفاق موسر وامل معسر وغفلة ملتذ وبقطة محروم والذى يسكنها أخذ العدة لما يخاف قبل حوله وايتار الجدهين يلتذ الهزل والعمل بالحزم فى القضب والرضا (ثم ملك بعده هرمز) بن يزدرج دفن نازعه أخوه فيروز فقتله وولى

الملك وهو فيروز بن زجرد بن هرام وكان ملك فيروز الى ان هلك على يدى ملك
الهياطلة بالحمران بحر والروذ من بلاد خراسان سبعا وعشرين سنة والهياطلة هم
الصغد وهم بين بخارى وسمرقند (ثم ملك بلاس) بن فيروز الملك وكان ملكه أربع
سنين (ثم ملك قباد) بن فيروز وفي أيامه ظهر مردق اذ ندبى واليه تضاف المردقة وله
اخبار مع قباد وما أحدثه في العامة من النواميس والحيل الى ان قتل انوشروان في
ملكه وكان ملك قباد الى ان هلك ثلاثا وأربعين سنة (ثم ملك بعده انوشروان)
ابن قباد بن فيروز ثمانية وأربعين سنة وقيل سبعا وأربعين سنة وثمانية أشهر وقد كان
قباد خلع من ملكه وأجلس أخ له يقال له جاماست نحو من سنتين لا مر كان من مردق
واصحابه فظافر انوشروان بزجرهم بن مرحو حتى اعيد قباد الى ملكه في خبر
طويل ولما ملك انوشروان وقتل مردق وأتبعه ثمانين ألفا من أصحابه وذلك بين
حادر والنهران من أرض العراق فسمى من ذلك اليوم انوشروان وتفسير ذلك
جديد الملوك وجمع اهل مملكته على دين المجوسية ومنعهم النظر والخلاف والحجاج
في الملل وسار نحو الباب والابواب وجبل الفتح لما كان من غارات من هنالك من
الملوك على بلاده فبنى السور على ازقاق البقر المتفوخة بالصخر والحديد والارصاص
فكلما ارتفع البناء تلت تلك الازقاق الى ان استقرت في قرار البحر وقدار تقع السور
على الماء وفاصت الرجال حيثئذ بالخناجر والسكاكين الى تلك الازقاق فشققتها وتمكن
المور على وجه الماء في قرار البحر وهو ياق الى وقتنا هذا وهو سنة اثنتين وثلاثين وثلاثمائة
ويسمى هذا الموضع من السور في البحر الصلح ما فاعل المراكب في البحر ان وردت من
بعض الاعداء ثم مد السور في البحر ما بين جبل الفتح والبحر وجعل فيه الابواب
مما يلي الكفار ثم مد السور على جبل الفتح على ما قدمنا فيما سلف من هذا الكتاب عند
ذكرنا لخبار جبل الفتح والباب وكان لا انوشروان خبر مع ملوك الخزر الى ان
تأق له هذا البناء وقيل انه بنى ذلك بالهبة واذا كان من هنالك من الامم وانصرف
انوشروان الى العراق ووجدت عليه رسل الملوك وهداياها والوفود من الممالك
وكان فيمن وفد اليه رسول ملك الروم قيصر بهدايا والنفاء فنظر الرسول الى ايوانه
وحسن بنيانه واعوجاج في ميده فقال كان يحتاج هذا الصحن أن يكون مرعاف قبيل
له ان عجوز الها منزل من جانب الاعوجاج منه وان الملك ارادها على بيعه وارغبها فأتت
فلم يكرها الملك وبني الاعوجاج من ذلك على ما ترى فقال الرومي هذا الاعوجاج الآن

أحسن من الاستواء وسار انوشروان في بلاده ودار في مملكته فاحكم البنيان وشيد
القلع والحصون ورتب الرجال فعبث الى الشام فافتتح بها المدن وكان بما افتتح بلاد
حلب وقنسرين وحمص وغامية وهي بين انطاكية وحمص وسار الى انطاكية وحاصرها
وفيها اخت لقيصر فافتتحها وافتتح مدينة عظيمة كبيرة العمران عجيبه البنيان كانت
في ساحل انطاكية رسومها بيضاء الى هذه الغاية وأثرها قائم تدعى سلوقية وأقبل
يفتتح المدائن بالشام وأرض الروم ويغتم الغنائم والجواهر والاموال وبذل السيف
وبث عساكره وسراياه فهادنه قيصر وحمل اليه الخراج والجزية فقبل ذلك منه وقتل
من الشام المرمر والرخام وأنواع النسيفساوالاحجار والنسيفسا هي شئ يطبخ من
الزجاج والاحجار ذوبه حقة والوان يدخل فيما فرش من الارض والبنيان كالفصوص
ومنه على هيئة الجوامات شاف وحمل ذلك الى العراق فبنى مدينة نحو المدائن وسماها
برومية وجعل بنيانها وما داخل سورها بما ذكرنا من أنواع الاحجار يحكى بذلك
أفطاكية وغيرها من المدن في الشام وهذه المدينة سورها من طين قائم الى هذا الوقت
خراب وباب يعرف بما ذكرنا وزوجه خاقان ملك الترك بابنته وابنة اخيه وهادته
ملوك الهند والهندو الشمال والجنوب وسائر الممالك وحملت اليه الهدايا ووفدت
اليه الوفود خوفا من صولته وكثرة جنوده وعظم مملكته ولما يظهر من فعله بالممالك
وقته الملوك واقبياده الى العدل وكتب اليه ملك الصين من يعمور ملك الصين صاحب
قصر الدر والجوهر الذي يجري في قصره نهران يسقيان العود والكافور
الذي توجد اثماره على فرسخين والذي تخدمه بنات ألف ملك والذي في مربطه ألف
فيل أبيض الى أخيه كسرى انوشروان واهدى اليه فرسانا من درمنضد اعينا
القارس والفرس من ياقوت احمر وقائم سيفه من نابت منضد الجواهر وثوب
حرير صيني اعثر فاقبه صورة الملك جالسا في ابوانه وعليه حلته وتاجه وعلى رأسه
الخدم ويايديهم المذاب صورة منسوجة بالذهب وارض الثوب لازورد في سبط
من ذهب تحمله جارية تقيب في شعرها تتلأأ جبالا وغير ما ذكرنا من
عجائب ما يحمل من أرض الصين وتهديه الملوك الى اكفائها وكتب اليه ملك الهند من
ملك الهند وعظيم اراكنة المشرق وصاحب قصر الذهب وابواب الياقوت والدر
الى أخيه ملك فارس صاحب التاج والراية كسرى انوشروان واهدى اليه ألف من
من عود هندي يذوب في النار كالشمع ويحتم عليه كما يحتم على الشمع فتبين فيه الكتابة

وجامانم الياقوت الاحمر فتحه شبر معلوء ادر او عشرة امانان كافور كالتسوق
واكبر من ذلك وجارية طولها سبعة أشبار تضرب اشفار عينيها خدها وكان بين
اجفانها المعان البرق من بياض مقلتيها مع صفاء لونها ودقة تخطيطها واتقان تشكيلها
مقرونة الحاجبين لها صفائر تجر هاو فر شام من جلود الحيات ألين من الحرير واحسن
من الموشى وكان كتابه في لحاء الشجر المعروف بالكاذى مكتوب بالذهب الاحمر
وهذا الشجر يكون يارض الهند والصين وهو نوع من النبات عجيب ذ ولون حسن
وربح طيب لحاؤه ارق من الورق الصيني تتكاثب فيه ملوك الصين والهند وورد عليه
وهو في عسكره محار بالبعض اعدائه كتاب ملك التبت من خاقان ملك تبتان ومشارك
الارض المتاخمة للصين والهند الى أخيه المحمود في السيرة والقدر ملك المملكة
المتوسطة للاقليم السبعة واهدى اليه انواعا من العجائب التي تحمل من أرض تبت منها
مائة جوشن تبتية ومائة قطعة تحافيف ومائة برس تبتية واربعة آلاف من من المسك
في نوافج غزلانه وقد كان اوشروان سار الى ما وراء نهر بلخ وانهى الى جيلان وقتل
احسوان ملك الهياطة لمجد فيروز وملك مملكته فاضافها الى ملكه وقد كان نقل اليه
من الهند كتاب كلية ودمنة والشرنج والخصاب الاسود المعروف بالهندي وهو
الخصاب الذي يلعب سواده فيما يظهر من أصول الشعر سنة كاملة بصبغة سودا ولا
ينصل منه شيء (ويحكي) ان هشام بن عبد الملك بن مروان كان يحب بهذا الخصاب
وكان لا فوشروان مائدة من الذهب عظيمة عليها انواع من الجواهر مكتوب عليها
من جوافها اليه طعامه من أكله من حله وعاد على ذوى الحاجة من فضله ما أكلته وأفت
تشتهيه فقد أكلته وما أكلته وأفت لا تشتهيه فقد أكله وكان له خواتيم اربعة خاتم
للخراج فصه من المعقيق وقشه العدل وخاتم للضياع فصه فيروزج وقشه العمارة
وخاتم للمعونة فصه ياقوت كحل وقشه التاني وخاتم للبريد فصه ياقوت أحمر كالنار قعشه
الرجا ووضع افوشروان على العراق وضائع الخراج فلزم كل جريب من السواد من
مزارع الحنطة والشعير درهما والارز تصفا وثلاثا لكل أربع نخلات فارسية درهما
وكل ست نخلات دقل درهما وكل ست أصول زيتون درهما والكرم ثمانية دراهم
والرطب سبعة دراهم فهذه سبعة انواع من الثلات وترك ما عداها اذا كانت لقضم
الناس والبهائم وكان اوشروان يدعى كسرى الخير وقد ذكره الشعراء في أشعارها في
ذلك يقول عدى بن زيد العبادي من كله

ابن كسرى خير الملوك انوشى * وان أم أين قبله سابور
لم يهبه ريب المنون فولى * ملك عنه فبا به مهجور
حين ولوا كانهم ورق جصف تدرى به الصبا والديور

وجلس انوشى وانيوما للحكام لياخذ من آدابهم فقال لهم وقد أخذوا منكم في
مجلسه دلوني على حكمة فيها منفعة لخاصة تسمى وعامة رعيتي فتكلم كل واحد بما
حضره من الرأي وانوشى وان مطرق يتفكر في أقاويلهم فأتته القول الى بزرجمهر بن
التخسكان فقال ايها الملك أنا جامع لك ذلك في اثنتي عشرة كلمة فقال هات فقال
أولهن تقوى الله في الشهوة والرغبة والرغبة والغضب فاجعل ما عرض من ذلك كله
لله لا للناس والثانية الصدق في القول والعمل والوفاء بالعداء والشروط والمهود
والمواثيق والثالثة مشورة العلماء فيما يحدث من الامور والرابعة اكرام العلماء
والاشراف وأهل النذور والقواد والكتاب والحول بقدر منازلهم وال خامسة
التعهد للقضاة والفحص عن العمال ومحاسبة عادل ومجازاة المحسن منهم باحسانه
والتمس على اساءته والسادسة تعهد اهل السجون بالعرض لهم بالايام تستوثق منهم
بالمسئ وتطلق البرى والسابعة تعهد سبيل الناس وأسواقهم وأسعارهم وتجارتهم
والثامنة حسن تاديب الرعية في الجرائم واقامة الحدود والتاسعة اعداد السلاح وجمع
آلات الحرب والعاشرة اكرام الولد والاهل والا قارب وتعقد ما يصلحهم والحادية
عشرة اذكاء العيون في النذور ليعلم ما يتخوف فيؤخذ أهبته قبل هجومه والثانية
عشرة تفقد الوزراء والحول والاستبدال بذي الغش والفجر عنهم فامر انوشى وان أن
يكتب هذا الكلام بالذهب وقال هذا كلام فيه جوامع انواع السياسات الملكية
وكان محافظ من كلام انوشى وحكته أنه سئل ما أعظم الكنوز قدرا وأقمتها
عند الاحتياج اليها فقال معروف أودعته الاحرار وعلم تورثه الاعقاب وقيل
لانوشى وان من أطول الناس عمرا فقال من كثر علمه فتأدب به من بعده أو معروف
يشرف به عقبه وانوشى وان الذى يقول الانعام لقاح والشكر ولادة والمنعم هو
الجامع الى شكره سبيلا وهو الذى يقول لا تمدن الحرسا في الامناء ولا الكذابين
في الاحرار وقال انوشى وان يوما لبزرجمهر من يصلح من ولدى للملك فظهر ترشحه
والايماء اليه فقال لأعرف ذلك ولكنى أصف لك من يصلح للملك أسنام المعالى
وأطلبهم للادب واجزهم من العامة وأرأفهم بالرعية وأوصلهم للرحم وأبعدهم من

الظلم فن كانت هذه صفته فهو حقيق بالملك (قال المسعودي) وقد ذكر فاني كتاب
الزلف الخصال التي يستحق بها الملك من وجدت فيه وما ذكر فاني حكاء القرس
وأسلافها في ذلك وغيرهما من حكاء البيروانيين كافلاطون وما ذكر في كتاب السياسة
المدنية وغيره ممن تأخر عن عصره وذكر عن بزرجهر أنه قال رأيت من افوشروان
خصلتين متباينتين لم أر مثلهما منه جلس يوما للناس فدخل رجل من خاصة أهله فنحاه
وزيره فامر به ان يقام ويحجب عنه سنة لتعديده المرتبة التي رسمت له وازدياده فيها
عن مرتبة غيره في المجلس ثم رأيت يوما ونحن عنده في سر من تديرشي من المملكة
وخدمه خلف فرشه وسرير ملكه يتحدثون فارتفعت أصواتهم حتى شغلوا فاني
بعض ما كنا فيه فقلت له وأخبرته بتفاوت ما بين الحاليتين فقال لي لا تعجل فنحن
ملوك على رعيتنا وخدمنا ملوك على ارواحنا ينالون منا في خلوتنا ما لا حيلة لنا معه في
التحرز منهم وكان افوشروان يقول الملك الجند والجند بالمال والمال بالخراج
والخارج بالعمارة والعمارة بالعدل والعدل بالصلاح العمال والصلاح العمال باستقامة
الوزراء ورأس الكل تفقد الملك أمور نفسه واقتداره على تأديبها حتى يملكها ولا
تملكه وكان يقول صلاح الرعية أنصر من الجنود وعدل الملك أخصب من عدل الرمان
وكان يقول أيام السرور كلح البصر وأيام الحزن تكاد تكون شهورا (قال المسعودي)
ولا توشروان سير حسان قد أئينا على ذكر هافيا سلف من كتبنا وما كان منه في مسيره
في سائر أسفاره وما بين من المدن والحصون ورتب من المقاتلة في الثغور (ثم ملك
بعده هرمز) بن افوشروان بن قباد وأمه فاقم بنت خاقان ملك الترك وقيل بل ملك من
ملوك الخزر مما يلي الباب والابواب فكان ملكه اثنتي عشرة سنة وكان متحاملا على
خواص الناس ما لا إلى عوامهم مقويا لهم مؤثرا للروحية وتوابع العوام مقربا لهم
بجواص الناس وقيل أنه قتل في مدقه ملكه من خواص فارس ثلاثة عشر ألف رجل
مذكور ولا اثنتي عشرة سنة من ملكه تخرم عليه الملك وتداغت أركانه وزحف اليه
الاعداء وكثرت عليه الخوارج وقد كان أزال أحكام الموبدان فخرت بذلك السنة
المحمودة والشرعة المعهودة وغير الأحكام وأزال الرسوم وكان من سار اليه شابة
ابن شب عظيم من ملوك الترك في أربع مائة ألف فزل نحو بلاد هراقو بلاد عيسى
ويوشنج من أرض خراسان وسار اليه من اطراف أرضه طراخنة من الخزر في جيش
عظيم فشنوا الغارات فيما بين ذلك الصقع فحبل أوقعت وملوك تهادفت وتواهمت

ما كان بينهما من الدماء مما يلي جبل الفتح وسار بطريق لقيصر في ثمانين ألفا مما يلي الجزيرة
وسار مما يلي اليمن جيش عظيم للعرب من قحطان ومعد وعليهم العباس المعروف بالاحول
وعمر والافوه فاضطرب على هرمز أمره واحضر الموابذة وذوى الراى منهم من بعد
احتمالهم وشاورهم فكان من نتيجة رأيهم موادة الوجوه الثلاثة وارضواؤهم
والاقبال على شابة بن شاب فاقرب لهرمزه بهرام جور بن مرزبان الرى وكان بهرام هذا
من ولد جرجير بن ميلاد من نسل انوس المعروف بالران فسار في اثني عشر ألفا وشابة
في أربع مائة ألف فكانت لهرام معه خطوب ومراسلات من ترغيب وترهيب
وحيل في الحرب الى أن قتله بهرام واستباح عسكره واستولى على خزائنه وأمواله
وبعث الى هرمز رأسه وقد كان برمودة بن شابة ولده تحصى في بعض القلاع من بهرام
فنزل عليه بهرام فنزل برمودة على حكم هرمز وسار اليه وحمل بهرام حملان الغنائم
وما كان أخذه من شابة مما كان معه من تركات الملوك مثل ما كان في خزائن
افراسياب من الاموال والجواهر التي كان اخذها من سياوخش وما كان بأيدي
الترك من تركات جو حاسف ملك الترك مما أخذه من خزائن يستاسف من مدينة
بلخ وغيرها من ذخائر ملوك الترك السالفة فلما انتهى ما وصفنا من الاموال
والجواهر وغير ذلك من الغنائم من قبل بهرام حسده وزير هرمز ارتيحيس وقد
نظر الى اعجاب هرمز بما حمل اليه بهرام وسروره فقال أعظم هذه زلته وعرض
لهرمز بخيانة بهرام واستبدادها بكثر الجواهر والاموال والغنائم واغراه به فمضاه
بهرام ثم احتال بهرام بدارهم ضرب عليها اسم كبرى ابرويز ودس أناسا من التجار
فاقتوها بباب هرمز فتعامل بها الناس وكثرت في أيديهم وعمل بها هرمز فلم يشك ان
ابنه ابرويز ضربها طلبا للملك فهم بهرمز وهو لا يشك ان ذلك من فعله ولم يعلم أن
الحيلة في ذلك من بهرام فهرب ابرويز من أبيه لتغيره عليه ولحق بيلاد أذريجان
وإرمينية والران والبيلقان وحبس هرمز خالي ابرويز بسطام وقدويه فأحمل الحيلة
في حبسهما وخرجا فالتصاف اليهما خلق من الجيش فدخل على هرمز فسلا عينيه
وأعمياه فلما نعى ذلك الى ابرويز سار الى أبيه فدخل عليه وأخبره انه لا ذنب له في ذلك
وانما هرب خوفا على نفسه منه فتوجه هرمز وسلم الملك اليه ونعى ذلك الى بهرام جور
فسار في عساكره يؤم الباب ودار الملك فخرج اليه ابرويز فالتقى على شاطئ النهر وان
والنهر بينهما فتواقعا وكان لهما خطب طويل من تقاذف وتشاتم ثم كانت بينهما حروب

اكتشف فيها ابرويز لتخلف أصحابه عنه وميلهم الى بهرام فقام تحته فرسه المعروف
 بشيداد وهو المصور في الجبل وهو بيلاد قرماسين من اهل الدينور هو
 وأبرويز وغير ذلك من الصور وهذا الموضع من إحدى عجائب العالم وغرائب ما فيه
 من الصور العجيبة المنقورة في الصخر والفرس تذكر في أشعارها وغيرها من العرب
 هذا الفرس المعروف لشيداد وقد كان ابرويز على شيداد في بعض الايام فاقطع عنانه
 فدعا صاحبه سروج وجهه ووجهه فاراد ضرب عنقه لما يتعهد العنان فقال أيها الملك ما بقي
 سير يجيده ملك الانس وملك الخيل فاطلقه وأجازوه لما تلج هذا الفرس تحت ابرويز
 وقصر طلب الى النعمان في الحركة أن يمن عليه بفرسه المعروف باليعجوم فأبى عليه
 ونجا عليه بنفسه ونظر حسان بن حنظلة بن حية الطائي الى أبرويز وقد خافته الرحال
 وأشرف على الهلاك فاعطاه فرسه المعروف بالصبيب وقال له أيها الملك انج على فرسي
 فان حياتك للناس خير من حياتي واعطاه ابرويز فرسه شيداد فنجاعليه في جملة الناس
 ومضى ابرويز الى أبيه في ذلك يقول حسان بن حنظلة الطائي

أعطيت كسرى ما أراد ولم اكن * لا ترك في الخيل يعثر راجلا

بذلت له ظهر الصبيب وقد بدت * مسومة من خيل ترك وأثلا

فكافأه ابرويز بمد ذلك وعرف له ما صنع ولما سار ابرويز من الهرمجة الى أبيه
 هرمرز اشار عليه ان يلحق بقيصر ويستجده فان الملوك اذا استنجدت في مثل
 هذه الحالة انجحت في خطب جرى بينه وبين أبيه فغضى ابرويز وتبعه غيره
 من الخوارج وخاله بسطام وقدويه وعبر دجلة وقطع الجسر خوفا من خيل
 بهرام ونظروا في مسيره ذلك اليوم الى خاليه وقد تأخر اعنه فاستراب بهما وبمن
 انضاف اليهما ممن كان معهم فسألهما عن السبب فقالا لسنابا منين أن يدخل بهرام الى
 أيك هرمرز فيضع تاج المملكة على رأسه وان كان أمهي ويصير هو الهرمرزان وتفسير
 ذلك أمير الآمروا روم تسمى صاحب هذه المرتبة المستحق فيكتب بهرام عن أيك
 هرمرز الى قيصر ان ابني ابرويز وجماعة انضافوا اليه وثبوا بي وسملوا عيني فاحمله الى
 فيحملنا قيصر عليه فيأتي علينا بهرام ولا بد لنا من الرجوع الى أيك وقتله فناشدنا
 الله أن لا يفعل ذلك وأظهر فيما ذكر عنه البراءة من فعلهما فرجعا من فورهما ومن يصرع
 منهما الى المدائن وقد صاروا على اميال منها فدخلا على هرمرز فغفقا له ولحقا بابرويز
 ولحقتهما خيل بهرام وكافت منهم حيلة في بعض الديارات الى أن تخلصوا من تلك الخيل

وسار ابرويز في هرمز يقول ورق بن نوفل

لم ينعن هرمز من شئ خزائنه * والخلد قد حاولت عاد فها خلدوا

ولا سليمان اذ تجرى الرياح له * والجن والانس تجرى بينها البرد

وأمر عهرام جور الى المدائن من النهر وان حين بلغه قتل هرمز فاحتوى على الملك
ولحق ابرويز بالرهاق فزها وكاتب ملوك الروم وهو موريقس مع خاله بسطام وجماعة
من كانوا معه يسأله النصر على عدوه ويضمن له الوفاء بما ينقذه من امواله والاحسان
الى جنده وانه يؤدى اليه ديات من يقتل من رجاله وغير ذلك من الشروط وأهدى اليه
هدايا كثيرة منها مائة غلام من أبناء أراكنة الترك في نهاية الحسن والجمال واستقامة
الصورة في أذنهم اقراط الذهب فيها الدر والؤلؤ ومائة من العنبر فتحتها ثلاثة
اذرع على ثلاث قوائم من الذهب مفصلة بانواع الجواهر أحدا لارجل ساعد وكف
أسد والاخر ساق وعل بظلفه والثالث كف عقاب بمخبله في وسطها جام جزع يمانى
فاخر فتحه شبر مملوءة حجارة يا قوت أحمر وسقط ذهب فيه مائة درة ووزن كل درة
مئقال أرفع ما يكون فحمل اليه موريقس ملك الروم ألفى ألف دينار ومائة ألف فارس
بعت بهم مع هديته وألف ثوب من الديباج الخزانى المنسوج بالذهب الاحمر وغيره
من الألوان وعشرين جارية من بنات ملوك برجان والجلالقة والصقالبة والوشكنس
 وغيرهم من الاجناس المجاورة لملك الروم على رؤسهن أكاليل الجوهر ووزوجها بنته
مارية وحملاها اليه مع اخيه سدوس واشترط ملك الروم على ابرويز شروطا كثيرة منها
النزول عن الشام ومصر بما كان غلب عليه انوشروان وترك التعرض لذلك فاجابه الى
ذلك وقد كانت ملوك الفرس تزوج الى سائر من جاورها من ملوك الامم ولا تزوجها
لانهم أحرار وانما جدو الفرس في هذا خطب طويل كفعل قرش وتركها السبق
وتحمسها فكانوا يقعون بمن دلفه وهو يوم الحج الاكبر ويقولون نحن الحسن وقد قال
النبي صلى الله عليه وسلم للانصار انا رجل احمسى ولما اجتمع لابرويز ما وصفنا
سار الى بلاد اذربيجان فاجتمع اليه هنالك من كان من العساكر وانضاف اليه كثير من
الجنود والامم وبلغ بهرام جور ما قد عزم عليه فسار اليه فيمن كان معه من عبا كره
فالتقى الجيشان جميعا فتوجهت على بهرام فافكشفت في قمر من أصحابه وانتهى الى
اطراف خراسان وكاتب خاقان ملك الترك فأمنه وسار الى ملكه هو ومن خف معه من
أصحابه وأخته كردية وكانت في الشجاعة والفروسية نحوه وعليها كان يعول في كثير

من حربه ومضى كسرى ابرويز الى دار مملكته وأمر لجنو دمور يقش بالاموال والمراكب
والكساوى وكافأهم على ما كان منهم فى معوقته وحمل اليه ألفى ألف دينار وقرن
ذلك بهدايا كثيرة واموال عظيمة من آلات الذهب والفضة ووفى له بكل ما وعده
وخرج من كل ما أوجب على نفسه واحتال ابرويز فى قتل بهرام فى أرض الترك فقتل
هناك غيلة وذكر ان رأسه حمل بعد ان احتيل عليه وأخرج من الناوروس الذى كان
خاقان ملك الترك دفنه فيه وحمله اليه رجل تاجر فارسي فنصب على باب ابرويز فى
رحبة قصره وخرجت كردية قيمن كان معها من اصحاب بهرام من أرض الترك وقد
كان لها اخبار فى الطريق مع ابن الخاقان وكانت بها ابرويز فى قتل خاله بسطام وكان مرزبان
الديلم يخراسان فقتلته وقتل خاله الآخر بابيه هرمز ثم صارت كردية اليه فتزوجها
وللفرس كتاب مفرد فى اخبار بهرام جور وما كان من مكايده بيلاد الترك حين صارت
اليه واستنقاده لابنة ملك الترك من حيوان اسمه السمع نحو المير الكبير كان قد
احتملها من بين جوارىها وعلاها وقد خرجت لبعض متبرهاها وما كان من بده حاله
الى مقتله ونسبه وكان وزير ابرويز والغالب عليه والمدير لامر حكيم من حكماء الفرس
وهو يز جهري بن البختكان فلما خلا من ملكه ثلاث عشرة سنة اتهمه بالميل الى بعض
الزنادقة من الثنوية فامر بحبسه وكتب اليه كان من مرة عليك وتبيخه ما اذاك اليه
عقلك ان صرت أهلا للقتل وموضع العقوبة فكذب اليه يز جهرا ما اذ كان معي الجد
وكنت أقتنع بشمرة عقلى فلا أن اذ لا جدمعى فقد أقتنع بشمرة الصبر واذا قد فقدت كثير
الخير فقد استرحت من كثير من الشر وأغرى ابرويز يز جهرا فدا به وامر بكسرافته
وفيه فقال يز جهري لاهل لما هو شر من هذا فقال ابرويز ولم يعدوا لله المخالف فقال
لانى كنت اصفك بطواص الناس وعوامهم بما ليس فيك واقربك من قلوبهم وارفع
من محاسن أمورك ما لم تكن عليه اسمع منى ياشر الملوكة قساوا خبثهم فعلا واسوأهم
عشرة لا تقتلنى بالشك وترفع به اليقين الذى قد علمته منى بالتمسك بالشرعة من ذا
الذى يرجو عدلك ويتق بقولك ويطمئن اليك فغضب ابرويز وأمر به فضرب عنقه
وليز جهري فى أيدي الناس قضايا وحكم ومواعظ وكلام كثير فى الزهد وغيره وندم
ابرويز على قتله وتأسف ودعا بحجر ارجوس الوزير الثانى وكافت مرتبة دون مرتبة
يز جهر فلما رأى يز جهر قتيلا أسف عليه وعلم انه لا ينجو فأغلظ لا يرويز فى الكلام
بأمره فقتل وأغرق فى دجلة فلما عدم هذين الرجلين وما كانا عليه من الكفالة وتغيير

الملك استوحش من شريعة العدل وواضحة الحق فعدل الى الجور والعسف بخواص
وعجته وعوامها وحملها على ما لم تكن تمهدوا أو ردم الى ما لم يكونوا يعرفونه من الظلم ووثب
بطريق من بطارقة الروم يقال له فافوس فيمن اتبعه على موريش ملك الروم هو
ابرويز ومنجده فقتلوه وملكوا موداس ونمي ذلك الى ابرويز فغضب لحوه وسير الى
الروم الجيوش وكانت له في ذلك اخبار يطول ذكرها وسير شهر يارمرزيان المغرب
الى حرب الروم فنزل انطاكية فكافت له مع الروم وابرويز اخبار ومكاتبات وحيل
الى ان خرج ملك الروم الى حرب شهر يارو وقد خزانته في البحر في ألف مركب فالتقتها
الريح الى ساحل انطاكية فغنمها شهر يارو وحملها الى ابرويز فسميت خزائن الرخيم
فسدت الحال بين ابرويز وشهر يارو ما يل شهر يار ملك الروم فسير شهر يار نحو العراق
ان اقتصى الى النهروان فاحتال ابرويز في كتب كتبها مع بعض اساقفة النصرانية ممن
كان في ذمته حتى رده الى القسطنطينية وافسد الحال بينه وبين شهر يارو وغير ذلك مما قد
أتينا على ذكره في الكتاب الاوسط وفي ملك ابرويز كانت حروب ذى قار وهو اليوم
الذي قال فيه النبي صلى الله عليه وسلم هذا أول يوم افتصفت فيه العرب من المعجم
وفصرت عليهم بي وكانت وقعة ذى قار لتمام أربعين من مولد رسول الله صلى الله عليه
وسلم وهو بمكة بعد ان بعث وقيل بعد ان هاجر وفي رواية أخرى انها كانت بعد وقعة
يديرها شهر ورسول الله صلى الله عليه وسلم بالمدينة وكانت هذه الوقعة بين بكر بن وائل
والهامر صاحب كسرى ابرويز وقد أتينا على هذه الاخبار على الشرح والايضاح في
الكتاب الاوسط فاغنى ذلك عن ايراده في هذا الموضع وفي أيام ابرويز كانت حوادث
تندر بالنبوة وتبشر بالرسالة وأقعد ابرويز عبد المسيح بن بيلة النساني الى سطيع
الكاهن فأخبره برؤيا الموبدان وارتجاج الايوان وغير ذلك من أخبار فيض وادي
السماء وما كان من بحيرة ساوة وكان لا يروى تسعة خواتم تدور في أمر الملك منها
خاتم فسه ياقوت أحمر نقشه صورة الملك وحوله مكتوب صفة الملك وحلقته ماس
ذكر يحتم به الرسائل والسجلات والخاتم الثاني فسه عقيق نقشه خراسان حره
وحلقته ذهب يحتم به التذكرات والخاتم الثالث فسه جزع نقشه فارس وحلقته ذهب
منقوش فيه الواح يحتم به اجوبة البريد والخاتم الرابع فسه ياقوت مورد نقشه بالمال
ينال الفرح وحلقته ذهب يحتم به الترايك والكتب في التجاوز عن العصاة والمذنبين
والخاتم الخامس فسه ياقوت بهرمان وهو أحسن ما يكون من الحرقة واصفاها وأشرها

نقشه حره و خز م أى بهجة و سعادة حافظه لؤلؤ و ماس يحتم به خزائن الجوهر و يفت مال الخاصة و خزانه الكسوة و خزانه الخلى و الخاتم السادس نقشه عقاب يحتم به كتب الملوك الى الاقاق و فصه حديد حبشى و الخاتم السابع نقشه ذباب يحتم به الادوية و الاملسة والطيب فصه بادزهر و الخاتم الثامن فصه هاهن نقشه رأس خنزير يحتم به أعناق من يؤمر بقتله و ما ينفذ من الكتب فى الدماء و الخاتم التاسع حديد يلبسه عند دخول الحمام و فصه الايزن و كان على مربوطه خمسون ألف داية و مروج ذهب مكللة بالدر و الجوهر على عدد مال كاهن من الخيل و كان على مربوطه ألف فيل منها اشهب أشد بياض من الثلج و منها ما ارتقاه اثنا عشر ذراعا و فى النادر ما يوجد من الفيلة الحربية ما ارتقاه هذا القدر و اكثر ما يوجد من ارتفاع الفيلة من التسعة اذرع الى العشرة و ملوك الهند تبالغ فى الثمان ما عظم من الفيلة و ارتفع من الارض و قد يكون من الوحشية فى أرض النج ما هو أعظم سمكها و صفتها باذرع كثيرة على حسب ما تحمل من قرونها المسماة بالاقباب ما وزن الناب خمسون ومائة من الى المائتين و المن رطلان بالبندادى و على قدر عظم الناب عظم جسد الفيل و قد كان ابرويز خرج فى بعض الاعياد و قد صفت له الجيوش و العدد و السلاح و فيما صفت له ألف فيل و قد احدثت به خمسون ألف فارس دون الرحالة فلما نظرت الفيلة سجدت له فارفت رءوسها و بسطها لخر اطعمها حتى جذبت بالمحاجن و راطنها الفيا لوز بالهندية فلما بصر بذلك ابرويز تأسف على ما خص به الهند من فضيلة الفيلة و قال ليت الفيل لم يكن هنديا و كان فارسيا انظروا اليها و الى سائر الدواب و فضلوها بقدر ماترون من معرفتها و أدها و قد افتخرت الهند بالفيلة و عظم أجسامها و معرفتها و حسن طاعتها و قبولها الرياضات و فهمها المرادات و تمييزها بين الملك و غيره و أن غير هاهن الدواب لا يفهم شيئا من ذلك و لا يفصل بين شيئين و سنورد فيما يرد من هذا الكتاب جملا من الفصول فى أخبار الفيلة و ما قالته الهند و غيرهم فى ذلك و تفضيلها على سائر الدواب فكافت مدة ملك ابرويز الى أن خلع و سملت عيناه و قتل ثمانيا و ثلاثين سنة (ثم ملك بعده) و له قباذا المعروف بشيزويه القابض على أبيه و الجانى عليه و القاتل له و القرس تسميه المشعوم و فى أيامه كان الطاعون بالعراق و غير هاهن الاقليم فهلك فيه مائتا ألف من الناس فالكثير يقول هلك نصف الناس و المقل يقول الثلث و كان ملك شيزويه الى ان هلك سنة وستة أشهر و قيل أقل من ذلك و لكسرى ابرويز و لابنه

شيرويه أخبار عجيبية ومراسلات قد أتينا على ذكرها فيما سلف من كتبنا (ثم ملك
 بعد شيرويه) ولده أردشير بن أبي عبد الملك وهو ابن سبع سنين فسار اليه من أنطاكية
 من بلاد الشام شهر يارمرز بن المغرب المتقدم ذكره مع أرويز وملك الروم فقتله
 فكان ملكه خمسة أشهر (ثم ملك شهر يار) نحو من عشرين يوما وقيل شهرين
 وقيل غير ذلك واغتاله ابنة لكسرى أرويز يقال لها آزرمي دخت فقتلته (ثم
 ملك كسرى بن قباد بن أرويز) وقيل أنه ابن لا أرويز وكان بناحية الترك فسار يار يدار
 الملك فقتل في الطريق بعد ملكه ثلاثة أشهر (ثم ملك بعده بوران) بنت كسرى
 أرويز فكان ملكها سنة ونصف (ثم ملك رجل) من أهل بيت الملك من ولد سابور
 ابن يزجرد الاثيم يقال له فيروز خشن فكان ملكه شهرين (ثم ملكت ابنة
 لكسرى) أرويز يقال لها آزرمي دخت فكان ملكها سنة وأربعة أشهر (ثم ملك
 فرخ زاد خسرو) بن كسرى أرويز وهو مطلق فكانت مدة ملكه شهرًا وقيل شهرًا
 (ثم ملك يزجرد بن شهر يار) بن كسرى أرويز بن هرمز بن آوشر وان قباد بن
 فيروز بن يزجرد بن بهرام بن يزجرد بن سابور بن أردشير بن بابك بن ساسان وهو
 آخر ملوك الساسانية فكان ملكه إلى أن قتل بمرو من بلاد خراسان عشرين سنة
 وذلك لسبع سنين ونصف خلت من خلافة عثمان بن عفان رضي الله عنه وفي سنة إحدى
 وثلاثين من الهجرة وقيل غير ذلك في مقدار ملكه وخبر مقتله (قال المسعودي)
 وذهب الأكثر من الناس من عني بأخبار الفرس وأيامهم إلى أن جميع من ملك من آل
 ساسان بن أردشير بن بابك إلى يزجرد بن شهر يار من الرجال والنساء ثلاثون ملكًا
 امرأتان وثمانية وعشرون رجلًا ووجدت في بعض التواريخ أن عدد ملوك
 الساسانية اثنان وثلاثون ملكًا وعدد الملوك الأول وهم الفرس الأول من كيومرث
 إلى دارا بن دارا تسعة عشر ملكًا منهم امرأة وهي جمانة بنت بهمن وافرasiاب
 التركي وسبعة عشر رجلاً وعدد ملوك الطوائف الذين قدمنا ذكرهم في مقتل دارا بن
 دارا إلى أن ظهر أردشير بن بابك أحد عشر ملكًا وهم ملوك الشن والران ومن أجلهم
 سمي سابور ملوك الطوائف الاثني عشر جميع الملوك من كيومرث بن آدم وهو
 أول ملوك بني آدم على ما ذكرت الفرس إلى يزجرد بن شهر يار بن كسرى سنون
 ملكًا منهم ثلاث نسوة وعدة مملوكوا من السنين أربعة آلاف سنة وأربعمائة
 سنة وخمسون سنة وقيل أن عدة الملوك من كيومرث إلى يزجرد ثمانون ملكًا

ورأيت جماعة من الاخباريين وأصحاب السير وارباب الكتب المصنفة في التواريخ وغيرها يذهبون الى ان سنى القرس الى الهجرة ثلاثة آلاف سنة وستائة وتسعون سنة منها من كيو مرث الى اقتقال الملك الى منوشهر الف وتسعمائة وثلثان وعشرون سنة ومن منوشهر الى زرادشت خمسمائة وثلاث وثمانون سنة ومن زرادشت الى الاسكندر مائتان وثمان وخمسون سنة وملك الاسكندر خمس سنين ومن الاسكندر الى ملك اردشير خمسمائة سنة وسبع عشرة سنة ومن اردشير الى الهجرة اربعمائة سنة وسنذكر فيما يرد من هذا الكتاب جلامن تاريخ العالم والافياء والملوك في باب قهرده لذلك في الموضع المستحق له من هذا الكتاب دون ذكر الهجرة وخلافة ابى بكر ومن تلاعصره من الخلفاء ومن ملوك بنى أمية وبنى العباس لانافردنا لما ذكرنا بابا آخر فيما يرد من هذا الكتاب بعد افضاء أخبار الامويين والعباسيين ترجمناه بذكر التاريخ الثاني وكافت القرس من بدء الدهر اربعمائة اجناس الى ان جاء الله تعالى بالاسلام فالصنف الاول يقال له الحداهان وهم الارباب كما يقال رب المتاع ورب الدار وذلك من كيو مرث الى افر يدون هم كيان من افر يدون الى دار ابن دارا وهم الاشمان وهم ملوك الطوائف بعد الاسكندر على ما ذكرنا في باب ذكر ملوك الطوائف ثم الساسانية وهم القرس الثانية وقد ذكر أبو عبيدة معمر بن المثنى في كتابه في أخبار القرس الذي رواه عن كسرى ان القرس طبقات اربع من سلف وخلف فالطبقة الاولى من كيو مرث الى كوستاسب والطبقة الثانية كيان من كيقباد الى الاسكندر بن فيلبش وآخرهم دارا والطبقة الثالثة وهم الاشعافية وملوك الطوائف والطبقة الرابعة سمام ملوك الاجتماع وهم الساسانية اولهم اردشير بن بابك ثم سابور ثم اردشير سابور بن سابور بهرام بن سابور بن دجرد بن بهرام بهرام ابن دجرد فيروز بن دجرد بلاش بن دجرد قباد بن فيروز آوشر وان بن هرمز ابرويز شيرويه اردشير شهر يار بوران كسرى بن قباد فيروز خشنس آزرمي دخت فرخ زاد خسرو دجرد واما ذكرنا هؤلاء بعد ان قدمنا ذكرهم فيما سلف من هذا الكتاب للخلاف الواقع وتباين الروايات والتواريخ في اعدادهم واسمائهم فاوردنا ما قاله المتنازعون من الاخباريين وقد أتينا على أخبارهم وسيرهم ووصاياهم وعهودهم ومكاتبهم وتوقيعاتهم وكلامهم عند عقد التيجان على

رءوسهم ورسائلهم وسائر ما كان من الحوادث في أعصارهم وما كوروه من الكور واحد ثوه من المدن وغير ذلك من أحوالهم فيما سلف من كتبنا وإنما ذكر في هذا الكتاب جوامع من تاريخهم وأعداد ملوكهم ولمع من بعض أخبارهم وكذلك ذكرنا في كتابنا في أخبار الزمان خطب الطبقات الأربع وما حفر كل ملك منهم من الانهار وأقرب دينائهم من المدن وآراء الملوك وأحكامها وكثير من قضاياها في خواصها وعوامها وأنساب أصحاب خيل الملك ومن كان على خيل كل ملك منهم في الحروب وأنساب حكمائهم وزهادهم ممن اشتهر بذلك في أعصارهم وأنساب المرازمة وذكر أولاد الطبقات الأربع بمن تقدم ذكرهم وتشعب أنسابهم وتفرق أعقابهم ووصفنا الآيات الثلاثة التي شرفها كسرى على سائر من بسواد العراق وهم مشهورون في أهل السواد إلى وقتنا هذا وأشرف السواد بعد هذه الآيات الثلاثة من السهارة الذين شرفهم إبرج وجعلهم أشرف السواد ثم الطبقة الثانية بعد السهارة هم الدهاقين وهم ولدوهكرت بن فردا بن بلك بن مرس بن كيومرث الملك وكان لوهرت عشر بنين فابناء هؤلاء العشرة هم الدهاقين وكان وهكرت أول من تدهقن والدهاقين تنفر على مراتب خمس ومن ذكرنا كافت ملابسهم تختلف على قدر مراتبهم وقتل يزجره الآخر من ملوكهم على حسب ما ذكرنا وله خمس وثلاثون سنة وخلف من الولد إبرام وفيروز ومن النساء أدرك وسها وماردوزيد وأكثر عقبه بمر ووالاكثر من أبناء الملوك وأعقاب الطبقات الأربع بسواد العراق إلى الآن يتدارسون أنسابهم ويحفظون أحسابهم كحفظ العرب من قحطان وزار ولا خلاف فيما ذكرنا عند ذوى الدراية كما وصفنا (قال المسعودي) فأخذ ذكرنا جوامع من أخبار الفرس وطبقاتهم فلنذكر الآن ملوك اليونانيين ولما من أخبارهم وتنازع الناس في بدء أنسابهم على الاختصار والإيجاز والله ولي التوفيق برحمته ورضوانه

ذكر ملوك اليونانيين ولمع من أخبارهم وما قاله الناس في بدء أنسابهم (قال المسعودي) تنازع الناس في فرق اليونانيين فذهب طائفة من الناس إلى أنهم ينتمون إلى الروم ويضافون إلى ولد اسحق وقالت طائفة أخرى إن يونان هو ابن يافث بن نوح وذهب قوم إلى أنهم من ولد اوراس بن ياوان بن يافث بن نوح وذهب قوم إلى أنهم

قبيل متقدم في الزمان الاول وانما وهم من وهم ان اليونانيين ينسبون الى حيث تنسب الروم وينتمون الى جدهم ابراهيم لان الديار كانت مشتركة والمقاطع والمواطن كانت متساوية وكان القوم قد شاركوا القوم في السجية والمذهب فلذلك غلط من غلط في النسبة وجعل الاب واحد او هذا طريق الصواب عند المفتشين وسبيل البحث عند الباحثين والروم قفت في لغائها ووضع كتبها اليونانيين فلم يصلوا الى كنهه فصاحتهم وطلاقة الستهم والروم اتقص في اللسان من اليونانيين وأضعف في ترتيب الكلام الذي عليه نهج تعبيرهم وسن خطايبهم (قال المسعودي) وقد ذكر أن يوفان أخو قحطان وأنه من ولده ابر بن شاخ وأن أمره في الاتصال عن دار أخيه كان سبب الشك في الشراكة في النسب وانه خرج عن ارض اليمن في جماعة من ولده وأهله ومن انضاف الى جلته حتى وافى اقصى بلاد المغرب فقام هناك والسل في تلك الديار واستعجم لسانه ووازي من كان هناك في اللغة الاعجمية من الافرنجة والروم فزالت نسبته واقطع نسبه وصار منسباً في ديار اليمن غير معروف عند النساء منهم وكان يوفان جبار اعظماً وسياجساً وكان حسن العقل والخلق جزل الرأي كثير الهمة عظيم القدر وقد كان يعقوب بن اسحق الكندي يذهب في نسب يوفان الى ما ذكرنا من أنه أخ قحطان ويحتاج لذلك باخبار تذكرها في بدء الانساب ونورد هاهنا حديث الآحاد والافراد لامن حديث الاستفاضة والكثرة وقد رد عليه أبو العباس عبد الله بن محمد الناشي في قصيدة طويلة وذكر خلطه نسب يوفان بقحطان على حسب ما ذكرنا اتماماً في صدر هذا الباب فقال

أبا يوسف اني نظرت فلم أجد * على الفحص رأيا صحتك ولا عقدا

وصرت حكيما عند قوم اذا امرؤ * بلام جميعا لم يجد عندهم عندا

أقرن إلحادا بدين محمد * لقد جئت شيأ يا أبا كندة ادا

وتخلط يونا فاقحطان ضلة * لعمري لقد باعدت بينهما جدا

ولما نشأ ولي يوفان وكبر خرج يسير في الارض يطلب موضعا يسكنه فأتته الى موضع من المغرب فنزل بمدينة اثينا وهي المعروفة بمدينة الحكماء في ديار المغرب في صدر الزمان وأقام بها هو ومن معه من ولده فكثرت نسله بها وبني بها البنيان العظيم الى أن أدركته الوفا فجعل وصيته الى الأكبر من ولده واسمه حريشوس فقال له يا بني اني قد وافتيت الاجل وقربت من الحتم الواجب واني راحل عنك ومفارقك ومفارق

اخوتك وأهل بيتك وقد كانت أحوالكم حسنة النظام بي وكنت كهفافي الشدائد
وعوفا على المحن ومجتافي الزمان فعليك بالجود فاته قلب الملك ومفتاح السياسة وباب
السيادة وكن حريصا على اقتناء الرجال بالانعام عليهم تكن سيدا رشيدا وإياك والحيد
عن الطريقة المثلى التي عليها بنى العقل فان من ترك رأى القلب وثمره العقل تورط في
المهالك ووقع في مقابض المتالف ثم مات يوفان واستولى ولده حرينوس على مكان
أبيه وضم إليه أهله وولده ونماخيرهم وكثر نسلهم فغلبوا على ديار المغرب من بلاد
الافرنجة والتوكيروأجناس الامم من الصقالبة وغيرهم وكان أول ملوكهم عن سماء
بطليموس في كتابه فيلبش وتفسيره بحب الفرس وقيل ان اسمه ملبش وقيل
فيلفوس وكانت مدقمه مملكة سبع سنين وقد قيل ان اليونانيين لما أن سار البخت نصر
من ديار المشرق نحو الشام ومصر والمغرب وبذل السيف كانوا يؤدون الطاعة
ويحملون الخراج الى فارس وكان خراجهم يضاف من ذهب عدد اعمالهم ووزن ما يفهموا
وضريبة محصورة فلما أن كان من أمر الاسكندر بن فيلبش وهو الملك الماضي الذي
هو أول ملوك اليونانيين على ما ذكره بطليموس ما كان من ظهوره وهمت بهت
اليه دارانوس ملك فارس وهو دار ابن داريطالب بما جرى من الرمم فبعث اليه
الاسكندر انى قد بذحت تلك الدجاجة التي كانت تبيض بيض الذهب وأكلها فكان
من حروبهم مادما الاسكندر الى الخرج الى أرض الشام والعراق فاصطلم من كان بها
من الملوك وقتل دار ابن دار املك الفرس وقد أتينا على خبر مقتله ومقتل غيره من
ملوك الهند ومن لحق بهم من ملوك المشرق في الكتاب الاوسط ونسب قوم
الاسكندر انه الاسكندر بن فيلبش بن مصر يم بن هرمس بن هر دوس بن ميطلون بن
رومي بن نويط بن نوفيل بن رومي بن ليطي بن يونان بن يافث بن فوح ونسبه قوم أنه
من ولد العيص بن اسحق بن إبراهيم ومنهم من رأى انه الاسكندر بن يونان بن مروحون
ابن رومي بن قرمط بن فوفيل بن رومي بن الاصغر بن اليعز بن العيص بن اسحق بن
إبراهيم وقد تنازع الناس فيه فمنهم من رأى انه ذو القرنين ومنهم من رأى انه غيره
وتنازعوا أيضا في ذي القرنين فمنهم من رأى انه أعاسى بنى القرنين لبلوغه باطراف
الأرض وان الملك الموكل بجبل قاف سماه بهذا الاسم ومنهم من رأى انه من الملائكة
وهذا قول يعزى الى عمر بن الخطاب رضى الله عنه والقول الاول لابن عباس في
تسمية الملك اياه ومنهم من رأى انه كان يذو ابنتين من الذهب وهذا قول يعزى الى علي

ابن أبي طالب رضی الله عنه وقد قيل غير ذلك وأما نذر التنازع الشرعيين من أهل الكتب وقد ذكره تبع في شعره واقتصر به وانه من قحطان وقيل ان بعض التباينة غز امدينة رومية فأسكنها خلقا من اليمن وان ذالقرين هو الاسكندر من أولئك العرب المتخلفين بها والله أعلم وسار الاسكندر بعد ان ملك بلاد فارس فاحتوى على ملوكها وتزوج ابنة ملكها دارا بن دارا بعد أن قتله ثم سار الى أرض السند والهند ووطى ملوكها وحملت اليه الهدايا والخراج وحارب ملوكها فوّر وكان أعظم ملوك الهندو كان له معه حروب وقتله الاسكندر مبارزة ثم سار الاسكندر نحو بلاد الصين والتبت فداثت له الملوك وحملت اليه الهدايا والضرائب وسار في مغاوير والتركيز يد خراسان من بعد أن ذل ملوكها ورتب الرجال والقوادفيا افتتح من الممالك ورتب بيلا دالتت خلقا من رجاله وكذلك بيلا دالصين وكور بخراسان كوراو بنى مدافى سائر أسفاره وكان معلمه أرسطاطاليس حكيم اليونانيين وهو صاحب كتاب المنطق وما بعد الطبيعة وتلميذ أفلاطون وأفلاطون تلميذ سقراط وصرف هؤلاء هم إلى تقييد علوم الامماء الطبيعية النفيسة وغير ذلك من علوم الفلسفة واتصالها بالالهيات والابواب عن الاشياء وأقاموا البرهان على محبتها أو ضحوا لها من استعجم عليه تناولها وسار الاسكندر واجعا من سفره يؤم المغرب فلما سار الى مدينة شهر زور اشتدت علته وقيل يبلاد نصيبين من ديار بيسنة وقيل بالعراق فعهد الى صاحب جيشه وخليفته على عسكره بطليموس فلما مات الاسكندر طافت به الحكماء ممن كان معه من حكام اليونانيين والفرس والهند وغيرهم من علماء الامم وكان يجمعهم ويستخرج الى كلامهم ولا يصدر الامور الا عن رأيهم وجعل بعد أن مات في تابوت من الذهب ورصع بالجواهر بعد أن طلى جسمه بالاطلية الماسكة لاجزائه فقال عظيم الحكماء والمقدم فيهم ليتكلم كل واحد منكم بكلام يكون للخاصة معزى وللعمامة واعطاء قام فوضع يده على التابوت فقال أصبح أمراء الاسراء اسير اثم قام حكيم ثان فقال هذا الاسكندر الذى كان يحب الذهب فصار الذهب يحبوه وقال الحكيم الثالث ما ازهد الناس في هذا الجسد وأرغبهم في هذا التابوت وقال الحكيم الرابع من أعجب العجب ان القوى قد غلب والضعفاء لا هون مغترون وقال الخامس اذا الذى جعل أجله ضماقا وجعل أمله عيانا هلا باعدت من أجلك لتبلغ بعض أملك هلا حقت من أملك الامتناع عن فوت أجلك وقال السادس أيها الساعى المنتصب جمعت ما خذلك عن الاحتياج فتودرت عليك أوزاره

وفارقت أياه فغناه لخيرك وويله عليك وقال السابع قد كنت لنا واعظا فاعظتنا موعظة أبلغ من وفاتك فمن كان له عقل فليعقل ومن كان مقترافا ليقتر وقال الثامن رب هائب لك كان يفتابك من ورائك وهو اليوم يحضرتك لا يخافك وقال التاسع رب حريص على سكوته اذ لا تسكت وهو اليوم حريص على كلامك اذ لا تسكلم وقال العاشر أمانت هذه للنفس ثلاث موت وقدمات وقال الحادي عشر وكان صاحب خزائن كتب الحكمة قد كنت تأمرني أن لا أبعد عنك فاليوم لا أقدر على الدنو منك وقال الثاني عشر هذا اليوم عظيم العبر أقبل من شره ما كان مديرا وأدبر من خيره ما كان مقبلا فمن كان باكيا على من زال ملكه فليبك وقال الثالث عشر يا عظيم السلطان اضمحل سلطانك كما اضمحل ظل السحاب وغفت آثار مملكته كما غفت آثار باب وقال الرابع عشر يا من ضاقت عليه الأرض طولاً وعرضاً ليت شعري كيف حالك فيما احتوى عليك منها وقال الخامس عشر أعجب لمن كانت هذه سبيله كيف شرهت نفسه بجمع الحطام الهائئد والهشيم البائئ وقال السادس عشر أيها الجمع الخافل والمتلقى الفاضل لا ترغبوا فيما لا يدوم سروره وتنقطع لذته فقد بان لكم الصلاح والرشاد من النعي والفساد وقال السابع عشر افظروا إلى حلم التأمم كيف اتقضى وظل الغمام كيف انحلى وقال الثامن عشر وكان من حكماء الهندية من كان غضبه الموت هلا غضبت على الموت وقال التاسع عشر قد رأيتم أيها الجمع هذا الملك الماضي فليتمظ به الآن هذا الباقي وقال العشرون هذا الذي دار كثير أو الآن يقرطو يلا وقال الحادي والعشرون ان الذي كانت الأكاذيب تنصب له قد سكت فليتكلم الآن كل ساكت وقال الثاني والعشرون سيلحق بك من سره موتك كما لحقت بمن سره موته وقال الثالث والعشرون مالك لا تغل عضو من أعضائك وقد كنت تستقل ملك الأرض بل مالك لا ترغب بنفسك عن ضيق المكان الذي ائت به وقد كنت ترغب بها عن رحب البلاد وقال الرابع والعشرون وكان من نساك الهند وحكامها ان دنيا يكون هكذا آخرها فالله أولى ان يكون في أولها وقال الخامس والعشرون وكان صاحب مائتة قد فرشت النمارق ونضدت الوسائد وهيئت الموائد ولا أرى عبيد المجلس وقال السادس والعشرون وكان صاحب بيت ماله قد كنت تأمرني بالجمع والإدخار فالي من ادفع ذخائرك وقال السابع والعشرون وكان خازن من خزائنه هذه مفاتيح خزائنتك فمن يقبضها قبل أن أؤخذ بها لم آخذ منها وقال الثامن والعشرون

هذه الدنيا الطويلة العريضة طويت منها في سبعة أشبار القول التاسع والعشرون
قول زوجته وشنك بنت دارا ابن دارا ملك فارس ما كنت أحسب ان غالب دارا
الملك يغلب وان كان هذا الكلام الذي سمعت منكم معاشر الحكماء فيه شرابه فقد
خلف الكاس الذي تشرب به الجماعة القول الثلاثون ما يحكى عن أمه أنها قالت حين
جاء هانميه لئن فقدت من ابني أمره فافقدت من قلبي ذكره وقبض الاسكندر وهو
ابن ست وثلاثين سنة وكان ملكه تسع سنين قبل قتله دارا ابن دارا وست سنين بعد
قتله دارا ابن دارا وملكه على سائر ملوك الارض وملك وهو ابن إحدى وعشرين سنة
وذلك بمقدونية وهي مصر وعهد الى ولي عهده بطليموس بن أذينة ان يحمل تابوته
الى والدته بالاسكندرية وأوصاه ان يكتب اليها اذا أتتها فاعية ان تتخذ وليمة وتنادي
في مملكتها ان لا يتخلف عنها أحد وان لا يجيب دعوتها من قد فقد محبوبا أو مات له
خليل ليكون ذلك مأثم الاسكندر بالسروور خلاف مأثم الناس بالحزن فلما ورد فاعية
اليها ووضع التابوت بين يديها نادى في أهل مملكتها على ما به أمرها فلم يجيب احد دعوتها
ولا يادري نداءها فقالت لحشمها ما بال الناس لم يجيبوا دعوتي فقالوا لها أنت منعتهم
من ذلك قالت وكيف قيل لها أمرت ان لا يجيبك من فقد محبوبا أو عدم خليل أو طارق
حبيب أو ليس فيهم أحد الا وقد أصابه بعض ذلك فلما سمعت ذلك استيقظت وعلمت
ما به سئلت وقالت لقد حزاني ولدي أحسن العزاء وقالت يا اسكندر ما شبه أو أترك
بأوائلك وأمرت به فجعل في تابوت من المرمر وطلّى بالاطلية الماسكة لاجزائه
وأخرجته عن الذهب لعلها ان من يطرا بعدها من الملوك والامم لا يتركونه في ذلك
الذهب وجعل التابوت المرمر على أحجار فضدت وصخور نصبت من الرخام والمرمر
قد رصقت وهذا الموضع من الرخام والمرمر باق ببلاد الاسكندرية من أرض مصر
يعرف بقبر الاسكندر الى هذا الوقت وهو سنة اثنتين وثلاثين وثلاثمائة وسنذكر
فيما يروى من هذا الكتاب جوامع من أخبار الاسكندرية وعجائبها ومصر وأخبارها
ونيلها في الموضع المستحق له من ذلك في كتابنا ان شاء الله تعالى

❦ ذكر جوامع من حروب الاسكندر بأرض الهند ❦

❦ قال المسعودي ❦ لما قتل الاسكندر فور صاحب مدينة المافكير من ملوك الهند
واقاد اليه جميع ملوك الهند على حسب ما ذكرنا من حمل الاموال والخراج اليه بلغه
ان في أقصى أرض الهند ملكا من ملوكهم ذا حكمة وسياسة وديانة وإنصاف لرعية

وانه قد آتى عليه من عمر مئتين من السنين وأنه ليس بأرض الهند من فلاسفتهم
 وحكائهم مثله يقال له كندو كان قاهر النفسه بميتا لصفاته من الشهوة الفضيبة وغيرها
 حلالها على خلق كريم وأدب زائن فكتب اليه كتابا يقول فيه أما بعد فإذ أناك كتابي
 هذا فان كنت قائما فلا تقعد وان كنت ماشيا فلا تلتفت والامزقت ملكك وألحقك
 بمن مضى من ملوك الهند فلما ورد عليه الكتاب أجاب الاسكندر باحسن جواب
 وخطبه بملك الملوك واعلم انه قد اجتمع له قبله أشياء لا يجتمع عند غيره مثلها الا من
 صارت اليه عنه فمن ذلك ابنة له لم تطلع الشمس على أحسن صورة منها وفيلسوف ينجرك
 برإدك قبل ان تسأله لخدمة من اجه وحسن قرينه واعتدال بنيتة واتساعه في علمه
 وطبيب لا تحشى معه داء ولا شيا من العوارض الا ما يطرأ من الفناء والدور الواقع
 بهذه البنية وحل العقدة التي عقدتها المبدع لها المخترع لهذا الجسم الحسى وان كانت
 بلية الانسان وهيكلة قد نصبت في هذا العالم عرضا للآفات والخوف والبلايا وقدح
 عندي اذا تأملاته شرب منه عسكرك مجتمعه ولا ينقص منه شئ ولا يزيد الوارد
 عليه الا دهاقا أو أمانفد جميع ذلك الى الملك وصائر اليه فلما قرأ الاسكندر الكتاب
 ووقف على ما فيه قال تكون هذه الاشياء الاربعة عندي ونجاة هذا الحكيم من
 موثقى أحب الي من ان لا تكون عندي ويهلك فأقنذ اليه الاسكندر جماعة من حكماء
 اليونانيين في عدة من الرجال وتقدم اليهم ان كان صادقا فيما كتب به فاحملوا ذلك الى
 ودعوا الرجل في موضعه وان تبينتم أن الامر بخلاف ذلك وأنه أخبر عن الشئ على
 خلاف ما هو به فقد خرج عن حد الحكمة فأشخصوه الى قضى القوم حتى انتهوا الى
 الملك فتلقاهم بأحسن لقاء وأتر لهم أحسن منزل فلما كان في اليوم الثالث جلس لهم
 مجلسا خاصا بالحكماء منهم دون من كان معهم من المقاتلة فقال لبعض الحكماء لبعض ان
 صدقنا في الاولى صدقنا فيما بعدها ما ذكر فلما أخذت الحكماء مراتبها واستقرت بها
 مجالسها أقبل عليهم مباحثاتهم في أصول الفلسفة والكلام في الطبيعات وما فوقها
 من الالهيات وعلى شمالها جماعة من حكمائهم وفلاسفتهم فقال المخطب في المبادئ الاولى
 وتفاخوا القوم وقطر وا في موضوعات العلماء وترتيبات الحكماء على غير مراء
 وتناهى بهم الحكماء الى غاية كان اليها صدورهم من العلويات ثم أخرج الجارية فلما ظهرت
 لا بصارهم رمقوها بأعينهم فلم يقطع طرف واحد منهم على عضو من أعضائها مما ظهر
 فأمكنه أن يتعدى يبصره الى غيره وشغله تأمل ذلك وحسنه وحسن شكلها واتقان

صورتها تخاف القوم على عقولهم لما ورد عليهم عند النظر اليها ثم ان كل واحد منهم رجع الى نفسه وفهمه وقهر سلطان هواه ودواعي طبعه ثم اراهم بعد ذلك ما تقدم الوعد به وسيرهم وسير الفيلسوف والطبيب والجارية والتقدم معهم وشيعهم مسافة من أرضه فلما وردوا على الاسكندر اُمريًا زال الطبيب والفيلسوف ونظر الى الجارية فحار عندها مشاهدتها وبهرت عقله وأمر قيمة جواربه بالقيام عليها ثم صرف همهته الى الفيلسوف والى علم ما عنده والى علم الطبيب ومجمله من صنعة الطب وحفظ الصحة وقص الحكماء عليه ماجرى لهم من المباحثة مع الملك الهندي ومن أحضره من فلاسفته وحكائه فأعجبه ذلك وتأمل أغراض القوم ومقاصدهم والغاية التي اليها كان أصدرهم وأقبل ينظر الى مطاردة الهندي في عللها ومعلولاتها وما يصفه اليونانيون من عللها وصحة قياسها على ما قدمنا من أوضاعها ثم أراد محنة الفيلسوف على حسب ما أخبر عنه فحلبا بنفسه وأجال فكره فستخرج له سائح من الفكر ياقاع معنى مخبره به فدعا بقدر فلاه سمنا وأدقعه ولم يجعل للزيادة عليه سبيلا ودفعه الى رسول له وقال له امض به الى الفيلسوف ولا تخبره بشيء فلما ورد الرسول بالتقدم ودفعه الى الفيلسوف قال بصحة فهمه وتبينه للامور المتقنة المحكمة في نفسه لا مر ما بحث هذا الملك الحكيم بهذا السمن الى وأجال فكره وسير المراد به ثم دعا بنحو الفأرة ففرز أطرافها في السمن وأقدها الى الاسكندر فأمر الاسكندر بسبكها كرة مدورة مملوءة متساوية الاجزاء وأمر بردها الى الفيلسوف فلما نظر اليها الفيلسوف وتأمل فعل الاسكندر فيها أمر بيسطها وبأن يتخذ منها امرأة بحضرة وصلها فصارت جسما صقيلا تردصورة من قابلهما من الاشخاص لشدة صفاتها وزوال الدرن عنها وأمر بردها الى الاسكندر فلما نظر اليها وتأمل حسن صورتها فيها دعا بطست لجعل المرأة فيه وأمر بارقة الماء فيه عليها حتى رسبت وأمر بحمل ذلك الى الفيلسوف فلما نظر الفيلسوف الى ذلك أمر المرأة فجعل منها مشربة كالطر جهارة وجعلها في الطست فوق الماء فطقت فوقه وأمر بردها الى الاسكندر فلما نظر الاسكندر الى ذلك أمر بتراب ناعم فثلث منه وردها الى الفيلسوف فلما نظر الفيلسوف الى ذلك تغير لونه وحال وجزع وتغيرت صفاته وأسبل دموعه على خدوه كثر شهيقه وطال أفيقه وظهر حنينه وأقام بقية يومه غير منتفع بنفسه ثم افاق من ذلك الحال وزجر نفسه واقبل عليها كالمتاعب لها وقال ويحك يا نفس ما الذي قذف بك في هذه السدفة وأصابك الى هذه

الغنى ووصلك بهذه الظلمة أنسيت وأقت في النور تسرحين وفي العلوم تمرحين
وتنظرين في الضياء الصادق وتنسحين في العالم المشرق أتزلت إلى عالم الظلم والمعانده
والغشم والمفاسده مخطفك الخواطف وتفتترك العواصف قد حرمت علم الغيوب
والكون في العالم المحبوب ورميت بشدائد الخطوب ورفضت كل مطلوب أين
مصادرك الطيبه وراحتك القويه حللت في الاجساد فقوى عليك الكون والفساد
حللت يا نفس بين السباع القتالة والاغنى المهلكة والنيران المحرقة والريح العاصفة
وصيرتك الاعمار في قرارات الاجسام لا تشاهدين الاغفلا ولا ترين الا جاهلا قد
زهى في الخيرات ورغب عن الحسنات ثم رفع طرفه نحو السماء فرأى النجوم تزهى
فقال بأعلى صوته يالك من نجوم سائره وأجسام زاهره من عالم يرفط طلعت ولشي
ما وضعت افك من عالم تقيس قد كافت النفس في اطلية ساكنه وفي اكنافه قاطنه
فقد أصبحت عنه ظاعنه ثم أقبل على الرسول وقال خذه وردده إلى الملك يعنى التراب
ولم يحدث فيه حادثة فلما ورد الرسول على الاسكندر أخبره بجميع ما شاهد فتعجب
الاسكندر من ذلك وعلم رامي الفيلسوف ومقاصده وقيامه راده فواقع بالنفوس
من الثقله بماعلا من العوالم إلى هذا العالم ولما كان في صبيحة تلك اليلة جلس له
الاسكندر جلوسا خاصا ودعاه ولم يكن رآه قبل ذلك فلما أقبل ونظر إلى صورته وتأمل
قامته وخلقته نظر إلى رجل طويل الجسم رطب الجبين معتدل البنية فقال في نفسه
هذه بنية تضاد الحكمة فاذا اجتمع حسن الصورة وحسن الفهم كان اواحد زمانه
ولست أشك ان هذا الشخص قد علم كل ما راسلته به وأجابني عليه من غير مخاطبة
ولاموافقة ولا مباحثة فليس في وقته أحد يدانيه في حكمته ولا يلحقه في علمه وتأمل
الفيلسوف الاسكندر فاذا رأى أصبعه السبابة على وجهه ووضعها على أرنبة أفعه وأمرع
نحو الاسكندر وهو جالس على غير سرير ملكه فحيه بتحية الملوك فأشار إليه
الاسكندر بالجلوس فجلس حيث أمره فقال له الاسكندر ما بالاك حين نظرت إلى
ورميت بظرفك نحوى أدبرت أصبعك حول وجهك ووضعتها على أرنبة افك قال
تأملتك أيها الملك بنورية عقلى وصفاء مزاجى فتبينت فكرتك في وتأملك لصورنى
وأنتها قلما تجتمع مع الحكمة فاذا كان ذلك كان صاحبها أو حذ زمانه فأدبرت أصبعى
مصدقا لما سمع لك وأريتكم مثالا شاهدا كما انه ليس في الوجه الا أنف واحد فكذلك
ليس في دار ملكه الهند غيرى ولا يلحق أحد من الناس بى في حكمتى فقال له

الاسكندر ما أحسن ما تأتي لك ماذكرت وانتظم لك بحسن الخطاط ما وصفت فدع
 عنك هذا ما بالك حين أقذت اليك قد علموا اسمنا غررت فيه امرأوردته الى
 قال الفيلسوف علمت أيها الملك انك تقول ان قلبي قد امتلأ وعلى قد اتهمى
 كامتلاء هذا الاناء من السمن فليس لاحد من الحكماء فيه مستزاد فاخبرت الملك ان
 على يستزيد في علمه ويدخل فيه دخول هذه الارق في هذا الاناء قال فاخبرني ما بالك
 حين عمل من الايكة وأقذتها اليك صيرتها مرة وردها الى صقيلة قال علمت أيها
 الملك انك تريد أن قلبك قد صام من سفك الدماء والشغل بسياسة هذا العالم كقسوة
 هذه الكرة فلا يقبل العلم ولا يرغب في فهم الغايات والعلوم والحكمة فاخبرتك مجيبا
 ممثلا بسبك الكرة والحيلة في أمرها يجعل منها مرة صقيلة مؤدية الى الاجسام عند
 المقابلة الحسن الصفاء قال له الاسكندر صدقت قد أجبتني عن مرادى فاخبرني أيها
 الفيلسوف حين جعلت المرأة في الطست ورسبت في الماء جعلتها قد سافرت فوق الماء طافية
 ثم رددتها الى قال الفيلسوف علمت انك تريد بذلك ان الايام قد انقضت وقصرت
 والاجل قد قرب ولا يدرك العلم الكثير في المهل القليل فاجبت الملك ممثلا في
 سأعمل الحيلة في ايراد العلم الكثير في المهل القليل الى قلبه وتقريبه من فهمه كاحتيل
 للمرآة من بعد كونها راسبة في الماء حتى جعلتها طافية عليه قال له الاسكندر صدقت
 فاخبرني ما بالك حين ملأت الاناء تراي رددته الى ولم تحدث فيه حادثة كصفك فيما سلف
 قال علمت انك تقول ثم الموت وانته لا بد منه ثم لحق هذه البنية بهذا العنصر البارد
 اليابس المغفل الذي هو الارض ودورها وتفرق أجزائها ومفارقة النفس الناطقة
 الصافية الشريفة اللطيفة لهذا الجسد المرن قال الاسكندر صدقت ولا حسن الى
 الهند من أجلك وأمره بجواز كثيرة وأقطعه قطائع واسعة فقال له الفيلسوف
 لو أحببت المال لما أردت العلم ولست أدخل على علمي ما يضاعده وينافيه واعلم أيها
 الملك ان الغنية توجب الخدمة ولنا محمد طاقا من خديم غير ذاته واستعمل غير ما
 يصلح نفسه والذي يصلح النفس الفلسفة وهي صفاتها وغذاؤها وتناول الحيوانية
 وغيرها من الموجودات ضد لها والحكمة سبيل الى العلو وسلم اليه ومن عدم ذلك عدم
 النظر من بارئه واعلم أيها الملك أن بالعدل ركب جميع العالم مجزئاته ولا يقوم بالجور
 والعدل ميزان البارئ جل وعز فكذلك حكمتهم مرة عن كل ميل وزلل وأشبه
 الاشياء من أفعال الناس بأفعال بارئهم الاحسان الى الناس وقد ملكت أيها الملك

بسينفك وصوله ملكك وتانيك في أمورك واقتطام سياستك أجسام رعيتك فتحر أن تملك قلوبهم بإحسانك اليهم وانصافك لهم وعدلك فيهم فسمى خزائن سلطائك فاك ان قدرت ان تقول قدرت ان تفعل فاحترز من ان تقول تأمن من أن تفعل فالملك السعيد من تمت له رئاسة أيامه والملك الشقي من اقتطعت عنه فن تجري في سيرته العدل استنار قلبه بعد ذوبة الطهارة (قال المسعودي رحمه الله) وخلا الاسكندر عن الفيلسوف لا يمكنه المقام معه فلحق بارضه وللأسكندر مع هذا الفيلسوف مناظرات كثيرة في أنواع من العلوم ومكاتبات ومراسلات جرت بين الاسكندرو بين كندملك الهند قد أتينا على مبسوطها والفر من معانيها والثر من عيونها في كتابنا في أخبار الزمان وأما القدر فامتحنه حين أدته بالماء وأورد عليه الناس فلم ينقص شربهم منه شيئا وكان معمولا يضرب من خواص الهند والرواقية والطبائع التامة والتوم وغير ذلك من العلم مما يدعيه الهندو قد قيل انه كان لا آدم أبي البقر عليه السلام بارض سرنديب من بلاد الهند مباركة له فيها فورث عنه وتداولته الملوك الى ان انتهى الى كند هذا الملك العظيم سلطانه وما كان عليه من الحكمة وقيل غير ذلك من الوجوه مما قد أتينا على ذكرها في سالف من كتبنا والطبيب معه أخبار هريفة ومناظرات عجيبة في أوائل المعرفة وصناعة الطب وترقيه الى مبسوط الصنعة من الطبيعيات وغيرها عرضنا عن ذكرها خوفا من الاطالة وميلا الى الاختصار في هذا المكان لتعلق الكلام بالتوم الذي تدعيه الهند في صنعة الطب وغيرها وقد كان للأسكندر في أسفاره وتوسطه الممالك وقطعه الاقاليم ومشاهدته الام وملاقاته الحكام مع تنائي ديارهم وبعد أوطانهم واختلاف لغاتهم وعجائب صورهم ونبائهم في شيمهم وأخلاقهم أخبار شيرة من حروب ومكاييد وحيل وفنون من السير وما أحدث من الابنية قد أتينا على شرح ذلك في سالف من كتبنا مما سمينا وغير ذلك مما نحن وصفنا أمسكنا وانما ذكرنا السير من أخباره لئلا يمرى كتابنا من شيء منها مع ذكرنا لسيره ووفاته وبالله التوفيق

✽ ذكر ملوك اليونانيين بعد الاسكندر ✽

(ثم ملك بعد الاسكندر) الملك خليفته بطليموس وكان حكيما طالما شابا مدبرا وكان ملكه أر بعين سنة وقيل بل كان ملكه عشرين سنة وقد كان لهذا الملك وهو الثاني ملك الاسكندر حروب مع بني اسرائيل وغيرهم من ملوك الشام و ذكر جماعة من

أهل الدرايات بأخبار ملوك العالم أنه أول من اقتنى الزاة ولعب بها وضرها وأنه ركب في بعض الأيام في طربه إلى بعض منتهاته فنظر إلى بازٍ يلعب فرآه إذاً عاصب وإذاً سفلى خفي وإذاً أراد أن يستوى ذرق فاتبعه حتى اقتحم شجرة ملتفة كثيرة الشوك فتأملها فأعجبه صفاء عينيه وصفرتها وكال خلقه فقال هذا طائر حسن له سلاح يقبض أن تترينه الملوك في مجالسها أمر أن يجمع منها عدة لتكون في مجلسه زينة فعرض لباز منها أيم وهو الحية الذكر فوثب عليه البازى فقتله فقال الملك هذا ملك ينضب مما تنضب منه الملوك ثم عرض له بعد أيام ثعلب كان داجنا فوثب عليه البازى فأسأفت الآخر يصافق الملك هذا ملك جبار لا يحتمل الضيم ثم مر طائر فوثب عليه فأكله فقال الملك هذا ملك يمنع حماءه ولا يضيع أكله فلعب بها ثم لعب بها بعدة ملوك الأمم من اليونانيين والروم والعرب والمجم وغيرهم وثنى من بعده من ملوك الروم بلعب الشواهين والاصطياد بها وقد قيل إن الإزارقة وهم ملوك الاندلس من الاشبان أول من لعب بالشواهين وصادها وكذلك اليونانيون أول من صاد بالعقبان ولعب بها وقد ذكر أن ملوك الروم أول من صاد بالعقبان (قال المسعودى) وقد قدمنا فيما سلف من هذا الكتاب عند ذكرنا لجبل الفتح والابواب جلا من أخبارها وأخبار من لعب بها وقد كان من سلف من حكماء اليونانيين يقولون إن الجوارح أجناس خلقها الله تعالى وأنشأها على منازلها ودرجاتها وهي أربعة أجناس وثلاثة عشر شكلاً فالأجناس الأربعة هي البازى والشواهين والصقر والعقاب وقد ذكرنا هذه الأجناس والاشكال على طريق الخبر في الكتاب الأوسط على مراتبها من سائر أنواع الحيوان الجوارح ودلائلها ومآله الناس في ذلك (ثم ملك بعد بطليموس) هيفلوس وكان رجلاً جباراً وفي أيامه عملت الطلسمات وظهرت عبادة التماثيل والاصنام لشبه دخلت عليهم وأنها سألط بينهم وبين خالقهم تفرهم اليه وتدفعهم منه وكان ملكه ثمانية وثلاثين سنة وقيل أربعين وقد قيل إن الذى تملك بعد خليفة الاسكندر بطليموس الثانى بحب الاخ وغازبى اسرائيل ببلاد فلسطين وإيليا من أرض الشام فسادهم وقتل منهم وطلب العلوم ثم رددى اسرائيل إلى فلسطين وحمل معهم الجواهر والاموال وآلات الذهب والفضة لهيكل بيت المقدس وكان ملك الشام يومئذ انطيوخس وهو الذى بنى مدينة أنطاكية أو كانت دار ملكه وجعل بناء سورها أحد عجائب العالم في البناء على السهل والجبل وبسافة السور اثنا

عشر ميلا عدة الاراج فيه مائة وستة وثلاثون برجاً وجعل عدد شرافته أربع
وعشرين ألف شرافة وجعل على كل برج من الاراج بتوة بطريق أسكنه إياه برجاله
وخيله وجعل كل برج منها طبقات والبطريق في أعلاه وجعل كل برج منها كالحصن
عليها أبواب حديد وأتار الابواب ومواضع الحديد بين الى هذا الوقت وهو سنة
الثنتين وثلاثين وثلاثمائة وأظهر فيها مياه من أعين وغيرها لاسيلا الى قطعها من
خارجها وجعل اليها مياهها منصبة في قني مخرقة الى شوارعها ودورها ورأيت فيها
في هذه المياه ما يستحجر في مجاريها المعمولة من الخنزف لتراصد البصر فيها فتراكم
طبقات ومنع الماء من الجريان بالسداد فلا يعمل الحديد في كسره وقد ذكرنا ذلك في
كتابنا المترجم بالقضايا والتجارب وما شاهدناه حسا ونعى الناخبا عما يولد له ماء
انطاكية في أجساد الحيوان الناطق وأجوافهم وما يحدث في معدهم من الرياح
السوداوية الباردة والقولنجية الغليظة وقد أرا دار الشيدسكنها فقيل له بعض
ما ذكرنا من أوصافها وترادف الصدا على السلاح من السيوف وغيرها ما وعدم تقارب
الطيب بها واستحالتها على اختلاف أنواعه فامتنع من سكنها (ثم ملك) على
اليونانيين بعده فيلوس بطليموس الصانع ستا وعشرين سنة (ثم ملك) بعده عليهم
بطليموس المعروف بحب الارب تسع عشرة سنة وكافت له حروب مع ملوك الشام
وصاحب انطاكية الاسكندروس وهو الذي بنى مدينة فامية بين حمص وانطاكية
(ثم ملك) بعده على اليونانيين بطليموس صاحب علم الفلك والنجوم وكتاب المجسطي
وغیره أربعا وعشرين سنة (ثم ملك) بطليموس حب الام خمساً وثلاثين سنة (ثم ملك)
بعده بطليموس الصانع سبعا وعشرين سنة (ثم ملك) بطليموس المخلص سبع عشرة
سنة (ثم ملك) بعده بطليموس الاسكندراني اثنتي عشرة سنة (ثم ملك) بعده
بطليموس الحديدي ثمان سنين (ثم ملك) بعده بطليموس الجوال ثمانية وستين سنة
وكافت له حروب كثيرة (ثم ملك) بعده بطليموس الحديدي ثلاثين سنة (ثم ملك)
بعده ابنته قبطية وكان ملكها اثنتين وعشرين سنة وكافت حكمته متفلسفة مقررة
للعلماء معظمة للحكام ولها كتب مصنفة في الطب والزينة وغير ذلك من الحكمة
مترجمة باسمها منسوبة اليها مروفة عند صنعة أهل الطب وهذه الملكة آخر ملوك
اليونانيين الى أن اقتضى ملكهم وذرت ايامهم وامتحت آثارهم وزالت علومهم
الاماني في أيدي حكامهم وقد كان لهذه الملكة خبر ظريف في موتها وقتلها لنفسها

وقد كان لها زوج يقال له انطونيوس مشارك لها في ملك مقدونية وهي بلاد مصر من
 اسكندرية وغيرهما فسار اليهم الثاني من ملوك الروم ومن بلاد رومية وهو اغسطس
 وهو اول من سعى قيصر واليه تنسب القياصرة بعده وسند كخبره في ملوك الروم
 بعد هذا الموضع وكافته حروب بالشام ومصر مع قبطه الملكة ومع زوجها
 انطونيوس الى أن قتله ولم يكن قبطه في دفع اغسطس ملك الروم عن ملك
 مصر خيلة وأراد اغسطس اعمال الحيلة فيها لعله بمحكمتها وليتعلم منها إذ كانت بقية
 الحكماء اليونانيين ثم بعدها يقتلها فراسلها وعلت مراده فيها وما قد وترها به من
 قتل زوجها وجنودها فطلبت الحيلة التي تكون بين الحجاز ومصر والشام وهي نوع
 من الحيات تراعى الانسان حتى اذا تمكنت من النظر الى عضو من أعضائه قفزت
 أذرها كثيرة كالرمح فلم تخط ذلك العضو بمينه حتى تنفل عليه سافتا في عليه ولا يعلم
 بها الخوذة من فوره ويتوهم الناس انه قد مات فجاءت حنفاً ألقته ورأيت نوما من هذه
 الحيات بين بلاد خوزستان من كورالاهوا لمن أراد بلاد قرص من البصرة وهو
 الموضع المعروف بحامردية بين مدينة دروق وبلاد الياسيان والعندم في الماء وهي
 حيات شبرية أو تدعى هنالك القبرية ذات رأسين تكون في الرمل وفي جوف تراب
 الأرض فاذا أحست بالانسان أو غيره من الحيوان وثبت من موضعها أذرها كثيرة
 فضربت بأحدى رأسها الى أى موضع من ذلك الحيوان فتلاحقه من ساعته ضد الحياة
 وعدمها الحينة أفعنت قبطه هذه الملكة فاحتل لها حية من هذه المقدم ذكرها
 التي توجد بأطراف الحجاز فلما ان كان اليوم الذي علنت أن اغسطس يدخل قصر
 ملكها أمرت بعض جوارها ومن أحبت فناءها قبلها وأن لا يلحقها العذاب بملوكها
 فسمتها في انائها فخذت من فورها ثم جلست قبطه الملكة على سرير ملكها ووضعت
 تاجها على رأسها وعليها ثيابها وزينة ملكها وجلت أنواع الراحين والزهر والفاكهة
 والطيب وما يجمع بمصر من عجائب الراحين وغيرها مما ذكرنا مبسوطة في مجلسها
 وقد أمرت بها وعهدت بما احتاجت اليه من أمورها وفرقت حشمها من حولها
 فاشتغلوا بأقسامهم عن ملكهم لما قد عشيهم من عدوم ودخوله عليهم في دار ملكهم
 وأدفت يدها من الاناء الزجاج الذي كافت فيه الحية فقربت يدها من فيه فتنلت عليها
 الحية نجفت مكانها وانساب الحية وخرجت من الاناء ولم تجد جحرا ولا مذبحا
 تذهب فيه لاتقان تلك المجالس بالرخام والمرمر والاصباغ فدخلت في تلك الراحين

ودخل أغسطس حتى انتهى الى المجلس فنظر اليها جالسة والتأج على رأسها فلم يشك في انها تنطق فدعاهما فبين انهما ميتة وأعجب بتلك الرياحين فديده الى كل نوع منها يلحسه ويتبينه ويعجب خواص من معه به ولم يدر ما سبب موتها فيينا هو كذلك من تناول تلك الرياحين وقمها اذ قمزت عليه تلك الحية فرمته فسمها فييس شقه من ساعته وذهب بصره الايمن وسمعه فتعجب من فعلها وقتلها لنفسها واينارها الموت على الحياة مع الدل ثم ما كادته به من التواء الحية بين الرياحين فقال في ذلك شعرا بالرومية يذكر حاله وما نزل به وقضتها وأقام بعد ما نزل به ما ذكرنا في ما وهلك ولولا أن الحية كانت قد أفرغت سمها على الجارية ثم على قلب طره الملكة لكان أغسطس قد هلك من ساعته ولم تتحمل هذه المدة وهذا الشعر معروف عند الروم الى هذه الغاية يذكره في يومهم ويرون به ملوكهم ورماد ذكروه في اغانيهم وهو متعال معروف عندهم وقد ذكرنا فيما سلف من كتبنا سيرهؤلاء الملوك وأخبارهم وحروبهم وطواقمهم البلاد وأخبار حكمائهم وما أحدثوه من الآراء والنحل ومقائل فلاسفتهم وغير ذلك من أسرارهم وعجيب أخبارهم والذي يقول عليه من عدد ملوكهم واتفق على ذلك أهل المعرفة بأخبارهم ان جميع عدد ملوك اليونانيين أربعة عشر ملكا آخرهم الملكة قلبطره وان جميع عدد سني ملوكهم ومدة أيامهم وامتداد سلطانهم ثلثمائة سنة وسنة واحداً وكان كل ملك يملك على اليونانيين من بعد الاسكندر بن فيليبس يسمى بطليموس وهذا الاسم الاعم الشامل للملكهم كتسمية ملوك الفرس كسرى وتسمية ملوك الروم قيصر وتسمية ملوك اليمن تبع وتسمية ملوك الحبشة النجاشي وتسمية ملوك النجاشي وهليمين وقد ذكرنا جملة من مراتب ملوك العالم ومما تنتمى واسمهم الاعم الشامل لهم فيما سلف من كتابنا وستورد بعد هذا الموضوع بالموضع المستحق لمن هذا الكتاب جملة عن ذكر الملوك والممالك ان شاء الله تعالى

ذكر ملوك الروم ومما قاله الناس في أنسابهم وعدد ملوكهم وتاريخ نسبتهم تنانع الناس في الروم ولا يثقة سمو ا بهذا الاسم فمنهم من قال سموار وما لا ضافتهم الى مدينة رومية واسمها واما بالرومية أو عرب هذا الاسم فسمى من كان بها روما وكذلك الروم في قنهم لا يسمون أنفسهم ولا يدعون أهل النغور الارميس ومنهم من رأى ان هذا الاسم اسم للاب وهو روم بن محاطين بن هرمان بن عقلا بن العيص بن اسحق بن ابراهيم الخليل عليه السلام ومنهم من رأى انهم سمو ا باسم

جدهم رومي بن ليطن بن يوفان بن ياقث بن يريه بن سرحون بن رومية بن مريبط
ابن نوفل بن روين بن الاصغر بن اليغز بن العيص بن اسحق بن ابراهيم عليه السلام
وقد ذكر جماعة ممن سلف من شعراء العرب قبل ظهور الاسلام ذلك الاشتهار
ما وصفنا فيهم منهم عدى بن زيد العبادي حيث يقول

وبنو الاصغر الكرام ملوك الر * وم لم يبق منهم مذكور

وقد كان العيص بن اسحق وهو عيصو تزوج من بنات الكنعانيين فأكثر أولاده
منهم وقد قيل ان العماليق وهم العرب البادية الذين كانوا بالشام من ولد اليغز بن
عيصو وهذا ما لا ينقاد اليه علماء العرب الا في الروم دون ما ذكرنا من العماليق
وغيرهم وهذه الانساب كلها تتعلق بما في التوراة وغيرها من كتب العبرانيين (قال
المسعودي) وغلبت الروم على ملك اليونانيين لاخبار بطول ذكرها ويتعذر في هذا
الكتاب شرحها وكان أول من ملك من ملوك الروم فيها ساطوحاس وهو جانيوس
الاصغر بن روم بن ساطين فكان ملكه اثنتين وعشرين سنة وقد قيل ان أول من
ملك من ملوك الروم قيصر واسمه هالوس بن افليوس ثمان عشرة سنة وفي نسخة
أخرى ان أول من ملك من ملوك الروم بعد اليونانيين بوليس سبع سنين ونصفا
وكافت مدينة رومية بنيت قبل الروم بأربع مائة سنة (ثم ملك) بعده اغسطس بن
قيصر سبأ وخمس سنين وهذا الملك هو الاول من ملوك الروم واسمه قيصر وهو
الثاني من ملوكهم وتفسير قيصر رأى شق عنه وذلك ان أمه ماتت وهي حامل به فشق
بطنها فساكن هذا الملك يفتخر في وقته بان النساء لم تلده وكذلك من حدث بعده من
ملوك الروم ممن كان من ولده يفتخرون بهذا الفعل وما كان من أمهم فصارت محقة
طرا بعده من ملوك الروم والله أعلم * وغزا هذا الملك الشام ومصر والاسكندرية
وأزال من بقي من ملوك الاسكندرية ومقدونية وهي مصر وقد قدمنا ان كل ملك
كان بلى مقدونية والاسكندرية يسمى بطليموس واحتوى هذا الملك أعني اغسطس
على خزان ملوك الاسكندرية ومقدونية ونقلها الى رومية وكانت له حروب كثيرة
في الارض وقد أتينا على ذكرها فيما سلف من كتبنا وكان يعبد الاوثان وبني بأرض
الروم مدنا وكورا نسبت تلك المدن اليه منها قيسارية وكذلك بالشام ساحل
فلسطين مدينة قيسارية وكان مولد المسيح عيسى بن مريم عليه السلام بها وهو يسوع
لناصري على حسب ما قدمنا لاثنتين وأربعين سنة خلت من ملك قيصر اغسطس

هذا فكان من ملك الاسكندر الى مولد المسيح ثلثة سنة وتسع وستون سنة ورايت
 بمدينة انطاكية في بعض تواريخ الروم الملكية في كنيسة القسبان انه كان من ملك
 الاسكندر الى مولد المسيح ثلاثمائة سنة وتسع سنين وكان مولد يسوع الناصري بابليا
 من بلاد فلسطين وهو اورشليم بالعبرانية فن هبوط آدم الى مولد المسيح في تواريخ
 اصحاب الشرائع من اهل الكتب خمسة آلاف سنة وخمسمائة سنة وخمسون سنة
 واقام اغسطس وهو قيصر ملكا بعد مولد المسيح اربع عشرة سنة ونصفا وكان مدة
 ملكه على الروم يرومية وفي سائر اسفاره ستا وخمسين سنة على حسب ما قدمنا من
 موته ووسع الحية اياه بمقدونية وجفاف نصفه وذهب سمعه وبصره عند ذكرنا الفعل
 قلبطره بنفسها في الباب الذي قبل هذا الباب (ثم ملك الروم بعده) طيباريوس
 وكان مدة ملكه اثنتي عشرة سنة وثلاث سنين بقيت من ملكه رفع المسيح عليه
 السلام ولما هلك هذا الملك يرومية اختلفت الروم وتحزبت فاقاموا على اختلاف
 الكلمة والتنازع في الملك مائتي سنة وثمان وتسعين سنة لانظام لهم ولا ملك
 يجمعهم ولما انقضى ما ذكرنا من المدة ملكوا عليهم بطاريوس بمدينة رومية فكان
 ملكه اربع سنين والقوم لا يعرفون غير عبادة التماثيل والصور (ثم ملك بعده)
 فلوريوس اربع عشرة سنة وذلك يرومية وهو اول ملك من ملوك الروم شرع في
 قتل النصارى واتباع المسيح وقيل ان في ايامه قتل يرومية بطرس واسمه باليونانية
 شمعون والعرب تسميه سمعان هو وبولص صلبا من كسين وما كان من خبرهما مع
 سيمن الساحر يرومية وهما من آتى الى انطاكية وأخبر الله عز وجل عنهما في سورة يس
 ثم كان لهما بعد ذلك نبا عظيم وذلك بعد ظهور دين النصرانية يرومية فجعلنا في اُجربة
 من البلور فها على ذلك بمدينة رومية في بعض الكنائس الى هذه الغاية على حسب
 ما قدمنا آتافيا سلف من هذا الكتاب وأكثر من عنى بأخبار العالم وسير ملوكهم
 وتاريخهم فذهب قوم الى أنهم اقنوا يرومية في ملك الخامس من ملوك الروم وتفرق
 تلاميذ يسوع الناصري في الارض فسار مارا الى العراق فأت بمدينة يروى والضافية
 على شاطئ دجلة بين بغداد وواسط وهذا البلد على بن عيسى بن داود بن الجراح
 ومحمد بن داود بن الجراح وغيرهما من الكتاب فقبره هناك في كنيسة الى وقتنا هذا
 وهو سنة اثنتين وثلاثين وثلاثمائة يعظمه أهل دين النصرانية ومضى تواما وكان من

الاثني عشر الى بلاد الهند داعيا الى شريعة المسيح فبات هناك وصار آخر الى آخر مدينة بخراسان فبات هناك وموضع قبره مشهور يعظمه النصارى ومنهم اردمات بيلادقوف وحال البحار وكرخ حران في تخوم العراق وموضعه مشهور ومات مارقس بالاسكندرية من ارض مصر وقبره هناك وهو أحد التلاميذ الاربعة الذين ألقوا الانجيل وقد كان لمارقس مع أهل مصر خبر ظريف في مقتله قد أتينا على السبب في ذلك في كتابنا الاوسط الذي كتبنا هذا قال له وأتينا على قصته مع أهل مصر ووصيته لهم حين أراد المسير الى المغرب انه من جاءكم على صورتي فاقتلوه فانه سيرد عليكم بعدى اناس يتشبهون بي فبادروا الى قتلهم ولا تقبلوا منهم ما يقولون ومضى وغاب عنهم يرحمة من الزمان ولم يلحق بحيث أراد فرجع اليهم فلما هموا بقتله قال لهم ويحكم أنا مارقس قالوا الا قد أخبرنا أبو نمارقس وعهدنا بقتل من يتشبه به قال فاني أنا مارقس قالوا لا سبيل الى تركك ولا بد من قتلك فقتلوه وقد كان قبل ذلك سئل في بدء الامر عن البراهين المؤيدة لقوله وطلبوا منه المعجزات وقال له بعضهم ان كنت صادقا فأتيتنا به فاعرج الى هذه السماء ونحن نراك تنزع عنه زربابه وأترى بمز صوف على ان يصعد الى السماء فتعلق به جماعة من تلاميذه وقالوا له ان مضيت فن لنا بعدك اذ كنت الاب وكان امره بعد ذلك على ما وصفنا وتلاميذ المسيح اثنان وسبعون تلميذا واثناعشر من غير الاثني والسبعين فاما الذين قتلوا الانجيل فهم لوقا ومارقس ويحيى وميتي ومنهم من الاثني والسبعين لوقا وميتي وقد يمدح أيضا في غير الاثني عشر ولا ادري ما معنام في ذلك والاثنان اللذان من الاثني عشر يحيى بن سيداي ومارقس صاحب الاسكندرية والثالث الذي وردنا طائفة وقد تقدمه بطرس وتوما وهو بولس وهو الثالث المذكور في القرآن بقوله تعالى فعززا بثالث قال وليس في سائر رهبان النصرانية من يأكل اللحم غير رهبان مصر لان مارقس أباح لهم ذلك (ثم ملك الروم) فيرون واستقام ملكه ورغب على حسب ما قدمنا ونرى دين النصرانية الى الروم فكثرت فيهم الدعوة اليه فقتل هذا الملك منهم خلائق كثيرة وكان ملكه أربع عشرة سنة (ثم ملك بعده) طيطس وأسباسيانوس مشتركين في الملك ثلاث عشرة سنة وذلك بمدينة رومية لسنة خلت من ملك هذين الملكين سار الى الدآم وكافت لهما مع بني اسرائيل حروب عظيمة وقتل فيهما من بني اسرائيل ثلثمائة ألف وخر بابيت المقدس واحرق الهيكل بالنار وحرثاه بالبقروا زال رسمه ومحو أثره وكافت عبادتهما للاصنام

ووجدت في بعض كتب التواريخ ان الله طاقب الروم من ذلك اليوم الذي خربت فيه بيت المقدس ان يسبي كل يوم منهم سبي يفعل ذلك من أطاف بيلادهم من الام فلا يوم من أيام العالم الا والسبي واقع بهم قل ذلك أو أكثر (ثم ملك الروم بعدهما) ذو نسطاس خمس عشرة سنة عابد التماثيل معظمها ولتسع سنين من ملكه فني يوحنا التلميذ أحد الاربعة من أصحاب الانجيل الى بعض جزائر البحر ثم رده بعد ذلك (ثم ملك بعده) ييونس سنة (ثم ملك بعده) طرناوس سبع عشرة سنة يعبد الاصنام ولتسع سنين خلت من ملكه مات يحيى التلميذ (ثم ملك بعده) ادريليس احدى عشرة سنة يعبد التماثيل وخرب سائر ما بنى بنو اسرائيل بالشام (ثم ملك بعده) انطاوليس برومية ثلاثا وعشرين سنة وبنى بيت المقدس وسماه ايليا وهو أول من سماه بهذا الاسم ايليا (ثم ملك بعده) مرليس سبع عشرة سنة يعبد الاصنام (ثم ملك بعده) قرقودس يعبد الاوثان ثلاث عشرة سنة (ثم ملك بعده) مريوس ثمان عشرة سنة (ثم ملك بعده) اوله يقال له انطونيس يعبد التماثيل سبع سنين (ثم ملك بعده) انطونيس الثاني أربع سنين يعبد التماثيل وفي آخر ملك هذا الملك مات جالينوس الطبيب (ثم ملك بعده) الاسكندر مامياس وتفسير مامياس العاجز وكان يعبد التماثيل وكان ملكه ثلاث عشرة سنة (ثم ملك بعده) مقسمين يعبد التماثيل وكان ملكه ثلاث سنين (ثم ملك بعده) عرياس يعبد التماثيل ست سنين (ثم ملك بعده) ميرييس يعبد الاوثان ستين سنة وأمعن في قتل النصرانية وطلبهم ومن هذا الملك هرب اصحاب الكهف (١) وقد اختلف الناس في اصحاب الكهف والقيم فمنهم من رأى ان اصحاب الكهف هم اصحاب الرقيم وزعموا ان الرقيم هو مار قم من أسماء أهل الكهف في لوح من حجر على باب تلك المغارة ومنهم من رأى ان اصحاب الرقيم غير اصحاب الكهف وقد ذكرنا كلا الموضعين بأرض الروم وقد حكى أحمد بن العلي بن عيسى عن مروان السرخسي تلميذ يعقوب ابن اسحق الكندي عن محمد بن مومى المنجم حين أقنعه الواثق بالله من سر من رأى الى بلاد الروم حتى أشرف على اصحاب الرقيم وهو الموضع المعروف من بلاد الروم بحارى وقد ذكرنا في الكتاب الاوسط قصة اصحاب الكهف وموضعهم وكيفية أحوالهم الى هذه الغاية وخبر اصحاب الرقيم وما حكاه محمد بن مومى المنجم من خبرهم

(١) فيه أن الملك الذي هرب منه اصحاب الكهف اسمه دقيانوس كما في القاموس وكتب التفسير كتبه مصححة الاول

وملاحقه من الموكل بهم حين أراد قتله بالمسم و قتل من كان معه من المسلمين وأخبر فاعن
السد الذي بناه ذوالقرنين ما فعلا لأجوج وما جوج (قال المسعودي) وجدت في كتاب
صور الارض وما عليها من الابنية المعظمة والهيكل المشيدة قد صور مقدار عرض
السديما بين الجبلين دون الطول والذهب في الصعد تسع درج ونصف من درج الفلك
فقدر ذلك من الجبل الى الجبل خمسون ومائة فرسخ وهذا عند جماعة من أهل النظر
والبحت مستحيل كونه وقد أنكر ذلك محمد بن كثير القرقاني المنجم وتكلم عليه
ويروى عن علي فسادوه وأفرده محمد بن الطيب الذي قتله المعتضد بالله لما ذكره فامن الكهف
والرقيم رسائل قد أتينا على ما قبل في ذلك في كتابنا المترجم بالكتاب الاوسط ثم ملك
حاجس (ثلاث سنين) ثم ملك بعده) يدونس نحو امن عشرين سنة وقيل خمس عشرة
سنة (ثم ملك بعده) فورس نحو امن عشرين سنة (ثم ملك بعده) ولد له يقال له
فارس نحو امن سنتين (ثم ملك بعده) فليطاليس عشر سنين (ثم ملك بعده) قسطنطين
(قال المسعودي) والتي وجدت في الاكثر من كتب التواريخ بما اتفقوا عليه ان عدة
ملوك الروم الذين ملكوا بمدينة رومية وهم الذين قدمنا ذكرهم في هذا الكتاب تسعة
وأربعون ملكا وجميع عدد سني ملكهم من أول ملك ملكهم على حسب ما ذكرنا من
الخلافا في صدر هذا الكتاب الى قسطنطين هذا وهو ابن هلافي أربع مائة وسبع
وثلاثون سنة وسبعة أشهر وسبعة أيام ونسخ كتب التواريخ في هذا المعنى مختلفة
غير متفقة في أسماء ملوكهم ومدة ملكهم واكثرها بالرومية فحكينا من ذلك ما تأتي
وصفه ولؤلؤ الملوك اخبار وسيرهم موجودة في كتب النصاري الملكية قد أتينا
على مبسوطها والفرض منها في كتابنا في أخبار الرومان وما شيدوا من البنيان وما كان
لهم في هذا العالم من الاسفار والله التوفيق

ذكر ملوك الروم المنتصرة وهم ملوك القسطنطينية ولعم من أخبارهم
(ملك قسطنطين) بعد أن هلك فليطاليس رومية وهو يعبد الاوثان وكان أول
ملك اقتل من ملوك الروم عن رومية الى بوزنطيا وهي مدينة القسطنطينية فبناها
وسماها باسمه الى وقتنا هذا وكان له في بنائها خبر ظريف مع بعض ملوك برجان
لخوف داخله من بعض ملوك ساسان وكان خروجه من رومية ودخوله في دين
النصرانية لسنة خلت من ملكه وتسع سنين من ملكه خرجت أمه هلافي الى أرض
الشام فبنت الكنائس وسارت الى بيت المقدس وطلبت الخشبة التي صلب عليها

المسيح عندهم فلما صارت اليها حلتها بالذهب والفضة وانخذت لوجودها عيداً وهو عيد
 الصليب وهو لاربع عشرة تخلوم من ايلول وفيه تفتح الترع والخلجافات ببلاد مصر على
 حسب ما نورد عند ذكر فالأخبار مصر من هذا الكتاب وهي التي بنت كنيسة حص
 على أربعة أركان وذلك من عجائب بنيان العالم واستخرجت الكنوز والدقائق بمصر
 والشام وصرفت ذلك الى بناء الكنائس وتشديد دين النصرانية وكل كنيسة بالشام
 ومصر وبلاد الروم فلها بنتها هذه الملكة هلائي أم قسطنطين وقد جعل اسمها مع
 الصليب في كل كنيسة لها وليس في الروم في أحرفهم هاء وأحرف هلائي خمسة أحرف
 فالأول ا م ا لة وهو بحساب الجمل خمسة والثاني وهو اللام ثلاثون والثالث ا م ا لة أيضا
 وهي خمسة والرابع النون وهي خمسون والخامس ياء وهو في حساب الجمل عشرة فذلك
 مائة اختصار على ما ذكرناه هذه صورة الحرف الذي هو مائة بالرومية ولتسع عشرة قسنة
 خلعت من ملك قسطنطين بن هلائي اجتمع ثلثمائة وثمانية عشر اسقفا بمدينة بيقية
 بارض الروم فأقاموا دين النصرانية وهذا الاجتماع أول الاجتماعات الستة الرومية
 السندوسات واحدا سندوس فالأول بيقية على ما ذكرنا من العدد وكان الاجتماع
 فيه على اريثوس وهذا اتفاق من سائر دين النصرانية من الملكية والمشاركة وهم
 العباد الذين تسميهم الملكية وعامة الناس القسطنطينية واتفاق من اليعاقبة على هذا
 السندوس أيضا والسندوس الثاني بالقسطنطينية على مقدونوس وعدة المجتمعين فيه
 من الاساقفة مائة وخمسون رجلا والسندوس الثالث بأفسوس وعددهم مائتا رجل
 والسندوس الرابع بخلق دونية وعددهم ستمائة وستون رجلا والسندوس الخامس
 بقسطنطينية وعددهم مائة وستة وأربعون رجلا والسندوس السادس كان في ملكه
 المدن وعددهم مائتان وتسعة وثمانون رجلا وسند كرم هذا الموضع في ترتيب ملوك
 الروم هذه السندوسات وغلبة دين النصرانية وزوال عبادة التماثيل والصور وكان
 السبب في دخول قسطنطين بن هلائي في دين النصرانية والرغبة فيه ان قسطنطين
 خرج في بعض خروب يرجان وغيرهم من الامم وكانت الحرب بينهم سجلا نحا من
 سنة ثم كانت عليه في بعض الايام فقتل من أصحابه خلق كثير فخاف البوار فرأى في النوم
 كأن رماحا زلت من السماء فيها عذاب وأعلام على رؤسها صلبان من الذهب
 والفضة والحديد والنحاس وأنواع الجواهر والخشب وقيل له خذ هذه الزماح وقاتل
 بها عدوك تنصر فجعل يحارب بها في النوم فرأى عدوه منهنزما وقد نصر عليه وولاه

الدير فاستيقظ من رقدته ودعا بالراح فركب عليها ما ذكرنا ودفعها في عسكره
 وزحف الى عدوه فولوا واخذهم السيف فرجع الى مدينة يقيية وسأل أهل الخبرة
 عن تلك الصلبان وهل يعرفون ذلك في شيء من الآراء والنحل ف قيل له ان بيت
 المقدس من أرض الشام يجمع لهذا المذهب وأخبر بما فعل من قبله من الملوك من قبل
 النصرانية فبعث الى الشام والى بيت المقدس فحشد له ثلثمائة وثمانية عشر أسقفًا قاتوه
 وهو بنيقية فقص عليهم أمره فشرعوا الدين النصرانية فهذا هو السندوس الاول
 وهو الاجتماع على ما ذكرنا وقد قيل ان أم قسطنطين هلا في كافيت قد تنصرت وأخفت
 ذلك عنه قبل هذه الرؤيا وكان ملك قسطنطين الى أن هلك احدى و ثلاثين سنة وفي
 وجه آخر من التاريخ انه ملك خمسًا وعشرين وقد أتينا على أخباره وحروبه وخروجه
 مر تاد الموضع القسطنطينية ووروده الى هذا الخليج الاخذ من بحر مانطش ونيطش
 في كتابنا أخبار الزمان وفي الكتاب الاوسط وان خليج القسطنطينية ياخذ من
 هذا البحر ويمجرى الماء فيه جريا ويسب الى بحر الشام ومسافة هذا الخليج ثلثمائة
 وخمسون ميلا وقيل أقل من ذلك وعرضه في الموضع الذي ياخذ من بحر مانطش نحو
 من عشرة أميال وهناك عمار ومدينة للروم تدعى سباه تمنع من يرد في هذا البحر
 من مراكب الروم وغيرها ثم يضيق هذا الخليج عند القسطنطينية فيصير عرضه
 وهو موضع العبور من الجانب الشرق الى الموضع الغربى الذى فيه القسطنطينية نحو
 من أربعة أميال وعليه العمار ويتهى في ضيقه الى الموضع المعروف بالاندلس وهناك
 جبال وعين ماء كثير ماؤها موصوف تعرف بعين مسلمة بن عبد الملك وكان نزوله
 عليها حين حاصر القسطنطينية وأنته مراكب المسلمين في فم هذا الخليج مما يلي بحر
 الشام ومنتهى مصبه مضيق وهناك برج يمنع من فيه من يرد من مراكب المسلمين في
 الوقت الذى للمسلمين فيه مراكب تغزو الروم وأما الآن فراكب الروم تغزو بلاد
 الاسلام والله الامر من قبل ومن بعد وأخبرنى أبو عمير عدى بن حاتم بن عبد الباقي
 الأزدي وهو شيخ الثغور الشامية قديما الى وقتنا هذا وهو من أهل التحصيل انه
 لما عبر الى القسطنطينية في هذا الخليج حين دخل لاقامة الهدنة والقضاء كان يتبين
 جربة هذا الماء ورده مما يلي بحر مانطش ونيطش وربما يتبين في الماء الجرى مما يلي بحر
 الشام فيجده قاترا وهذا يدل على اتصال ماء هذين البحرين وأنه قد دخل في بحر الروم
 الى هذا الخليج أيضا وسمعت غير واحد من أهل التحصيل ممن غزا زاة سلوقية مع

غلام ازارقة وقد كانوا دخلوا الى خليج القسطنطينية وساروا فيه مسافة بعيدة
أنهم وجدوا الماء في هذا الخليج يقل في أوقات من الليل والنهار ويكثر كالجزر
والمدو عليه العماثر والمدن فلما أحسوا بنقصان الماء بادروا بالخروج منه الى البحر
الرومي وان في مدخله من بحر الروم مدينة تقرب من قم الخليج والخليج لطيف
بالقسطنطينية من جهتين بمائلي الشرق ومائلي الشمال وفي الجانب الجنوبي البر وفيه
باب الذهب مطلى على صفائح النحاس وأعلى موضع في سورها نحو من ثلاثين ذراعا
وقد ذكر أنه أقل من ذلك وأن أقصر موضع فيه عشرة أذرع ولها أبواب كثيرة بمائلي
البر والبحر وحوها كنائس كثيرة وقد قيل ان لها ثلاثين بابا ومنهم من زعم أن عليها
مائة باب صغارا وكبارا وهو بلد غن مغتلف المهاب مرطب للابدان لكونه بين
ما وصفنا لهذه البحار (قال المسعودي) ولم تزل الحكمة باقية طالية زمن اليونانيين
ويروى من مملكة الروم تعظم العلماء وتشرف الحكماء وكافت لهم الآراء في
الطبيعيات والجسم والعقل والنفس والتعاليم الاربعة أعني الارتماطيقى وهو علم
الاعداد والجو مطربى وهو علم المساحة والهندسة والاسترونوميا وهو علم النجوم
والموسيقى وهو علم تأليف اللحون ولم تزل العلوم قائمة السوق مشرفة الاقطار قوية
المعالم شديدة المقاوم سامية البناء الى ان تظاهرت ديانة النصرانية في الروم فغفوا
معالم الحكمة وأزالوا رسمها وغفوا سبلها وطمسوا ما كافت اليونانية بأبائهم وغيروا
ما كافت القدماء منهم أوضحته وكان من شريف ما تركته المعرفة بعلم الموسيقى
لان غذاء النفس ومطرب لها وملهبها تبتجع عند سماعه وتحن الى تأليف أوضاعه وقد
نطقت الحكمة بشرفه وفهيت على تقاسة محله فقال الاسكندر من فهم اللحن استغنى
عن سائر اللذات وقد قالت الفلاسفة ان النعم فضيلة شريفة كانت تعذرت عن
المنطق ليست في قدرته فلم يقدر على اخراجها فخرجها النفس ألحانا فلما اظهرتها مارت
بها وعشقها وطرب اليها ورتبت الحكماء الاوتار الاربعة بازاء الطبائع الاربعة
فجعلوا الزير بازاء المرة الصفراء والمثنى بازاء الدم والمثلث بازاء البلغم واليم بازاء
السوداء وقد أشبعنا القول في الموسيقى وأصحاب الملاهي والاقاع وأصناف الرقص
والطرب والنغم ونسب النغم وما استعملته كل أمة من الامم من أصناف الملاهي
من اليونانيين والروم والسرياقين والنبط والسند والهند والفرس وغيرهم من الامم
وذكرنا مناسبة النغم للاوتار ومازجة النفس والالحن وكيفية تولد الطرب وأنواع

السرور وذهاب الغم وزوال الحزن وعلل ذلك الطبيعية والنفسية وما أحاط بذلك من جميع الوجوه في كتابنا المترجم بكتاب الزلف وأتينا على غريف أخبارهم وأنواع طوهم وتلاهيهم في كتاب أخبار الزمان وفي الكتاب الأوسط غفنى ذلك عن اعادته ههنا اذ هذا الكتاب في غاية الایجاز وان سنح لنا صاخب ذكر فلما من هذه الجوامع فيما يرد من هذا الكتاب ان شاء الله تعالى وان تعذر ذلك فقد قدمنا التنبيه على ما سلف من كتبنا على الشرح والايضاح (ثم ملك الروم) بعد قسطنطين بن هلافي الملك المنتصر قسطنطين بن قسطنطين وهو ابن الملك الماضي وكان ملكه أربما وعشرين سنة وبني كنائس كثيرة وشيد دين النصرانية (ثم تملك) ابن أخى قسطنطين الاول بوليانس فرفض دين النصرانية ورجع الى عبادة الاوثان وهو بوليانس المعروف بالحنفي وأهل دين النصرانية لبغضهم فيه لرجوعه عن النصرانية وتغييره لرسومها لسمونه بليانس البرباط وغز العراق في ملك سابور بن أردشير بن بابك فأتاه سهم غرب فذبحه وقد كان سارا الى العراق في جنود لا تحصي ولم يكن لسابور حيلة في دفعه ولفاته لمفاجأته اياه فأنصرف سابور عن اللقاء الى الحيلة في دفعه وكان من أمره ما وصفنا وكان ملكه الى ان هلك سنة وقيل أكثر من ذلك وهو الملك الثالث من بعد ظهور دين النصرانية ولما هلك بليانس جزع من كان معه من الملوك والبطارقة والجيوش ففزعوا الى بطريق كان معظما فيهم يقال له مرناس وقيل انه كاتب الماضي فأبى عليهم أن يتملك الا ان يرجعوا الى دين النصرانية فأجابوه الى ذلك وضايق سابور القوم وأحاط بمساكرهم فكان لمرناس مع سابور مراسلات ومهادنة واجتماع وعحادنة ومعاشرة ثم افترقا وانصرف مجيوش النصرانية موادا لسابور وأخلف عليه ما أتلّف من أرضه بأموال حملها اليه وهذا يامن لطائف الروم وشيد هياكل في دين النصرانية وردعها الى ما كانت عليه ومنع من الاصنام والتماثيل وقتل على عبادتها وكان ملكه سنة (ثم ملك بعده) أواقيس وهو على دين النصرانية ثم رجع عنها وهلك في بعض حروبه وكان ملكه الى ان هلك أربع عشرة سنة وقيل ان في أيامه استيقظ أصحاب الكهف من رقدتهم على حسب ما أخبر الله جل ثناؤه عنهم انهم بحثوا أحدهم يورقهم الى المدينة وهذا الموضع من أرض الروم في الشمال ولتناس عن عنى الملك وازورار الشمس عن كهفهم في حال طلوعها وغروبها لموضعهم من الشمال كلام كثير وقد أخبر الله تعالى في كتابه قال وترى الشمس اذا طلعت تزاور عن

كفهم الآية وكانوا من أهل مدينة أفسس من أرض الروم (ثم ملك بعده أوافيس) عرامطنامس خمس عشرة سنة ولسنة من ملكه كان اجتماع النصرانية وهو أحد الاجتماعات باسم القوم في روح القدس عندهم واحرقوا مقدونس بطريق القسطنطينية وهو السندوس الثاني (ثم ملك بعده) بدرسيس الأكبر وتفسير هذا الاسم عندهم عطية الله وقام يدين النصرانية وعظم منها وبني كنائس ولم يكن من أهل بيت الملك ولا من الروم وإنما كان أصله من الاشبان وهم بعض الملوك السالفة وقد كان عن ملك الشام ومصر والاندلس وقد تنازع الناس فيهم فذكر الواقدي في كتاب فتوح الامصار أن بدأهم من أهل أصبهان وانهم ناقة من هنالك وهذا يوحي أنهم من قبل ملوك فارس الاولى وذكر عبد الله بن خرداذبه نحو ذلك وساعدهما على ذلك جماعة من أهل السير والخبار والاشهر من أمرهم انهم ولداقت بن نوح وهم من ملوك الاندلس من الازارقة واحدهم أزيق وقد تنوزع في دياناتهم فنهس من رأى أنهم كانوا على دين المجوس ومنهم من رأى أنهم كانوا على مذهب الصابئة وغيرهم من عبدة الاصنام وقد قلنا ان الاشهر من انسابهم انهم ولداقت بن نوح فكان مدة ملك بدرسيس الى ان هلك عشر سنين (ثم ملك بعده) أوباديس أربع عشرة سنة وكان على دين النصرانية (ثم ملك بعده) ابنه بدرسيس الاصغر وذلك بمدينة أفسس وجمع مائتي أسقف وهذا الاجتماع الثالث الذي قدمنا ذكره أقفا ولعن فيه نسطورس البطريرك وقد ذكرنا في كتابنا أخبار الزمان الحية التي وقعت على نسطورس بطريرك القسطنطينية صاحب الكرسي بالاسكندرية وما كان من نسطورس وبقية ليوحنا المعروف بالراهب وما كان في يدريازوجة الملك الى ان في نسطورس من القسطنطينية الى انطاكية ثم منها الى صعيد مصر والمشاركة من النصارى أضيقوا الى نسطورس لانهم اتبعوه وقالوا بقوله وانما وسعهم الملكية بهذا الاسم لتعيرهم وتعييبهم بذلك وقد كانت المشاركة بالحيرة وغيرهما من المشرق تدعى بالمبادوسا نصارى المشرق يأبون هذه الاضافة الى نسطورس ويكرهون ان يقال لهم نسطورية وقد أيد برصوما مطران نصيبين رأى المشاركة في الثالث وهو الكلام في الاقايم الثلاثة والجوهر الواحد وكيفية اتحاد اللاهوت القديم بالناسوت المحدث وكان ملك بدرسيس الى أن هلك اثنتين وأربعين سنة (ثم ملك بعده) مرقيا فوس (ثم ملك الروم) بلخاريلازوجة مرقيا فوس وكانت ملكة معه وفي أيامها كان خبر اليعاقبة من النصارى ووقوع

الخلافة بينهم في الثالث فكان ملكها سبع سنين وأكثر اليعاقبة بالعراق وبلاد
تكريت والموصل والجزيرة ومصر وأقباطها إلا اليسير فانهم ملكية والنوبة
والأرمن يعاقبة ومطران اليعاقبة بتكريت بين الموصل وبغداد وقد كان لهم بالقرب
من رأس العين واحدقات وصاحبهم اليوم بناحية حلب ببلاد قنسرين والعواصم
وكرسي اليعاقبة رسمه أن يكون بمدينة أنطاكية وكذلك لهم كرسي بمصر ولا أعلم
لهم غير هذين الكرسيين وهما مصر وأنطاكية (ثم ملك بعدهم) اليونان الأصغر بين
اليون وكان ملكه ست عشرة سنة وفي أيامه أحرم مسرة اليعقوبي بطرك
الاسكندرية واجتمع لهم من الاساقفة ستمائة وستون اسقفًا وفي تاريخ الروم أن عدة
الجمعيين ستمائة وستون رجلاً وذلك بخلفونية وهذا الاجتماع هو السندوس
الرابع عند الملكية واليعاقبة لا تعند بهذا السندوس ولهم خبر طريف في قصة
سوارى البطرك وما كان من أمره وخبر تلميذه يعقوب البراذعي ودعوته إلى مذهب
سوارى واليعاقبة أضيفت إلى مذهب يعقوب البراذعي هذا وما عرفت وكان من
أهل أنطاكية يعمل البراذع (ثم ملك بعدهم اليونان الأصغر) ابنه ليون سنة على دين
الملكية (ثم ملك بعده) يروهم من بلاد الأرمن ليان وكان يذهب إلى رأى البعقونية
وكان ملكه سبع عشرة سنة وكافت له حروب مع خوارج خرجوا عليه من دار
الملك فقتلهم (ثم ملك بعده) نسطاس وكان يذهب إلى مذهب اليعقونية وبنى
مدينة عمورية وأصاب كنوزًا ودائن عظيمة وكان ملكه إلى أن هلك تسعا
وعشرين سنة (ثم ملك بعده) يوسفيا فوس تسع سنين (ثم ملك بعده) سطايا نس
تسعا وثلاثين سنة وقيل أربعين وبنى كنائس كثيرة وشيّد دين النصرانية وأظهر
مذاهب الملكية وبنى كنيسة الزهاوى إحدى عجائب العالم والهيكل المذكورة وقد
كان في هذه الكنيسة منديل يعظمه النصارى وذلك أن يسوع الناصري حين أخرج
من ماء المعمودية تنشف بفلم يزل هذا المنديل يتداول إلى أن قرر بكنيسة الزهاوى فلما
اشتد أمر الروم على المسلمين وحاصروا الزهاوى في هذه السنة وهى سنة اثنتين وثلاثين
وثلاثمائة أعطي هذا المنديل للروم فنجحوا إلى الهدنة وكان للروم عند تسليمهم هذا
المنديل فرح عظيم (ثم ملك بعده) ابن أخيه فرسطيس ثلاث عشرة سنة على رأى
الملكية (ثم ملك بعده) طباريس أربع سنين وأظهر في ملكه أنواعا من
اللباس والآلات وأثنية الذهب والفضة وغير ذلك من آلات الملوك (ثم ملك بعده)

مور يقس عمر بن سنة ونصر كسرى أير ويز على هرام جور فقتل غيلة وبث ابرويز غضباً له بجيوش الى الروم وكانت لهم حروب على حسب ما قدمنا (ثم ملك بعده) قرماس ثمان سنين الى ان قتل أيضاً (ثم ملك هرقل) وكان بطريقا في بعض الجزائر قبل ذلك فعمر بيت المقدس وذلك بعد ان كشف الفرس عن الشام وبنى الكنائس ولسبع سنين من ملكه كانت هجرة النبي صلى الله عليه وسلم من مكة الى المدينة شرفها الله تعالى

ذكر ملوك الروم بعد ظهور الاسلام

(قال المسعودي) وجدت في كتب التواريخ تنازعاً في مولد النبي صلى الله عليه وسلم وفي عصر من كان من ملوك الروم فمنهم من ذهب الى ما قدمنا من مولده ومجرتهم من رأى أن مولده عليه الصلاة والسلام كان في ملك نسطورس الاول وكان ملكه تسعا وعشرين سنة (ثم ملك نسطورس) وملكه عشرين سنة (ثم ملك بعده) هرقل بن منطيسون وهو الذي في كتب التاريخ في النجوم وعليه يعمل أهل الحساب وفي تواريخ ملوك الروم من سلف وخلف أن ملك الروم كان في وقت ظهور الاسلام أو أيام أبي بكر وهرم هرقل وليس هذا الترتيب فيما عداها من كتب التواريخ وأصحاب الاخبار والسير الا في السير منها وفي تواريخ أصحاب السير ان رسول الله صلى الله عليه وسلم هاجر وملك الروم قيص بن موريق (ثم ملك بعده قيص بن قيصر) وذلك في أيام أبي بكر الصديق رضي الله عنه (ثم ملك على الروم هرقل بن قيصر) وذلك في خلافة عمر بن الخطاب رضي الله عنه وهو الذي حاربه أمراء الاسلام الذين فتحوا الشام مثل أبي عبيدة ابن الجراح وخالد بن الوليد ويزيد بن أبي سفيان وغيرهم من أمراء الاسلام حين أخرجه من الشام وكان الملك على الروم موريق بن هرقل في خلافة عثمان بن عفان رضي الله عنه (ثم ملك) موريق بن موريق في خلافة علي بن أبي طالب رضي الله عنه وأيام معاوية بن أبي سفيان (ثم ملك بعده) قلفط بن موريق بقية أيام معاوية وكانت بينه وبين معاوية مراسلات ومهادنات وكان المختلف بينهما قايق الرومي غلام كان لمعاوية وقد كان معاوية هادئاً به موريق بن موريق حين سار الى حرب علي بن أبي طالب رضي الله عنه وكان يشره بالملك وأعلمه ان المسلمين تجتمع كلهم على قتل صاحبهم يعني عثمان ثم يقول الملك الى معاوية وقد كان معاوية يومئذ أميراً على الشام لعثمان في خبر طويل قد أتينا على ذكره في الكتاب الاوسط وان ذلك من علم الملاحم تواريخ ملوك الروم

عن اسلافهم وكان ملك قلفط بن موري في الآخر من أيام معاوية وأيام يزيد بن معاوية وأيام معاوية بن يزيد وأيام مروان بن الحكم وصدر من أيام عبد الملك بن مروان (ثم ملك لاون بن قلفط) في أيام عبد الملك بن مروان وكان الملك بعده جبرون بن لاون في أيام الوليد بن عبد الملك وأيام سليمان بن عبد الملك وخلافة عمر بن عبد العزيز ثم اضطرب ملك الروم لما كان من أمر مسعدة بن عبد الملك وغزو المسلمين أيام في البر والبحر فلما عليهم رجلا من غير أهل بيت الملك من أهل مرعش يقال له جرجيس وكان ملكه تسع عشرة سنة ولم يزل ملك الروم مضطربا إلى أن ملكهم قسطنطين بن اليون وذلك في خلافة أبي العباس السفاح وأبي جعفر المنصور أخيه (ثم ملك بعده اليون بن قسطنطين) وذلك في أيام المهدي والهادي (ثم ملك بعده قسطنطين) بن اليون وكانت أمه أرمينية ملكة معه مشاركة له في الملك لصغر سنه في أيام هرون الرشيد فمات قسطنطين بن اليون وسملت عيناه بعد ذلك لاخبار يطول ذكرها (ثم ملك على الروم ينفور (١) بن اسدراق) وكانت بينه وبين الرشيد مراسلات وغزاه الرشيد فأعطى القود من نفسه بعد فني كان منه في بعض مراسلات فانصرف الرشيد عنه ثم غدر وقضى ما كان أعطاه من الاقياد وكنتم عن الرشيد أمره لما رضى عنه كان وجد هابا لركة وفي اقياد ينفور إلى الرشيد وحمله الاموال والهدايا والضريبة اليه يقول أبو العتاهية

امام الهدى اصبحت بالدين معنيا * واصبحت تسقى كل مستمطريا
لك اسمان شقان رشاد ومن هدى * فأنت الذي تدعى رشيدا ومهديا
اذا ما سخطت الشيء كان مسخطا * وان ترض شيئا كان في الناس مرضيا
بسطت لنا شرقا وغربا يد العلا * فأوسعت شرقيا وأوسعت غربيا
وغشيت وجه الارض بالجود والندى * فأصبح وجه الارض بالجود مغشيا
وأنت أمير المؤمنين فني التي * نشرت من الاحسان ما كان مطويا
قضى الله ان صني لهارون ملكه * وكان قضاء الله في الخلق مقضيا
تحييت الدنيا لهارون بالرضا * وأصبح ينفور لهارون ذميا

(١) قوله ينفور كذا بالنسخ لكن في تاريخ ابن خلدون ينفور بالنون ثم الفين المعجمة هنا وفي كل ما يأتي اه

فلما عرف الرشيد من علته دخل عليه بعض الشعراء وقد هابه الناس أن يخبروه بقدر
يعفور فقال

ققض الذي أعطاك يعفور * فعليه دائرة البوار تدور
أبشر أمير المؤمنين فانه * فتح آتاك به الإله كبير
فتح يزيد على الفتوح يؤمنا * بالنصر فيه لواؤك المنصور
فلقد تباشرت الرعية أن آتى * بالقدر عنه وافدو بشير
ورجت يمينك أن تمجّل غزوة * تشفى النفوس فكالمذكور
يعفور اذك حين تغدّران فأى * عنك الامام الجاهل مغرور
لظننت حين غدرت أنك مقلت * هبلتك أمك ماظننت غرور
ان الامام على اقتصادك قادر * قربت ديارك أم فأت بك دور
ليس الامام وان غفلنا غافلا * عما يسوس بحزمه ويدبر
ملك يجود الى الجهاد بنفسه * فعدوه ابداه مقهور
يامن يرد رضا الإله بسعيه * والله لا يخفى عليه ضمير
لأنصح بنفع من يفتش امامه * والنصح من نصحاته مشكور
نصح الامام على الاقام فريضة * ولا اله كفارة وطهور

وهي طوية فلما أنشد أياها قال الرشيد أوقد فعل وعلم أن الوزراء قد احتالوا فتجهز
وغزاه وزل على هرقة وذلك في سنة تسعين ومائة وأخبرني أبو عمير عدي ابن أحمد
عبد الباقي الأزدي أن الرشيد لما أراد النزول على هرقة وكان معه أهله الثغور وفيهم
شيخا الثغور الشامية محمد بن الحسين وأبو اسحق الفزاري صاحب كتاب السير غفلا
الرشيد بمحمد بن الحسين فقال أي شيء تقول في نزولنا على هذا الحصن فقال هذا أول
حصن لقيت من حصون الروم وهو في نهاية المنعة فانزلت عليه وسهل الله فتحه لم
يتعذر عليك فتح حصن بعده فامرّه بالانصراف ودعا بأبي اسحق الفزاري فقال له
مثل ما قال لخلد فقال يا أمير المؤمنين هذا حصن بنته الروم في بحر الدروب وجعلته نفرا
من الثغور وليس بالأهل فان أفت فتحته لم يكن فيه ما يميم المسلمين من الغنائم وان
تمذر فتحه كان ذلك قصافي التدبير والأي عندى أن يسير أمير المؤمنين الى مدينة
عظيمة من مدن الروم فان فتحت تحت غنائمها المسلمين وان تمذر ذلك قام العذر قال
الرشيد الى قول لخلد فنزل على هرقة ونصب حولها الحرب تسعة عشر يوما فاصيب خلق

كثير من المسلمين وقتيت الازواد والعوفات وضاق صدر الرشيد من ذلك فأحضر
أبا اسحق الفزاري فقال يا ابراهيم قد ترى ما تزل بالمسلمين فالرأى الا ان عندك فقال
يا امير المؤمنين قد كنت أشقت من هذا وقد مت القول فيه ورأيت ان يكون الجند
والحرب من المسلمين على غير هذا الحصن والا فلا سبيل الى الرحيل عنه من بعد
المباشرة فيكون ذلك قصاف الملك ووهنا في الدين واطما ما غيره من الحصون في
الامتناع عن المسلمين والمصارعة لهم لكن الرأى يا امير المؤمنين ان تأمر بالنداء في
الجيش أن امير المؤمنين مقيم على هذا الحصن الى ان يفتحه الله عز وجل على المسلمين
وتأمر بقطع الخشب وجمع الاحجار وبناء مدينة بازاء هذا الحصن الى ان يفتحه الله
عز وجل ولا يكون هذا الخبر ينمو الى أحسن الجيش الاعلى المقام فان النبي صلى الله
عليه وسلم قال الحرب خدعة وهذه حرب حيلة لا حرب سيف فامر الرشيد من ساعته
بالنداء فحملت الاحجار وقطع الخشب من الشجر وأخذ الناس في البناء فلما رأى
أهل الحصن ذلك جعلوا يتسللون في الليل ويدلون انفسهم بالحبال وفي خبر أبي حمير
ابن عبد الباقي زادات منها خبر الجارية التي سباهها الرشيد من هذا الحصن وهي ابنة
بطريقه وكانت ذات حسن وجمال فزاد فيها صاحب الرشيد في المغنم وبالغ فيها حتى
اشترأها له فبلغت من قلبه وبني لها نحو الافقة باميال على طريق بالس حصنا سماه
هرقلة يحاكي حصن هرقلة ببلاد الروم في خبر طويل قد أتينا على جميعه في كتابنا
الاول وسط وهذا الحصن باق الى هذه الغاية هناك خراب يعرف بهرقلة واخبرنا أبو
بكر محمد بن الحسين بن دريد قال اخبرني أبو العيناء قال اخبرني شبيل الترمذاني قال كنت
مع الرشيد حين نزل على هرقلة وفتحها فرأيت بها حجرا منصوبا مكتوبا عليه
باليونانية فحملت اثر وجهه والرشيد ينظر الى وافالا اعلم فكفأت ترجمته بسم الله الرحمن
الرحيم يا ابن آدم خافس الفرصة عند امكانها وكل الامور الى وليها ولا يحملنك افراط
السرور على المأثم ولا تحمل قمسك هموم لم يأت فانه ان يك من اجلك وبقية همك يات
الله فيه برزقك ولا تكن من المغرورين بجمع المال فكم قد رأينا جامعا لبعسل
حليلته ومقتل نفسه موقر الخزانة غيره وقد كان نار يخ هذا الكتاب في ذلك اليوم
زائد على أثنى سنة وباب هرقلة مطل على وادو خندق يطيف بها وذكر جماعة من أهل
الخبرة من أهل الثغور أن أهل هرقلة لما اشتد بهم الحصار وعصتهم الحرب بالحجارة
والسهام والنار فتحموا الباب فاستشرف المسلمون لذلك فاذا رجل من أهلها كاجل

الرجال قد خرج في أكل السلاح فنادى يا معشر العرب قد طالت موافقتكم أيا نافي ليخرج
إلى منكم الرجل والعشرة إلى العشرين مبارزة فلم يخرج إليهم من الناس أحد ينتظرون إذن
الرشيد وكان الرشيد فاعثا فلما استيقظ أخبر بذلك فأسف ولام خدمه على تركهم
إيقاظه فقبل له يأمر المؤمنين أن امتناع الناس منه يطعمه ويطفيه ويحرقه أن يخرج
في غد فيطلب المبارزة ويعود لثقل قوله فطالت على الرشيد ليلته وأصبح كالمُنْتَظَرِ له
اذفتح الباب فإذا الفارس قد خرج وعاد إلى كلامه فقال الرشيد من له فابتدرجته
القوادع فزم على إخراج بعضهم فضج أهل الثغور والمتطوعة بباب المضرب فاذن
لبعضهم وفي مجلسه محمد بن الحسين وأبراهيم الفزاري فدخلوا فقالوا يأمر المؤمنين
قوادك مشهورون بالبأس والنجدة وعلو الصيت ومباشرة الحرب ومتى خرج
واحد منهم وقتل هذا العليج لم يكبر ذلك وإن قتله العليج كانت ضيعة على العسكر
عظيمة وثمة لا تسدون نحن عامة لا يرتفع لأحدهما صيت فإن رأى أمير المؤمنين أن
يختار رجلا من يخرج إليه فعل فصول الرشيد رأيهم وقال محمد وأبراهيم صدقوا
يأمر المؤمنين فأومؤا إلى رجل منهم يعرف بابن الجزري مشهور في الثغور موصوف
بالنجدة فقال له الرشيد أنخرج إليه قال نعم وأستعين بالله عليه فقال أعطوه فرسا
وسيفا ورمحاً وترساً فقال يأمر المؤمنين أنا بفرسي أوثق ورمحي في يدي أشد
ولكن قد قبلت السيف والترس فلبس السلاح واستدفاه الرشيد واتبعه بالدهاء وخرج
معه عشرون من المتطوعة فلما اقتض في الوادي قال لهم العليج وهو لعدو واحد
واحد إنما كان الشرط عشرون وقد ازدادتم رجلا ولكن لا بأس فنادوه ليس يخرج
لك منا إلا رجلا واحد فلما فصل منهم ابن الجزري تأمله العليج وقد أشرف أكثر
الروم من الحصن يتأملون صاحبهم فقال له الرومي أقصدني عما سألك عنه قال نعم قال
أفت ابن الجزري بالله قال اللهم نعم فكف له قال بلى كف ثم أخذ في شأنهما فقتلنا
حتى طال الأمر بينهما وكاد الفرسان أن يقوموا تحتها وليس واحد منهما خدش
صاحبه ثم رميا برمحيهما هذا نحو أصحابه وهذا نحو حصنه واقتضيا سيوفهم وقد
اشتدت الحرب عليهما وتبدل جواداها فجعل ابن الجزري يضرب الرومي بالضربة التي
يظن أنه قد بالغ فيها فبقيتها الرومي وكانت حرقة جديدة فيسمع لها صوت منكر
ويضربه الرومي فيغوص سيفه لأن ترس ابن الجزري كانت بماقية وكان العليج يخاف أن
يغوص السيف فيمغطب فلما يئس كل واحد منهما من صاحبه انهزم ابن الجزري

فداخلت الرشيد والمسلمين من ذلك كما لم يصيهم مثلها وعطعت المشركون من
حصنهم وإنما كانت حيلة من ابن الجزري فاتبه العلاج وعلا عليه فلما تمكن منه ابن
الجزري وما هو حق فاختطفه من مرجه ثم عطف عليه فواصل الى الارض حتى فارقه
رأسه وكبر المسلمون وانكسر المشركون وبادروا الباب ليغلقوه واتصل الخبر
بالرشيد فصاح بالقوادان يجعلوا في حجارة المجانيق النار فلبس عند القوم دفع يدها
وعاجلهم المسلمون الى الباب فدخلوها بالسيف وقيل انهم نادوا بالامان فامنوا
واقتتحا عنوة أشهر من قول قال انها فتحت صلحاً فقال في ذلك الشاعر المكي
هوت هرقة لما ان رأيت عجباً * خواتماً ترتجى بالنفط والنار

كأن فير انهم من جنب قلعتهم * مصقلات على أرسان قصار
وهذا كلام ضعيف ولكن قد عظم قدره في ذلك الوقت للمعنى وعظمت لصاحبه
الجائزة وصبت الاموال على ابن الجزري وقود وخلق عليه فلم يقبل شيئاً من ذلك وسال
ان يعفى ويترك على ما هو عليه في ذلك يقول الشاعر أبو المتاهية

ألا فادت هرقة للخراب * من الملك الموفق للصواب
غدا هرون يرعد بالمنايا * ويريق بالمذكرة المضاب
وريات يجمل النصر فيها * تمر كأنها من السحاب
أمير المؤمنين ظفرت فاسلم * وأبشر بالغنيمة والاياب

والرشيد مع يعقوب هذا بعد ذلك اخبار كثيرة قد أتينا على مبسوطها في كتابنا الاوسط
وما كان من خبره في ارساله ليحيى بن الشخير حين أمره ان يتطارس على يعقوب
وما كان من يعقوب وأخباره بطارقه ان الرشيد بعث بهذا منصاباً وما طالبه ابن
الشخير يديناراً ودرهم عليه صورة الملك حين عرضت عليه الخزانة وما كان من
اقتياد يعقوب بعد ذلك الى طاعة الرشيد وشرطه عليه ان يحمل اليه أينما كان من ماء
عين العشير قوهي عين الديدون وهي في نهاية الصفاء والرقه وغير ذلك مما عنه أمسكنا
حلباً للاختصار (ثم ملك بعد يعقوب) استراق بن يعقوب بن استراق في أيام محمد الأمين
فلم يزل ملكاً حتى غلب على الملك قسطنطين قلفط وكان ملك قسطنطين هذا في خلافة
الأمويون (ثم ملك بعده) نظرفويل وذلك في خلافة المعتصم وهو الذي فتح زبيرة
وغزا المعتصم بالله ففتح حمورية وسنورد خبره فيما يرد من هذا الكتاب في أخبار
المعتصم ان شاء الله تعالى (ثم ملك بعده) ميخائيل بن فوفيل وذلك في خلافة الواثق

والمثوكل والمتنصر والمستعين (ثم كان بين الروم فتنازع في الملك) فلكوا عليهم فوفيل
ابن ميخائيل بن فوفيل (ثم غلب على الملك نسيل الصقلي) ولم يكن من أهل بيت الملك
وكان ملكه أيام المعتز والمعتدي وبعض خلافة المعتضد (ثم ملك بعده) ابنه اليون
ابن نسيل بقية أيام المعتضد وصدرامن أيام المعتضد (ثم هلك فلكوا عليهم ابنه
يقال له الاسكندروس فلم يحمدا أمره فخلعوه وملكوا عليهم أخاه لاوى بن اليون
ابن نسيل الصقلي وكان ملكه بقية أيام المعتضد والمكتفي وصدرامن أيام المعتضد
(ثم هلك) وخلف ولده الصغير يقال له قسطنطين فلك وغلب على مشاركته في الملك
أرميوس بطريق البحر وصاحب غزوه وحرويه فزوج قسطنطين الصبي بإبنته
وذلك في بقية أيام المعتضد وأيام القاهر والراضي والمتقى إلى هذا الوقت وهو سنة
اثنين وثلاثين وثلاثمائة في خلافة أبي اسحق المتقى بن المعتضد وملوك الروم في هذا
الوقت المؤرخ ثلاثة والأكبر منهم والمدير للأمور أرميوس المتقلب ثم الثاني وهو
قسطنطين بن لاوى بن اليون بن نسيل والملك الثالث ابن لارميوس مخاطب بالملك
اسمه اسطفانوس وجعل أرميوس ابنه آخر صاحب الكرسي بالقسطنطينية وهو
البطرك الأكبر الذي يأخذون عنده دينهم وقد كان خصاه قبل ذلك وقره به إلى الكنيسة
وأمر الروم يدور في وقتنا هذا على ما ذكرنا من ملوكهم (قال المسعودي) فإلى هذا الوقت
انتهت أخبار ملوك الروم على حسب ما ذكرنا والله أعلم بما يكون من أمرهم في المستقبل
من الزمان فعدد سني ملوك الروم المتنصرة من قسطنطين بن هلاقي وهو المظهر
لدين النصرانية على ما ذكرنا إلى هذا الوقت خمسمائة سنة وسبع سنين والذي أجمع عليه
من عدد ملوكهم من قسطنطين إلى هذا الوقت المؤرخ أحد وأربعون ملكا ولم يعد
إبن أرميوس ووقع العدد على قسطنطين وأرميوس اللذين هما ملكا الروم في هذا
الوقت المؤرخ وإن أدخلنا في هذا العدد ابن أرميوس فعدد ملوك الروم من بدء
النصرانية وهو الملك قسطنطين بن هلاقي اثنتان وأربعون ملكا في مدة هذه السنين
المذكورة وقد ذهب جماعة ممن عني بأخبار العالم إلى أن من حين هبط آدم عليه السلام
إلى هذا الوقت وهو سنة اثنين وثلاثين وثلاثمائة ستة آلاف سنة ومائتين وتسما
وخمسين سنة وسندكر فيما روي عن هذا الكتاب جملا من تاريخ سني العالم والانباء
والمملوك في باب قرده لذلك أن شاء الله تعالى

(ذكر مصر وأخبارها وفيلها ومجائبها وأخبار ملوكها وغير ذلك مما انفصل بهذا الباب)
 قال المسعودي رحمه الله جل ثناؤه مصر في مواضع من كتابه فقال عز وجل
 وقال الذي اشترا من مصر وقال ادخلوا مصر إن شاء الله آمنين وقال تعالى وأوحينا إلى
 موسى وأخيه أن تبوأ لقومكما بمصر بيوتاً وقال اهبطوا مصر فإن لكم مأسأتم وقوله
 تعالى وقال نسوة في المدينة امرأتنا زينب تراودفتاها عن نفسه ووصف بعض الحكماء
 مصر فقال ثلاثة أشهر لؤلؤة بيضاء وثلاثة أشهر مسكة سوداء وثلاثة أشهر زمردة
 خضراء وثلاثة أشهر سبيكة حمراء فأما اللؤلؤة البيضاء فإن مصر في شهر أريب وهو تموز
 ومصرى وهو اب وتوت وهو ايلول وكها الماء فترى الدنيا بيضاء وضياءها على روابي
 وتلال مثل الكواكب قد أحاطت المياه بها من كل وجه فلا سبيل لبغض البلاد إلى بعض
 الاقافي والوارق وأما المسكة السوداء فإن في شهر باه وهو تشرين الاول وهاتور وهو
 تشرين الثاني وكها وهو كانون الاول ينكشف الماء عنها وينضب عن أرضها فتصير
 أرضاً سوداء وفيها تقع الزراعات وللارض روائح طيبة تشبه روائح المسك وأما
 الزمردة الخضراء فإن في شهر طوبة وهو كانون الثاني وأمشير وهو شباط وبزمهاث
 وهو آذار تلع ويكثر عشبها ونباتها فتصير كالزمردة الخضراء وأما السبيكة الحمراء
 فإن في شهر برمودة وهو نيسان وپشنس وهو ايار وپروثة وهو حزيران يبيض الزرع
 فيه ويتورد العشب فهو كسبيكة الذهب منظرًا ومنفعة وسند كرهذه الشهور
 بالسريانية والجزية والفارسية ونسب كل شهر بعد هذا الموضع من هذا الكتاب
 وان كنا قد أتينا على جميع ذلك في الكتاب الاوسط ووصف آخر مصر فقال فيلها
 عجيب وأرضها ذهب وخيرها جلب وملكها من سلب وما لها رغب وفي أهلها صخب
 وطاعتهم رهب وسلامهم قصب وحر وپهم حرب وهي لمن غلب ونهرها النيل من
 سادات الانهار وأشراف البحار لانه يخرج من الجنة على حسب ما ورد به خبر الشريعة ان
 النيل وسيعان وهو نهر اذنه بين طرسوس والمصيصة وجيحان ونخرجه من غيوت تعرف
 بعيون جيحان على ثلاثة أيام من مدينة مرعش ويطرح الى البحر الرومي فليس للمسلمين
 عليه من المدن الى المصيصة وكفر بادو مجراه بينهما والقرات وقد قدمنا الاخبار عنه
 وعن النيل ومبدها ومقدار جريانها على وجه الارض ومصبها فيما سلف من هذا
 الكتاب وانه يخرج من الجنة وكذلك الدجلة وغيرهما ما اشتهر من الانهار الكبار
 وقد قالت العرب في النيل انه اذا زاد غاضت له الانهار والاعين والاكبار واذا فاض

زادت فزيادتها من غيضة وغيضة من زيادتها قال البصري
 يعني ان زادت له الانهار * في الارض ذات العرض والمقدار
 وقالت الهند زيادته وقصاته بالسيول ونحن نعرف ذلك بتوالي الانواء وتوالي
 الامطار وركود السحاب وقالت الروم لم يزد قط ولم ينقص وانما زيادته وقصاته
 من عيون كثرت واتصلت وقالت القبط زيادته وقصاته من عيون في شاطئيه يراها
 من سافر ولحق بأعاليه وقيل لم يزد قط وانما زيادته برح الشمال اذا كثرت واتصلت به
 فتحبس فيفيض على وجه الارض وقد ذكرنا التنازع في النيل وزيادته بمن سلف
 وخلف على الشرح والايضاح وغيره من الانهار الكبار والبحار والبحيرات الصغار
 في أخبار الزمان في القرن الثاني فأغنى ذلك عن اعادتها في هذا الكتاب * ومصر من
 سادات القري ورؤساء المدن قال الله تعالى حاكيا عن فرعون ليس لي ملك مصر وهذه
 الانهار تجري من تحتي أفلا تبصرون وقال عز وجل حاكيا عن يوسف عليه السلام
 اجعلني على خزائن الارض اني خفيظ عليم وليس في أنهار الديانهر يسمى بحرا
 غير نيل مصر لكبره واستبحاره وقد قدمنا في سلف من كتبنا الخبر عن جبل القمر
 الذي يده النيل منه وما يظهر من تأثير القمر فيه عند زيادته وقصاته من النور والظلام
 في البدو والمحاق وقد روي عن زيد بن أسلم في قوله تعالى فان لم يصبها وابل فقل قال هي
 مصر ان لم يصبها وابل زكت وان أصابها مطر ضعفت وقال بعض الشعراء يصف مصر
 وقيلها

مصر ومصر شأنها عجيب * وقيلها تجري في الجنوب
 وهي مصر واسمها كعناها وعلى اسمها سميت الامصار ومنها اشتق هذا الاسم عند
 علماء المصريين وقد قال عمرو بن معد يكرب
 ما للنيل أصبح واحدا بمدوده * وجرت له ریح الصبا تجري لها
 عودت ككندة عادة محودة * فاصبر لجاهلها وروسجائها

قال المسعودي * وينتدى نيل مصر بالتنفس والزيادة بقية بؤرة وهو جز يران
 وأبيب وهو عوز ومصري وهو آب فاذا كان الماء رائدا من اشد شرب ثوت كله وهو ايلول
 الى اقضائه فاذا انتهت الزيادة الى ست عشرة ذراعا فقيه تمام الخراج وخصب الارض
 وريح تليد طام هو حصار ليهائم لعدم المرحى والكلأ وآثم الزيادات كلها البامة للنفع
 فليلد كله سبعة عشر ذراعا وفي ذلك كفايتها وري جميع أرضها واذا زاد على السبع

عشرة وبلغ ثمان عشرة ذراعا وغلقها استبحر من أرض مصر الربع وفي ذلك ضرر لبعض الضياع لما ذكرنا من وجه الاستبحار وغير ذلك وإن كانت الزيادة ثمان عشرة ذراعا كانت العاقبة في انصرافه حدوث وباء بمصر وأكثر الزيادات ثمان عشرة ذراعا وقد كان النيل بلغ في زيادته تسع عشرة ذراعا وذلك سنة تسع وتسعين في خلافة محمد بن عبد العزيز ومساحة الدراع إلى أن تبلغ اثني عشر ذراعا ثمان وعشر وذنا أصبعا ومن اثني عشر ذراعا إلى ما فوق يصير الدراع أربعة وعشرين أصبعا وأقل ما يبقى في قاع المقياس من الماء ثلاث أذرع وفي قيل تلك السنة يكون الماء قليلا والأذرع التي يستقي عليها بمصر هي ذراعا ن تسميان منكرات فكثيرا وهي الدراع الثالثة عشر والدراع الرابعة عشر فإذا انصرف الماء عن هاتين الدراعتين أعنى ثلاث عشرة وأربع عشرة وزيادة نصف ذراع من الخمس عشرة واستسقى الناس بمصر كان الضرر شاملا لكل البلدان الآن يأذن الله عز وجل في زيادة الماء وإذا تم خمس عشرة ودخل في ست عشرة ذراعا كان فيه صلاح لبعض الناس ولا يستسقى فيه وكان ذلك نقصا من خراج السلطان والترع التي بفيض مصر أربع أمهات أسماء هاترعة ذهب لتمساح وتزعة بلقينة وخليج سردوس وخليج ذات الساحل وتمتع هذه الترع إذا كان الماء زائدا في عيد الصليب وهو لاربع عشرة تخلو من توت وهو أيلول وقد قلنا خبر تسمية هذا اليوم بعيد الصليب فيما سلف من هذا الكتاب والنبيل الشيرازي يتخذ بمصر من ماء طوبة وهو كانوا في الآخر بهذا الفطاس وهو لمشر تمضي من طوبة وأصفي ما يكون النيل في ذلك الوقت وأهل مصر يفتخرون بصفاء النيل في هذا الوقت وفيه يتخذون المياه أهل تنيس ودمياط وتوت وسائر قرى البحيرة وليلة الفطاس بمصر شأن عظيم عند أهلها لا ينام الناس فيها وهي ليلة إحدى عشرة تمضي من طوبة وستة من كانوا الثاني ولقد حضرت سنة ثلاثين وثلاثمائة ليلة الفطاس بمصر والأخشيذ محمد ابن طنج في داره المعروفة بالمختارة في الجزيرة الرابية للنيل والنيل لطيف بها وقد أمر فأخرج من جانب الجزيرة وجانب الفسطاط ألف مشعل غير ما أخرج أهل مصر من المشاعل والشمع وقد حضر النيل في تلك الليلة مئو آلاف من الناس المسلمين والنصارى منهم في الزوارق ومنهم في الدور الدانية من النيل ومنهم على الشطوط لا يتناكرون الحضور ويحضرون كل ما يمكنهم إظهاره من الماسكل والمشارب والملابس والآلات الذهب والفضة والجواهر والملاهي والعزف والقصف وهي أحسن ليلة تكون بمصر

وأشعلها سرورا ولا تغلق فيها الدروب و ينفس أكثرهم في النيل و يزعمون أن ذلك
أمان من المرض ومبرىء لداء (قال المسعودي) وأما المقاييس الموضوعة بمصر لمعرفة
زيادة النيل وقصاته فاني سمعت جماعة من أهل الخبرة يخبرون أن يوسف النبي صلى الله
عليه وسلم حين بنى الاهرام اتخذ مقياسا لمعرفة زيادة النيل وقصاته وأن ذلك كان
بمنف ولم يكن بنى القسطاط يومئذ وأن دلوكة الملكة العجوز وضعت مقياسا آخر
بالصعيد أيضا يلا دأخيم فهذه المقاييس الموضوعة قبل مجيء الاسلام ثم ورد الاسلام
وافتح مصر وكانوا يعرفون زيادة النيل بما ذكرنا وقصاته بما وصفنا إلى أن ولي عبد
العزيز بن مروان اتخذ مقياسا بالجزيرة التي تدعى جزيرة الصناعة وهي الجزيرة التي
بين القسطاط والجزيرة والمعبر عليهما من القسطاط على الجسر ثم منها على جسر آخر إلى
الجزيرة وهو بين الجانب الغربي من القسطاط والجانب الشرقي وهذا المقياس الذي
اتخذته اسامة بن زيد التنوخي هو أكثرها استعمالا واتخذ ذلك في أيام سليمان بن عبد
الملك بن مروان وهو المقياس الذي يعمل عليه في وقتنا هذا وهو سنة اثنتين وثلاثين
وثلاثمائة بالقسطاط وقد كان من سلف يقيسون بالمقياس الذي بمنف ثم ترك استعماله
وعمل على مقياس الجزيرة المعمول في أيام سليمان بن عبد الملك وفي هذه الجزيرة
مقياس آخر لأحمد بن طولون والعمل عليه عند كثرة الماء وترادف الرياح واختلاف
مهابها وكثرة الموج وقد كانت أرض مصر كلها تروى من ست عشرة ذراعا طامرها
وظاهرها المأحكون من جسورها وبناء قناطرها وتقنية خلجانها وكان بمصر سبع
خلجانات فمنها خليج الاسكندرية وخليج سغا وخليج دمياط وخليج بمنف
وخليج القيوم وخليج مردوس وخليج المنهى وكانت مصر فيما يذكر أهل الخبرة
أكثر البلاد جناتا وذلك أن جناتها كانت متصلة بحافى النيل من أوله إلى آخره من
حد أسوان إلى رشيد وكان الماء إذا بلغ في زيادته تسع أذرع دخل خليج المنهى
وخليج القيوم وخليج مردوس وخليج سغا وكان الذي ولي جفر خليج
مردوس لفرعون عدوا لله ما ن فلما ابتدأ في حفره أتاه أهل القرى يسألونه أن
يجري الخليج إلى تحت قراهم ولمطوه على ذلك ما أراد من المال وكان يعمل ذلك حتى
اجتمعت له أموال عظيمة فحمل تلك الأموال إلى فرعون فلما وضعها بين يديه سأله
عنها فخيرها بما فعل فقال أنه ينبغي السيد أن يعطى على عبيده ويقضى عليهم مروه
ولا يرغب فيما في أيديهم ونحن أحق من فعل هذا فيبيدهم فردد على أهل كل قرية ما أخذته

منهم ففعل ذلك هاما ن ورد على أهل كل قرية ما أخذ منهم فليس في الخلدجان التي يارض
مصر أكثر عطوفا وعزاقيل من خليج سر دوس وأما خليج الفيوم وخليج المنهي
فان الذي حفرها يوسف بن يعقوب صلى الله عليه وسلم وذلك أن الريان بن الوليد
ملك مصر لما رأى رؤياه في البقر والسنابل وعبرها يوسف عليه السلام استعمله على
ما كان يلي من أرض مصر وقد أخبر الله بذلك عند اخباره عن فيه يوسف بقوله اجعلني
على خزائن الأرض اني حفيظ عليم (قال المسعودي) وقد تنازع أهل الملة في تصرف
المؤمنين مع الفاسقين فمنهم من رأى ان الملك كان مؤمنا ولولا ذلك ما وسع يوسف
معاونة الكفار والتصرف في أوامرهم ونواهيهم ومنهم من رأى ان ذلك جائز على
ما يوجب احوال الوقت والاصلاح للحال وقد ذكرنا قول كل فريق من هؤلاء في كتابنا
في المقالات في أصول الديانات وأما أخبار الفيوم من صعيد مصر وخلجانها من
المرتفع والمطاطى ومطاطى المطاطى وهذه عبارة أهل مصر يردون بذلك
المنخفض وكيفية فعل يوسف فيها وممارته أرضها بعد كونها خربة ومصفاة لمياه
الصعيد وهي جزيرة قد أحاط الماء خيلئذ بأكثر اقطارها فقد أتينا على ذلك في الكتاب
الاول وسط ما غنى عن أعادته في هذا الكتاب وكذلك في تسمية الفيوم فيوما وان ذلك
ألف يوم وما كان من خبر يوسف مع الوزراء وحسد اياه وقد كافت مصر على ما زعم
أهل الخبرة والعناية بأخبار شأن العالم يركب أرضها ماء النيل وينبسط على بلاد
الصعيد الى أسفل الأرض وموضع القسطاط في وقتنا هذا وقد كان بدء ذلك من
موضع يعرف بالجنادل من أسوان الحبشة وقد قدمنا ذكر هذا الموضع فيما سلف من
هذا الكتاب الى ان عرض لذلك موافق من اقتقال الماء وجريانه وما ينقل من النوبة
بقيام من موضع ^{مصر} الى موضع فنضب من بعض المواضع من بلاد مصر على حسب
ما وصفنا من صاحب المنطق من عمران الأرض وخرابها فيما سلف من هذا الكتاب
ف سكن الناس بلاد مصر ولم يزل الماء ينضب عن أرضها قليلا قليلا حتى امتلأت أرض
مصر من المدن والعماير وطرقو الماء وحفر والخلجاناات وعقدوا في وجهه
المسناة الا ان ذلك خفي على ما كتبنا لان طول الزمان اذهب معرفة اول سكنناهم كيف
كان ذلك ولم تعرض في هذا الكتاب لذكر العلة الموجبة لامتناع المطر بمصر ولا
لكثير من أخبار الاسكندرية وكيفية بنائها والاسم التي تداولتها والملوك التي
سكنتها من العرب وغيرها لاننا قد أتينا على ذلك في الكتاب الاوسط وسنذكر بعد

هذا الموضع جلامن أخبارها وجوامع من كيفية بنائها وما كان من أمر الاسكندر فيها (قال المسعودي) وقد كان أحمد بن طولون بمصر بلغه في سنة فيف وستين ومائتين ان رجلا بأعلى بلاد مصر من أرض الصعيد ثلاثون ومائة سنة من الاقباط ممن يشار اليه بالعلم من لدن حدائته والنظر والاشراف على الآراء والنحل من مذاهب المتفلسفين وغيرهم من أهل الملل وانه علامة بمصر وأرضها على برها وبحرها وأخبارها وأخبار ملوكها وانه عن سافر في الأرض وتوسط الممالك وشاهد الأمم من أنواع البيضان والسودان وانه ذو معرفة بهيئات الافلاك والنجوم وأحكامها فبعث أحمد بن طولون رجلا من قواده في أصحابه فحمله في النيل اليه مكر ما كان قد اقره عن الناس في بليان اتخذوه سكن في اعلاه وقد رأى الاربعة عشر من ولده فلما مثل بحضرة أحمد بن طولون نظر الى رجل دلائل الهرم فيه بيضة وشواهد ما أتى عليه من الدهر ظاهرة والحواس سليمة والقضية قائمة والعقل صحيح يفهم عن مخاطبه ويحسن البيان والجواب عن نفسه فأسكنه بعض مقاصيره ومهد له وحمل اليه لذيذ المأكول والمشارب فاني ان لا يتواطأ على شيء وان لا يتغذى الا بفداء كان حمله معه من كمل وغيره وقال هذه بنية قوامها بما ترون من هذا الغذاء وهذا الملبس فان أقم محتومها الثقلة عن هذه المادة وتناول ما أورد تمويه عليهما من الماء وكل والمشارب والملابس كان ذلك سبب انحلال هذه البنية وتفرق في هذه الصورة فترك على ما كان عليه وما جرت به عادته وأحضر له أحمد بن طولون من حضره من أهل الديار وصرف همه عليه وأخلى نفسه له ليال وإيام كثيرة يسمع كلامه ويرادته وجواباته فيا سئل عنه فكان مما سئل عنه اعبر عن بحيرة تنيس ودمياط فقال كانت أرضا لم يكن بمصر مثلها استواء وطيب تربة وثر اوة وكانت جنانا ونخلًا وكرما وشجرا ومزارع وكانت فيها حجار على ارتفاع من الأرض وقرى على قرارها ولم ير الناس بلدا أحسن من هذه الأرض ولا أحسن اتصالا من جناتها وكرمها ولم يكن بمصر كورة يقال انها تشبهها الا القيوم وأخصب وأكثر فاكهة ورياحين من الاصناف الغربية وكان الماء منحدرا اليها لا ينقطع عنها صيفا ولا شتاء يسقون منه جناتهم اذا شاؤوا وكذلك زروعهم وسائرهم يصب الى البحر من سائر خلجائه ومن الموضع المعروف بالاشتوم وقد كان بين البحر وبين هذه الأرض نحو مسيرة يوم وكان فيما بين العريش وجزيرة قبرس طريق مسلوكة الى قبرس تسلكه الدواب ويسا ولم يكن فيما بين العريش وجزيرة قبرس إلا مخاضة وجزيرة

قبرس اليوم بينها وبين المريس في البحر سير طويل وكذلك فيما بينها وبين أرض الروم وقد كان بين الاندلس في الموضع الذي يسمى الحضراء وهو قريب من فاس المغرب ووطنجة قنطرة مبنية بالحجارة والطوب عمر عليها الابل والدواب من ساحل المغرب من بلاد الاندلس الى المغرب وماء البحر تحت تلك القنطرة متقطع خلجانا صغارا تجرى تحت قناطرها وما عقد من الطاقات تحتها على صخورهم وقد عقد من كل جانب حجرا الى حجير طاق وهو مبدأ بحر الروم الاخذ من أوقيانوس وهو البحر المحيط الاكبر فلم يزل البحر يزيد ماؤه وعلو أرضا فارضا في طول على بحر السين يرى زيادته أهل كل زمان ويتبينه أهل كل عصر ويقفون عليه حتى علا الماء الطريق الذي كان بين المريس وبين قبرس وعلا القنطرة التي كانت بين الاندلس ووطنجة وما وصفت فيين ظاهرا عند أهل الاندلس وأهل فاس من بلاد المغرب من خبر هذه القنطرة وربما بدا الموضع لأهل المراكب تحت الماء فيقولون هذه القنطرة وكان طولها نحو اثني عشر ميلا وعرض واسع وممويين فلما مضت لديقليطائوس من ملكة مائتان وأحدى وخمسون سنة هجم الماء من البحر على بعض الموضع التي تسمى اليوم بحيرة تنيس فأغرقه وصار يزيد في كل عام حتى أغرقها باجمها فكان من القرى التي في قرارها غرق وأما التي كانت على ارتفاع من الأرض فبقيت منها قوتة وسيمود وغير ذلك مما هي باقية الى هذا الوقت والماء محيط بها وكان أهل القرى التي في هذه البحيرة ينقلون موتاهم الى تنيس فيعبونهم واحد فوق واحد وهي الاكوام الثلاثة التي تسمى أبو الكوم وكان استحكام غرق هذه الأرض باجمها وقدمضى لديقليطائوس الملك مائتان وأحدى وخمسون سنة وذلك قبل ان تمتنع مصر بمائة سنة قال وقد كان ملك من ملوك الامم كانت داره اليوم مع اركون من اركان البلينا وما اتصل بها من الأرض خروق وخنادق وخلجانا فتحت من النيل الى البحر يمنع كل واحد من الآخر وكان ذلك داعيا للشعب الماء من النيل واستيلائه على هذه الأرض وسئل عن ملوك الاياش على النيل وممالكهم فقال لقيت من ملوكهم ستين ملكا في ممالك مختلفة كل ملك منهم ينازع من يليه من الملوك وبلادهم حارة يابسة مسودة وييسها لحرارتها ولا استحكام النار يقيها تغيرت القصة ذهب الطبخ الشمس اياها لحرارتها ويسها وناريتها فتحو لت ذهبوا وقد يطبخ الذهب الذي يؤتى به من المدين خالصا صائحا بالمسح والواج والطوب فيخرج منه فضة خالصة يضاء وليس يدفع هذا الامر الا من

لا معرفة له بما وصفنا ولا قارب شيئا مما ذكرنا قيل له فامنتهى النيل في أماليه قال البحيرة
التي لا يدرك طولها وعرضها وهي نحو الارض التي الليل والنهار فيها متساويان طول
الدهر وهي تحت الموضع الذي تسميه المنجمون القلك المستقيم وما ذكرت شعروف
غير منكر وسئل عن بناء الاهرام فقال انها قبور الملوك كان الملك منهم اذا مات وضع
في حوض حجارة ويسمى بمصر والشام الجرن واطبق عليه ثم يبنى من الهرم على قدر
ما يريدون من ارتفاع الاساس ثم يحمل الحوض فيوضع وسط الهرم ثم ينظر عليه
البنيان والاقباء ثم يقومون البناء على هذا المقدار الذي ترونه ويجعل باب الهرم تحت
الهرم ثم يخفره طريق في الارض بمقدار زوج فيكون طول الازج تحت الارض مائة
ذراع وأكثر ولكل هرم من هذه الاهرام باب يدخل منه على ما وصفت فليل
فكيف بليت هذه الاهرام المملسة وعلى أي شيء كانوا يصعدون وينزلون وعلى أي
شيء كانوا يحملون هذه الحجارة العظيمة التي لا يقدر أهل زماننا هذا على ان
يحركوا الحجر الواحد الا بمجهودان قدروا فقال كان القوم يبنون الهرم مدرجا ذمرا راق
كالدرج فاذا فرغوا منه نحتوه من فوق الى أسفل فهذه كانت حيلتهم وكانوا مع هذا
لهم صبر وقوة وطاعة للملوكهم ديانة فليل له ما بال هذه الكتابة التي على الاهرام
والبرابي لا تقرأ فقال دثر الحكماء وأهل مصر الذين كان هذا قلمهم وتداول أرض
مصر الامم فقلب على أهلها القلم الرومي كاشكال أحرف القبط والروم بأحرفها على
حسب ما ولدوه من الكتابة بين الرومي والقبطي الاول فذهب عنهم كتابة آبائهم فليل
له فن أول من سكن مصر قال أول من نزل هذه الارض مصر بن ييصر بن حام بن نوح
ومر في أنساب ولد نوح الثلاثة وأولادهم وتفرقهم في الارض فليل له أعرف بمصر
مقاطع رخام قال نعم في الجبل الشرقي من الصعيد جبل رخام عظيم كانت الاوائل تقطع
منه العمود وغيرها وكانوا يحملون ما حملوا بالمل بعد ان تفرق فيها العمود والقواعد والروس
التي تسميها أهل مصر الاسرافية ومنها حجارة الطواحين فليل قرها الاولون بعد
حدوث النصرانية بمئتين من السنين ومنها العمود التي بالاسكندرية والعمود بها
الضخم الكبير لا يعلم بالعالم هو بمثله وقد رأيت في جبل أسوان أخا هذا العمود قد
هندس وقرر ولم يفصل من الجبل ولم يحك ما ظهر منه وانما كانوا ينتظرون أن يفصل من
الجبل ثم يحمل الى حيث يريد القوم وسئل عن مدينة العقاب فقال هي غربي اهرام بوصير
الجيزة وهي على خمسة أيام لبياها لراكب الجند وقد عرفت طريقها وجميت المسالك

اليها والسمت الذي يؤدي نحوها وذكر ما فيها من عجائب البنيان والجواهر والاموال
والعلة التي لها سميت مدينة العقاب ووصف مدينة أخرى غربي اخميم من أرض
الصعيد ذات بنيان عجيب اتخذتها الملوك السالفة وذكر من شأن هذه المدينة
الآخرى عجائب من الاخبار وزعم ان بينها وبين اخميم من أرض الصعيد مسيرة ستة
ايام وسئل عن النوبة وأرضها فقال هم اصحاب ابل ويخت وبقرو غنم وملكهم يستعد
الحليل العتاق والاعلب من ركوب عوامهم البراذين وورميهم بالنبل عن قسي عربية
وعنهم أخذ الرمي أهل الحجاز واليمن وغيرهم من العرب وهم الذين تسميهم العرب
رماة الحدق ولهم النخل والكرم والذرة والموز والحنطة وأرضهم كانت اجزاء من
أرض اليمن والنوبة اترج كأكبر ما يكون بأرض الاسلام وملكهم زعم انها من حمير
وملكهم يستولى على مقرا نوبة وعلوة ووراء علوة أمة عظيمة من السود ان تدعى
بكنه وهم عراة كالنجم وأرضهم تنبت الذهب وفي ملكة هذه الامة يخرق النيل
فيتشعب منه خليج عظيم ثم يحصر الخليج من بعد انقصابه من النيل وينحدر
الاكثر الى بلاد النوبة وهو لا يتغير فاذا كان في بعض الايام منة انفصل الاكثر من الماء
في ذلك الخليج وايبض الاكثر واخضر الاقل فيشق ذلك الخليج اودية وخلقجان
واعماق ما نوسه حتى يخرج الى جلاسق والجنوب وذلك ساحل النجم ومصبه في
بحرهم ثم سئل عن القيوم والمنهى وحجر اللاهون فذكر كلاما طويلا في أمر القيوم
وان جارية من بنات الروم وابنه ازلوا القيوم وكانوا البدء في عمارتها وعماراة أرضها
وانما كان الماء يأتي القيوم من المنهى أيام جرى النيل ولم يكن حجر اللاهون بني وانما
كان مصعب الماء من المنهى من الموضع المعروف بدموتة ثم بنى اللاهون على ما هو اليوم
عليه ويقال ان يوسف بن يعقوب بن اسحق بن ابراهيم عليهم السلام بناه أيام العزيز
ودبر من أمر القيوم ما هو اليوم قائم بين من الخليج المرتفعة المطاطئة وهو خليج
فوق خليج فوق خليج وهي القنطرة المعروفة بفسفونه وأقام العمود الذي في وسط
القيوم وهو قائم في الأرض لا يدرك منه احدى عجائب الدنيا من بعد
الشكل قد جهدا ناس من الامم ممن ورد بعد يوسف عليه السلام ان ينهوا الى آخره في
الأرض حفر اقل نبات لهم ذلك وغلبهم الماء فعمزهم ورأس هذا العمود مسما ولا أرض
المنهى قال وأما حجر اللاهون فان من سطح الحجر الذي فيما بين القرش الى ناحية
اللاهون واللاهون هي القرية يعنيها ففيها من السطح الى القرية ستون ذراعا وربعها قبل

الماء في المنهى وظهر بعض الدرج وفي حائط الحجر فوارات بعضها اليوم يخرج منه الماء وبعض لا يرى وفيما بين سطح الحجر الذي ما بين القبتين وبين القرية شاذروان وهو أسفل من الدرج وأما يدخل الماء الفيوم بهدرب الحجر وجعلت الاسقالة وهي القناطر ليخرج الماء منها ولا يعلو الماء الحجر أيام سده فيا التقدير ببناء حجر اللاهون وبقدروما يكنى الفيوم من الماء يدخل اليها وبناء حجر اللاهون من أعجب الامور ومن أحكم البنيان ومن البناء الذي يبقى على وجه الارض لا يتحرك ولا يزول بالهندسة عمل وبالفلسفة اتقن وفي السعود نصب وقد ذكر كثير امن أهل بلدنا أن يوسف عليه السلام عمل ذلك بالوحي والله أعلم ولم تزل ملوك الارض اذا غلبت على بلادنا واحتوت على أرضنا صارت الى هذا الموضع فتاملته لما قد نعى اليها من اخبار موسار في الخليفة من عجائب بنياته واتقانه وكان هذا الرجل من أقباط مصر ممن يظهر دين النصرانية ورأى اليمقونية فامر أحمد بن طولون في بعض الايام وقد أحضر مجلسه بعض أهل النظر أن يسأله عن الدليل على صحة دين النصرانية فسأله عن ذلك فقال دليل على صحتها وجودى ايها متناقضة متنافية تدفعها العقول وتنفر منها النفوس لتبائنها وتضادها لانظر يقويها ولا يبرهان يعضدها من العقل والحس عند التأمل لها والقصص عنها ورأيت مع ذلك أمما كثيرة وملوكا عظيمة ذوى معرفة وحس قد اتقنوا اليها وتدينوا بها فعملت انهم لم يقبلوها ولم يتدينوا بها مع ما ذكرت من تناقضها في العقل الاله لائل شاهدوها وآيات علموها ومعجزات عرفوها أوجبت اقيادهم اليها والتدين بها قال له السائل وما التضاد الذي فيها قال وهل يدرك أو يعلم فائته منها قولهم بان الواحد ثلاثة والثلاثة واحد ووصفهم الاقايم والجواهر وهو التالوت وهل الاقايم في أنفسها قادرة عاتلة أم لا وفي اتحاد ربهم القديم بالانسان المحدث وما جرى في ولادته وقتله وصلبه وهل في التشيع أكبر وأخف من الصلب وصق في وجهه ووضع على رأسه الاكليل من الشوك وضرب رأسه بالفضيب وشمعرت يداه ونخس بالاسنة والخشب جنباه وطلب الماء فسقى الخلل في بطيخ الخنظل فامسكوا عن مناظرته واقطعوا عن مجادلته لما قد أعطاهم من تناقض مذهبه وفساده ووهنه فقال طبيب لابن طولون يهودى قد حضر المجلس أياذن لي الامير في مخاطبته قال شأك فاقبل على القبطى مسائلا فقال له القبطى وما أتت أيها الرجل وما عملتك قال له يهودى فقال له مجموعى اذا قال له كيف ذلك وهو يهودى قال لا تهررون فكالح البنات في بعض الحالات اذا كان في دينهم ان الاخ شزوج

بلى أخيه وعليهم أن يتزوجوا نساء أخوتهم إذا ماتوا فإذا وافق اليهودي أن تكون
 امرأة أخيه ابنته لم يجد هذا من أن يتزوجها وهذا من أسرارهم وما يكتتمونه
 ولا يظهره فهل في المجوسية اشنع من هذا فافكر اليهودي ذلك وجحد أن يكون في
 دينه أو يعرفه أحد من اليهود فاستخبر ابن طولون بحمد ذلك فوجد الطيب اليهودي
 قد تزوج امرأة أخيه وكافت بنته ثم أقبل القبطي على ابن طولون فقال أيها الأمير
 هؤلاء يزعمون وأشار إلى اليهودي أن الله خلق آدم على صورته وعن نبي من أنبيائهم
 معناه قال في كتابه انه رآه في قديم الزمان أبيض الرأس والحية وأن الله تعالى قال إني
 أنا النار المحرقة والحى الآخذة وأنا الذى أخذ الأبناء بنوب الأباء ثم فواتهم
 أن بنات لوط سقيته الخمر حتى سكروا في بهن وحملن منه وولدن وإن موسى دعى الله
 الرسالة مرتين حتى اشتد غضب الله عليه وأن هر و بن صنع المعجل الذى عبده
 بنو اسرائيل وأن موسى أظهر معجزات لفرعون وفعلت السحرة مثلها ثم قالوا فى ذابح
 الحيوان والتقرب إلى الله بدمائها ولحومها وتحكمهم على العقل ومنعهم من النظر بغير
 برهان وهو قولهم أن شرعهم لا تنتسخ ولا يقبل قول أحد من الانبياء بعدموسى
 إذا انحرف عما جاء به موسى ولا فرق في قضية العقل بين موسى وغيره من الانبياء
 إذا أتى ببرهان وبأن بحجة ثم الاكبر من كفرهم قولهم في يوم عيد الكفور وهو يوم
 الاستغفار وذلك لعشر تحلو من تشرين الاول ان الرب الصغير ويسمونه منتظرون
 يقوم في هذا اليوم قائما وينتف شعور رأسه ويقول ويلى اذا خربت بيتي وأينمت بنتي
 قائمتى منكسة لأرفعها حتى آتى بنتى وذكر عن اليهود أقاصيص وتخاليط كثيرة
 ومناقضات واسعة ولهذا القبطي مجالس كثيرة عن أحمد بن طولون مع جماعة من
 الفلاسفة والرياضية والثنوية والصائفة والمجوس وعدة من متكلمي الاسلام وقد
 أتينا على ما احتمل منها الا راده في كتابنا في أخبار الزمان وذكرنا جميع ذلك في كتابنا
 المقالات في أصول الديانات وكان هذا القبطي على ما نعى اليه من خبره وصح عندنا من
 قوله يذهب الى فساد النظر والقول بتكافؤ المذاهب وأقام عند ابن طولون نحو سنة
 فاجازه وأعطاه ما يبول شئ من ذلك فرده الى بلده مكرما وأقام بعد ذلك مدة من
 الزمان ثم هلك ولم تصنفات تدل من كلامه على ما ذكرنا عنه والله أعلم بكيفية ذلك (قال
 المسعودي) وفي نيل مصر وأرضها عجائب كثيرة من أنواع الحيوان مما فى البر والبحر
 من ذلك السمك المعروف بالزاد وهو نحو الدراع اذا وقعت في شبكة الصياد رعدت

يدها وعضدها فيعلم وقوعها فيبادر إلى أخذها و آخر اجماعن شيكته ولو أمسكها
 بخشب أو قصب فعلت ذلك وقد ذكرها جالينوس وانها ان جعلت على رأس من به
 صداع شديد أو شقيقة وهي في الحياة هدا من ساعته والقرس الذي يكون في فيل
 مصر اذا خرج من الماء وانتهى وطؤه الى بعض المواضع من الارض علم أهل مصر
 أن النيل يزيد الى ذلك الموضع بعينه غير زائد عليه ولا مقصر عنه لا يختلف ذلك عندهم
 بطول المعادات والتجارب وفي ظهور من الماء ضرر بآبار الارض والفلاة رعيه
 الزرع وذلك انه يظهر من الماء في الليل فينتهي الى موضع من الزرع ثم يولي طائدا الى
 الماء فيرى في حال رجوعه من الموضع الذي انتهى اليه مسيره ولا يري من ذلك
 شي في عمره كانه يحدد مقدار ما يراه فيها اذا رعت ووردت الى النيل فحسرت ثم تقذف
 ما في اجوافها في مواضع شتى فينبت ذلك مرة ثانية فاذا كثر ذلك من فعله والفصل
 ضرره بآبار الضياع طرح له التمس في الموضع الذي يعرف خر وجه منه مكاي
 كثيرة مبندا مبسوطا قايما كله ثم يعود الى الماء فيري في جوفه وزداد في اقتفاخه
 فيشق جوفه فيموت ويطلق على الماء ويقذف به الى الساحل والموضع الذي يكون فيه
 لا يكاد يرى فيه تمساح وهو على صورة القرس الا أن حوافره والذنب بخلاف ذلك
 والجهة أوسع (قال المسعودي) وقد ذكر جماعة من الشرعيين أن يعصر بن حام بن نوح
 انفصل عن أرض بابل بولده وكثير من أهل بيته غرب نحو مصر وكان له أولاد أربعة
 مصر بن يعصرو قوف بن يعصرو ساح وياح فنزل بموضع يقال له منف وبذلك يسمى الى
 وقتنا هذا وكان عددهم ثلاثين فسميت بهم كما سميت مدينة ثمانين من أرض الجزيرة
 وبلاذ الموصل من بلاد بني حمدان وانما نسبت الى عدد ساكنيها من كان مع نوح في
 السفينة وكان يعصرو بن حام قد كبر سنه فأوصى الى الأكبر من ولده وهو مصر واجتمع
 الناس اليه وانضافوا الى جلتهم وأخصبت البلاد فتحمل عليهم مصر بن يعصرو ملك
 من حدر قع من أرض فلسطين من بلاد الشام وقيل من العريش وقيل من الموضع
 المعروف بالفجرة وهو آخر أرض مصر والفرق بينها وبين الشام وهو الموضع
 المشهور بين العريش ورفع الى بلاد أسوان من أرض الصعيد طولا ومن آيلة وهي
 تخوم الحجاز الى بركة عرضا وكان لمصر أولاد أربعة وهم قبط واشمون وأريب
 وصانقهم مصر الارض بين أولاده الاربعة ارباعا وعهد الى الأكبر من ولده وهو
 قبط وأقباط مصر ايضا فون في النسب الى أيهم قبط بن مصر وأضيفت المواضع الى

ساكنيها وعرفت باسمائهم فيها الثمون وقبط وصا و اتريب وهذه أسماء هذه
المواضع الى هذه الغاية واختلطت الانساب وكثروا لـ قبط وهم الاقباط فغلبوا على
سائر الارض ودخل غيرهم في أنسابهم لما ذكرنا من الكثرة فقليل لكل قبط مصر
وكل فريق منهم يعرف نسبه واتصاله بمصر بن ييصر بن حام بن نوح الى هذه الغاية ولما
هلك قبط بن مصر ملك بعده الثمون بن مصر (ثم ملك بعده) صاب بن مصر وملك بعده
اتريب بن مصر (ثم ملك بعده) ماليق بن دارس (ثم ملك بعده) حرايا بن ماليق (ثم ملك
بعده) كلى بن حرايا وأقام في الملك نحواً من مائة سنة (ثم ملك بعده) أخ يقال له باليا بن
حرايا (ثم ملك بعده) لو طيس بن باليا نحواً من سبعين سنة (ثم ملك بعده) ابنة له
يقال لها حوريا بنت لو طيس نحواً من ثلاثين سنة (ثم ملك بعده) امرأة أخرى
يقال لها مأموم وكثروا لـ ييصر بن حام بأرض مصر فتشعبوا وملكوا النساء فطمعت
فيهم ملوك الأرض فسار اليهم من الشام ملك من ملوك العماليق يقال له الوليد بن
دومع فكافته حر وبها وغلب على الملك فاقادوا اليه واستقام له الأمر الى أن
هلك (ثم ملك بعده) الريان بن الوليد العماليق وهو فرعون يوسف وقد ذكر الله تعالى
خبره مع يوسف وما كان من أمرها في كتابه العزيز وقد أتينا على شرح ذلك في كتابنا
الاول (ثم ملك بعده) دارم بن الريان العماليق (ثم ملك بعده) كامس بن معدان
العماليق (ثم ملك بعده) الوليد بن مصعب وهو فرعون موسى وقد تنوز ع فيه فن
الناس من رأى أنه من العماليق ومنهم من رأى أنه من لحم من بلاد الشام ومنهم من
رأى أنه من الاقباط من ولد مصر بن ييصر وكان يعرف بطلما وقد أتينا على ذلك في
الكتاب الاول وملك فرعون غرقا حين خرج في طلب بني اسرائيل حين أخرجهم
موسى بن عمران وجعل الله لهم طريقا في البحر يبسا ولما غرق فرعون ومن كان معه
من الجنود وخشى من بقاء أرض مصر من الدراري والنساء والعبيد أن يفز وهم ملوك
الشام والمغرب فلكوا عليهم امرأة ذات رأى وحزم يقال لها دلوكه فبنت على بلاد مصر
حائطاً يحيط بجميع البلاد وجعلت عليه المحارس والاجراس والرجال متصلة
أصواتهم يقرب بعضهم من بعض وأثر هذا الحائط باق الى هذا الوقت وهو سنة
اثنين وثلاثين وثلاثمائة يعرف بحائط العجوز وقيل انما بنته خوفاً على ولدها وكان
كثير القنص فخافت عليه سباع البر والبحر واغتياها من جوار أرضهم من الملوك
والبوادي فحطمت الحائط من التماسيح وغيرها وقد قيل في ذلك من الوجوه غير

ما ذكرنا فلكتهم ثلاثين سنة واتخذت بمصر البرابي والصور وأحكمت آلات السحر وجعلت في البرابي صور من يرد من كل ناحية ودوايهم بلا كانت أم خيلا وصور ما يرد في البحر من المراكب من بحر المقرب والشام وجمعت في هذه البرابي العظيمة المشيدة البنيان أسرار الطبيعة وخواص الاحجار والنبات والحيوان من الحادية والبادية وجعلت ذلك في أوقات حركات فلكية واتصالها بالتأثرات العلوية وكانوا اذا ورد اليهم جيش من نحو الحجاز واليمن عورت تلك الصورة التي في البرابي من الابل وغير هاتين عورتا في ذلك الجيش وينقطع عنهم ناسه وحيوانه واذا كان الجيش من نحو الشام فعل في تلك الصورة التي من تلك الجهة التي أقبل منها جيش الشام ما فعل بما وصفنا فيحدث في ذلك الجيش من الاوقات في ناسه وحيوانه ما صنع في تلك الصور التي من تلك الجهة وكذلك ما ورد من جيوش الغرب وما ورد في البحر من رومية والشام وغير ذلك من الممالك فهايتهم الملوك والامم ومنعوا ناحيتهم من عدوم واتصل ملكهم بتدبير هذه المعجوز واتقانها لزوم أقطار هذه المملكة وأحكامها السياسية وقد تكلم الناس فيما سلف وخلف في هذه الخواص وأسرار الطبيعة التي كانت ببلاد مصر وهذا الخبر من فعل المعجوز عند المصريين مستفيض لا يشكون فيه والبرابي بمصر من صعيدها وغيره باقية الى هذا الوقت وفيها أنواع الصور مما اذا صورت في بعض الاشياء احدثت افعا لا على حسب ما رسمت له ووضعت من أجله على حسب قولهم في الطبائع التامة والله أعلم بكيفية ذلك (قال المسعودي) وأخبرني غير واحد من بلاد اخميم من صعيد مصر عن أبي القبيص ذي النون بن ابراهيم المصري الاخميمي الزاهد وكان حكيما وكان له طريقة يأتيها ونحلة يعضدها وكان ممن يقرأ عن أخبار هذه البرابي ودواها وامتحن كثيرا بما صور فيها ورسم عليها من الكتابة والصور قل رأيت في بعض البرابي كتابا تدبره فاذا هو احذر العبيد المعتقين والاحداث المقربين والجند المتعبدين والنبط المستعربين قال ورأيت في بعضها كتابا تدبره فاذا فيه يقدر المقدور والقضاء يصنعك وزعم انه رأى في آخره كتابة وتبينها في ذلك القلم الاول فوجدها

تدبر بالنجوم ولست تدري * ورب النجم يفعل ما يريد

وكانت هذه الامة التي اتخذت هذه البرابي لهجة بالنظر في أحكام النجوم مواظبين على معرفة أسرار الطبيعة وكان عندها ما دللت عليه أحكام النجوم ان طوفا ما سيكون

في الارض ولم يقطع بان ذلك الطوفان ما هو انار تأتي على الارض فتحرق ما عليها أو ماء فيفرقها أو سيف يبيد أهلها تخافت دثور العلوم وفناءها بفناء أهلها فاتخذت هذه البرابي واحدا يربي ورسمت فيها علومها من الصور والتماثيل والكتابة وجعلت بنيانها نوعين طينا وحجرا وفرزت ماييني بالطين مما ييني بالحجر وقالت ان كان هذا الطوفان نارا استحجر ماييني من الطين وانحرق وبقيت هذه العلوم وان كان الطوفان الوارد ماء اذهب ماييني بالطين ويبقى ماييني بالحجارة وان كان الطوفان سيفا بقي كلا النوعين ما هو بالطين وما هو بالحجر وهذا ما قيل والله أعلم كان قبل الطوفان والاطوفان الذي كانوا يرقونه لم يعينوه انار هو أم ماء أم سيف وكان سيفا أتى على جميع أهل مصر من أمة غشيا وملك يتزل عليها فاباد أهلها ومصدق ذلك ما يوجد ببلاد تنيس من التلال المنضدة من الناس من صغير وكبير وذكروا نائي كالجبال المقام وهي المعروفة ببلاد تنيس من أرض مصر ذوات الكوم وما يوجد ببلاد مصر وصعيداها من الناس المنكسين بعضهم على بعض في كهوف وغيران ونواويس ومواضع كثيرة من الارض لا يدري من أي الامم هم فلا النصراني تخبر عنهم انهم من اسلافهم ولا اليهود تقول عنهم انهم من اوابهم ولا المسلمين يدرون من هم ولا تاريخ بني عن حالهم عليهم آوابهم وكثيرا ما يوجد في تلك الروابي والجبال من حليهم والبرابي ببلاد مصر بنيان قائم عجيب كالبراب المتخذة بانصناع من صعيد مصر وهو احد الموصوفين منها والبرابي التي ببلاد اخميم والبرابي التي ببلاد سمود وغير ذلك والاهرام وطولها عظيم وبنيانها عجيب عليها أنواع من الكتابات باقلام الامم السالقة والممالك الدائرة لا يدري ماتلك الكتابة ولا ما المراد بها وقد قال من عني بتقدير ذرهما ان مقدار ارتفاع ذهابها في الجو نحو من أربع مائة ذراع أو أكثر وكلما علا به الصعداء دق ذلك والغرض مما وصفنا عليها من الرسوم ما ذكرنا وان ذلك علوم وخواص وسحر وامرار للطبيعة وان من تلك الكتابة مكتوب انابنيناها فمن يدعي موازاة في الملك وبلوغنا في القدرة واقهاء فمن السلطان فليهدمها وليزل رسمها فان الهدم ليس من البناء والتفريق ليس من التأليف وقد ذكر ان بعض ملوك الاسلام شرع في هدم بعضها فاذا خراج مصر وغيرها لا يبق بقلمها وهي من الحجر والرخام والغرض في كتابنا هذا الاخبار عن جل الاشياء وجوامعها لا عن تفصيلها وبسطها وقد أئينا على سائر ما شاهدناه حساق مطافات الارض والممالك وما نبي الينا خبرا من الخواص وأسرار

الحيوان والنبات والجماد في عجائب البلدان والآثار والبقاع في كتابنا المترجم بكتاب القضاء والتجارب ولا تنافع بين ذوي الفهمان في مواضع من الارض مدنا وقرى لا يدخلها عقرب ولا حية مثل مدينة حمص ومعرّة وبصرى واقطاكية وقد كان يبلا دافطاكية اذا أخرج انسان يدم خارج السور وقع عليه البق فاذا جذبها الى داخل لم يبق على يده من ذلك شيء الى ان كسر عمود من الرخام في بعض المواضع بها فاصيب في أعلاه حق من نحاس في داخله بق مصور من نحاس نحو كف فامضت أياما وعلى الفور من ذلك حتى صار البق في وقتنا هذا يعم الاكثر من دورهم وهذا حجر المغناطيس يجذب الحديد ولقد رأيت بمصر حية مصورة من حديد أو نحاس توضع على شيء ويدق منها حجر المغناطيس فيحدث فيها حركة تباعد منه وحجر المغناطيس اذا أصابته رائحة الثوم يطل فعله في الحديد واذا غسل بشيء من الخلل أو ناله شيء من عسل النحل عاد الى فعله الاول من جذب الحديد وللمغناطيس في الحديد خواص عجيبة غير ما ذكرنا كالحجر الماص للدم والله عز وجل قد استأثر بعلم الاشياء وأظهر للعباد ما شاء مما لهم فيه الصلاح على قدر الوقت وحاجتهم فيه واشياء استأثر بعلمها لم يظهرها خلقه فلا تنف العقول على كنهها وكما يجمع بين أشياء فيحدث لاجتماعها معنى هو غيرها كما يحدث من ماء العفص والزاج عند الاجتماع من شدة السواد وكحدوث جوهر الزجاج عند جمعنا بين الرمل والفضة والقلبي عند الطبخ والسبك لذلك وكذلك لو جمع بين ماء القلي وماء المرنك وهو المر داسنج خرج الحادث من مزاجيهما كالزبد يابضا واذا مزج ماء القلي بماء الزاج خرج من مزاجيهما لون أحمر كالمصفر وكجمعنا في النتائج بين الفرس الانثى والحمار فتحدث فئلا ولو نتج دابة على أن تلج منها فتل أفتس ذو خبث ودهاء يسمى الكودن وقد ذكرنا النتائج التي كان بصعيد مصر مما يلي الحبشة وما كان يفتج من الثيران على الاتن والحسير على البقر وما كان يحدث من ذلك من الدواب العجيبة التي ليست بحمير ولا بقر كالبنغل التي ليس يدابة ولا حمار وقد ضربنا ضرب التوليدات في أنواع الحيوان والنبات من تطعيمهم الثروس والاشجار وما تولد من الطعوم في المذاق في كتابنا المترجم بكتاب القضاء والتجارب في أنواع الفلاحات وغيرها وذكرنا باب خواص الاشياء ومعرفتها والطسمات وعجائبها وهو باب كبير في ذكر بعضه فبابه عن بعض الجزء

منه يوهك الكل واليسير منه يدلك على الكثير ويمكن والله أعلم أن تكون هذه
الخواص والظلمات والاشياء المحدثه في العالم للحركات وما وصفنا والدافعة والمانعة
والمفردة والجاذبة والفاعلة في الحيوان وغير ذلك مثل الطرد والجذب كانت دلاله
لبعض الانبياء في الامم الخالية جعلها الله كذلك لذلك النبي دلاله ومعجزه تدل على
صدقه وتنبئته من غيره ليؤدي عن الله أمره ونهيه وما فيه من الصلاح لخلق في ذلك
الوقت ثم رفع الله ذلك الشيء وبقيت علومه وما أبانه الله عز وجل بما ذكرنا في أيدي الناس
وأصل ذلك الهى كما وصفنا اذ كان ما ذكرنا ممكننا غير واجب ولا تمتنع في القدره
(قال المسعودي) فلنرجع الى ما كنا فيه من أخبار ملوك مصر وكان الملك بعد اقتضاء
ملك دلوكة المعجوز دركوش بن ملوطش (ثم ملك بعده) نورش بن دركوش (ثم ملك
بعده) لس بن نورش نحو من خمسين سنة (ثم ملك بعده) دسا بن نورش نحو من عشرين
سنة (ثم ملك بعده) ابنه ملوطش عشرين سنة (ثم ملك بعده) مكاكيل وكانت له
حروب ومسير في الارض وهو فرعون الاخرج الذي غزا بني إسرائيل وخرب بيت
المقدس (ثم ملك بعده) مريئوس وكانت له حروب كثيرة بالمغرب (ثم ملك بعده)
قماص بن مريئوس ثمانين سنة (ثم ملك بعده) قومس بن قماص عشرين سنة (ثم ملك
بعده) كاميل وكانت له حروب مع ملوك المغرب وغزاه البخت فاصر مرزبان المغرب
من قبل ملوك فارس تغرب أرضه وقتل رجاله وسار البخت فاصر نحو المغرب وقد
أتينا على أخباره في كتاب راحة الارواح لان هذا الكتاب رسمناه بأخبار مسير
الملوك للارض وأخبار مقاتلتهم دون ما ذكرنا في كتابنا في أخبار الزمان ولم نزال
أمر البخت فاصر من معه من جنود فارس ملك الروم مصر وغلبت عليها فتصر
أهلها فلم يزلوا على ذلك الى ان ملك كسرى انوش ران فغلبت جيوشه على الشام وسارت
نحو مصر فلما كانوا غلبوا على أهلها نحو من عشرين سنة وكفت بين الروم وفارس
حروب كثيرة فكان أهل مصر يؤدون خراجين خراجا الى فارس وخراجا الى الروم
عن بلادهم ثم انجلت فارس عن مصر والشام لامر حدث في دار مملكتهم فغلب الروم
على مصر والشام وأشهروا النصرانية فشمل ذلك من بالشام ومصر الى أن أتى الله
بالاسلام وكان من أمر المتوقس صاحب القبط مع النبي صلى الله عليه وسلم من الهدايا
ما كان الى ان افتتحها عمرو بن العاص ومن كان معه في خلافة عمر بن الخطاب رضى الله

عنه فبنى عمرو بن العاص القسطنطينية وهو قسبة مصر في هذا الوقت وكان ملك مصر
وهو المقوقس صاحب القبط ينزل اسكندرية في بعض فصول السنة وفي بعضها
مدينة منف وفي بعضها قصر الشمع وهو اليوم يعرف بهذا الاسم في وسط مدينة
القسطنطينية ولعمرو بن العاص في فتح مصر اخبار وما كان بينه وبين المقوقس وفتحه لقصر
الشمع وغير ذلك من اخبار مصر والاسكندرية وما كان من حروب المسلمين في ذلك
ودخول عمرو بن العاص الى مصر والاسكندرية في الجاهلية وما كان من خبره مع
الراهب والكررة الذهب التي كانوا يظهرونها للناس في أعيادهم ووقوعها في حجر عمرو
ابن العاص وذلك قبل ظهور النبي صلى الله عليه وسلم قد أتينا على جميع ذلك في كتابنا
في أخبار الزمان والكتاب الاوسط (قال المسعودي) والذي اتفقت عليه أهل
التواريخ مع تباين ما فيها أن عددة ملوك مصر من الفراعنة وغيرها اثنان وثلاثون
فرعوقا ومن ملوك بابل من تملك على مصر خمسة ومن ملوك بابل وهم العماليق الذين
ظهروا اليها من بلاد الشام أربعة ومن الروم سبعة ومن اليونانيين عشرة وذلك قبل
قبل ظهور السيد المسيح عليه السلام وملوكها أناس من الفرس من قبل الأكاسرة
وكان مدنة من ملك مصر من الفراعنة والروم والعماليق واليونانيين ألف سنة وثلاثمائة
سنة (قال المسعودي) وسألت جماعة من أقباط مصر بالصعيد وغيره من بلاد مصر من
أهل الخبرة عن تفسير فرعون فلم يخبروني عن معنى ذلك ولا تحصل لي في لغتهم فيمكن
والله أعلم أن هذا الاسم كان سمة للملوك تلك الاعصار وان تلك اللغة تغيرت كتغير
الفهلوية وهي الفارسية الاولى الى الفارسية الثانية وكاليونانية الى الرومية وتغير
الحيرية وغير ذلك من اللغات ولمصر اخبار عجيبة من الدقائق وما يوجد من الدقائق من
ذخائر الملوك التي استودعها الارض وغيرهم من الانهم عن سكن تلك الارض
وتدعي بالمطالب الى هذه الغاية قد أتينا على جميع ذلك فيما سلف من كتبنا فمن جميع
أخبارها ما ذكره يحيى بن بكير قال كان عبد العزيز بن مروان حاملا على مصر لاختيه
عبد الملك بن مروان فأتاه رجل منتصب فسأله عن نصحه فقال بالقبة الفلانية كنز عظيم
قال عبد العزيز وما مصداق ذلك قال هو أن يظهر لنا بلاط من المرمر والرخام عند يسير
من الحفر ثم ينتهي بنا الحفر الى قلع باب من الصفر تحته جود من الذهب على اعلاه ديك
عيناه ياقوتتان تساويان ملك الدنيا وجناحه مضر جان بالياقوت والزمرد على رأسه
صفائح من الذهب على أعلى ذلك العمود فامر له عبد العزيز بنفقة الوف من الدنانير

لاجرة من يحفر من الرجال في ذلك ويعمل فيه وكان هنالك تل عظيم فاحتفر واحفرة عظيمة في الارض والدلائل المتقدم ذكرها من الرخام والمرمر تظهر فازداد عبد العزيز حرصا على ذلك واوسع في النفقة وأكثر من الرجال ثم اتهموا في حفرهم الى ظهور رأس الديك فبرق عند ظهوره لمعان عظيم كالبرق الخاطف لما في عينيه من الياقوت وشدة نوره ولمعان ضيائه ثم بان جناحاه ثم باقت قوائمه وظهر حول العمود عمود من البنيان بأنواع من الاحجار والرخام وقناطر مقنطرة وطاقات على أبوابه معقودة ولاحت منها تماثيل وصور أشخاص من أنواع الصور والذهب وأجربة من الاحجار قد اطبقت عليها أغطينها وسبكت وقيد ذلك بأحمة الذهب فركب عبد العزيز مروان حتى أشرف على الموضع فنظر الى ما ظهر من ذلك فامرع بعضهم فوضع قدمه على درجة منسبكة من نحاس تنتهي الى ما هنالك فلما استقرت قدمه على المراتة الابعة ظهر سيفان عظيمان عاديان عن يمين الدرجة وشمالها فالتفا على الرجل فلم يدرك حتى جزأه قطعاً وهوى جسمه سفلاً فلما استقر جسمه على بعض الدرج اهتز العمود وصغر الديك تصغيراً عجيباً سمعه من كان بالبعد من هنالك وحرك جناحيه فظهرت من تحته أصوات عجيبية قد عملت بالكواكب والحركات اذا ما وقع على بعض تلك الدرج شيء أو ما سهاها فت من هنالك من الرجال الى أسفل تلك الحفرة وكان فيها من يحفر ويعمل وينقل التراب ويصرون ويتحرك ويأمرون وينهى نحو الف رجل فملكوا جميعاً فجزع عبد العزيز وقال هذا ردم عجيب الامر ممنوع النبل نعوذ بالله منه وأمر جماعة من الناس فطرحوا ما أخرج من هناك من التراب على من هلك من الناس فكان الموضع قبر الهم (قال المسعودي) وقد كان جماعة من أهل الدقائن والمطالب ومن قبل أغرى بحفر الحفائر وطلب السكنوز وذخائر الملوك والامم السالفة المستودعة بطن الارض ببلاد مصر وقع اليهم كتاب ببعض الاقلام السالفة فيه وصف موضع ببلاد مصر على اذرع يسيرة من بعض الاهرام المتقدم ذكرها بان فيه مغللاً عجيباً فاخبروا الاخشيدي محمد بن طنج بذلك فاذن لهم في حفره وأباحهم استعمال الحيلة في اخراجه فحفروا وحفروا عظيماً الى ان اتهموا الى أزج واقباء وحجارة مجوفة في صخر منقور فيه تماثيل قائمة على أرجلها من أنواع الخشب قد طليت بالاطلية المانعة من مرعة البلى وتبرق الاجزاء والصور مختلفة منها صورة شيوخ وشبان ونساء وأطفال أعينهم من أنواع الجواهر كالياقوت والزمرد والقيروزج

والزبرجد ومنها ما وجوها ذهب وفضة فكسروا بعض تلك التماثيل فوجدوا في
اجوافها رما بآلية وأجساما فانية والى جانب كل تمثال منها نوع من الابنية كالبرابي
وغيرها من الآلات من المرمر والرخام وفيه نوع من الطلاء الذي قد طلى منه ذلك
الميت الموضوع في تمثال الحشب وما بقي من الطلاء متروك في ذلك الاناء والطلاء
دواء مسحوق واخلاط معمولة لارائحة لها جعل منه على النار ففاح منه رائحة طيبة
مختلفة لا تعرف في نوع من الانواع التي للطيب وقد جعل كل تمثال من الحشب على
صورة ما فيه من الناس على اختلاف اسنانهم ومقادير أعمارهم وتباين صورهم وبازاء
كل تمثال من تلك التماثيل تمثال من الحجر المرمر أو من الرخام الاخضر على هيئة
الصنم على حسب عبادتهم للتماثيل والصور عليها أنواع من الكتابات لم يقف على
استخراجها أحد من أهل الملك وزعم قوم من ذوى الدراية منهم ان لذلك القلم من حين
فقد من الارض اعني أرض مصر أربعة آلاف سنة وفيما ذكرناه دالة على ان هؤلاء
ليسوا يهود ولا بنصاري ولم يؤدوا الخمر الا الى ما ذكرنا من هذه التماثيل وكان ذلك
في سنة ثمان وعشرين وثلاثمائة وقد كان لمن سلف وخلف من ولا مصر الى أحد بن
طولون وغيره الى هذا الوقت وهو سنة اثنتين وثلاثين وثلاثمائة أخبار عجيبة فيما
استخرج في أيامهم من الدقائق والاموال والجواهر وما أصيب في هذه المطالب من
القبور والخزائن وقد أتينا على ذكرها فيما تقدم من تصنيفنا وبالله التوفيق

ذكر الاسكندرية وبنائها وملوكها وعجائبها وما لحق بهذا الباب

ذكر جماعة من أهل العلم أن الاسكندر المقدوني لما استقام ملكه في بلاده سار
يختار أرضا صحيحة الهواء والترية والماء حتى انتهى الى موضع الاسكندرية فاصاب
فيها أثر بنيان وعمدا كثيرة من الرخام وفي وسطها عمود عظيم عليه مكتوب بالقلم
المسند (وهو القلم الاول من أقلام حمير وملوك عاد) أناه شداد بن شداد بن عاد
شدت في ساعدى البلاد وقطعت عظيم العباد من الجبال والاطواد واقابنيت نارم ذات
العباد التي لم تخلق مثلها في البلاد أردت ان ابني هنا كرم وأقل اليها كل ذى اقدام
وكرم من جميع المشائر والامم وذلك اذ لا خوف ولا هرم ولا اهتمام ولا سقم فاصابني
ما أعجلني ومما أردت قطعني ومع وقوعه طال همي وشجني وقل قومي وسكني فارتمحت
بالامس عن دارى لائقهر ملك جبار ولا تخوف جيش جرار ولا عن رغبة ولا عن
صغار لكن تمام المقدار واقطاع الآثار وسلطان المزيخ الجبار فن رأى أثرى

وعرف خبري وطول عمري وقفا ذبصري وشدة حذري فلا يفترب الدنيا بعدنى فانها
غرارة غدارة تأخذ منك ما تعطى وتسترجع ما تولى وكلام كثير يرى فناء الدنيا ويمنع
من الاغترار بها والسكون اليها وزل الاسكندر يتدبر هذا الكلام ويعتبره ثم
بعث فخر الصناع من البلاد وخط الاساس وجعل طولها وعرضها أميالاً وحشد
اليها العمود والرغام وأتته المراكب فيها أنواع الرغام وأنواع المرمر والاحجار من
جزيرة صقلية وبلاد افرقية واقريطش واقصى بحر الروم بما يلى مصبه ببحر
أوقيانوس وحمل اليه أيضاً من جزير قردوس وهي جزيرة مقابلة للاسكندرية على
ليلة مناهي البحر وهي أول بلاد الافرنجة وهذه الجزيرة في وقتنا هذا وهو سنة
اثنين وثلاثين وثلاثمائة دار صناعة الروم وبها تنشأ المراكب الحربية وفيها خلق كثير
من الروم ومراكبهم تطرق بلاد الاسكندرية وغيرها من بلاد مصر فتغير وتأمر
وتسبي وأمر الاسكندر النعلة والصناع أن يدوروا بمارمهم لهم من اساس سور
المدينة وجعل على كل قطعة من الارض خشبة قائمة وجعل من الخشبة الى الخشبة
حبالاً منوطة بعضها ببعض وأوصل جميع ذلك بعمود من الرغام وكان امام مضرب
وعلق على العمود جرساً عظيم مصوتا وأمر الناس والقوام على البنائين والنعلة
والصناع أنهم اذا سمعوا صوت ذلك الجرس وتحركت الحبال وقد علق على كل قطعة
منها جرس صغير اعلى ان يضعوا اساس المدينة دفعة واحدة من سائر أقطارها وأحب
الاسكندر ان يجعل ذلك في وقت يختاره ذى طالع سعيد فحقق الاسكندر برأسه
وأخذته سنة في حال ارتقا به الوقت المحمود المأخوذ فيه الطالع فجاء غراب جالس على
حبل الجرس الكبير الذى فوق العمود فخركه وخرج صوت الجرس وتحركت الحبال
وخفت ما عليها من الاجراس الصغار وكان ذلك معمولا بمركات فلسفية وحيل
حكيمه فلما رأى الصناع تحرك تلك الحبال وسمعوا تلك الاصوات وضعوا الاساس
دفعة واحدة وارتفع الضجيج بالتحميد والتقدس فاستيقظ الاسكندر من رقدته
وسأل عن الخبر فأخبر بذلك فمجب وقال أردت أمر أو أراد الله غيره وبأنى الله الا ما يريد
أردت طول بقائها وأراد الله سرعة فتلأوا وخرابها وتداول الملوك اياها وان
الاسكندر لما أحكم بنيانها واثبت أساسها وجن الليل عليهم خرجت دواب من البحر
فأتت على جميع ذلك البنيان فقال الاسكندر حين أصبح هذا بدء الخراب في عمارتها
وتحقق مراد البارى في زوالها وتطير من فعل الدواب فلم يزل البناء يبنى في كل يوم

ويحكم ويوكل به من يمنع الدواب اذا خرجت من البحر فيصبحون وقد خرب البنيان
فقلق الاسكندر لذلك ورأه مارأي فاقبل يفكر ما الذي يصنع وأي حيلة يوقع في دفع
الاذية عن المدينة فاستنحت له الحيلة في ليلته عند خلوته بنفسه ويراذه الامور
واصدارها فلما أصبح دعا بالصناع فآخذوا له تابوتا من الخشب طوله عشرة أذرع
في عرض خمس وجعلت فيه إقامات من الزجاج قد أحاط بها خشب التابوت باستدارتها
وقد أمسك ذلك بالقار والزفت وغيره من الاطلية الدافعة للماء حذر من دخول
الماء الى التابوت وقد جعل فيها مواضع للحبال ودخل الاسكندر في التابوت
وخرج لآن معه من كتابه من له علم باتقان التصوير ومبالغة فيه وأمر أن تسد عليه
الابواب وان يظلي عما ذكرنا من الاطلية وأمر فأتى بمركين عظيمين فاخرجا الى لجة
البحر وعلق على التابوت من أسفله مثقلات الرصاص والحديد والحجارة تهوي
بالتابوت سفلا اذ كان من شأنه لما فيه من الهواء أن يطفو فوق الماء ولا يرسب في
سفله وجعل التابوت الى المركبين وطول حباله فغاص التابوت حتى انتهى الى قرار
البحر فنظروا الى دواب البحر وحيوانه من ذلك الزجاج الشفاف في صفاء ماء البحر
فاذا هم بشياطين على مثال الناس رؤوسهم على مثال رؤوس السباع وفي أيدي بعضهم
الفرس وفي أيدي بعض المناشير والمقامع كما كون بذلك صنائع المدينة والقلاع وما في
أيديهم من آلات البناء فابتدأ الاسكندرون معه تلك الصور وأحكموا بالتصوير
في القراطيس على اختلاف أنواعها وتشوه خلقتهم وقدودهم واشكالهم ثم حرك الحبال
فلما أحس بذلك من في المركبين جذبوا الحبال وأخرجوا التابوت فلما خرج
الاسكندر من التابوت وساروا الى مدينة الاسكندرية أمر صنائع الحديد
والنحاس والحجارة فعملوا تماثيل تلك الدواب على ما كان صورده الاسكندر
وصاحباها فلما فرغوا منها وضعت على العمدة بشاطئ البحر ثم أمرهم فبنوا فلما جن
الليل ظهرت تلك الدواب والآفات من البحر فنظرت الى صورها على العمدة مقابلة الى
البحر فرجعت الى البحر ولم تعد بعد ذلك ثم لما بنيت الاسكندرية وشيدت أمر
الاسكندر ان يكتب على ابوابها هذه الاسكندرية أردت ان ابنيها على الفلاح
والنجاح واليمن والسعادة والمرور والثبات في الدهور ولم يزل البارئ عز وجل
ملك السموات والارض ومعنى الامن ان قنيتها كذلك فبنيتها واحسكت بنيانها
وشيدت سورها وآتاني الله من كل شيء علما وحكما وسهل لي وجوه الاسباب فلم

يتعذر على العالم شيء مما أردته ولا امتنع عن شيء مما طلبته لطفان الله عز وجل
وصنعاني وصلاطى ولعياده من أهل عصرى والحمد لله رب العالمين لا اله الا الله رب
كل شيء ورسم الاسكندر بعده هذه الكتابة كل ما يحدث بيلاذه من الاحداث
بعده فى مستقبل الزمان من الآفات والعمران والحراب وما يؤول اليه الى وقت
دثور العالم وكان بناء الاسكندرية طبقات وتحتها قناطر مقنطرة كما تدور المدينة يسير
تحتها الفارس ويده رخ لا يضيق به حتى يدور جميع تلك الأزاج والقناطر التي
تحت المدينة وقد عمل لتلك العقود والأزاج مخاريق وتنفسات للضياء ومنافذ
للهاو وقد كانت الاسكندرية تسمى بالليل بغين مصباح لشدة بياض الرخام والمرمر
واسواقها وشوارعها بأزقتها مقنطرة بها ثلاثا يصيب أهلها شيء من المطر وقد كان
عليها سبعة اسوار من أنواع الحجارة المختلفة الوانها ينهار خنادق وين كل خندق
وسور فصول وربما على على المدينة شقاق الحرير الاخضر لاختلاف بياض الرخام
أبصار الناس لشدة بياضه فلما أحكم بناؤها وسكنها أهلها كانت آفات البحر وسكانه
على ما زعم الاخبار يون من المصريين والاسكندريين تختطف بالليل أهل المدينة
فيصحبون وقد فقد منهم العدد الكثير ولما علم الاسكندر بذلك اتخذ الطلسمات على
أعمدة هناك تدعى المسال وهي باقية الى هذه الغاية كل واحد من هذه الأعمدة على
هيئة السروقة وطول كل واحد منها ثمانون ذراعا على عمدهم نحاس وجعل تحتها صورا
واشكالا وكتابة وذلك عند انخفاض درجة من درج الفلك وقربها من هذا العالم وعند
أصحاب الطلسمات المنجمين والفلكيين أنه اذا ارتفع من الفلك درجة وانخفض
أخرى فى مدة يذكرونها من السنين نحو ستمائة سنة تأتى فى هذا العالم فعل الطلسمات
النافعة المانعة والدافعة وقد ذكر هذا جماعة من أصحاب الإيجات والنجوم وغيرهم
من مصنفى الكتب فى هذا المعنى ولهم فى ذلك سر من أسرار الفلك ليس كتبنا بهذا
موضعا له ولنغيره ممن ذهب الى أن ذلك للطف قوى الطبائع التام وغير ذلك مما قاله
الناس وما ذكرنا من درج الفلك فوجوده فى كتب من تأخر من علماء المنجمين والفلكيين
كابى معشر البلخى والحوارزى ومحمد بن كثير الفراغى وما شاء الله وحسن واليزيدى
ومحمد بن جابر البتاني فى زيجه الكبير وثابت بن قرة وغير هؤلاء من تكلم فى علوم
هيات الفلك والنجوم (قال المسعودى) فأما منارة الاسكندرية فذهب الأكثر
من المصريين والاسكندريين من عنى بأخبار بلدهم الى أن الاسكندر بن فيلبس

المقدوني هو الذي بناها على حسب ما قدمنا في بناء المدينة ومنهم من رأى أن دلوكة
 الملكة هي التي بنتها وجعلتها مرقبا لمن يرد من العدو إلى بلدهم ومنهم من رأى أن
 العاشر من فراغة مصر هو الذي بناها وقد قدمنا ذكر هذا الملك في سلف من هذا
 الكتاب ومنهم من رأى أن الذي بنى مدينة رومية هو الذي بنى مدينة الاسكندرية
 ومنارتها والاهرام بمصر وإنما اضيفت الاسكندرية إلى الاسكندر لشهرته
 بالاستيلاء على الاكثر من ممالك العالم فشهرته به وذكرنا في ذلك أخبارا كثيرة
 يدلون بها على ما قالوا والاسكندر لم يطرقه في هذا البحر عدو ولا هاب ملكا بر داليه
 في بلده وينزوه في داره فيكون هو الذي جعلها مرقبا وان الذي بناها جعلها على
 كرمي من الزجاج على هيئة السرطان في جوف البحر وعلى طرف اللسان الذي هو داخل
 في البحر من البر وجعل على أعلاها تماثيل من النحاس وغيره فيها تماثيل قد أشار بسببها
 من يده اليمنى نحو الشمس أينما كانت من الفلك وإذا علت في الفلك فأصبغته مشيرة
 نحوها فإذا انخفضت انخفضت يده سفلا يدور معها حيث دارت ومنها تماثيل يشير
 بيده إلى البحر إذا صار العدو منه على نحو من ليلة فاذا دنا وجاز أن يرى بالبصر لقرب
 المسافة سمع لذلك التمثال صوت هائل يسمع من ميلين أو ثلاثة فيعلم أهل المدينة أن
 العدو قد دنا منهم ويرمقونه بالبصار ومنها تماثيل كلما مضى من الليل والنهار ساعة
 سمعوا له صوتا بخلاف ما صوت في الساعة التي قبلها وصوته مطرب وقد كان ملك
 الروم في مدة الوليد بن عبد الملك بن مروان اقتنعا دما من خواص خدمه ذارأى
 ودعاء وجاء مستأمننا إلى بعض الثغور فورد بآلة حسنة ومعه جماعة فجاء إلى الوليد
 فأخبره أنه من خواص الملك وأنه أراد قتله بموجدة وحال بلغته عنه لم يكن لها أصل وإنه
 استوحش منه ورغب في الاسلام فأسلم على يد الوليد وتقرّب من قلبه وتصبح إليه في
 دقائق استخرجهما له من بلاد دمشق وغيرها من الشام بكتب كانت معه فيها صفات تلك
 الدقائق فلما رأى الوليد تلك الاموال والجواهر شرهت نفسه واستحكم طبعه فقال
 له الخادم يا أمير المؤمنين ان ههنا أموالا وجواهر ودقائق للملوك فسأله الوليد عن
 الخبر فقال تحت منارة الاسكندرية أموال الارض وذلك ان الاسكندر احتوى على
 الاموال والجواهر التي كانت لشداد بن حاد وملوك العرب بمصر والشام فبنى بها
 الأزاج تحت الارض وقنطر لها الاقباء والقناطر والسراديب وأودعها تلك القناطر
 من العين والورق والجواهر وبني فوق ذلك هذه المنارة وكان طولها في الهواء ألف

ذراع والمرأة على علوها والديادية جلوس حولها فاذا انظروا الى المدوفى البحر فى ضوء
تلك المرأة صوتوا بمن قرب منهم ونصبوا ونشروا أعلاما فيها من بسم الله
فيحذر الناس وينذر البلد فلا يكون للعدو عليهم سبيل فبعثت الوليد مع الخادم بمحيط
وأناس من ثقاته وخواصه فهدم نصف المنارة من أعلاها وأزيلت المرأة فضج الناس
من أهل الاسكندرية وغيرها وعلوا أنها مكيدة وحيلة فى أمرها والمعلم الخادم
استفاضة ذلك وأنه سينمى الى الوليد وأنه قد بلغ ما يحتاج اليه هرب فى الليل فى مركب
كان قد أعدده وواعاقوا على ذلك من أمره فتمت حيلته وبقيت المنارة على ما ذكرنا
فى هذا الوقت وهو سنة اثنين وثلاثين وثلاثمائة وكان حوالى منارة الاسكندرية فى
البحر مناص يخرج منه قطع من الجوهر تتخذ منه قصور الخواتم أو اطامن
الجواهر منه الكركهن والادرك واشباد جشم ويقال ان ذلك من الاسكات التى كان
اتخذها الاسكندر للشراب فلما مات كسرت أمه وورمت بها فى تلك المواضع من
البحر ومنهم من رأى أن الاسكندر اتخذ ذلك النوع من الجوهر وغرقه حول
المنارة لكيلا يتخول من الناس حولها لان من شأن الجوهر أن يكون مطلوبا بالذات كل
عصر فى معدنه بيرا كان أو بحرا فيكون الموضع على دوام الاوقات بالناس معمورا
والاكثر مما يستخرج من الجوهر حول منارة الاسكندرية الاشباد جشم وقد
رايت كثير من أصحاب التلويحات ومن أعنى بأعمال الجواهر المشبهة بالمعدنية يعمل
هذه الجواهر المعروفة بالاشباد جشم ويتخذ منه النصول وغيرها وكذلك
القصور المعروفة بالباقلون هى ترى ألوانا مختلفة من حمرة وصفرة تتلون فى المنظر
ألوانا مختلفة على حسب ما قسمنها والتلون من ذلك على حسب الجوهر فى صفاته
واختلاف نظر البصر فى ادراكه وتلون هذا النوع من الجوهر أعنى الباقلون نحو
تلون ريش صدور الطواويس فانها تتلون ألوانا مختلفة اذ تانها واجنحتها أعنى الذكور
دون الاناث وقد رايت منها بارض الهند ألوانا تظهر بحس البصر عند تأملها لا تدرك
ولا تحصى ولا تشبه بلون من الالوان لما يترامى من توج الالوان فى ريشها ويتانى
ذلك منها العظم خلقتها وكبر أجسامها وسعة ريشها لان الطواويس الارض الهند شأنا
عجيبا والذى يحمل منها الى أرض الاسلام ويخرج من أرض الهند فيبيض ويقرخ
تكون صغيرة الاجسام كدرة الالوان لا تتخطف أنوار الا بصار بادراكها وانما تشبه
بالهندية بالشبه اليسير هذا فى الذكور منها دون الاناث وذلك نحو النازج والارج

المدور حمل من أرض الهند إلى أرض غيرها بعد الثلثة فزرع بمسان ثم نقل إلى
 البصرة والعراق والشام حتى كثرت في دور الناس بطرسوس وغيرها من الثغور الشامية
 وأنطاكية وسواحل الشام وفلسطين ومصر وما كان يعبد ولا يعرف فعلمت منه
 الروائح الخرية الطيبة والقون الحسن الذي يوجد فيه بارض الهند لعدم ذلك الهواء
 والترية والماء وخاصة البلاد ويقال ان هذه المنارة انما جعلت المرأة في أعلاها لان
 ملوك الروم بعد الاسكندر كانت تحارب ملوك مصر على الاسكندرية فجعل
 من كان بالاسكندرية من الملوك تلك المرأة ترى من يرد في البحر من عدوهم الا ان من
 يدخلها يقيه فيها الا ان يكون طرفا بالدخول والخروج فيها لكثرة بيوتها وطبقاتها
 ومآرقها وقد ذكر أن المغاربة حين وافوا في خلافة المقتدر في جيش صاحب المغرب
 ودخل جماعة منهم على خيولهم الى المنارة فتناهوا فيها وفيها طرق تؤول الى مهاوتوى
 الى السرطان الزجاج وفيها غارق الى البحر قهقروا بهدوا بهم وفقد منهم عدد كثير
 وعلم بهم بعد ذلك وقيل ان تهورم كان في كرمى بها قدامها وفيها
 مسجد في هذا الوقت يرايط فيه في الصيف مطوعة المصريين وغيرهم وبلاد
 مصر والاسكندرية وبلاد الاندلس ورومية وما في الشرق واليمن والمغرب أخبار
 كثيرة في عجائب البلدان والابنية والآثار وخواص البقاع وما يؤثر في ساكنيها
 وقطانها أعرضنا عن ذكرها اذ كنا قد أتينا على الاخبار منها في سالف من كتبنا من
 عجائب العالم من دوابه ويره ويحمره فأغنى ذلك عن اعادته ذكره ولم تعرض فيما سلف من
 هذا الكتاب لذكر بيوت النيران والهيكل المعظمة والبيوت المشرفة وغير ذلك
 مما يليق بمناها بل نذكرها في الموضع المستحق بها من هذا الكتاب ان شاء الله تعالى
 ذكر السودان وأنسابهم واختلاف أجناسهم

وأنواعهم وتباينهم في ديارهم وأخبار ملوكهم

(قال المسعودي) لما تفرق ولد نوح في الارض سار ولد كوش بن كنعان نحو المغرب
 حتى قطعوا فيل مصر ثم افرقوا فسارت منهم طائفة مقيمة بين المشرق والمغرب
 وهم النوبة والبجة والنيج وسار فريق منهم نحو المغرب وهم أنواع كثيرة نحو الزاوة
 والنافو ومرتك وكوكو والحجي وقاعة وغير ذلك من أنواع الاحابش والدامم ثم
 افرق الذين مضوا بين المشرق والمغرب فصارت النيج من المكين والمسكون وبرا
 وغيرهم من أنواع النيج وقد قدمنا فيما سلف عند ذكرنا لبحر الحبشى والمحليج

البربرى وما عليه من أنواع السودان واتصالهم في ديارهم الى بلاد الدهلك والريلع
وناصح وهؤلاء القوم هم أصحاب جلود النمرور والحير وهي لباسهم ومن أرضهم تحمل
الى بلاد الاسلام وهي أكبر ما يكون من جلود النمرورة وأحسنها السر وج وبحر الزنج
والاحابش هو عن عيين بحر الهند وان كانت مياههما متصلة ومن أرضهم يحمل الذبل
من ظهور السلاحف وهو الذي يتخذ منه الامشاط كالقرون وأكثر ما تكون الدابة
المعروفة بالزرافة في أرضهم وان كانت عامة الوجود في أرض النوبة دون سائر بلاد
الاحابش وقد تنوع في فتاج هذا النوع من الدواب المعروفة بالزرافة فمنهم من رأى
ان بدء فتاجها من الابل ومنهم من رأى أن ذلك كان يجمع بين الابل والزرافة وأن
النمرور ظهرت من ذلك ومنهم من زعم أنه نوع من الحيوان قائم بذاته كقيام الخيل
والحير والبقر وأن ليس سبيلها كسبيل البغال المولدة من الخيل والحير وتدعى الزرافة
بالفارسية اشتراكا وقد كانت تهدي الى ملوكهم من أرض النوبة كأن تحمل الى ملوك
العرب ومن مضى من خلفاء بني العباس وولاة مصر وهي دابة طويلة اليدين والرقبة
قصيرة الخلين لاركتين رجليها وانما الركتان ليديها وقد ذكر الجاحظ في كتاب
الحيوان عند ذكر الزرافة كلاما كثيرا في فتاجها وأن في أطال بلاد النوبة يجتمع سبع
ووحوش ودواب كثيرة في حمارة القيقظ الى شرائع المياه فتسافد هناك فيلقح
منها ما يلقح ويمتنع ما يمتنع فيجيء من ذلك خلق كثير مختلفون في الصور والاشكال
منها الزرافة ذات الاظلاف وهي دابة منحنية الى خلفها مصبوبة الظهر الى مؤخرها
وذلك لتقصير رجليها ولاناس في الزرافة كلام كثير على حسب ما قدمنا في بدء فتاجها
وأن النمرور يبلد بالنوبة عظيمة الخلق وان الابل صغيرة الخلق قصيرة القوائم وان
ذلك لاتساع أرحام القلاص العربية لحوائج الزمان وغيرها من ابل خراسان فيظهر
بينهما ويتولد عنهما الجمال البخت والحارات ولا ينتج بين بختي وبختية وإنما يصح
هذا النوع من الابل بين نواتج الابل وهي ذات السنامين وبين قلاص الابل وهي النوق
العربية وكننتاج البخت بين البجاية والمهرية وللزرافة أخبار كثيرة قد ذكر ذلك
صاحب المنطق في كتابه الكبير ومنافع أعضائها وغير ذلك من اعضاء سائر الحيوان
وقد أتينا على جميع ما يحتاج اليه من ذلك في كتابنا المترجم بالقضايا والتجارب
والزرافة عجيبه الفعل في إلقها وتوددها الى أهلها وهي كالقيلة منها وحشية ومنها
مستأنسة أهلية مع من قدمنا ذكره من الزوج والاجناس من الحبشة الذين صاروا

عن عين النيل ولحقوا بأسافل البحر الحبشى وقطعت الزنج دون سائر الاحباش الخليج
 المنفصل من اعلى النيل الذى يصب الى بحر الزنج فسكنت الزنج في ذلك الصقع واتصلت
 مساكنهم الى بلاد سفالة وهي اقاصى بلاد الزنج واليه تقصد مراكب العمايين
 والسيرافيين وهي غاية مقاصدكم في بحر الزنج كما ان اقاصى بحر الصين متصل ببلاد
 السيلى وقد تقدم ذكرها فيما سلف من هذا الكتاب وكذلك اقاصى بحر الزنج هو
 بلاد سفالة واقاصيه بلاد الواق واق وهي ارض كثيرة الذهب كثيرة العجائب حصينة
 حارة واتخذت الزنج دار مملكة وملكوها عليهم ملك سموه لوقليمن وهي سمة
 لسائر ملوكهم في سائر الاعصار على ما قدمنا آقا ويركب لوقليمن وهو يملك ملوك
 سائر الزنج في ثلثة ألف فارس ودوابهم البقر وليس في ارضهم خيل ولا بغل
 ولا بيل ولا يعرفونها وكذلك لا يعرفون الثلج والبرد ولا غيرهم من الاحباش ومنهم
 أجناس محددة الانسان يأكل بعضهم بمضا ومساكن الزنج من حد الخليج المتشعب
 من اعلى النيل الى بلاد سفالة والواق واق ومقدار مسافة مساكنهم واتصال مقاطعهم
 في الطول والعرض نحو سبعة فرسخ اودية وجبال ورمال والقبيلة في بلاد الزنج في
 نهاية الكثرة وحشية كلها غير مستأنسة والزنج لا تستعمل منها شيئاً في حروب
 ولا غيرها بل تقتلها وذلك أنهم يطرحون لها نوطاً من ورق الشجر ولحائه وأغصانه
 يكون بارضهم في الماء ويختفي رجال الزنج فترد القبيلة لشربها فاذا وردت وشربت من
 ذلك الماء أسكرها فتقع ولا مفاصل لقوا معها ولا ركب على حسب ما قدمنا في خبر جون
 اليها باعظم ما يكون من الحراب فيقتلونهم لا خذاً فباها فمن ارضهم تجوز اقباب القبيلة
 في كل ناب منها خمسون ومائة من بل أكثر من ذلك والاثنتان منها ثلثة من وأكثر من
 ذلك فيجهز الاكثر منها من بلاد عمان الى ارض الصين والهند وذلك انها تحمل من
 بلاد الزنج الى عمان ومن عمان الى حيث ذكرنا ولولا ذلك لكان العاج بارض الاسلام
 كثيراً وأهل الصين يتخذون ملوكها وقوادها واراكتها الامم من العاج ولا يدخل
 قوادها ولا أحد من خواصها على ملوكها بشئ من الحديد بل بتلك الامم المتخذة
 من العاج ورغبتهم فيما استقام من اقباب القبيلة ولم يتقوس لاثخاذ الامم منها على
 ما ذكرنا ولا يستعمل العاج في دخن بيوت أصنامها وأبحر هياكلها كاستعمال النصراني
 في الكنائس الدخنة المعروفة بدخنة سرير وغيره من الأبحر وأهل الصين
 لا يتخذون القبيلة في ارضهم وبطيرون من اقتنائها عندهم والحرب عليها الخبر كان لهم

في قديم الزمان في بعض حروبهم والهند كثيرة الاستعمال لما تجهز اليهم من العاج في
نصب الخناجر وهي الحرازي واحدها حرزي وفي قوائم سيوفها وهي القراطل
واحدها قراطل وهي سيوف معوجة والاغلب في استعمال الهند العاج اتخذها منه
الشرنج والترد والشرنج ذو صور واشكال على صور الحيوان من الناطقين وغيرهم
كل قطعة من الشرنج كالشبر في عرض ذلك كالاكبر الى الاكبر فاذا لعبوا بها فاعبا
يقوم الواحد قائما فينقلها في بيوتها والاغلب عليهم في لعبهم القمار بالشرنج والترد
على الثياب والجواهر وربما انقذ الى أحد منهم مامعه فيلعب في قطع أعضاء من جسمه
وهو أن يجعلوا بحضرتهم قدرا من النحاس صغيرة على نار خفيها دهن لهم أحر فيقلى
ذلك الدهن المذبل للجراح والماسك لسيلان الدم فاذا لعب في أصبع من أصابعه
وقر قطعها بتلك الخنجر وهو مثل النار ثم غمس يده في ذلك الدهن فكواها ثم ما دالى
لعبه فاذا توجه عليه اللعب أبان أصبعاً ثافية وربما توجه عليه اللعب في قطع أعضائه كلها
من الاصابع والكف ثم الى الذراع والزند وسائر الأطراف وكل ذلك يستعمل فيه
السكر بذلك الدهن وهو دهن عجيب يعمل من اخلاط وعقاقير بارض الهند عجيب
المعنى لما ذكرنا وما ذكرنا عنهم فستفيض من فعلهم والهند تتخذ القيلة في بلادها
وتتناج في أرضها ليس فيها وحشية وانما هي حربية ومستعملة كاستعمال البقر والابل
وأكثرها بأوى الى المروج والضياع والغياض كالجو اميس في أرض الاسلام والقيلة
تهرب من المكان الذي يكون فيه الكركدن على حسب ما قدمنا فلا ترى في موضع
يشم فيه رائحة الكركدن ويعمر القيل بارض الهند نحواً من أربع مائة سنة كذلك
يذكر النج لانها تعرف في ديارها ومفاوزها والقيل العظيم مما يتأتى فيها قتله ومنها الاسود
والابيض والابلق والاغبر وفي أرض الهند منها ما يعمر المائة سنة وللمائتين ويضع
حمله في كل سبع سنين ولها بارض الهند آفة عظيمة من نوع من الحيوان يعرف
بالزيرقان وهي دابة أصغر من النهد أهر ذو زغب وعينين برقتين عجيبه سريرة الوتبة
يلعب في وبتته الثلاثين والاربعين والحسين ذراعا وأكثر من ذلك فاذا أشرف على
القييل ورشش عليه بوله يذيقه فيحرقها ويربها لخلق الانسان فأتى عليه وفي الهند من
إذا أشرفت عليه هذه الدابة تعلق بكبر ما يكون من الساج وهي أكبر من النخل
وأكبر من شجر الجوز تصك الشجرة منها الخلق الكثير من الناس وغيرهم من
الحيوان على حسب ما تحمل الى البصرة والعراق ومصر من خشب الساج في طوله فاذا

تعلق الانسان بأعلى تلك الشجرة وعجز هذا الحيوان عن ادراكه لصق بالارض ووثب الى أعلى الشجرة فان لم يلحق الانسان في وثبته رشح من بوله الى أعلى الشجرة والا وضع رأسه في الارض وصاح صياحا عجيبا فيخرج من فيه قطع دم ويموت من ساعته وأي موضع من الشجر سقط عليه بوله أحرقه وان أصاب الانسان شيء من بوله أتلفه وكذلك سائر الحيوان وملوك الهند تتخذ في خزائنها مزارع هذه الدابة ومذاكيره ومواضع من أعضائه وهو العم القاتل من ساعته ومنه ما يسقى به السلاح فيتلف من فوره ومذاكير هذه الدابة كذا كير كلب الماء الذي يخرج منه الجند بادستر وهذا الكلب أمره مشهور عند الصيادلة وغيرهم وهو اسم فارسي معرب وانما هو كند وتفسير ذلك الخصية فمعرب فليل جند بادستر والدابة المتقدم ذكرها المعروفة بالبرقان لا تأوي الى موضع يكون فيه النوشان وهو الكركدن وتهرب منه كما يهرب منه الفيل أيضا والفيل يهرب من السنافر وهي القمطاط ولا يقف لها البتة اذا أبصرها وقد ذكر عن ملوك الفرس أنها كانت توقي الفيلة بالرجال المقاتلة حولها ومراعاة حيل الاعداء عند الحرب بتخيلة السنافر عليها وكذلك أفعال ملوك الهند والهند الى هذه الناية وقد ذكر أن الخنازير يربما تهرب منها الفيلة وقد كان رجل بالمولتان من أرض السند يدعى هرون بن موسى مولى الازد كان شاعرا شجاعا ذاريا سعة في قومه ومنعة بأرض السند بما يلي أرض المولتان وكان في حصن له فالتقى مع بعض ملوك الهند وقد قدمت الهند أمامها الفيلة فبرز هرون بن موسى أمام الصف وقصد لعظيم الفيلة وقد خبا تحت ثوبه سنورا فلما دنا في حملته من الفيل خلى القط عليه فولى الفيل منهزما لما أبصر ذلك الهر وكان ذلك سبب هزيمة الجيش وقتل الملك وغلبت المسلمون عليهم ولهرون بن موسى قصيدة يصف فيها ما ذكرناه وهي

أليس عجيبا بأن تلقه * له فطن الاسد في جرم فيل
واطرف من قشه زوله * بحلم يحجل عن الخفشليل
أليس عجيبا بأن بلعما * غليظ الدراك لطيف الخويل
وأوقص مختلف خلقه * طويل النيوب قصير النصيل
ويخضع لبيث لث العرين * بأن قاشب الهر من رأس ميل
ويلقى العدو بناب عظيم * وجوف رحيب وصوت ضليل
وأشبه شيء اذا قسته * بخنزير يرو جاموس غيل

ينازعه كل ذي أربع * فافى الاقام له من عديل
 ويعصف بالنمر بعد النمر * كما يعصف الريح للعنديل
 وشخص يرى يده اقمه * فان وصلوه فسيصف صقيل
 وأقبل كالطود هادى الخيس * بصوت شديد أمام الرعيل
 فريسيل كسيل الاتى * بخطم خفيف وجرم ثقيل
 فان شمته زاد فى هوله * بشاعة أذنين فى رأس غول
 وقد كنت أعددت هراه * قليل التهاب للزنديل
 فلما أحس به فى العجاج * أتانا الاله بفتح جليل
 وطار وراغم فياله * بقلب نجيب وجسم ثقيل
 فسبحان خالقه وحده * اله الاقام ورب الفيول

العنديل طائر صغير يكون بارض السند والهند تذكره الشعراء فى أشعارها مثل
 لصغره والزنديل هو العظيم من الفيلة والمقدم فيها وقد قيل ان الزنديل هو امم لما
 اشتد فى الحرب من أنياب الفيلة وقد ذكر بعض الشعراء فى هذا المعنى الزنديل عند
 ذكره للفيل فقال

ذاك الذى مشفره طويل * وهو من الايال زنديل

(وقال آخر) * وفيه ذوالطول زنديل *

وقد ذكر عمرو بن بحر الجاحظ فى كتاب الحيوان هذه القصيدة وفهر بعض آياتها
 وذكر فى معنى الخنثييل وتفسير قول الانصارى فى صفة النحل

تبيض المشاء باذناها * وفى مدر الارض عنها فضول

ويشبعها المص من الثرى * اذا جاءت الشاة للخنثييل

* قال وهذا غير قوله *

قد علمت جارية عطبول * آتى بنصل الصيف خنثييل

والفيلة لا تنتج ولا تولد الا بارض الزنج والهند ولا تعظم اناياها بارض السند والهند
 على حسب ما تعظم بارض الزنج والزنج تتخذ من جلود الفيلة الدرق وكذلك الهند
 ولا يلحق ذلك فى المنفعة بشئ من الدرق الصينى والتبتي والتمطى والتجاوى ولا
 ما يقع من اللبن وغير ذلك من أنواع الدرق وخرطومها اقمه به يوصل الطعام
 والشراب الى جوفه وهو شئ من النضروف والحم والمصبوبه يقاتل ويضرب

ومنه يصيح وليس صوت الفيل على مقدار عظم جسمه وكبر خلقه وقد كان المنصور
عنى بجمع الفيلة لتعظيم الملوك السالفة إياها واقتنائها لها واعدادها للحروب والوثنية
في الاعياد وغيرها فأنها وطأها أكاب الملوك وأمهدها وأخبرني بعض الكتاب ممن
يرجع الى ادب وعقل ومعرفة بآيام الناس بمدينة السلام انه اشترى بغلة في غاية القراة
والحسن فكان يركبها في مهماته وتصرفاته وكانت اذا رأت الجمال البخت أو العراب من
الغزالة أو غيرها في الطريق تقرت وشبت وكان يلقي منها جهدا جهيدا فيصير على ذلك
المكروه لما هي عليه من القراة والحسن وأنه لا يحمله غير هالعظم جسمه وكبر بطنه
وسمته فلما كان في بعض الايام اجتازت بياض الطاق وذلك في أيام المقتدر وقد أخرج
الفيلة للرياضة والتمهيد وليحمل عليها الليث بن على الصفار وأصحابه وقد كان مؤنس
المظفر الخادم أسره ببلاد فارس حين خرج على السلطان قال فأشرف على قطار من الجمال
البخت منهزمة خائفة من الفيل تجز في مشيتها لاسيبل لمن عليها ان يحبسها لما قد خلقها
من الجزع فلما رأت البغلة ذلك شبت وولت على عقبها ورمت في الارض فوقعت كجلد
ثور منفوخ ودخلت الجمال الى درب لا ينفذ وقد كان البغلة حين رمت في وقرت من
الجمال دخلت ذلك الدرب وجاءت الفيلة على أثر ذلك فلما نظرت البغلة الى الفيلة وعظم
خلقها لحقت بالجمال ودخلت بينها كأنها لم تزل معها ودلت كتدل الجمال اذا رأى
جماعة من الناس فرفعوني ودخل الغلام فأخرج البغلة وما استطاع اخراجها حتى
مضت الفيلة وأخرجت من وسط تلك الجمال فوالله ما قرت بعد ذلك من جبل ولقد
ألفت الجمال حتى كأنها بعضها لاستصغارها صورة الجمل عند ما شاهدت
صورة الفيل وكل حيوان ذى لسان فاصبل لسانه الى داخل وطرفه الى خارج
الا الفيل فان طرف لسانه الى داخل واصله الى خارج والهند تزعم انه لولا ان
لسانه مقلوب ثم لقن الكلام لتكلم والهند تشرف الفيل وتفضله على سائر الحيوان لما
اجتمع فيه من الخصال المحمودة من علوسمكه وعظم صورته وبعده منظره واتصال
صهوته وطول خرطوميه وسعة أذنه وكبر غرموله مع خفة وطئه وطول عمره وتقل
جسمه وقلة أكثراته بما وضع على ظهره وأنه مع كبر هذا الجسم وعظم هذه الصورة يمر
بالإنسان فلا يحس بوطئه ولا يشعر به لحسن خطوته واحتشامه مقبیه * وقد وصف
عمرو بن بحر الجاحظ الفيل في كتاب الحيوان فغرق في وصفه وأكثر في مدحه

وعدد معاني كثيرة في صفة الفيل وهيئته وما هو عليه من عجيب التركيب وغريب
التأليف والمعاني الصحيحة والاحساسات اللطيفة وفي قبولها التأديب وصحة
تميزها وسرعتها الى التلقين والتقويم وما في ابدانها من الاعضاء الصكرية
والاجزاء العرفية وكم مقدار منافعتها ومبلغ مضارها وبكم فضيلة تلك الاحساس
فاقت تلك الاجناس وما فيها من الآلات والبرهانات والعلامات النيرات التي
جلاها الميون خلقه وفرق بينها وبين عقول عباده وقيدها عليهم وحفظها لهم لتكثر
لهم وتزيدهم الى وضوح الحجة وتسخرهم لتمام النعمة وما ذكر الله في الكتاب الناطق
والخبر الصادق وفي الآثار المعروفة والامثال المضروبة في التجارب الصبيحة وما
قالت الشعراء فيه ونطقت به الفصحاء وميزته العلماء وعجبت منه الحكماء وحالها
عند الملوك وموضع قمعها عند الحروب وسياستها في العيون وجلالها في
الصدور وفي طول أعمارها وقوة أبدانها وفي اعتراها وتصميمها واحقادها وشدة
أكثراتها وطلبها بطوائفها وارتفاعها عن ملك السقاط واقتناء السفلة والاراذل
وعن ارتخائها في الثمن وارتباطها على الخسف وابتذالها وازالتها عن امتناع طبائعها
وتمتع غرائزها أن تصلح أبدانها وتنبئ أئنيابها وتعلم جوارحها وتتسافد وتتلاقح
الافى معاندتها وبلادها ومفارس إعرافها مع التماس الملوك ذلك منها وطبع القوم عليها
بالنقرب بذلك منها حتى اعجزت الحيل وأخرجت عن حد الطمع وعن الاختبار عن حملها
ووضعها ومواضع أعضائها والذي خالفت فيه الاشكال الاربعة التي تحيط بالجميع مما
يستنسخ أو يقوم أو يعيش أو يطير وجميع ما ينتقل عن أولية خلقه وما يبقى على الطبع
الاول من صورته وهما يتنازعان من شبه الحيوان وما يخالف فيه جميع الحيوان وعن
القول في شدة قلبه وأسرته وفي حذته على ما هو أعظم بدنا وأشد قلبا وأحد ظفرا
وأذرب لسانا وهزبه عما هو أصغر جسا وأكل حدا وأضعف أسرا وأجمل ذكر أو عن
الاخبار عن خصاله المذمومة وأموره المحمودة وعن القول في لونه وجلده وشعره
ولحمه وشحمه وعظمه وبوله ونحوه وعن لسانه وفمه مع غير ذلك من المواعيد الكثيرة
التي تضمن إيرادها فلما انتهى الى موضع بطنها وإيراد وضعها وما سلفه من القول في
هذه المعاني التي قدمها أورد جوامع متفرقة ولما غير متسقة في الفيلة وغيرها
واعرض عن إيراد خواص أعضائها وأكثر منافعتها وعجيب خصائصها وما ذكر من أسرار
الطبيعة وما قالته فلاسفة الهند في بدنها وما أثرته عن تقدم من حكائنها في تدائها

وعلة تكونها في أرض النج والسند دون سائر البقاع من الارض والسبب المانع لتكونها في غيرها والتضاد الذي بينها وبين السكر كذن مع عظم خلقها وفرارها من السنور مع صغر حجم جسمه ولطافة منظره وعن كثرة الطرب الذي يوجد في القيل دون غيره من الحيوان وقبولها الرياضة والدراية والمعرفة عند المحاورة والدعاء والمحبة والتميز وقد ذكر صاحب المنطق في كتاب الحيوان جملا كثيرة من خصال القيل ومنافع أعضائه وسلك طريقة المالم يسلكها من تقدم من حكماء الهند من ان العالم بما فيه من الاجسام على جهات ثلاث متفق ومختلف ومضاد وان ذلك في الجملة هو جماد ونام واخر اجههم عن العالم الافلاك والنجوم والبروج وغير ذلك من الاجسام السماوية وليست بمجماد ولا نام وانها أحيانا ماطقة (قال المسعودي) فلنرجع الآن الى ما كنا فيه آتفا في صدر هذا الباب من ذكر النج وبلادهم وغيرهم من أنواع الاحايش فالنج مع كثرة اصطيادها لما ذكرنا من القيلة وجمعها لما بها غير منتفعة بشئ من ذلك في آلتها وانما تتحلى النج بالحديد بدلا عن الذهب والفضة وما ذكرنا من دوابهم انها بقر وانهم عليها يتقاتلون بدلا من الابل والحيل وهي بقر تجري كالخيل يسروج ولحم ورأيت بالري نوطن من هذا البقر يبول كاتبول الخيل ويشور بحمله كما تنور الابل اذا استقلت باحمالها وهذا النوع من البقر يحمل عليه الميتة من الحيوان كالخيل والابل والحير والبقر وملاكمها نوع من الجوس من دفنه ولهم خارج الري قرية لا يسكن معهم فيها غيرهم فاذا مات بالري أو قزوين شئ مما ذكرنا من البهائم وردوا واحد منهم مع ثورهم فاناخه وحمل عليه تلك الجيفة وسار بها الى قريته فأكلهم منها وبنياهم من عظامها ويغفون من لحمها ما يدخرونه لشتائهم فأكثرأكلهم وأكل بقرهم من تلك اللحمان رطب وبابس وهذا النوع من البقر الغالب عليه حمرة الحديق وسائر البقر تنفروا وتهرب من هذا البقر ورأيت باصبيان وقم منها ما في أنوفها حلق الحديد والصنفر قد خربت فيها الحبال وخطمت بها كما يفعل بالجمال البخت وكذلك بالري رأيت ثورا منها قد عدا نحو ثور من غير هذا النوع فلما رآه قصده قام فزما من هذا الجنس وليس في سائر أنواع البقر ما يأوى المياه والجزائر والبحيرات الا البقر المعروف بالحبيشة التي تكون ببلاد مصر وأعمالها وبحيرة تنيس ودمياط وما اتصل بتلك الديار وأما الجواميس فانها بالنظر الشامي في بحراً كبير ما يكون من العجل في أنوفها حلق الحديد والصنفر على ما ذكرنا من البقر وكذلك منها ببلاد انطاكية وأكثر من ذلك ببلاد

السند والهند وطبرستان وقرون تلك البقرا أكبر من قرون هذه الجواميس التي
 بارض الاسلام وطول القرن منها نحو الذراع والذراعين وكذلك الجواميس كثيرة
 بارض العراق مما يلي صفوف الكوفة والبصرة والبطائح وما اتصل بهذه الديار والناس
 يذكر ونعناق مغرب ويصورون العنقاء في الحمامات وغيرها ولم أجد أحدا في هذه
 المعالك ممن شاهده أو سمى إلى خبره ذكر أنه رآها ولست أدري كيف ذلك ولعله
 اسم لا مسمى له ولنرجع الآن إلى اخبار الرنج وأخبار ملوكها فأما تفسير اسم ملك
 الرنج الذي هو وقليل من معنى ذلك ابن الرب الكبير لأنه اختار ملكهم والعدل فيهم
 فتى جارا الملك عليهم في حكمه وحاد عن الحق قتلوه وحرموا عقبه الملك ويزعمون
 أنه إذا فعل ذلك فقد بطل أن يكون ابن الرب الذي هو ملك السموات والارض
 ويسمون الخالق عز وجل ملكنجار وتفسيره الرب الكبير والرنج أولو فصاحة في
 الستهم وفيهم خطباء بلغتهم يقف الرجل منهم إذا أراد فيخطب على الخلق الكثير
 منهم ويرغبهم في القرب من ربهم ويربعتهم على طاعته ويرهبهم من عقابه ووصلته
 ويذكرهم من مضي من ملوكهم واسلافهم وليس لهم شرعة يرجعون إليها بل رسوم
 ملوكهم وأنواع من السياسات يسوسون بها رعيتهم والكلهم الموز وهو يبلادهم
 كثير وكذلك بارض الهند والغالب على اقوات الرنج الذرة ونبت يقال له الكلاري يقلع
 من الارض كالكمأة والراسن ومنه ما هو كثير يبلادعدن وما اتصل بهما من أرض
 اليمن ويشبه هذا الكلاري القلقاس الذي يكون بالشأم ومصر ومن غذائهم أيضا
 العسل واللحم ومن هوى منهم شيا من نبات أو حيوان أو جماد يجمده وجزائرهم في
 البحر لا تحصى كثرة وفيها النارجيل يعم اكلمه سائر الرنج ومن بعض تلك الجزائر
 جزيرة بينها وبين ساحل الرنج نحو من يوم أو يومين فيها خلأق من المسلمين يقال لهم
 قنبلو ويتوارثها المسلمون على حسب ما ذكرنا من أمرها في هذا الكتاب وأما
 النوبة فافترقت فرقتين فرقة في شرق النيل وغربه وأتاحت على شاطئها فأتصلت ديارها
 بديار القبط من أرض مصر والصعيد من بلاد اسوان وغيرها واتسعت مساكن
 النوبة على شاطئ النيل مصعدة ولحقوا بقرب من أعاليه وبنوا دار مملكة وهي مدينة
 عظيمة تدعى دققة والفرق الآخر من النوبة يقال لهم علوه وبنوا مدينة عظيمة
 وسموها سمرية (قال المسعودي) واهتمت في تصنيفي إلى هذا الموضع من كتابنا هذا
 في شهر ربيع الآخر سنة اثنتين وثلاثين وثلثمائة فأخبرت أن الملك في مدينة دققة

الى النوبة ليرى بن سدر وهو ملك ابن ملك ابن ملك فصاعدا وملكه يحتوي على
أم قرية وعلاؤه والبلد المتصل بملكته بأرض اسوان يعرف بمرس واليه تضاف الزنج
المرسية وحمل هذا الملك متصل بأعمال مصر من أرض الصعيد ومدينة أسوان وأما
البجة فانها زلت بين بحر القلزم وقيل مصر وتشعبوا فرقا وملكوا عليهم ملكا وفي
أرضهم معادن الذهب وهو التبر ومعادن الزمرد وتتصل سراياهم ومناسرهم على
النجب الى بلاد النوبة فيغيرون ويسبون وقد كافت النوبة قبل ذلك أشد من البجة
الى أن قوى الاسلام وظهر وسكن جماعة من المسلمين معدن الذهب وبلاد العلاقي
وعيداب وسكن في تلك الديار خلق من العرب من ربيعة بن زار بن معد بن عدنان
فاشدت شوكتهم وتزوجوا في البجة فقويت البجة بمن صاهرها من ربيعة وقويت
ربيعة بالبجة على من ناوها وجاورها من قحطان وغيرهم من مضر بن زار من سكن
تلك الديار وصاحب المعدن في وقتنا هذا وهو سنة اثنيتين وثلاثين وثلاثمائة بشر بن
مروان بن اسحق وهو من ربيعة يركب في ثلاثة آلاف من ربيعة وأحلافها من مضر
واليمن وثلاثين ألف حراب على النجب من البجة بالحجف البجاوية وهم الحدارب
وهم مسلمون من بين سائر البجة والدار حلاس من البجة كفار يعبدون صنما لهم
وأما الحبشة فاسم دار مملكتهم كعمى وهي مدينة عظيمة وهي دار مملكة النجاشي
والحبشة مدن كثيرة ومماثر واسعة يتصل ملك النجاشي بالبحر الحبشي ولهم ساحل
لهم فيه مدن كثيرة وهو مقابل لبلاد اليمن فمن مدن الحبشة على الساحل الزيلع
والدهلك وناصع وهذه مدن فيها خلق من المسلمين الا انهم في ذمة الحبشة وبين ساحل
الحبشة ومدينة علافة وهي ساحل زيب من أرض اليمن ثلاثة أيام عرض البحرين
الساحلين ومن هذا الموضع عبرت الحبشة البحرين ملكت اليمن في أيام ذي نواس
وهو صاحب الاخدود المذكور في القرآن وصاحب زيد في وقتنا هذا ابراهيم بن
زيد صاحب الحرمل ومراكبه تختلف الى ساحل الحبشة ويركب فيها التجار بالامتنعة
وبينهم مهادة وهذا الموضع من البحرين هذين الشطين اعنى ساحل اليمن وساحل
الحبشة أقل المواضع فيه عرضا وهنالك جزائر بين هذين الساحلين منها جزيرة العقل
يقال ان فيها ماء يعرف بماء العقل تسقى منه أبواب المراكب ويضعل في القراع والذكاء
فلا جيل ولا قد ذكر بعض الفلاسفة المتقدمين ما يفعل هذا الماء وماله من الخواص
وذكر علا ذلك وقد أتينا على الخبر في كتابنا في أخبار الرومان عند ذكر نالخبار

المتطيين في تجارهم وما كان من قضاياهم في علاجهم من سلف قبل ظهور الاسلام وغيرهم ممن اتصل بالملوك والخلفاء بعد ظهور الشرع وقد غلب ابن زياد على هذه الجزيرة وله في هذا الوقت رجال مرتبون فيهم من أصحابه وفي هذا البحر مما يلي بلاد عدن جزيرة تعرف بسقطرة واليهما يضاف الصبر السقطري ولا يوجد الا فيها ولا يحمل الا منها وقد كان ارسطاليس بن تمر ياحين كتب الى الاسكندر بن فيليبس حين سار الى الشام في امر هذه الجزيرة بوصيه بها وأن يبعث اليها جماعة من اليونانيين يسكنهم فيها من أجل الصبر السقطري الذي يقع في الايارات وغيرها فصير الاسكندر الى هذه الجزيرة خلقا من اليونانيين أكثرهم من مدينة ارسطاطاليس بن تمر ياحين وهي مدينة اسطاغور في المراكب بأهلهم في بحر القلزم فغلبوا على من كان بها من ملوك الهند وملكو الجزيرة وكان للهند بها صنم عظيم فنقل ذلك الصنم في أخبار يطول ذكرها وتناسل من بالجزيرة من اليونانيين ومضى الاسكندر فظهر المسيح فتناصر من كان بها الى هذا الوقت وليس في الدنيا والله أعلم موضع فيه قوم من اليونانيين يحفظون انسابهم لم يداخلهم في انسابهم روم ولا غيرهم غير أهل هذه الجزيرة وهم في هذا الوقت تأوى اليهم يوارج الهند الذين يقطعون على المسلمين في هذه البوارج وهي المراكب على من أراد الصين والهند وغيرها كي يقطع الروم في الشواني على المسلمين في البحر الرومي من ساحل الشام ومصر ويحمل من جزيرة سقطرة الصبر وغيره من العقاقير وهذه الجزيرة أخبار عجيبية ولما فيها من خواص النبات والعقاقير قد أتينا على كثير من ذكرها فيما سلف من كتبنا وأما غير هؤلاء من الحبشة الذين قدمنا ذكرهم ممن آمن في المغرب مثل الزاوة والكركر والقراقر ومردة المرويين والهنديين واللاله والقرامطين وزويله والعرد فلكل واحد منهم من هؤلاء وغيرهم من أنواع الاحاش ملك ودار مملكة وقد أتينا على ذكر جميع أجناس السودان وأنواعهم ومسكنهم ومواضعهم من الفلك ولأية علة تغلفت شعورهم واسودت ألوانهم وغير ذلك من أخبارهم وأخبار ملوكهم وعجائب سيرهم وتبعهم في انسابهم في كتابنا في أخبار الرومان في القرن الاول من جملة الثلاثين فناثم فيما بعد من هذا الكتاب مما لم نذكره في كتابنا أخبار الرومان بما لا ينبغي ترك ابراده فيه ولا تعريته منه ~~قال~~ المسعودي ~~في~~ وقد كان عمر بن الخطاب رضي الله عنه لما افتتح عمر بن العاص مصر كتب اليه بمحاربة النوبة فزاحم المسلمون فوجدهم يرمون الحديق وأبي عمرو بن

العاص أن يصالحهم حتى صرف عن مصر ووليها عبد الله بن سعد فصالحهم على ردوس
 من السبي معلومة مما يسبي هذا الملك المجاور للمسلمين من غيرهم من ممالك النوبة المقدم
 ذكرها فيما سلف من هذا الباب المدعو بملك مريس وغيرها من أرض النوبة فصار
 ما قبض منه من السبي سنة جارية في كل سنة إلى هذه الغاية يحمل إلى صاحب مصر ويدهي
 هذا السبي في العربية بأرض مصر والنوبة بالبقط وعدد ذلك ثلثمائة رأس وخمسة وستون
 رأساً وأراه رسم على عدد أيام السنة هذا البيت مال المسلمين بشرط الهدنة بينهم وبين
 النوبة وللأمير بمصر غير ما ذكرنا من عدد السبي أربعون رأساً وتخليفته المقيم ببلاد
 أسوان المجاورة لأرض النوبة وهو المتولى لقبض هذا البقط وهو السبي عشرون
 رأساً غير الأربعين وللاحكام المقيم بأسوان الذي يحضر مع أمير أسوان قبض البقط
 خمسة رؤس غير العشرين التي يقبضها الأمير ولائني عشر شاهداً عدولاً من أهل
 أسوان يحضرون مع الحاكم حين قبض البقط اثنا عشر رأساً من السبي على حسب
 ما جرى به الرسم في صدر الاسلام في بدء ايقاع الهدنة بين المسلمين والنوبة والموضع
 الذي يتسلم فيه هذا البقط ويحضره من سميناه وغيرهم من النوبة من ثقات الملك
 يعرف بالقصر وهو على ستة أميال من مدينة أسوان بالقرب من جزيرة بلاق وبلاق
 هذه مدينة في الموضع المعروف بالجنادل من الجبال والاحجار وهذه المدينة في
 هذه الجزيرة يحيط بهاماء النيل كاحاطة ماء القرات بالمدن التي في الجزائر بين رحبة
 مالك بن طوق وبين الرسة وناوسة وقاعة والحديثة وفي مدينة بلاق خلق كثير من
 الناس ومنبر ونخل كثير في كلا الشطرين وهذه المدينة إليها ينتهي سفن النوبة وسفن
 المسلمين من بلاد مصر واسوان ومدينة أسوان يسكنها خلق كثير من العرب من
 قحطان وزايرين مبعدين ربيعة ومضر وخلق من قريش وأكثرهم ناقلة من الحجاز
 وغيره والبلد كثير النخل خصيب كثير الخير تودع النواة الأرض فتنبت نخلة ويؤكل من
 ثمرها بمسنتين وليست تربتهم كثرة البصرة ولا الكوفة ولا غيرها من أرض النخل
 لأن النخل بالبصرة لا ينبت من النوى بل ينبت من التال والتسيل وهو النخل الصغير
 وما يخرج من النواة فليس يثمر ولا يفلح ولأن أسوان من المسلمين ضياع كثيرة داخله
 بأرض النوبة يؤدون خراجها إلى ملك النوبة وابتيعت هذه الضياع من النوبة في
 صدر الزمان في دولة بني أمية وبني العباس وقد كان ملك النوبة استعدي المأمون
 حين دخل مصر على هؤلاء القوم فودأ وقد هم إلى القسوطاذكروا عنه أن ناساً من

أهل مملكته وعبيده باعوا ضياعا من ضياعهم من جاورهم من أهل أسوان وأنها
ضياعه والقوم عبيد لا أملاك لهم وإنما تملكهم على هذه الضياع تلك العبيد العاملين
فيها فرد المأمون أمرهم إلى الحاكم بمدينة أسوان ومن به من أهل العلم والشيوخ وعلم
من ابتاع هذه الضياع من أهل أسوان أنها استزع من أيديهم فاحتلوا على ملك النوبة
بأن تقدموا إلى من ابتاع منهم من أهل النوبة أنهم إذا حضروا حضرة الحاكم إن
لا يقرأوا باللوهم بالعبودية وأن يقولوا سيبلنا معاشر المسلمين سيبلكم مع ملككم
نحجب علينا طاعته وترك مخالفته ذنبتكم أنتم عبيدا للملككم وأموالكم له فنحن
كذلك فلما جمع الحاكم بينهم وبين صاحب الملك أتوا بهذا الكلام للحاكم ونحوه مما
أوقفوه عليه من هذا المعنى فبقي البيع لعدم إقرارهم بالرق للملكهم إلى هذا الوقت
وتوارث الناس تلك الضياع بأرض النوبة من بلاد مريس وصار النوبة أهل مملكة
هذا الملك نوعين نوع من وصفنا أحرار غير عبيد والنوع الآخر من أهل مملكته
عبيد وهم من سكن من النوبة في غير هذه البلاد المجاورة لاسوان وهي بلاد مريس
ومعدن الزمرذ في عمل الصعيد الأعلى من أعمال مدينة فقط ومنها يخرج إلى هذا
المعدن والموضع الذي فيه الزمرذ يعرف بالحزب بمقازة وجبال والبجة تحمي هذا
المكان المعروف بالحزبة والها يؤدى الخفارات من يرد إلى حفر الزمرذ والزرذ الذي
يقتلع من هذا المعدن يتنوع أربعة أنواع النوع الأول منها يعرف بالمر وهو أجودها
وأغلاها ثمنا وهو شديد الخضرة كثير الماء تشبه خضرتها بأشدها يكون من السلق
خضرة وهذا اللون غير كدر ولا ضارب إلى السواد والنوع الثاني يدعى بالبحري
ومعناهم في هذه التسمية هو أن ملوك البحر من الهند والسند والصين ترغب
في هذا النوع من الزمرذ وتباهي في استعماله ولباسه في تيجانها وأكاليلها وخواتمها
وأساورها فسمى البحري لما ذكرنا وهو نافي المرق في الجودة وتشبه خضرته بالأول
والماء كقداح ورق الآس الذي يظهر في أوائل أغصان الآس وأطرافه
والنوع الثالث يعرف بالمغربى ومعناهم في هذه التسمية وأضاقتهم إياه إلى المغرب
هو أن ملوك المغرب من الأفرنجية والنوكير والاندلس والجلالقة والوسكنس
والصقالبة والروس وإن كان أكثر هؤلاء الأمم متصلين بالبحر وهو ما بين
المشرق والمغرب على حسب ما ذكرنا من ديار ولدياقت بن قوح يتنافسون في هذا
النوع من الزمرذ كتنافس من ذكرنا من ملوك الهند والصين في النوع المعروف

بالبحرى والنوع الرابع هو المسمى بالاصم وهو اذى الانواع وأقلها ثمانية مائه وخضرته وهذا النوع يتفاوت في اللون من الخضرة والقله وجملة الوصف بهذه الانواع الاربع في الجودة والمبالغة في الثمن هو أكثرها ماء وأصفها وأكثرها خضرة وأتقاهما من السواد والصفرة وغير ذلك من الالوان مع ترى هذا الجوهر من النموشة فاذا سلم بما ذكرنا كان في نوعه غاية في الجودة ونهاية في الوصف وفي حجارته ما يبلغ الخمسة المائات في الوزن الى ان ينتهي الى الحد العدة في المقدار فيدخل ذلك في النظم من الخافق وغيرها وآفات هذا الجوهر المنوع كثيرة منها الريم والحجارة والعروق البيض التي تشوب هذا الجوهر وتوجد فيه ولا يتناكر بين ذوى الدراية بهذا الجوهر ومن عني بمعرفته أن الحيات والافاعي وسائر انواع الحيات من الثمابين وغيرها اذا أبصرت الزمر ذا الخالص سالت احدا قها وان الملسوع اذا سقى من الزمر ذا الخالص وزن داتين على الفور أمن على نفسه من شئ السم في جسده ولا يوجد شئ من انواع الحيات يقرب من معدنه وأرضه وهو حجر لين رخو يتكلس اذا ورد على الماس وقد كفت ملوك اليونانيين ومن تلامهم ملوك الروم تعظم شأن هذا الجوهر وتفضله على غيره من سائر الجواهر لما اجتمع فيه من الخواص العجيبة والمنافع الكثيرة ونظفته في الوزن دون سائر الجواهر المصدئية وأكثر ما يوجد من هذه الانواع العروق في الارض وهو المتنافس فيه اذا سلم من الاعوجاج والتعقب واستقام سلكه واستطال ما استدار وأدناه ما ينحل في معدنه من التراب ويلتقط من الطين وقد يوجد على ظهر الارض في هذا المعدن في وهاده وجباله وما الخفض وارتفع من أرضه فوعان منه وهو المغربى والاصم المقدم ذكرها وقد يحمل من أرض الهند من بلاد سندان وبحر كتيابت من مملكة البلهر اصاحب الناكور المقدم ذكره فيما سلف من هذا الكتاب نوع من الزمرذ يلحق بوصف ما ذكرنا من النور والخضرة والشعاع الا انه حجر صلب صلب بما وصفنا وأثقل مما ذكرنا ولا يفرق بين هذا النوع المحمول من أرض الهند وبين الانواع الاربع المقدم ذكرها الا ذودراية فطن أو ما هر ظريف وهذا النوع الهندي يعرفه اصحاب الجوهر بالمكنى لانه يحمل من أرض الهند الى بلاد عدن وغيرها من سواحل اليمن ويؤتى به مكة فاشتهر بهذا الاسم لما وصفنا وبهذا النعت لما ذكرنا وقد أتينا على مبسوط اخبار الجواهر الشفافة وغيرها ووصف معادنها على الغريح والايضاح في كتابنا في أخبار

الزمان ووجدت جماعة بصعيد مصر من ذوى الدراية ممن اتصلت معرفته بهذا المعدن وعرف هذا النوع من الجوهر الذى هو الزمردى مخبرون ان هذا الزمردى كثير ويقل فى فصول من السنة وفى قوة من مواد الهواء وهبوب نوع من الرياح الابع وتقوى الخضره فيه والشعاع النورى فى أوائل الشهر والزيادة فى نور القمر ولذلك اختار من عنى بمعرفة أكثر المعادن من الجوهريه وغيرها أن الكبريت الابيض والاصفر وغيرهما من أنواع الكبريت يكثر فى معدنه فى السنة التى يكثر برقيها وتشتد صواعقها على حسب ما أخبرنا به فيما سلف من هذا الكتاب عن الكافور من بلاد قيصورة وغيرهما من أرض الهندانه يكثر فى السنة التى تكثر فيها الصواعق والاعود والبروق ولولا ان المكثار كحاطب ليل والايماز الحجة دالة ووحى صرح عن ضمير والبلاغة الايضاح بايجاز لاسهت فى هذا الباب وبين هذا الموضوع المعروف بالخرقة الذى فيه معدن هذا النوع من الجوهر وهو الزمردى وبين ما اتصل به من العماره وقرب منه من الديار مسيرة سبعة أيام وهي ققطوقوس وغيرهما من صعيد مصر وقوص رابكة للنيل وبين النيل وققطونحو من ميلين ولمدينتى ققطوقوس أخبار عجيبة فى بدء عمرانها وما كان فى أيام الاقباط من أخبارهما إلا أن مدينة ققطوقوس فى هذا الوقت متداعية للخراب وقوص امرو والناس فيها أكثر وبوادي البجة المالكة لهذا المعدن معدن الزمردى وتتصل ديارها بالعلاق وهي معدن الذهب على حسب ما قدمنا فى هذا الباب وبين العلاق والنيل خمس عشرة مرحلة وماء أهل العلاق ما ينهل من السماء ولهم معين يسيل فى وسط العلاق وأقرب العماره اليه مدينة اسوان ومنها يستمد العلاق والنوبة متصلة بتجارتهما وقوافلهما بمدينة اسوان وأهل اسوان مختلطون بالنوبة (قال المسعودى) واما بلاد الواحات وهي بين بلاد مصر والاسكندرية وصعيد مصر والمغرب وأرض الاحباش من النوبة وغيرهم فقد ذكرنا جملان أخبارها وكيفيه العمران بها والخواص فى أرضها فيما سلف من كتبنا ولها أرض شبيهة وزاجية وعيون حامضة وغير ذلك من الطعوم وصاحب الواحات فى وقتنا هذا وهو سنة اثنتين وثلاثين وثلاثمائة عبد الملك بن مروان وهو رجل من لواته إلا أنه مروانى المذهب ويتركب فى ألوف من الناس خيلا ورجلا ونجبا وبينه وبين الاحباش نحو من ستة أيام وكذلك بينه وبين سائر ما ذكرنا من العمائر هذا المقدار من المسافة وفى أرضه خواص وعجائب وهو بلد قائم بنفسه غير متصل بغيره ولا مفتقر اليه ويحمل من أرضه

التمر والوزيب والعناب وقد رأيت صاحب هذا الرجل المقيم بالواحات يباب
الاخشيد محمد بن طنج وذلك سنة ثلاثين وثلاثمائة وسألته عن كثير من اخبار بلدهم
وما احتجت أن أعلمه من خواص أرضهم وكذلك كان فعلى مع غيره في سائر الاوقات
ممن لم اصل الى بلادهم وأخبرني هذا الرجل عما بارضهم من الشب وأنواع الزاج
وما يحمل من بلادهم وما بارضهم من أنواع العيون الحامضة وغير ذلك من المياه
المختلفة الطعوم وقد ذكر صاحب المنطق أن ببعض المواضع عيون حامضة يستعمل
ماؤها كاستعمال الخل وذكر المواضع التي تنبع منها العيون المرة وأن قوة ماؤها في
المرة لا يخالط شيئاً الأمره وأن العلة في اختلاف هذه الطعوم في المياه أن الارضين
المختلفة مثل مواضع الشب والمواضع النارية والرماية وذكر الاطعمة التي يبلاد
صقلية المتقدم ذكرها اذا خلطت الماء اذ تده طعمها مختلفة على قدر اختلافها وأعداد
طعومها واعداد الطعوم ثمانية فأولها العذب والملح والدم والحلو والحامض والمر
والقابض والحريف وقد تنازع الناس فيما ذكرنا فمنهم من رأى أن أعدادها سبعة
ومنهم من ذهب الى أنها ستة وأكثر من قال في اعدادها هو ما ذكرنا آتفاً ثمانية وقد قال
من سلف في قوى المياه أقاليل مختلفة فمن ذلك أن العذب مغذوان كان سخناً فان
استعمل من داخل أو من خارج فانه ينقي الجسد وان استعمل أكثر مما يحتاج اليه فانه
يرخي الاعضاء ويضعفها وأن الماء البارد يشد الاعضاء ويقطع العطش وأن الزيادة
منه تخدر الجسد وتميته وأن الماء الاجاج ينفع من سد الكبد والطحال وان الماء
الكبريتي ينفع الجراح والقروح العتيقة والحكة والروقي نافع للحكة والجرب وأن
ماء النضار نافع من أوجاع الصلب والعصب وماء الحديد نافع من الاسترخاء في
الاحشاء وما يطن من الاوعية وماء النحاس نافع من الرطوبة والبله الكائنة في الجسد
والرأس وماء الجص يشنج المعدة ويقبضها ويكرشها وماء الزاج يحسن الدم وماء
البحر نافع من البرص وقد ذكر جماعة أنه ينفع من الاخلاط الفاسدة اذا شرب منه
اليسير مع دهن التوزول في البصر اعاب فطيط وأن أصبح المياه للاجساد الايض
البراق الذي يخرج من جبال الصين من مشرق الشمس نحو مغربها القابل بسرعة ما يرد
اليه من الحر والبرد وللناس فيما ذكرنا كلام كثير في أنواع المياه وأوصافها ومتافعها
ومضارها ليس كتبنا هذا موضعاً لوانا تغفل بنا الكلام الى ذكرها وتشعب بنا
القول الى وصفها وكل ما ذكرنا من بلاد الاحباش ما كان من غربي اليمن وجدة والجار

مما يلي بحر القلزم فبلاد قشفة لا خير في أرضها ولا شيء يحمل من ساحلها الا ما وصفنا من
الذبل والنمور وغيرهما وكذلك ما عليه من ساحل الشحر وبلاد الاحقاف من ساحل
حضرموت الى عدن فبلاد اخصب لاهله فيه ولا يحمل من أرضهم الا اللبان وقشار
الكندر وهذا البحر اتصاله بالقلزم وهو عن عين بحر الهند وان كان الماء متصلا
وليس في البحار وما ذكرنا من الخليجان مما احتوى عليه البحر الحبشى أصعب
ولأكثر جبالا ولا أسهل رائحة ولا اقحط ولا أقل خيرا في بطنه وظهره من بحر
القلزم وسائر البحر الحبشى تقطعه المراكب في ايام سير هافيه بالليل والنهار الا بحر
القلزم فان المراكب تسير فيه بالنهار فاذا جن الليل أرست في مواضع معروفة كالمراحل
المشهورة والمنافذ المعروفة لكثرة جباله وظلمته ووحشته وليس هذا البحر مما
اتصل به من بحر الهند والصين وغيره في شيء وهو بالضم من ذلك لان بحر الهند والصين
في قعره اللؤلؤ وفي جباله الجواهر ومعادن الذهب والفضة والرصاص القلعي وفي
افواه دوابه العاج وفي منابسه الابنوس والخيزران والقنا والبقم والساج والعود
وأحجار الكافور والجوز والقرقل والصندل والاظاويه والطيب والعنبر وطيور
البنساء والبعض والخضر واحدها بيضة ثم الطواويس وأنواعها في صورها واختلافها
في الصغر والكبر ومنها ما يكون كالنعامه كبرا وحشرات أرض الهند الزباد
كالسناثير كثيرة بأرض الاسلام متخذة كالسنور وأكثر ما يخرج من ضرعها الطيب
المعروف بلبن الزباد وهو نوع من الطيب عجيب ثم ما يظهر في وقت من السنة من جباله
الغيلة بأرض الهند ورعوسها من العرق الذي هو كالمسك والهند تراعى ظهور هذا
الطيب في الفصل من الزمان الذي يكون فيه فتأخذه وتجعله على بعض أدهانها الطيبة
فيكون أعلى طيبها المستظرف عندها والذي تستعمله ملوكها وخواصها الضروب من
المنافع منها طيب الرائحة والتحمر الذي قد فاق على سائر الطيب وما يؤثر في الانسان
عند شمه اياه واستعماله من ظهور الشبق من الرجال والنساء والطلب للباه والاختلام
والطرب والنشاط والاربيحية وكثير من فتاك الهند وشجاعتهم يستعمل ههنا
الدهن عند اللقاء والحرب لان ذلك عندم مما يشجع القلب ويقوى النفس وبيعهنا على
الاقدام وأكثر ما يظهر هذا النوع من العرق في جبال الغيلة في ذلك الفصل من السنة
في حال اغتلامها وهي جبانها واذا كان ذلك منها هرب عنها سواها ورطتها ولا يفرق
بين من يعرف وغيره من الناس واذا وجد القليل ما وصفنا سلك الاودية والجبال

والغياض وتدعن بلده وغاب عن وطنه فاذا قدم على النوشان الذي هو الكركدن هرب حيثئذ من القيل ولا يقيم في الموضع الذي هو فيه لان القيل عند ذلك بحال السكران لا يعقل ولا يميز بين الكركدن الذي كان يخافه قبل ذلك وغيره فاذا خرج عنه ذلك الفصل من السنة واسترجع ما دالى بلاده على مسيرة شهر وأكثر من ذلك وهو في بقية من سكره فيبقى نحو ذلك المقدار الذي كان هيجه فيه عليلًا ولا يكون ذلك الا في الفحول من القيلة وذوى الجراءة منها والاقدام وما ذكرنا من طيب المسك وغير ذلك مما عنه أمسكتنا من عجائبه وخيراته وفيما ذكرنا تنبيهه على غيره وله هند خطب طويل في ظهور هذا النوع من الطيب في هذه الجباه من القيلة والفرق بينه وبين سائر أنواع الدواب ما يظهر من القيل من الجزع عند وروده المياه من الغدران والانهار للشرب اذا كان الماء صافيا فانه يشربه ويكدره ويمتنع من شربه حين صفائه وان ذلك يوجد في أكثر الخيل اذا وردت الماء وكان صافيا ضربته يديها فكدرته فتشرب حيثئذ وتوافق الخيل القيلة في هذا المعنى دون سائر الحيوان وان ذلك لمشاهدة صورها في الماء لصقلاته وصفاته ولعلمها بوزن ذلك عند كدره وان الابل الاغلب منها يفعل ذلك ولعلنا غير ذلك مما وصفنا من أن معظم من الحيوان اذا رأى صورته منعكسة على صفاء الماء اعجبته لعظمها وحسنها وما بان له من حسن الهيئة مما دونه من أنواع الحيوان وليس شيء يفعل ذلك من الحيوان غير ما ذكرنا من الخيل والابل وان القيل مع عظم جسمه ولطافة نفسه وخفة روحه وحسن تمييزه والمعرفة بوليّه وعدوه من الناطقين وغيرهم وقبوله الرضاة تمتنع اثناء كما تمتنع النوق اذا القحت وليس شيء من الدواب يمتنع من السفا من الاناث عند حملها الا القيلة والابل وهذا باب ان نحن نقصيناه وذكرنا ما فيه طالع الكتاب وخرج عن حد الاختصار والايجاز وقد أتينا على وصف جميع ذلك في كتابنا أخبار الزمان وغيره من كتبنا فلندكر الآن أنواعا من ولد يافث بن نوح اذ كنا قد قدمنا فيا سلف من هذا الكتاب كثيرا من ذكر الامم مع اختلاف ألوانهم وتباينهم في ديارهم واختلافهم في أحوالهم ان شاء الله تعالى ﴿ ذكر الصقالبة ومساكنها واخبار ملوكها واجناسها ﴾

الصقالبة من ولد يافث بن نوح واليه يرجع سائر اجناس الصقالبة وبه يلحقون في أنسابهم هذا قول كثير من أهل الدراية عن عنى هذا الشأن ومساكنهم بالجزرا الى أن تصل بالغرب وهم اجناس مختلفة وبينهم حروب ولهم ملوك ومنهم من ينقاد الى

دين النصرانية الذي رأى يعقوبية ومنهم من لا كتاب له ولا ينقاد الى شريعة وم
جاهلية لا يعرفون شيئا من الشرائع وهو لاء أجناس فتنهم جنس كان الملك فيهم قديما
في صدر الزمان وكان ملكهم يدعى ماجل وهذا الجنس يدعى ولينا نا وكان يتلو هذا
الجنس في القديم سائر أجناس الصقالبة لكون الملك فيهم واقعياد سائر ملوكهم اليه ثم
يتلو هذا الجنس من أجناس الصقالبة اصطبرائه وملكهم في هذا الوقت يدعى
بصقلا بيج وجنس يقال له دلاونه وملكهم يدعى وايح صلاف وجنس يقال لهم يا حيق
وملكهم يدعى عرابه وهذا الجنس اشجع أجناس الصقالبة وأفرس وجنس يدعى
ماين وملكهم يدعى ريبير ثم جنس عند الصقالبة مهيب لعل يطول ذكرها وأوصاف
يكثر شرحها وقرتهم من ملة ينقادون اليها ثم جنس يقال له مرارة ثم جنس يقال له
جرواش ثم جنس يقال له صايف ثم جنس يقال له حافين وماسميناه من أسماء بعض
ملوك هذه الاجناس فسمعة معروفة للملكهم والجنس الذي سميناه المعروف بسرييق
يحرقون أنفسهم بالنار اذ مات فيهم الملك الرئيس ويحرقون دوابهم ولهم أفعال مثل
أفعال الهند وقد قدمنا في سلف من هذا الكتاب طرفا من ذكرهم عند ذكرنا لجبل
الفتح والخزرو وأن في بلاد الخزرمع الخزرج لقمان الصقالبة والروس وانهم يحرقون
أقسامهم بالنيران وهذا الجنس من الصقالبة وغيرهم متصلون بالشرق ويبعدون من
الغرب فالاول من ملوك الصقالبة ملك الديرو له مدن واسعة وعماثر كثيرة وتجار
المسلمين يقصدون دار ملكه بأنواع التجارات ثم يلي هذا الملك من ملوك الصقالبة
ملك الافرنج وله مدن وعماثر كثيرة وجيوش واسعة وعدد كثير ومحارب الروم
والافرنج والنوكرد وغير هؤلاء من الامم والحرب بينهم سجال ثم يلي هذا الملك
من بلاد الصقالبة ملك الترك وهذا الجنس أحسن الصقالبة صورة وأكثرهم عددا
وأشدهم بأسا والصقالبة أجناس كثيرة وأنواع واسعة لا يأتي كتابنا هذا على وصف
أجناسهم وتاريخ أنواعهم وقد قدمنا الاخبار عن الملك الذي كان ينقاد اليه ملوكهم
في قديم الزمان وهو ماجل ولينا نا وهذا الجنس أصل من أصول الصقالبة معظم
في اجناسهم وله قدم فيهم ثم اختلفت الكلمة بين اجناسهم فزال نظامهم وتمحزبت
اجناسهم وملك كل جنس منهم ملكا على حسب ما ذكرنا من ملوكهم لأمور يطول
ذكرها وقد أتينا على جل من شرحها وكثير من مبسوطها في كتابنا الاخبار الزمان من
الامم الماضية والايال الحالية والممالك الدائرة

ذكر الافرنجة والجلالقة وملوكها

الافرنجة والصقالبة والنوكرد والاسنان وأجوج ومأجوج والترك والخزر
وبرجان واللان والجلالقة وغير من ذكرنا من حل الجر او هو الشمال لاخلاف بين اهل
البحث والنظر من الشرعيين ان جميع من ذكرنا من هؤلاء الامم من ولد يافث بن نوح
فالافرنجة أشده هؤلاء الاجناس بأسا ومنعهم هيبة وأكثرهم عدة وأوسعهم ملكا
وأكثرهم مدنا واحسنهم نظاما واقبياد الملوكهم وأكثرهم طاعة الا أن الجلالقة أشد
من الافرنجة بأسا واعظم منهم نكاية والرجل من الجلالقة يقاوم عدة من الافرنجة
وكلمة الافرنجة متفقة على ملك واحد لا تنازع بينهم في ذلك ولا تحزب واسم دار مملكتهم
في وقتنا هذا نورم وهي مدينة عظيمة ولهم من المدن نحو خمسين ومائة مدينة غير
العمائر والكور وكان اوائل بلاد الافرنجة قبل ظهور الاسلام في البحر جزيرة
رودس وهي الجزيرة التي ذكرنا أنها مقابلة للاسكندرية وان فيها دار صناعة المراكب
في وقتنا هذا للروم ثم جزيرة قريطش وقد كانت للافرنجة أيضا ففتحها المسلمون
ونزلوها الى هذه الناية وكانت بلاد أفريقية وجزيرة صقلية للافرنجة أيضا وقد أتينا
على اخبار هذه الجزائر وخبر الجزيرة المعروفة بالبركان وهي الاطمة التي يخرج منها
اجسام من النار كاجساد الناس بلارءوس فتعلو في الهواء بالليل ثم تسقط في البحر
فتنطقو على الماء وهي الحجارة التي يحك بها الكتابة من الدفاتر وهي خفاف يبيض على
هيئة الشهد أو كوارث ناير الصغار وهي الاطمة المعروفة باطمة صقلية وفيها هلك
مرقونوس الحكيم الذي صنف كتاب ايساغوجي وهو المدخل الى علم المنطق وهذا
الكتاب بهذا الرجل يعرف وكذلك أتينا على ذكر سائر أطام الارض كأطمة وادي
برهوت من بلاد حضرموت وبلاد الشحر وأطمة بلاد النج من بحر الصين وأطمة
بلاد أسك وهي ما بين بلاد فارس وهذه النار ترى بالليل من نحو عشرين فرسخا وهي
مشهورة بأرض الاسلام وتفسير أطمة هي عين النار التي ترض من الارض ولم تعرض
في هذا الكتاب لذكر الخاصة الكبرى والراحية والالحامات التي تظهر من مائها
النار كالخاصة التي يبلاد ماسبذان من أرض أذربيجان والنهران والصيمرة وهذه
الخاصة في قرية من قرى أذربيجان يقال لها القومان وهي أطمة تظهر من وسط مائها
النار وهي أطمة عجيبية تمنع ورود الماء عن اطفالها وتدفعه بشدة قوتها وسلطان لها
وهي احدي عجائب العالم اذ كنا قد أتينا على جميع ذلك في سالف من كتبنا وقد أتينا

على منافع أنواع المياه مجوامع ذكرناها ولمع لو حنا بها في سلف من هذا الكتاب عند ذكرنا الواحات من بلاد مصر وان كنا قد أتينا على مبسوط ذلك فيما تقدم من كتبنا

ذكر النور ودولها

قد تقدم ذكرنا للنور ودولها من ولد يافت بن نوح وبلادهم متصلة بالمغرب ومحلهم بالجزا ولهم جزائر كثيرة فيها هم من الناس وهم ذوو بأس شديد ومنعة ولهم مدن كثيرة يجمعهم ملك واحد وأسماء ملوكهم في سائر الاقصاء أركيس والمدينة العظمى من مدنها ودار ملكتهم هي تبت ويحترقها نهر عظيم وهي جانبان وهذا النهر احد انهار العالم الموصوفة بالكبر والمجائب يقال له صايط قد ذكره جماعة ممن عني بهذا المعنى ممن تقدم وكان المسلمون ممن جاورهم من بلاد الاندلس والمغرب غلبوهم على مدن كثيرة من مدنها مثل مدينة تارة طارينو (قال المسعودي) وجدت في كتاب وقع الى الفسطاط بمصر سنة ست وثلاثين وثلاثمائة اهداء عرمار الاسقف بمدينة زهرة من مدن الافرنجة في سنة ثمان وعشرين وثلاثمائة الى الحكم بن عبد الرحمن بن محمد ابن عبد الله بن محمد بن عبد الرحمن بن هشام بن عبد الرحمن بن معاوية بن عبد الملك بن مروان بن الحكم ولي عهده ابنه عبد الرحمن صاحب الاندلس في هذا الوقت في عهده يأمر المؤمنين ان اول ملوك افرنجة قلو ز وبه وكان مجوسيا فتنصر هو وابنه لدريق وابنه دفشرت ثم ولي بعده ابنه لدريق ثم ولي بعده قركان بن دفشرت ثم ولي بعده ابنه تتين ثم ولي بعده نازلة بن تتين وكانت ولايته ستا وعشرين سنة وكان في أيام الحكم صاحب الاندلس وقد تواقع اولاده ووقع الاختلاف بينهم حتى تعافت الافرنجة بسببهم وصار لدريق بن نازلة صاحب ملكهم فلما ثمانيا وعشرين سنة وستة اشهر وهو الذي اقبل الى طرطوسة فحاصرها ثم ولي بعده ابنه نازلة وهو الذي تهادى مع محمد بن عبد الرحمن بن الحكم بن هشام بن عبد الرحمن بن معاوية بن هشام بن عبد الملك بن مروان وكان محمد يخاطب بالامام وكانت ولايته تسعا وثلاثين سنة وستة اشهر ثم ولي بعده ابنه لدريق ستة أعوام ثم وثب عليه قائد الافرنجة المسمى بوشة وملك افرنجة فاقام في ملكهم ثمان سنين وهو الذي صالح المجوس عن بلده سبع سنين بستائة رطل ذهب وستائة رطل فضة يؤديها صاحب الافرنجة اليه ثم ولي بعده نازلة ابن بفريرة أربع سنين ثم ملك بعده نازلة أخوه ومكث احدى وثلاثين سنة وثلاثة اشهر ثم ولي بعده لدريق بن نازلة وهو ملك افرنجة الى هذا الوقت وهو سنة اثنتين

وثلاثين وثلاثمائة واستوت مملكته عشر سنين الى هذا التاريخ على حسب ما نعى الينا من خبره (قال المسعودى) وأشد ما على الاندلس من الامم المحاربة لهم الجلائقة كما أن الافرنجية حرب لهم غير أن الجلائقة أشد بأسا وقد كان لعبد الرحمن بن محمد صاحب الاندلس في هذا الوقت وزير من ولد أمية يقال له أحمد بن اسحاق فقبض عليه عبد الرحمن لا مراكب منه استحق عليه في الشريعة العقوبة فقتله عبد الرحمن وكان للوزير أخ يقال له أمية في مدينة من ثغور الاندلس يقال لها سيرين فلما نعى اليه ما فعل بأخيه عصى على عبد الرحمن فصار في حيز ردمير ملك الجلائقة فأتاه على المسلمين ودله على عوراتهم ثم خرج أمية في بعض الايام من المدينة يتصيد في بعض منزهاتها فغلب على المدينة بعض غلمانها ومنعه من الدخول اليها وكتب الى عبد الرحمن ومضى أمية ابن اسحق أخو الوزير المقتول الى ردمير فاصطفاه واستوزره وصيره في جملته وغزا عبد الرحمن صاحب الاندلس بثورة مملكة الجلائقة المتقدمة صفة بنيانها وأسوارها في باب جمل الاخبار عن البحار وما فيها وما حولها من العجائب والامم ومراتب الملوك وأخبار الاندلس وغير ذلك وكان عبد الرحمن في مائة ألف أو يزيدون فكافت وقعة بينه وبين ردمير ملك الجلائقة في شوال سنة سبع وعشرين وثلاثمائة بعد الكسوف الذي كان في هذا الشهر ثلاثة أيام وكافت للمسلمين عليهم ثم أتابوا بعدان حوصروا وأولجوا الى المدينة فقتلوا من المسلمين بعد عبورهم الخندق خمسين ألفا وقيل ان الذي منع ردمير من طلب من نجاة من المسلمين أمية بن اسحق وخوفه الكين ورغبة فيما كان في معسكر المسلمين من الاموال والعدد والخزائن ولولا ذلك لآتى على جميع المسلمين ثم ان أمية بعد ذلك استأمن الى عبد الرحمن وتخلص من ردمير فقبله عبد الرحمن أحسن قبول وقد كان عبد الرحمن بعد هذه الوقعة جهز عساكر مع عدة من قواده الى الجلائقة وكافت لهم معهم حروب هلك فيها من الجلائقة ضعف ما قتل من المسلمين في الوقعة الاولى وكافت للمسلمين عليهم الى هذه الغاية و ردمير ملك الجلائقة الى هذا الوقت وهو سنة اثنتين وثلاثين وثلاثمائة وكان قبله على الملك أردون القرص والجلائقة والافرنجية تدن يدن النصرانية على رأى الملكية (رجع الحديث) ومدينة طارينو ومدينة سيرين وغيرهما من مدنتهم الكبار سكنها المسلمون مدة من الزمان • ثم ان النور دأبوا بالرجوعوا على من كان في تلك المدن من المسلمين فاخرجوهم عنها

بعد حرب طويل وما ذكرنا من المدن في وقتنا هذا وهو سنة اثنتين وثلاثين وثلاثمائة في أيدي النوير (قال المسعودي) وما ذكرنا من الجلائقة والافرنجة والصقالبة والنوير وغير هامن الامم فديارهم متقاربة والاكثر منهم حربا لاهل الاندلس في هذا الوقت ذو منعة وقوة عظيمة على ما قدمنا من نسبه وأخباره وقد كان عبد الرحمن بن معاوية بن هشام سار الى الاندلس في اول دولة بني العباس وله أخبار كثيرة في كيفية وصوله الى الاندلس ودار مملكة الاندلس قرطبة على ما ذكرنا ولهم مدن كثيرة وحصائر واسعة وتغور في أطراف أرضهم ورمما يجتمع عليهم من جاورهم من الامم من ولدياقت من الجلائقة ورجان والافرنجة وغير هامن الامم وصاحب الاندلس في هذا الوقت يركب في مائة ألف وهو ذو منعة بالرجال والمال والكرام والعدد والله أعلم

ذكر عاد وملكها

ذكر جماعة من ذوى العناية بأخبار العالم أن الملك يؤثر من بعد نوح في عاد الاولى التي بادت قبل سائر ممالك العرب كلها ومصدق ذلك قوله عز وجل وأنه أهلك عاد الاولى فانه يدل على تقدمهم وأن هناك عاد ثانية وأخبر الله عن ملكهم ونطق بشدة بطشهم وما بنوه من الابنية المشيدة التي تدعى على سر الدهور البادية وقد أخبر الله تعالى عن قول نبيه هود عليه السلام وخطابه أيام (أتبنون بكل ريع آية تعبثون وتتخذون مصانع لعلكم تخلدون وإذا بطشتم بطشتم جبارين) وعاد اول من ملك في الارض من هذه الطائفة بعد أن أهلك الله عز وجل الكفار من قوم نوح وذلك (لقوله تعالى واذكروا إذ جعلكم خلفاء من بعد قوم نوح وزادكم في الخلق بسطة) وذلك أن هؤلاء القوم كانوا في هيات النخل طولا وكانوا في اتصال الامهار وطولها بحسب ذلك من القدر وكانت قوسهم قوية واكبادهم غليظة ولم يكن في الارض أمة هي أشد بطشا وأكثر أثارا وأقوى عقولا وأكثر أحلاما من قوم عاد ولم يكن الهلك يعرض في أجسامهم لقوة آثار الطبيعة فيها وما أوتوه من الزيادة الى تمام البنية وكمال الهيثة على حسب ما أخبر الله عز وجل وكان حادرجا جبارا عظيم الخلق وهو حادرج عوص بن ارم بن سام بن نوح وكان عاد يعبد القمر وذكروا انه رأى من صلبه أربعة آلاف ولد وأنه تزوج ألف امرأة وكانت بلاده متصلة باليمن وهي بلاد الاحقاف وبلاد سنجار وبلاد عمان الى حضرموت على حسب ما قدمنا اتفاقا سلف مع هذا الكتاب وغيره من كتبنا وقد ذكر جماعة من الاخباريين ممن عني بأخبار العرب أن عاد الماتوسط

العمر اجتمع له الولد وولد الولد ورأى البطن العاشر من ولده وظهور الكثرة مع تشييد الملك واستقامة الامر غمر احسانه الناس وقرى الضيف وأحواله منتظمة والدنيا عليه مقبلة فعاش ألف سنة ومائتي سنة ثم مات وكان الملك بعده في الاكبر من ولده وهو شديد بن عاد وكان ملكه خمسمائة سنة وثمانين سنة وقيل غير ذلك (ثم ملك بعده) أخوه شداد بن عاد وكان ملكه تسعمائة سنة ويقال انه احتوى على سائر ممالك العالم وهو الذي بنى مدينة ارم ذات العماد على حسب ما قدمنا فيما سلف من كتبنا عند اخبار ناعن هذه المدينة وتنازع الناس في كيفيةها وما هيته وفي أي بلاد هي وهذه عاد والثانية التي ذكرها الله تعالى فقال (ألم تركيف فعل ربك بعاد ارم ذات العماد) والى هذه المدينة اتهمى البطش ولشداد بن عاد سير في الارض وطواف في البلاد عظيم في ممالك الهند وغيرهما من ممالك الشرق والغرب وحروب كثيرة أعرضنا عن ذكرها لشرط الاختصار ومعاوننا في ذلك على ما بسطنا من اخبارهم في كتاب اخبار الزمان من الامم الماضية والاحياء والممالك الدائرة وسنورد فيما يرد من هذا الكتاب عند ذكرنا تفرق الناس قبائل وتجمع الانساب وما قالوا في ذلك من الاشعار جملا من اخبار عاد وفيها هو دفا متنازع الناس من سلف وخلف في العلة التي بها عظمت أجسامهم وطالت أعمارهم فقد أتينا على ذكر ذلك في كتابنا المترجم بكتاب الروس السيبية من السياسة الملوكية وكذلك في كتابنا المترجم بكتاب الفولف

﴿ذكر نمود وملوكها وصالح فيها﴾

قد ذكرنا فيما سلف ذكر نمود في غير هذا الكتاب وكان ملك نمود بن طابر بن ارم بن سام بن نوح بين الشام والحجاز الى ساحل البحر الحبشي وديارهم بفتح الناقة ويوتهم الى وقتنا هذا ابنية منحوتة في الجبال ورمهم باقية وآثارهم بادية وذلك في طريق الحاج لمن ورد من الشام بالقرب من وادي القرى ويوتهم منحوتة في الصخر بياو اب صغار ومساكنهم على قدر مساكن أهل عصرنا وهذا يدل على أن أجسامهم على قدر أجسامنا دون ما يخبره القصص من بعد أجسامهم وليس هؤلاء كما داذ كافت آثارهم ومواضع مساكنهم وبقاياهم باذن الشرع يدل على بعد أجسامهم وكان ملك الملك الاول من ملوكهم مائتي سنة وهو عاد بن ارم بن نمود بن طابر بن ارم بن سام بن نوح (ثم ملك بعده) جندع بن عمرو بن الدليل بن ارم بن نمود بن طابر بن ارم بن سام بن نوح وكان ملكه الى أن هلك مائتي سنة وتسعين سنة

وملك جندع هذا بعد أن كان من أمر صالح النبي صلى الله عليه وسلم ما كان على ما ذكرنا
أربعين سنة فجميع ممالك هذا الملك وهو جندع ثلثمائة وسبع وعشرون سنة فهو لاء
ملوك ثمود وبث الله صالحا نبيا وهو غلام حدث لثمود على فترة كانت بينه وبين
هو دنجو من مائة سنة فدعاهم إلى الله وملكهم يومئذ هو جندع بن عمرو على ما ذكرنا
فلم يجب صالحا من قومه إلا قريسير وكبر صالح ولم يزد قومه من الإيمان إلا بعدا
فلما تواتر عليهم أعداءه وانذاره ووعده ووعيدهم المعجزات واطهار العلامات
ليمنعوه من دعائهم ولیمجزوه عن خطابهم فحضر عيد لهم وقد أظهروا أوثانهم
وكان القوم أمحبابا بل فساموه الآية من جنس أموالهم وطالبوه بما هو مجانس
لاملاكهم من بعد اتفاق آرائهم فقال له زعيم من زعمائهم يا صالح ان كنت صادقا في
قولك وافك معبر عن ربك فأظهر لنا من هذه الصخرة ناقة ولتكن وبراء سوداء
عشراء تتوجا كالكة صافية اللون ذات عرف وناصية وشعروير فاستغاث بربه
فتحركت الصخرة وتعللت وهدأ منها جنين وأقن ثم انصدعت من بعد تمخض شديد
كتمخض المرأة حين الولادة وظهر منها ناقة على ما طلبوه من الصفة ثم تلاها من
الصخرة سقبا لها مخوها في الوصف فأمعنا في رعي الكلا وطلب الرعي فأمن خلق ممن
حضره وزعيمهم الذي سأله وهو جندع بن عمرو وأقامت الناقة يحلبون من لبنها
ما يعيم شربهم ثمودا كلها وضايقتهم في الكلا والماء وكان في ثمود امرأتان ذواتا حسن
وجال فرارهما رجلا من ثمود وهما قدار بن سالف ومصعد بن مفرج والمرأتان
عنيزة بنت زعيم وصدوف بنت الحيا فقال صدوف لوكنا في هذا اليوم ماء
لا سقيناكم خرا وهذا يوم الناقة وورودها ولا سبيل لنا إلى الشرب فقالت عنيزة لي
والله لو أن لنا رجلا لا يكفونا إياها وهل هي إلا بعير من الإبل فقال قدار يا صدوف ان
أنا كفيتك أمر الناقة فإني عندك فقالت قمسي وهل حائل دونها عنك فاجابت
الآخرى صاحبها بنحو ذلك فقالا ميلا علينا بالخر فخر فخر باحتي توسط السكر ثم خرجا
فاستغويا تسعة رهط وهم التسعة الذين أخبر الله تعالى عنهم في كتابه بقوله (وكان في
المدينة تسعة رهط يفسدون في الأرض ولا يصلحون) وقصدوا طريق الناقة في حال
صدورهما ف ضرب قدار عرقها بالسيف فغرقها واتبع صاحبها الآخر العرقوب
الآخر فخرت الناقة لوجهها ووجأ قدار لبنتها فنحروا ولأذ السقب بصخرة فلحقه
بعضهم فعقره وورد صالح فخطر إلى ما فعلوه فوعدهم العذاب وكان ذلك في يوم الأربعاء

فقالوا المستهزئين يا صالح متى يكون ما وعدتنا به من العذاب عن ربك فقال تصبح وجوهكم يوم مونس وهو يوم الخميس مصفرة ويوم العروبة حمرة ويوم شيار مسودة ثم يصبحكم العذاب يوم أول وسند كرفيا يرد من هذا الكتاب اسماء الشهور والايام بلغتهم فهم التسعة بقتل صالح وقالوا ان كان صادقا كنا قد ما جلناه قبل أن يماجلنا وان كان كاذبا كنا قد ألحقناه بناقته فآتوه ليلا فحالت الملائكة بينهم وبينه وأمطرهم الحجارة ومنعه الله منهم فلما أصبحوا انظروا الى وجوههم كما وعدهم صفراء كأنهم الورس قد حالت الالوان وتغيرت الاجسام وتيقن القوم صدق الوعيد وأن العذاب واقع بهم وخرج صالح في ليلة الاحد من بين ظهرانيهم مع من خف من المؤمنين فزل موضع مدينة الرملة من بلاد فلسطين وآتاهم العذاب يوم الاحد وفيهم يقول بعض من آمن بصالح عليه السلام

أراكم يا رجال بنى عتيد * كان وجوهكم طليت بورس

ويوم عروبة احمرت وجوه * مصفرة ونادوا يا لمرس

ويوم شيار فاسودت وجوه * من الحين قبل طلوع فمس

فلما كان أول في ضحاه * أتتهم صيحة صمت بتعس

وفيهم يقول حنظل بن عمرو وكان ممن اعترف لهم من المؤمنين وبأن عن ديارهم

كانت ثمود ذوى عز ومكرمة * ما ان يضام لهم في الناس من جار

لا يرهبون من الاعداء حولهم * وقع السيوف ولا تزايا وتار

فاهلكوا ناقة كانت لهم * قد أنذروها وكانوا غير أنذار

نادوا قدارا ولحم السقب بينهم * هل للعجول وهل للسقب من نار

لم يرعيا صالحا في عقر ناقته * وأخفروا العهد هذا على اخفار

فصاد فوا عنده من ربه حرسا * فشدخواروسهم شدخا باحجار

(وسند كرفيا يرد من هذا الكتاب عند ذكرنا لتفرق الناس مما يلي من أخبار ثمود

جلا وما كان من أمر الناس بأرض يابل واقتراق لغاتهم ومآله كل فريق منهم من الشعر

على حسب ما أعطاه الله من اللسان وان كنا قد أتينا على شرح ذلك على السكال فيما تقدم

لنا من كتابنا أخبار الرمان وبالله التوفيق

(ذكر مكة وأخبارها وبناء البيت ومن تداوله من جرم وغيرها وما لحق بهذا الباب)

ولما أسكن إبراهيم ولده اسمعيل مكة مع أمه هاجر واستودعه خالقه على حسب ما أخبر الله عنه أنه أسكنه بوادي غير ذي زرع وكان موضع البيت ربوة هراء أمراء إبراهيم هاجر أن تتخذ عليه عرشا يكون لها مسكنها وكان من ظمأ اسمعيل وهاجر ما كان إلى أن أفيح الله لهما زمزم وأقحط الشعر واليمن فتفرق العماليق وجرهم في البلاد ومن هناك من بقايا عاد فبقيت العماليق نحو تهامة يطلبون الماء والمرعى والدار الحظيصة وعليهم السميذع بن هود بن لابي بن قنطور بن كركر بن حيدان فلما أمنت بنو كركر في المسير وقدمت الماء والمرعى واشتد بها الجهد أقبل السميذع بن هود يحثهم على السير في شعر له ويشجعهم بما قد نزل بهم وهو

سيروا بني الكركر في البلاد أنى أرى ذا الدهر في فساد

قسار من قحطان ذي الرشاد جرهم لما جدها التماذي

فاشرف روادهم وهم المنتقمون لطلب الماء على الوادي فنظروا الطير ترتفع وتنخفض فذهبوا الوادي ونظروا إلى المريس على الربوة الحراء وفيها هاجر واسمعيل وقد زمت خول الماء بالأحجار ومنعتهم من الجريان وقد روى أن النبي صلى الله عليه وسلم قال رحم الله أمنا هاجر لولا أنها بخلت ومنمت ماء زمزم من أن يجري بما حوطت حوله من الأحجار لجرى الماء على وجه الأرض فسلم الرواد عليها واستأذنها في نزولهم وشربهم من الماء فأنست إليهم وأذقت لهم في النزول فتلقوا من كاف وراءهم من أهليهم وأخبروهم خبر الماء فزولوا الوادي مطمئنين مستبشرين بالماء وبما أضاء الوادي من نور النبوة وموضع البيت الحرام وتكلم اسمعيل بالعربية خلاف لغة أبيه وقد ذكرنا في هذا الكتاب وغيره ما قاله الناس في ذلك من قحطان ونزار وزوج اسمعيل بالجدا فبنت سعد العملاق وقد كان إبراهيم استأذن سارة في زيارة اسمعيل فأذنت له فوافى مكة واسمعيل في الصيد ومعه أمه هاجر فسلم على الجدا فزوجة اسمعيل فلم ترد عليه السلام فقال هل من منزل فقالت لاها الله قال فافعل رب البيت قالت هو غائب فقال لها إذا ورد فاخبريه أن إبراهيم يقول لك بعد مسئلتك عنك وعن أمك استبدل بعتبة بيتك غيرها وانصرف إبراهيم من فوره نحو الشام وراح اسمعيل وهاجر فنظرا إلى الوادي قد أشرق وأثار والاعنام تنسم الآثار فقال لزوجته الجدا هل كان لك بعدى من خبر قالت نعم شيخ ورد على وأخبرته بالقصة فقال ذاك أبي خليل الرحمن وقد أمرني بتخليتك فالحق يا هلك فلا

خير فيك وتسامعت جرم بيني كركر ونزولهم الوادي وما هم فيه من الخصب وادرار
الضرع وهم في حال قحط فبادروا نحو مكة وعليهم الحرث بن مضاخر بن عمرو بن سعد
ابن الرقيب بن ظالم بن محالة بن هي بن نبت بن جرم حتى آوا الوادي ونزلوا مكة
واستوطنوها مع اسمعيل ومن تقدمهم من العماليق من بني كركر وقد قيل في كركر
انهم من العماليق وقيل انه من جرم والا شهر انه من العماليق وتزوج اسمعيل زوجته
الثانية وهي شامة بنت مهمل بن سعد بن عوف بن هي بن نبت واستأذن ابراهيم سارة
في زيارة اسمعيل فاستحلفته غيرة عليه انه اذا أتى الموضع لا ينزل من ركابه وقد
تنازع الناس على أي شيء كان ركوبه فنتهم من قال كان راكباً على البراق ومنهم من قال على
اقان وقيل غير ذلك من الحيوان فلما أتى ابراهيم الوادي سلم على زوجة اسمعيل
الجرحمية فسلمت عليه ورحبت به وتلقته بأحسن لقاء وسألتها عن اسمعيل وهاجر
فاخبرته بخبرها وأنهما في رعيهما وعرضت عليه النزول فإني وقيل ان هاجر كانت
قد ماتت ولها من السن تسعون سنة وألحت الجرحمية على ابراهيم في النزول فإني
فقدمت اليه لبنا وشرائح من لحم الصيد فدعا فيه بالبركة وجاءته بحجر كان في البيت قال
عن ركابه وجعلته تحت قدمه اليمنى ثم رجليه شعره ودهنته ثم حولت الحجر الى
شماله فوضع رجله اليسرى عليه أيضاً ومال برأسه نحوها فركبته ودهنته فأثرت
قدماء في الحجر على ما وصفنا من ترتيب اليمين والشمال فلما رأت الجرحمية ذلك
أكبرت ما شاهدته وهذا الحجر هو مقام ابراهيم فقال لها ابراهيم ارفعيه فسيكون
له شأن ونبا بعد حين ثم قال لها اذا جاءك اسمعيل فقل له ان ابراهيم يقرأ عليك
السلام ويقول لك احتفظ بعتبة بيتك فنعمت العتبة هي وسار ابراهيم راجعاً نحو
الشام وقيل انما سمي اسمعيل لان الله سمع دعاء هاجر ورحمها حين هربت من سيدتها
سارة أم اسحق وقيل ان الله سمع دعاء ابراهيم وقبض اسمعيل وله مائة وسبع
وثلاثون سنة فدفن في المسجد الحرام حيال الموضع الذي فيه الحجر الاسود * وولد
لاسمعيل اثنا عشر ولداً ذكر اكرمهم نابت وقيدار واربل ومسيم ومسمع ودوما ودوام
ومشي وحدادوفيم ويطورونابسر وكل هؤلاء قد أنسل وقد كان ابراهيم قد قدم الى
مكة ولاسمعيل ثلاثون سنة حين أمره الله تعالى ببناء البيت فبناه وكان اسمعيل يأتي
بالحجر من عشرة جبال ذكرت وطوله ثلاثون ذراعاً وعرضه اثنان وعشرون ذراعاً
وسمكة سبعة أذرع وجعل له باباً ولم يستف ووضعت الركن موضعه وألصق المقام بالبيت

وذلك قوله عز وجل وإذ رفع إبراهيم القواعد من البيت واسماعيل الآية وأمر الله تعالى إبراهيم أن يؤذن في الناس بالحج ولما قبض اسمعيل قام بالبيت بعده ثابت بن اسمعيل ثم قام من بعده أناس من جرم لقلبة جرم على ولدا اسمعيل وكان ملك جرم يومئذ الحرث بن مضاض وهو أول من ولي البيت وكان ينزل هناك في الموضع المعروف بقبيعتان في هذا الوقت وكان كل من دخل مكة بتجارة عشرين عليه وذلك في أعلى مكة وملك العماليق السמידع بن هود بن حدر بن مازن بن لاي بن قنطورا وكان ينزل أحيادا من أسفل مكة وكان يعشر من دخل مكة من ناحيته وكانت بينهم حروب فخرج الحرث بن مضاض ملك جرم فتتبعه معه إلماح والدرق فسمى الموضع بقبيعتان لما ذكرنا وخرج السמידع ملك العماليق ومعه الجياد من الخيل فعرف الموضع بأجياد إلى هذا الوقت فكانت على الجرهميين واقتضخوا فسمى الموضع فاضحا إلى هذا الوقت ثم اصطلحو وانحروا الجزر وطبخوا فسمى الموضع بطابخ إلى الآن وصارت ولاية البيت إلى العماليق ثم كانت لجرم عليهم وأقاموا ولاية البيت نحو ثلثمائة سنة وكان آخر ملوكهم الحرث بن مضاض الأصغر بن عمرو بن الحرث بن مضاض الأكبر وزادوا في بناء البيت ورفعته على ما كان عليه من بناء إبراهيم عليه السلام وبنت جرم في الحرم ووطفت حتى فسق رجل منهم في الحرم بإمرأة وكان الرجل يدعى بأساف والمرأة ثالثة فسخطهما الله عز وجل حجرتين صيرا بعد ذلك وتنين وعبدتا تقربا بهما إلى الله تعالى وقيل بل هما حجران نحنا ومثلا بمن ذكرنا وسميا بإمهما فبعث الله على جرم الزفاف والنمل وغير ذلك من الآفات فهلك كثير منهم وكثر ولدا اسمعيل وصاروا ذوي قوة ومنعة فغلبوا على أخوالهم جرم وأخرجوهم من مكة فلحقوا بمجينة فأتاهم بعض الليالي السيل فذهب بهم وكان الموضع يعرف بأضم وقد ذكر ذلك أمية بن أبي الصلت الثقيفي في شعره فقال

وجرم دمثوا اتهامه في الدهر فسالت مجمعهم اضم

(وفي ذلك) يقول الحرث بن مضاض الأصغر الجرهمي

كأن لم يكن بين الحجون إلى الصفا * أنيس ولم يسر بمكة سامر
بلى نحن كنا أهلها فأبادنا * صروف الليالي والجدود العوار
وكننا لاسماعيل صهرا ووصلة * ولما قدر فيها علينا الدوائر
وكننا ولاية البيت من بعد ثابت * نطوف بذلك البيت والخير ظاهر

فبذلنا ربي بها دار غربة * بها الذئب يعوى والعدو المحاصر
وفيما ذكرنا من أخبارهم يقول عمرو بن الحرث بن مضاض الاصغر الجرهمي
وكنا ولاية البيت والقاطن الذي اليه يؤدى نذره كل محرم
سكننا بها قبل الظباء وراثة لها عن بني هي بن نبت بن جرم
وفي ذلك يقول

كهننا جرم وأية كهف * وولاية لبيته والحجاب

فسقوا في الحرام بعد تقام * واستعاضوا العقاب بعد الثواب

ثم صارت ولاية البيت في ولداياد بن زار بن معد وكافت حروب كثيرة بين مضاض وايداد
وكافت لمضاض على ايداد فاجلوا عن مكة الى العراق * وسنورد بعد هذا جملا من أخبار مكة
وولد زار وخراعة وغيرهم (قال المسعودي) وقد اتينا على جل من الاخبار في هذا
الباب من أخبار جرم وغيرهم ووجدت في وجه آخر من الروايات أن أول ملك من
ملوك جرم ملك بمكة مضاض بن عمرو بن سعد بن الرقيب بن هي بن نبت بن جرم بن
قحطان مائة سنة ثم ملك بعده ابنه عمرو بن مضاض مائة وعشرين سنة ثم ملك
بعده الحرث بن عمرو مائتي سنة وقيل دون ذلك ثم ملك بعده عمرو بن الحرث بن
مائتي سنة وقيل دون ذلك ثم ملك مضاض بن عمرو الاصغر بن الحرث بن
عمرو بن سعد بن الرقيب بن هي بن نبت بن جرم بن قحطان أربعين سنة واقترضت
العرب العار بقمين حاد وثمود وعتيد وطسم وجديس والعماليق وايداد وجرم
ولم يبق من العرب الا من كان من عدنان وقحطان ودخل من بقي ممن ذكرنا من
العرب البائدة في عدد قحطان وعدنان فانمحت أنسابهم وزالت آثارهم وقد كانت
العماليق بقيت في الارض فسلط الله عليهم ملوك الارض فافتنها وقد ذكرنا فيما سلف
من هذا الكتاب عند ذكر نالاروم وأنسابهم من لحق بولد عملاق وغيرهم فمن ذكرنا
ولد عيص بن اسحق بن ابراهيم عليهما السلام وأن علماء العرب نسبهم الى غير هذا
النسب وهو الاشهر في الناس وقد رتبهم الشعراء فقال بعض من رثاهم

مضى آل عملاق فلم يبق منهم * خطير ولا ذو نخوة متشاوس

عتوا فأدال الله منهم وحكه * على الناس هذا وعده وهو سائس

وأما طسم وجديس فتفانت في نحو من سبعين سنة في البراري بما كان بينهم من
الشحناء وطلب الرئاسة فدنوا ولم يبق لهم باقية فبصر بتبهم العرب المثل وضربت

بهم الشعراء المقال فمن ذلك ما قاله بعض الشعراء عن رثاهم في قوله

فويلي من جوى هم رسيس * من اللاؤا لطمع أوجديس

بنوعم تقاتوا بالمداسكي * وباليوم الاحم المعيطموس

وأما الرن وأصحابه فقد قدمنا ذكرهم فيما سلف من كتبنا وهم قوم خنطة بن صفوان العيسى بعثه الله اليهم فكذبوه وقد ذكرنا من خبره لمعا وقد قيل في أصحاب الرن أوجه كثيرة غير ما ذكرنا في هذا الكتاب وقد ذكرت هذه القبائل في التوراة وكل يرجع الى ولد سام بن نوح من بني ارم بن سام ومن ولده عوص بن ارم ومن ولده طابر بن ارم ومن ولده ماش بن ارم فولد عوص عاد بن عوص وولد طابر ثمود بن طابر وولد ماش بن ارم فيبط بن ماش فصار النبط و ماو كها ترجع في أنسابها الى فيبط بن ماش فحل عاد بن عوص بن ارم بن سام بن نوح وولده الاحقاف من بلاد حضرموت وحل ثمود بن طابر ابن ارم بن سام بن نوح وولده كنان الحجاز وحل جدس بن طابر بلاد جو وهي بلاد اليمامة ما بين البحرين والحجاز وهذا البلد في هذا الوقت وهو سنة اثنتين وثلاثين وثلاثمائة يبدو ولد الاخضر العلوي وهو من ولد الحسن بن علي بن أبي طالب رضي الله عنه وهو مجاور للبحرين ومن فيها الى هذا الوقت وحل طمس بن لوذ بن سام بن نوح وولده اليمامة مع بني جدس وحل صموق بن ادين سام بن نوح الحجاز وقد ذكرنا ولد عيلام فيما سلف من هذا الكتاب أنهم حلوا الا هو از وفارس وهو عيلام بن سام بن نوح وحل فيبط بن ماش بن ارم بن سام بن نوح يابل فقلبو اعل العراق وهم النبط ومنهم ملوك يابل الذين قدمنا ذكرهم وانهم الملوك الذين عمرو الارض ومهدوا البلاد وكانوا أشمل ملوك الارض فادال منهم الدهر وسلبهم الملك والعز فصاروا على ما هم عليه من الدل في هذا الوقت بالعراق وغيرها وقد زعم جماعة من المتكلمين منهم ضرار بن عمرو ابن ثمامة بن الاشرس وعمرو بن بحر الجاحظ أن النبط خير من العرب لان من جعل الله تبارك وتعالى النبي صلى الله عليه وسلم منهم لم يدع أكثر شرف في الدنيا الا وقد أعرأهم منه وسلبهم اياه ولا نعمة على من جعل الله تعالى النبي عليه السلام منهم أكبر من النبي صلى الله عليه وسلم ولا بلوى على من لم يجعل الله عز وجل النبي صلى الله عليه وسلم منهم أكبر من خروج النبي صلى الله عليه وسلم عنهم الا انهم مع هذا كله لهم عند الله فضل ما بين النعمة والبلاء (قال المسعودي) ولما لم يبال من قدمنا ذكره من تشريف النبط وتفضيلهم على ولد قحطان وعدنان وفيهم الفضل والشرف من النبوة

والملك والعزة قال لهم المحتج عن قحطان وزار اذا كان النبط قد صاروا أفضل من العرب لما امتحن الله به النبط من سلبه النبوة منهم وأنعم على العرب بكون النبي صلى الله عليه وسلم منهم فللعرب أيضا التعلق بهذه العلة التي اعتل بها النبط فتقول قد صرنا بعد أفضل من النبط لما امتحنا به من سلب ما جعل الله للنبط من الفضل في شدة امتحانهم بسلب النبي صلى الله عليه وسلم عنهم والنبط أيضا قد صاروا دون العرب اذ للعرب من فضل النبي صلى الله عليه وسلم مما جعله الله لهم. بتعريضهم من فضل النبط على شدة امتحانهم بتعريض الله إياهم من النبي صلى الله عليه وسلم ما ليس للنبط فتصير العرب أيضا خير من النبط وهذا لا يصح لهم الا كما يصح عليهم والكلام متوجه عليهم فيما قالوه ومكافئ لملتهم فيما أوردوه من تفضيل النبط على العرب وقد ذكرنا تنازع الناس في الانساب والفضل بها وبالاعمال دون الانساب ومن قال ان العمل دون النسب وما قالته الشعوية وغيرها في كتابنا المقالات في أصول الديانات وقد ذكر أبو الحسن أحمد بن يحيى في كتابه في الرد على الشعوية عللا كثيرة وذكر أن من اختصه الله تعالى من عباده واصطفاه من خلقه إذ ذاك على طريق الثواب أم على طريق التفضيل قال فان زعم زاعم أن ذلك ثواب خرج من مقول كلام العرب ومفهوم خطابها لانه لا يقال لمن أعطى الاجير أجرته ووفى العامل ثوابه قد اختص فلان فلانا بعبطية وانما يقال ذلك اذا تطوع عليه بالعطية بغير عمل ومنعها غيره بغير جرم وان زعموا انه تفضل قلنا لهم انما اذا جاز ان يصرف الله عز وجل رحمته الى بعض خلقه بغير عمل استحقوها به فلم لا يجوز أن يشرفهم بالنسب وان لم تكن الانساب من أعمالهم فان قالوا ليس من العدل أن يشرفهم بغير أعمالهم قلنا لهم أرأيت ان عارضكم معارض فزعم انه ليس من العدل أن يمن عليهم برحمته دون غيرهم بغير عمل كان منهم وبغير معصية كانت من غيرهم ماذا يكون الفضل بينكم معاشرا الشعوية وبينه وقد أخبر الله عن اصطفاه من خلقه فقال ان الله اصطفى آدم ونوحا وآل ابراهيم وآل عمران على العالمين ذرية بعضها من بعض والله سميع عليم والواجب على ذى النسب الشريف والمجدد الرقيق أن لا يجعل ذلك سلما الى التراخي عن الاهتمام الموافقة للنسب والاتكال على آيائه فان شرف الانساب يحض على شرف الاحمال والشريف بهذا أولى اذ كان الشرف يدعو الى الشرف ولا يثبط عنه كما أن الحسن يدعو الى الحسن ومحرك عليه وأكثر المدوحين انما مدحوا بأعمالهم دون أنسابهم وهذا كثير في أشعار الناس ومنثور كلامهم وقد قال

الشاعر في هاشم بن عبد مناف وهو امام ذوى الانساب
 عمرو الذى هشم الثريد لقومه * ورجال مكة مستنون بحاف
 قدحه بعله ولم يذكر نسبه وان كان شريفا رقيقا وانما يقبض لذوى الانساب أن
 يكونوا كما قال أخوهم وشريكهم في النسب

وانى وان كنت ابن سيد طامر * وفي السر منها والصريح المهذب
 فاسودتنى طامر عن وراثة * أبى الله أن أسمو بام ولا أب
 ولكننى أحمى حماها وأتقى * اذاها وأرى من رماها بمقنب

❧ وكما قال الآخر ❧

لسنا وان كرمت أوائلنا * يوم اعلى الاخساب فتكل

بنى كما كانت أوائلنا * تبنى وتفضل كالذى فعلوا

(قال المسعودى) ولما خرج عمرو بن طامر وولده من مأرب انخرج بنور بيعة فنزلوا
 تهامة فسموا خزاعة لانخرجهم ولما ثارت الحرب بين ايام ومضرا بنى تزارو كانت على
 ايد قلمت الحجر الاسود ودفنته في بعض المواضع فرأت ذلك امرأة من خزاعة
 فأخبرت قومها فاشترطوا على مضرا ان ردوا الحجر جمعوا وولاية البيت فيهم
 فوفوا لهم بذلك ووليت خزاعة أمر البيت وكان أول من وليه منهم عمرو بن لحي وامم
 لحي حارة بن طامر فغير دين ابراهيم وبدله وبعث العرب على عبادة التماثيل فحبر قد
 ذكرناه في هذا الكتاب وغيره حين خرج الى الشام ورأى قوما يعبدون الاصنام
 فأعطوه منها صنما فنصبه على الكعبة وقويت خزاعة وعهم الناس ظلم عمرو بن لحي وفي
 ذلك يقول رجل من جرهم كان على دين الحنيفية

يا عمرو لا تنظلم بمكة انها بلد حرام

سائل بما دأب أين هم * وكذلك تحترم الانام

وبنى العماليق الديب عن لهم بها كان السوام

ولما أكثر عمرو بن لحي من نصب الاصنام حول الكعبة وغلب على العرب عبادتها
 وانمحت الحنيفية منهم الا لما قال في ذلك سحنة بن خلف الجرهمي

يا عمرو افك قد أحدثت آلهة * شتى بمكة حول البيت انصاها

وكان للبيت رب واحد أبدا * فقد جعلت له في الناس اربابا

لنعرفن بأن الله في مهمل * سيصطفى دونكم للبيت حجابا

ومر عمرو بن لحي ثلثمائة سنة وخمسا وأربعين سنة وكافت ولاية البيت في خزاعة وفي
مضر ثلاث خصال الاجارة بالناس من عرفة والافضة بالناس غدانة النحر الى مضي
فاتهم ذلك منهم الى أبي سيارة فدفن أبو سيارة من مزدلفة الى مضي أربعين سنة على حمار
له ولم يمتل في ذلك حتى أدركه الاسلام فكافت العرب تتمثل به فتقول «أصبح من غير
أبي سيارة» وفي أبي سيارة يقول قائلهم

نحن دفعنا عن أبي سيارة * حتى أفاض محرمًا محارره * مستقبل القبلة يدعو جاره
والنس للشهور الحرم وكانت النساء في بني مالك بن كنانة وكان أولهم العملس حذيفة
ابن عبد شمس ولده فيولع بن حذيفة وورد الاسلام وآخرهم أبو ثمامة وذلك أن العرب
كانت اذا فرغت من الحج وأرادت الصدر اجتمعت اليه فيقوم فيهم فيقول اللهم
اني قد أحللت أحد الصفرين الصفر الاول وأنسأت الآخر للعام المقبل وظهر
الاسلام وقد طادت الشهور الحرم الى بدئها على ما كانت عليه في أصلها وذلك
قول النبي صلى الله عليه وسلم ألا ان الزمان قد استدار كهيئته يوم خلق الله السموات
والارض وما ذكر عليه السلام في هذا الحديث الى آخره فأخير الله عز وجل عنهم بذلك
بقوله تعالى افما النسيء زيادة في الكفر الآية وقد نفي بذلك عمرو بن قيس القرامي
فقال ألسنا الناسئين الى معد * شهور الحبل نجعلها حراما

وقد كان قصي بن كلاب بن مرة تزوج ابنة مليك ومليك هو آخر من ولي البيت من
خزاعة وقد كان عمرو بن لحي حين مرم ما ذكرنا من السنين مات وله من الولد وولد الولد
ألف ولما حضر مليك الوفاة وهو آخر من ولي البيت من خزاعة وقد كان عمرو على
ما ذكرنا جعل ولاية البيت الى ابنته زوج قصي بن كلاب فقال انها لا تقوم بفتح الباب
وغلقه فجعل ولاية البيت اليها وفتح الباب وغلقه الى رجل من خزاعة يعرف بابي غبشان
الحزامي فباعه أبو غبشان ببيعير وزق خمر فارسلت العرب ذلك مثلاً فقالت اخس من
صفقة أبي غبشان في بيعه لولاية البيت ببيعير وزق من الخمر وقله ولاية البيت من قومه
من خزاعة الى قصي بن كلاب وفي ذلك يقول الشاعر

أبو غبشان أظلم من قصي * وأظلم من بني فهر خزاعه
فلا تلحوا قصيا في شراء * ولوموا شيخكم اذا كان باعه
وقال في ذلك آخر

اذا افتخرت خزاعة في قديم * وجدنا خمرها شرب الخمر

وباعت كعبة الرحمن جهرا * يزق بئس مفتخر الفخور
وقد كانت ولاية البيت في خزاعة ثلثمائة سنة واستقام أمر قصي وعشر على من دخل
مكة من غير قريش وبنى الكعبة ورتب قريشا على منازلها في النسب بمكة وبنو الا بطح
من قريش وهم الا بطح وجعل الظاهري ظاهرا وقريش البطاح هي قبائل بني عبد
مناف وبني عبد الدار وبني عبد المزي ابني قصي وزهرة وغزوم وتيم بن مرة وجمع
وسهم وعدى وهم لعقة الدم وبنو عتيك بن عامر بن لؤي وقريش الظواهر بنو محارب
والحرث بن فهر وبنو الادرم بن غالب بن فهر وبنو هصيص بن عامر بن لؤي وفي ذلك
يقول ذكوان مولى عبد الدار للضحاك بن قيس الفهري

تطاولت للضحاك حتى رددته * الى نسب في قومه متقاصر
فلو شاهدتني من قريش عصابة * قريش بطاح لا قريش الظواهر
ولكنهم غايوا وأصبحت شاهدا * فقبحت من حامي دمار وناصر
فريقان منهم ساكن بطن يثرب * ومنهم فريق ساكن بالمشاعر
والاحلاف من قريش بنو عبد الدار بن قصي وسهم وجمع وعدى وغزوم والمطيبيون
بنو عبد مناف وبنو أسد بن عبد المزي وزهرة وتيم وبنو الحرث بن لؤي وفي ذلك
يقول عمر بن أبي ربيعة المخزومي في امرأة

ولها في المطييين جدود * ثم نالت ذوائب الاحلاف
انهابين عامر بن لؤي * حين تدحى وبين عبد مناف
وأخذت قريش الايلاف من الملوك وتفسير ذلك الامن وتقرشت والتقريش الجمع
ومنه قول ابن حنزة اليشكري

اخوة قرشوا الذنوب علينا * في حديث من دهرنا وقديم
ورحلت قريش حين أخذها الايلاف من الملوك الى الشام والحبيشة واليمن والعراق
وفي ذلك يقول مطرف الخزاعي

يا ايها الرجل المحول رحله * هلا تزلت بأل عبد مناف
الآخذين العهد من آفاقنا * والراجلين يرحله الايلاف
ولقريش أخبار كثيرة وكذلك لجرحم وخزاعة وغيرهما من معد قد أتينا على جميعها
فيما سلف من كتبنا وانما ذكر في هذا الكتاب لما عقبه بها على ما سلف وسنورد عند
ذكرنا تفرق الناس من بابل جلان أخبار مكة وعبد المطلب والحبيشة وغير ذلك مما

لحق بهذا المعنى ان شاء الله تعالى

ذكر جوامع الاخبار ووصف الارض والبلدان وحنين النفوس للوطان
(ذكر) ذوو الدراية أن عمر بن الخطاب رضى الله عنه حين فتح الله البلاد على المسلمين من
العراق والشام ومصر وغير ذلك من الارض كتب الى حكيم من حكام العصر انا انا
عرب وقد فتح الله علينا البلاد ونريد أن نقبوا الارض ونسكن البلاد والامصار
فصنف الى المدن وأهويتها ومساكنها وما توارثه التربة والاهوية في سكانها فكتب اليه
ذلك الحكيم اعلم يا امير المؤمنين أن الله تعالى قد قسم الارض اقساما شرقا وغربا وشمالا
وجنوبا فانتاهى في التشريق فهو مكره لا حترافه وثاريتة وحدته وأحراق لمن دخل
فيه وماتناهي مغربا أيضا أضر سكانه لموازاته ما أغل في التشريق وهكذا ماتناهي في
الشمال أضر بيرده وقره وثلوجه وآفاته الاجسام فأورثها الآلام وما انصل بالجنوب
وأغل فيه أحرق بناريتة ما انصل به من الحيوان ولذلك صار المسكون من الارض
جزايسير اناسب الاعتدال وأخذ يحظه من حسن القسمة وسأصف لك يا امير المؤمنين
القطع المسكونة من الارض (أما الشام) فسحب وآكام وريح حوام وغدق ركام ترطب
الاجسام وتبلد الاحلام ونصفي الالوان لاسيما أرض حمص فانها تحسن الجسم وتصفي
اللون وتبلد الفهم وتترج غوره وتنجي الطبع وتذهب بهاء القرحة وتنصب العقول
والشام يا امير المؤمنين وان كافت على ما وصفت لك فهي مسرح خصب وابل سكب
كثرت اشجاره واطردت أنهاره وغمرت أعشاره وبه منازل الانبياء والقدس المجتبي
وفيه جل أشراف خلق الله تعالى من الصالحين والمتعبدين وجباله مساكن المجتهدين
والمنفردين (وأما أرض مصر) فأرض قوراء غوراء ديار الفراعنة ومنازل الجبابرة
تحمد بفضل قبيلها وذمها أكثر من حمد هاهو اؤهاراكد وحر هازائد وشرهاوارد
تكدراالوان وتخبب القطن وتكثر الاحن وهي معدن الذهب والجوهر والزمرد
والاموال ومغارس الغلات غير أنها تسمن الابدان وتسود الابشار وتنمو فيها
الاعمار وفي أهلها مكرور ياء وخبث ودهاء وخديعة الا انها بلاد مكسب لا بلد مسكن
لترادف قبتها واتصال شرورها (وأما اليمن) فيضعف الاجسام ويذهب الاحلام
ويذهب بالطوبة في أهلها هم كبار ولهم أحساب وأخطار ومفايضه خصبة وأطرافه
جذبة وفي هوائه انقلاب وفي سكانه اغتيال وبهم قطعة من الحسن وشعبة من الترفه
وفقره من الفصاحة (وأما الحجاز) فحاجز بين الشام واليمن والتهائم هوائه حرور

وليله سهور ينحف الاجسام ويجفف الادمغة ويشجع القلوب ويسطو الهمم ويبعث
على الاحن وهو بلاد محل قحط جذب ضنك (وأما المغرب) فيقسي القلب ويوحش
الطبع ويلطش اللب ويذهب بالرحمة ويكسب الشجاعة ويقشع الضراعة وفي أهله غدر
ولهم خب ومكر ديارهم مختلفة وهمهم غير مؤتلفة ولد يارهم في آخر الزمان نبأ عظيم
وخطب جسيم من أمر يظهر وأحوال تبهر (وأما العراق) فنار الشرق وسرة الارض
وقلبها اليه تبادرت المياه وبه اتصلت النضارة وعنده وقف الاعتدال فصفت أمزجة
أهله ولطفت أذهانهم واحتدت خواطرهم واتصلت منبراتهم فظهر منهم الدهاء
وقويت عقولهم وثبتت بصائرهم وقلب الارض العراق وهو المجتبي من قديم الزمان
وهو مفتاح الشرق ومسلك النور ومسرح العيين ومدنه المدائن وما والاها ولاهله
أعدل الالوان وأفنى الروائع وأفضل الامزجة وأطوع القرائع وفيهم جوامع
الفضائل وفوائد المبرات وفضائله كثيرة لصفاء جوهره وطيب نسيمه واعتدال
تربته واغداق الماء عليه ورعاية العيش به (وأما الجبال) فتخشن الاجسام وتغلظها
وتبليد الافهام وتقطعها وتفسد الاحلام وميت الهمم لما هي عليه من غلظ التربة
ومنانة الهواء وتكاثره واختلاف منابه وسوء متصرفاته والاخلاق والصور يأمر
المؤمنين تناسب البلد وتحاذيه وتقارنه وتوازيه وتوافقه وتضاهيه وكل
بلاد اعتدل هواؤه وخف مأؤه ولطف غذاؤه كانت صور أهله وخلاتهم تناسب
البلد وتحاذيه وتشاكل ما عليه اركانه وما اسس عليه بنيانه وكل بلد يزول عن
الاعتدال اقتسب أهله الى سوء الحال (وأما خر اسان) فتكبر الهمم وتعتظم الاجسام
وتلطف الاحلام ولاهلهما عقول وهمم طامحة وفيهم غوص وتفكير ورأى وتقدير
(وأما بلاد فارس) فخصب القضاة رقيق الهواء متراكم الماء معتمر بالا شجار كثير الثمار
وفي أهله شح ولهم خب وغرائزهم سيئة وهمهم دنيئة وفيهم مكر وخداع (وأما بلاد
خوزستان) فهي كدرة الهواء تفسد الاحلام وتبليد الافهام وتخبث الهمم
وتستأصل الكرم تساق أهله سوق الانعام وهم الهمج الطغام (وأما أرض الجزيرة)
فتناسب البر بالهواء اللطيف وفيها خصب ومسرح ولاهلهما باس ومراس والبر يأمر
المؤمنين أفضل قطع الارض وأسناها وأشرفها وأعلاها نحو الانجاد والتهائم لحماية
الهواء الاقذاء عن سكاته ودفعه الآفات عن قطائه وسماحة المثوى وتهذيب الماء
وصحة المتنم وارتفاع الكدار وذهاب الاضرار واعلم يا أمير المؤمنين أن الله تبارك

وتعالى قسم الارض أقساما أفضل بمضها على بعض فأفضل أقسامها العراق فهو سيد
الآفاق وقد سكنه أجيال وأمم ذوو كمال (وأما الهند والصين وبلاد الروم) فلا حاجة بي
الى وصفها لك لانها منازل شاسعة وبلدان نائية كافترة طاغية وفي الذي ذكرته لك
ما شفى بك الى ما شمرت الى علمه وكل ما وصفته في هذه البلدان فهو الاعم من أمور
أهلها والاغلب على أحوالهم فان وجد فيهم أحد بخلاف ذلك فهو النادر يا أمير
المؤمنين والحكم للاغلب (قال المسعودي) وذكر جماعة من أهل العلم بالسير والخبار
أن صهر بن الخطاب رضى الله تعالى عنه لما أراد الشخوص الى العراق حين بلغه ما عليه
الاحاج من الجمع بيلادهم سأل كعب الاخبار عن العراق فقال يا أمير المؤمنين ان الله
لما خلق الاشياء ألحق كل شئ بشئ فقال المقل أنا لاحق بالعراق فقال العلم وأنا معك
فقال المال وأنا لاحق بالثام فقال الفتن وأنا معك فقال الحصب وأنا لاحق بمصر
فقال الذل وأنا معك فقال الفقر وأنا لاحق بالحجاز فقال القناعة وأنا معك فقال الشقاء
وأنا لاحق بالبوادي فقال الصحة وأنا معك (قال المسعودي) وأوسط الاقليم
الاقليم الذي ولدنا به وان كانت الايام تأت بيننا وبينه وساحقت مسافتنا عنه
وولدت في قلوبنا الحنين اليه اذ كان وطننا ومسقطنا وهو اقليم بابل وقد كان هذا
الاقليم عند ملوك الفرس جليلا وقدره عظيما وكانت عنايتهم اليه مصروفة وكانوا
يفتون بالعراق وأكثرهم يصيفون بالجبال ويفتقلون في الفصول الى الصرود من
الارض والحرور وقد كان أهل المروآت في الاسلام كابي دلف القاسم بن علي المجلي
وغيره يشتون في الحرور وهو العراق ويصيفون في الصرود وهي الجبال وفي ذلك
يقول ابو دلف واني امرؤ كسروى الفعال * اصيف الجبال واشتو العراق
ولما خص به هذا الاقليم من كثرة مرافقه واعتدال ارضه وغضارة عيشه ومادة الوافدين
اليه وهي دجلة والفرات وعموم الامن فيه وبعد الخوف عنه وتوسطه الاقليم السبعة
كانت الاوائل تشبهه من العالم بالقلب من الجسد لان ارضه من اقليم بابل الذي تشعبت
الآراء عن اهله بحجة الامور كما يقع ذلك عن القلب وبذلك اعتدلت ألوان اهله
واجسامهم فسلموا من شقرة الروم والصقالبة وسواد الحبشة وغلظ البربر ومن
جفام الامم واجتمعت فيهم محاسن جميع الاقطار وكما اعتدلوا في الجبل كذلك
لطفوا في الفطنة والتمسك بمحاسن الامور واشرف هذا الاقليم مدينة السلام

ويعز على ما صار تني اليه الاقدار من فراق هذا المصر الذي عن بقعته فصلنا وفي قاعته
تجمعنا لكنه الى من الذي من سيمته التشتيت والدهر الذي من شروطه الابانة وقد
أحسن أبو دلف العجلى حيث يقول

أيأتكبة الدهر التي طوحت بنا * أيادي سبا في شرقها والمغرب
قنى بالتي نهوى فقد طرت بالتي * اليها تناهت راجعات المصائب

وقد ذكر الحكماء فيما خر جنا اليه من هذا المعنى أن من علامة وفاء المرء ودوام عهده
حنينه الى اخوانه وشوقه الى أوطانه وبكائه على ماضى من زمانه وأن من علامة الرشد
أن تكون النفوس الى مولدها مشتاقة الى مسقط رأسها تواقفة وللالف والمادة قطع
الرجل نفسه لصلة وطنه وقال ابن الزبير ليس الناس بشئ من أقسامهم أقنع منهم
بأوطانهم وقال بعض حكماء العرب عمر ائت البلدان بحب الاوطان وقالت الهند حرمة
بلدك عليك كحرمة والديك لان غذاءك منهما وغذاءهما منك وقال آخر أوى الى البلدان
بصياقتك بلد رضعت مائه وطعمت غذاءه وقال آخر ميلك الى موضع مولدك من
كرم محمدك وقال بقرابطايد أوى كل عليل بمقاير أرضه فان الطبيعة تنطاع الى هوائها
وتتزع الى غذائها وقال افلاطون غذاء الطبيعة من أتع أدويتها وقال جالينوس
يتروح العليل بنسيم أرضه كاتبت الحبة ببلل القطر والنفوس في علة حنينها الى
الاوطان كلام ليس هذا موضعه وقد ذكرناه في كتابنا المترجم بمر الحياة وفي
كتاب طب النفوس ولولا تقييد العلماء خواطرهم على الدهر لبطل أول العلم وضاع
آخره اذ كان كل علم من الاخبار يستخرج وكل حجة منها تستبط والفقهاء منها يستنار
والفصاحة منها تستفاد والمحباب القياس عليها يبنون وأهل المقالات بها يحتجون
ومعرفة الناس منها تؤخذ وأمثال الحكماء فيها توجد ومكارم الاخلاق ومعاليمها منها
تقتبس وآداب سياسة الملك والحزم منها تلتبس وكل غربة منها تعرف وكل عجيبة
منها تستطرف وهو علم يستمتع بسماعه العالم والجاهل ويستعذب موقعه الاحق
والعاقل ويأنس بمكانه وينزع اليه الخاصي والعامي ويميل الى روايته العزبي والعجمي
وبعد فانه يوصل به كل كلام وترين به في كل مقام ويتجمل به في كل مشهد ويحتاج اليه
في كل محفل ففضيلة علم الاخبار بينة على كل علم وشرف منزلته صحيح في كل فهم فلا
يصبر على فهمه وتيقن مافيه وايراده وصداره الا انسان قد تجرد له وفهم معناه وذائق
ثمرته واستسفر من غرره وقال من مروره وقد قالت الحكماء الكتاب نعم المجلس

ونعم القدر ان شئت أهلك نواذره وأضحكتك بواذره وان شئت أشجنتك مواعظه
وان شئت تمجبت من غرائب فوائده وهو يجمع لك الاول والاخر والغائب
والحاضر والناقص والوافر والبادي والحاضر والشكل وخلافه والحسن وضده وهو
ميت ينطق عن الموت ويترجم عن الاحياء وهو مؤنس ينشط بنشاطك وينام
بنومك ولا ينطق معك الا بما تهوى ولا تعلم جارا البر ولا خليطا انصف ولا رفيقا
اطوع ولا مغلما الخضع ولا صاحباً اظهر كفاية واقل خيانة ولا أبدى قمعاً ولا احمد
اخلاقاً ولا اودم سروراً ولا اسكت غيبة ولا احسن موافقة ولا اعجل مكافاة ولا اخف
مؤثمة ان نظرت اليه اطال امتناعك وشحد طباعك وايد فهمك واكثر
علمك وتعرف منه في شهر ما لا تأخذه من أقواه الرجال في دهره ويغنيك عن كد الطلب
وعن الخضوع لمن انت أثبت منه أصلاً وأسنع فرطاً وهو المعلم الذي لا يحفوك وان
قطعت عنه المائدة لم يقطع عنك الفائدة وهو الذي يطعمك بالليل طاعته لك بالتهار
ويطعمك في السفر كطاعته لك في الحضر وقد قال الله تبارك وتعالى اقرأ باسم ربك الذي
خلق خلق الانسان من علق اقرأ وربك الاكرم الذي علم بالقلم علم الانسان ما لم يعلم
كاخباره عن نفسه بالكرم وفي ذلك يقول بعض أهل الادب

لما علمت بانى لست اعجزم * فوتا ولا هرباً قدمت أحتجب
فصرت باليت مسروراً به جذلاً * حاوى البراءة لا شكوى ولا شغب
فرداً محدثى حقاً وينطق لى * عن علم ما غاب عني منهم الكتب
المؤنسون * اللاتى عنيت بهم * فليس لى فى جليس غيرهم أرب
فهدر جليسى لاجليسهم * فذا عسيرهم لسوء يرتقب

وقد كان عبد الله بن عبد المز بن عبد الله بن عمر بن الخطاب لا يجالس الناس ويأول
مقبرة وكان لا يرى الا وفي يده كتاب يقرؤه فبئس من ذلك فقال لم أروا عطاء أو عطف
من قبر ولا تمتعاً تمتع من كتاب ولا شيئاً أسلم من الوحدة فقيل له قد جاء فى الوحدة
ما جاء فقال ما أفسدها لجاهل وقد قال بعض الشعراء فيمن يجمع الكتب ولا يعلم ما فيها
زاومل للاسفار لاعلم عندهم * بحبيدها الا كسمل الابصر
لمرك ما يدرى البعير اذا غدا * باهماله أوراخ ما فى الغرائر
ذكر تنازع الناس فى المعنى الذى من أجله سعى اليمن
يمنا والعراق عراقاً والشام شاماً والحجاز حجازاً

تنازع الناس في اليمن وتسميته فمنهم من زعم أنه انما سمي يمنا لانه عن يمن الكعبة وسمى الشام شاما لانه عن شمال الكعبة وسمى الحجاز حجازا لانه حاجز بين اليمن والشام نحو ما أخبر الله عز وجل عن الفرق التي بين بحر القلزم وبحر الروم بقوله عز وجل وجعل بين البحرين حاجزا وانما سمي العراق عراقا لمصب المياه اليه كاللدجلة والفرات وغيرهما من الانهار وأظنه مأخوذا من عراقى الدلو وعراقى القرية ومنهم من زعم أن اليمن انما سمي يمنا ليمنه والشام شاما لشؤمه وهذا قول يعزى الى قطرب النحوى في آخرين من الناس ومنهم من رأى أنه انما سمي يمنا لان الناس حين تفرقت لغاتهم بيا بل تيامن بعضهم بمن الشمس وهو اليمن وبعضهم تشاءم قومهم له هذا الاسم وسند كرتق هذه القبائل من أرض بابل بعد هذا الموضع وبعض ما قالوه في ذلك من الشعر عند سيرهم في الارض واختيارهم البقاع وقيل انما سمي الشام شاما لشامات في أرضه بعض وسود ذلك في التراب والبقاع وأنواع النبات والاشجار وهذا قول الكلبي وقال الشرقى بن القطن انما سمي الشام شاما لسان بن فوح لانه أول من تزله وقطن فيه فلما سكنته العرب طيرت من ان تقول سام فقالت شام وقيل ان ساسر انما سميت بذلك اضافة الى سام وقيل ان أول من سكنها من خلفاء بنى العباس سماها بهذا الاسم وانها سرور لمن رآها وقد ذكر في أسماء هذه المعاقل والبقاع والامصار وجوه غير ما ذكرنا قد أتينا عليها فيما سلف من كتبنا

﴿ ذكر اليمن وأنسابها وما قاله الناس في ذلك ﴾

اختلف الناس في أنساب قحطان فحكى هشام بن الكلبي عن أبيه والشرقي بن القطن انهما كانا يذهبان الى أن قحطان بن الهميسع بن نبت وهو نابت بن اسمعيل بن ابراهيم الخليل ويحتجبان لذلك بوجوده من الاخبار منها ما روى عن النبي صلى الله عليه وسلم وهو ما رواه هشام عن أبيه عن ابن عباس ورواه الهميسع عن الكلبي عن أبي صالح أن النبي صلى الله عليه وسلم مر على فتية من الانصار يتناضلون فقال ارموا يا بني اسمعيل فان أبأكم كان ذرا ميا ارموا وانما مع ابن الادرع رجل من خزاعة فرمى القوم فبالهم وقالوا يا رسول الله من كنت معه فقد فضل فقال ارموا وانما معكم جميعا (قال المسعودي) وسائر ولد قحطان من حمير وكلان يأتي هذا القول وينكره وقد ثبت أن قحطان هو يقطن وانما عرب قحيل له قحطان (وحكى ابن الكلبي) أن اسم يقطن في التوراة الجبار بن طير بن صالح بن ارنخشد بن سام بن نوح والواضح من أنساب اليمن

وما تدين به كهلان وحير ابنا قحطان الى هذا الوقت قولاً وعملًا وينقله الباقي عن الماضي والصغير عن الكبير والذي وجدت عليه التوارد في القديمة العرب وغيرها من الامم وعليه وجدت الاكثر من شيوخ ولد قحطان من حير وكهلان بارض اليمن والتهائم والانجادو بلاد حضرموت والشحر والاحقاف وبلاد عمان وغيرها من الامصار ان الصحيح في نسب قحطان أنه قحطان بن عابر بن شالح وهو قينان بن ارغشذ بن سام بن نوح وقد كان لعاير ثلاثة اولاد فالتغ وقحطان وملكان والمخضر عليه السلام من ولد ملكان في قول كثير من الناس وولد لقحطان احدى وثلاثون ذكراً وأمه حنى بنت روق بن فزارة بن سعد بن سويد بن عوص بن ارم بن سام بن نوح فولد قحطان يعرب بن قحطان وولد يعرب يشجب وولد يشجب ولدين احدهما عبد قحس وهو سبابن يشجب وانما سمي سبابسبه السبابا فولد سبابس حير وكهلان ابني سبابا الثاني لم يقب وانما العقب من ولدهذين وهما حير وكهلان فهذا المتفق عليه عند اهل الخبرة بهما والمنتقن لديهم وكان الهيثم بن عدى الطائي يقول اسمعيل تكلم بلغة جرهم لان اسمعيل كان مربي اللسان على لغة آبيه خليل الرحمن حين اسكنه هو وأمه هاجر بمكة على ما ذكرنا فصاهر جرهم ونشأ على لغتها ونطق بكلامها وزار تأتي أن يكون اسمعيل نشأ على لغة جرهم ويقولون ان الله عز وجل أعطاه هذه اللغة وذلك أن ابراهيم خلقه هو وأمه هاجر واسمعيل ابن ست عشرة سنة وقيل ابن أربع عشرة سنة في واد غير ذي زرع ولا أنيس فحفظهما الله تعالى وأنبع لهما زمزم وعلم اسمعيل هذه اللغة العربية قالوا لغة جرهم غير هذه اللغة ووجدنا لغة ولد قحطان بخلاف لغة ولد ابراهيم معد فهذا يقضى بإبطال قول من قال ان اسمعيل اعرف بلغة جرهم ولو وجب أن يكون اسمعيل عربي اللسان لاجل جرهم لوجب أن تكون لغته موافقة لغة جرهم أو لغيرها ممن نزل مكة وقد وجدنا قحطان مربي اللسان وولده يعرب بخلاف لسانه وليس منزلة يعرب عند الله أعلى من منزلة اسمعيل ولا منزلة قحطان أعلى من منزلة ابراهيم فأعطاه فضيلة اللسان العربي التي أعطى يعرب ابن قحطان وولد نزار وولد قحطان خطب طويل ومناظرات كثيرة لا يأتي عليها كتابنا هذا في التنازع والتفاخر بالانبياء والملوك وغير ذلك مما قد آتينا على ذكره من حجاجهم وما ادلى به كل فريق منهم عن سلف وخلف وكذلك مناظرات السودان والبيضان والعرب والعجم ومناظرات الشعوبية في كتابنا أخبار الزمان * وزعم

الهيثم بن عدي أن جرهم بن عابر بن سبا بن يقطن هو قحطان وتأول الهيثم قول النبي صلى الله عليه وسلم حين قال للرماع من الانصار ارموا بني اسمعيل أنه عليه السلام نسبهم الى اسمعيل من جهة الامهات وما فالهم من الولايات من ولد اسمعيل لان النبي صلى الله عليه وسلم لا يزال نسبا قد ثبت ولا يثبت نسب قوم الى غير آبائهم وقد نقلوا ذلك قولاً وعملًا وقد روى عنه صلى الله عليه وسلم أن سائلًا سأله من مراد عن سبا أرجلا كان أو امرأة أو واديا أو جبلا فقال له كان رجلا وله عشرة فتشاهم أربعة وتيامن ستة فالذين تشاهموا الخم وخدام وطامة وغسان والذين تيامنوا حمير والازد ومذحج وكنانة والاشعريون وأمار الذين هم بحيلة وخشمهم وقال ابن المنذر هو أعمار ابن اياس بن عمرو بن الفوث بن ثبت بن مالك بن زيد بن كهلان بن سبا (قال المسعودي) وقد تنوزع في نسب أعمار فذهب الاكثر الى أن أعمارا واديا وربيعة ومضر بنو زار ابن معد بن عدنان وأعمار دخلوا في اليمن فاضيقوا اليه وما ذكرناه عن النبي صلى الله عليه وسلم فيمن تيامن وتشاهم فن أخبار الاحاد وليس بحجته محي الاستفاضة التي يقطع بها العدد ويثبت بها الحكم وللمناس في هؤلاء كلام كثير وقد ذكر هشام عن أبيه الكلبي قال كان يقال لسائر ولنسبا السبثيون ولم يكن لهم قبائل تجمعهم دون سبا وسند كرفيا ومن هذا الكتاب خبر عمرو بن عامر مزيقا وخبر طرفة الكاهنة وخبر عمران الكاهن وهو أخو عمرو بن عامر وأخبار العرم والصيل وما كان من كهاتهما في أمر السدوسيل العرم وتفرق القبائل من مارب ومن لحق بيمان وشنوءة والصرارة والشام وغير ذلك من بقاع الارض

❦ ذكر اليمن وملوكها ومقدار سنيها ❦

أول من يعد من ملوك اليمن سبا بن يشجب بن يعرب بن قحطان واسمه عبد شمس وقد أخبرنا في سلف من هذا الكتاب وغيره من كتبنا لاية علة سمي سبا على ما قيل والله أعلم وكان ملكه أربع مائة سنة وأربعمائة سنة (ثم ملك) بعده ولده حمير بن سبا ابن يشجب بن يعرب وكان أشجع الناس في وقته وأفرسهم وأكثرهم جالا وكان ملكه خمس سنين وقيل أكثر من ذلك وقيل أقل وكان يعرف بالمتوج وكان أول من وضع على رأسه تاج الذهب من ملوك اليمن (ثم ملك بعده) أخوه كهلان بن سبا فطال عمره وكبر سنه واستقامت له الامور وكان ملكه ثلثمائة سنة وقيل غير ذلك ثم عاد الملك بعد أن هلك كهلان الى ولده حمير لاخبار يطول ذكرها وتنازع في الملك وله حمير

وكهلان (ثم ملك ابو مالك عمرو بن سبا واتصل ملكه وغر الناس عدله وشملهم احصاه
وكان ملكه ثلثمائة سنة (وقيل) ان اول من ملك بعد كهلان الراش وهو الحرث بن
ذي سدد (ثم ملك) جبار بن غالب بن افرقس بن صيفي بن لشجب بن سبا وكان ملكه
مائة سنة ونحو اربعين سنة وقيل ان هذا الملك هو ابرهة بن الراش المعروف بنى
انذار (ثم ملك) بعده الراش بن شداد بن ملظاظ وكان ملكه مائة وخمسا وعشرين
سنة (ثم ملك) بعده ابرهة بن الراش وهو ذو منار وكان ملكه مائة وثماني سنة (ثم
ملك) بعده اخوه المعبد بن ابرهة وهو ذو الانذار وكان ملكه خمسا وعشرين سنة
(ثم ملك) بعده الهدهاد بن شرحبيل بن عمرو بن الراش وقد تنوزع في مقدار ملكه
فمنهم من راي انه عاش عشرين ومنهم من ذكر سبعا ومنهم من قال ستا (ثم ملك) تبع
الاول وكان ملكه اربعمائة سنة وذكر كثير من الناس ان بلقيس قتلته وقيل غير
ذلك والاشهر ما قدمنا (ثم ملك) بعده بلقيس بنت الهدهاد وكان لمولدها خبر
ظريف ذكرته الرواة فياروي انه تصور لايها في بعض قنصه جيتان سوداء وبضياء
فامر بقتل السوداء منها وما ظهر له بعد ذلك من شيخ وشاب من الجن وان الشيخ
زوجه بانيته واشترط عليه شروطا فعلقت منه ببلقيس وقضى تلك الشروط المأخوذة
عليه لها فغابت عنه في خبر ظريف وهو موجود في كتب التباينة وانما نحكي هذه
الاخبار على حسب ما وجدناه في كتب الاخبار بين وعلى حسب ما توجه الشرعة
والتسليم لها وليس قصدنا من ذلك وصف اقاويل اصحاب القدم لانهم يشكرون هذا
ويعمنونه وانما نحكي في هذا الكتاب اقاويل اصحاب الحديث المتقادين للشرع
والمسلمين للحق واخبار الشياطين على حسب ما نطق به الكتاب المنزل على النبي
المرسل وما قرن ذلك من الدلائل الدالة على صدقه صلى الله عليه وسلم وإيجاز الخليفة
ان يا تو اعمثل هذا القرآن الذي لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه وكان ملك
بلقيس عشرين ومائة سنة وكان من أمرها مع سليمان عليه السلام ما ذكر الله عز وجل
في كتابه وما اقتص من خبر الهدهد وما اقتص من أمرها فلك سليمان اليمن ثلاثا
وعشرين سنة ثم ما قدمنا ذلك الملك الى حمير فلكهم ناسرا النعم بن عمرو بن يعفر وكان
ملكه خمسا وثلاثين سنة (ثم ملك) بعده كليكرب بن تبع وكان ملكه ثلثمائة سنة
وعشرين سنة وسكن قومه نحو الشرق من بلاد خراسان والتبت والصين وسجستان
(ثم ملك) بعده حسان بن تبع فاستقام له الامر ثم وقع بعد ذلك في ملكه تنازع

وخلاف وكان ملكه الى أن قتل خمساً وعشرين سنة (ثم ملك) بعده عمرو بن تبع وهو القاتل لآخيه حسان الملك الماضي وكان ملكه أربعاً وستين سنة ويقال انه عدم النوم لما كان من فعله في قتل أخيه (ثم ملك) بعده تبع بن حسان بن كيكرب وهو الملك السائر من اليمن الى الحجاز وكانت له مع الاوس والخزرج حروب وأراد هدم الكعبة فنهعه من كان معه من أخبار اليهود فكساها القصب اليابس وسار نحو اليمن وقد تهود وغلب على اليمن اليهودية ورحموا عن عبادة الاصنام وكان ملكه نحو مائة سنة (ثم ملك) عمرو بن تبع بعده تفرق وتنازع كان بينهم في الملك ثم خلع عن الملك وملكو عليهم مرثد بن كلال وكان في اليمن تنازع وحروب وكان ملكه أربعين سنة (ثم ملك) بعده وكيع بن مرثد وكان ملكه تسعاً وثلاثين سنة (ثم ملك) بعده ابرهة بن الصباح بن وكيع بن مرثد وهو الذي يدعى شعبة الحمد وكان ملكه ثلاثاً وتسعين سنة وقيل أقل من ذلك وكان غلاماً وله سير مدونة (ثم ملك) بعده عمرو بن ذى قبيعان وكان ملكه سبع عشرة سنة (ثم ملك) بعده ذوشنتر ولم يكن من أهل بيت الملك فغرى بالاحداث من أبناء الملوك وطالبهم بما يطالب به النسوان وأظهر الفسق باليمن واللواط وعدل مع ذلك في الرعية والنصف المظلوم وكان ملكه ثلاثين سنة وقيل تسعاً وعشرين سنة وقتله يوسف ذونواس وكان من أبناء الملوك خوفاً على نفسه واثقة أن يفسق به (ثم ملك) بعده يوسف ذونواس بن زرعة بن تبع الاصغر ابن حسان بن كيكرب وقد ذكرنا خبره في غير هذا الموضع من كتبنا وما كان من أمره مع أصحاب الاخدود وتحريقه ايام النار وهم الذين أخبر الله تعالى عنهم في كتابه فقال (قتل أصحاب الاخدود النار ذات الوقود) واليه عبرت الحبشة من بلاد فاصع والزيلع وهو ساحل الحبشة على حسب ما ذكرنا الى بلاد زييد من أرض اليمن ففرق يوسف نفسه بعد حروب طويلة خوفاً من العار وكان ملكه مائتي سنة وستين سنة وقيل أقل من ذلك وذلك أن النجاشي ملك الحبشة لما بلغه فعل ذى نواس باتباع المسيح عليه السلام وما يعذبهم به من أنواع العذاب والتعريق بالنار بعث اليه الحبشة وعلمهم أرباط بن الصخمة فملك اليمن عشرين سنة ثم وثب عليه ابرهة الاشترم بن يكسوم فقتله وملك اليمن فلما بلغ ذلك من فعله الى النجاشي غضب عليه وحلف بالمسيح أن يميز ناصيته ويريق دمه ويطأ تربته يعني أرض اليمن فبلغ ذلك ابرهة فجز ناصيته وجعلها في حق من العاج وجعل دمه في قارورة وجعل من تراب اليمن في جراب واقعد

ذلك الى النجاشي ملك الحبشة وضم الى ذلك هدايا كثيرة وألطاها وكتب اليه يعترف بالعبودية ويخلف له يدين النصرانية أنه في طاعته وأنه بلغه أن الملك حالف بالمسيح أن يحجز ناصيته ويريق دمه ويطأ أرضه وقد أقعدت الى الملك ناصيتي فليجزها بيده ويدي في قارورة فليهرقه ويجراب من تربة بلادى فليطأه بقدميه وليطفيء الملك غنى غضبه فقد أبررت عيونه وهو على سريره ملكه فلما وصل ذلك الى النجاشي استصوب رأييه واستحسن عقله وصفح عنه وأبرهه بن يكسوم هو الذي سار بأصحاب الفيل لآخرا ب الكعبة وذلك لاربعين سنة خلت من ملك كسرى أنوشروان فعدل الى الطائف فبعثت معه تقيف بأبي رغال ليدله على الطريق السهل الى مكة فهلك أبو رغال في الطريق بموضع يقال له المغمس بين الطائف ومكة فرجم قبره بعد ذلك وفي ذلك يقول جرير بن الخططي في الفرزدق

اذا مات الفرزدق فارجموه كما ترمون قبر أبي رغال

(قال المسعودي) رحمه الله وقيل ان أبا رغال وجهه صالح النبي صلى الله عليه وسلم على صدقات الاموال تخالف أمره وأساء السيرة فوثب عليه تقيف وهو قسى بن منبه فقتله قتلة شنيعة لسوء سيرته في أهل الحرم فقال غيلان بن سلمة وذكر قسوة أبيهم تقيف على أبي رغال نحن قمى وقسا ابونا وفي ذلك يقول أمية بن أبي الصلت الثقفي

قفوا عن أرضهم عدنان طرا * وكانوا للقبائل قاهرينا
وهم قتلوا الرئيس أبارغا * بمكة اذ يسوق بها الوضينا

وفي ذلك يقول عمرو بن دراج العبدي

تراني ان قطعت حبال قيس * وخالفت المرور على تميم

لا عظم من نغار أبي رغال * وأجور في الحكومة من سدوم

وقال مسكين الدارمي

وأرجم قبره في كل عام * كرحم الناس قبر أبي رغال

وسنورد فيما يرد من هذا الكتاب قصة الحبشة وورودهم الحرم وما كان من أمرهم في ذلك قال وفي طريق العراق الى مكة وذلك بين الثعلبية والهند نحو النظامية موضع يعرف بقبر العبادي ترجمه المارة الى هذه الغاية كما ترجم قبر أبي رغال وللعبادي خبر طريف قد أتينا على ذكره في كتاب أخبار الزمان وفي كتاب حداثي الاذهان وفي أخبار أهل البيت رضي الله عنهم فكان ملك ابرهة على

اليمن الى أن هلك بعد أن رجع من الحرم وقد سقطت أنامله وتقطعت أوصاله حين بعث الله عليه الطير الابايل ثلاثا وأربعين سنة وكان قدوم أصحاب القليل مكة يوم الاحد لسبع عشرة ليلة خلت من المحرم سنة ثمانمائة واثنين وثلاثين سنة للاسكندر وست عشرة سنة ومائتين من تاريخ العرب الذي أوله حجة العدد وسنذكر بعد هذا في الموضوع المستحق له من هذا الكتاب جملا من تاريخ العالم وتاريخ الانبياء والملوك في باب قدره لذلك ان شاء الله تعالى (ثم ملك اليمن بعد ابرهة الاشرم ولده يكسوم) فعم أذاه سائر اليمن وكان ملكه الى أن هلك عشرين سنة (ثم ملك بعده مسروق بن ابرهة) فاشتدت وطأته على اليمن وعم أذاه سائر الناس وزاد على أبيه وأخيه في الاذى وكافت أمهم آل ذي يزن وكان سيف بن ذي يزن قد ركب البحار ومضى الى قيصر يستنجده فاقام بيباه سبع سنين وأبى أن ينجده وقال أقم يهود والحبشة نصارى وليس في الديانة أن ينصر المخالف على الموافق فضى الى كسرى أنوشروان فاستنجده ومت اليه بالقرابة وسأله النصر فقال له كسرى وما هذه القرابة التي ادليت بها الي فقال أيها الملك الجبلية وهي الجبلية البيضاء ذكنت أقرب اليك منهم فوعده أنوشروان بالنصرة على السودان وشغل بحرب الروم وغيرهما من الام ومات سيف بن ذي يزن فأبى ابنه معدي كرب بن سيف فصاح على باب الملك فلما سأل عن حاله قال لي قبل الملك ميراث فوقف بين يدي أنوشروان فسأله عن ميراثه فقال أنا ابن الشيخ الذي وعده الملك بالنصرة على الحبشة فوجه معه وهرزاصهيد الديلى في أهل السجون فقال ان فتحوا فلنا وان هلكوا فلنا وكلا الوجهين فتح فحملوا في السفن ومعهم خيولهم وعددهم وأموالهم حتى أتوا ابله البصرة وهي برج البحر ولم يكن حينئذ بصرة ولا كوفة وهذه مدن اسلامية فركبوا في سفن البحر وساروا حتى أتوا ساحل حضرموت بموضع يقال له مثنوب فخرجوا من السفن وقد كان أصيب بعضهم في البحر فامرهم وهرز أن يحرقوا السفن ليعلموا أنه الموت ولا وجه يؤملون الميراث فيه فيجهدون أنفسهم وفي ذلك يقول رجل من حضرموت

أصبح من مثنوب الف في الجن * من رهط ساسان ورهط مهرسن

ليخرجوا السودان من أرض اليمن * دلهم قصد السيل ذي يزن

في شعره طويل وتماخبرهم الى ملك اليمن مسروق بن ابرهة فأقام في مائة ألف من الحبشة وغيرهم من هير وكهلان ومن سائر من سكن اليمن من الناس وتصانف القوم

وكان مسروق على فيل عظيم فقال وهرز لمن كان معه من الفرس أصدقوم الخبير
واستشعروا الصبر ثم تأمل ملكهم وقد نزل عن الفيل فركب جلا ثم نزل عن الجبل
فركب فرسا ثم أقفأ أن محارب على فرس فركب حمارا استصغارا لاصحاب السنن فقال
وهرز ذهب ملكه وتنقل من كبير الى صغير وكان بين عيني مسروق يا قوته هراء
معلقة في تاجه بمعلق من الذهب تضي كالنار فرمى وهرز ورى القوم وقال وهرز
لا صحابه قدر ميت ابن الجارية فانظر وا ان كان القوم يجتمعون عليه ويتفرقون عنه
فقد هلك فنظروا اليهم يجتمعون ويتفرقون عنه فأخبروه بذلك فقال احلوا على القوم
واصدقوهم فانكشفت الحبشة وأخذهم السيف ورفع رأس مسروق ورعوس خواص
الحبشة ورؤسائهم فقتل منهم نحو ثلاثين ألفا وقد كان أوشروان اشترط على
معديكرب شروطامنها أن الفرس تزوج باليمن ولا تزوج اليمن منها وفي ذلك يقول
الشاعر على أن يشكعوا النسوان منهم * وأن لا يشكعوا في الفارسينا

فتزوج وهرز معديكرب بناج كان معه وقزازات من الفضة البسة إياها ورتبه في ملكه
على اليمن وكتب الى أوشروان بالفتح وخلف هناك جماعة من أصحابه وكان جميع
ماملكت الاحباش اثنتين وسبعين سنة وكان ملك مسروق بن ابرهة الى أن قتل ثلاث
سنين وذلك لخس وأربعين خلت من ملك أوشروان وأتت معدى كرب الوفود من
العرب تهنيئ بالملك فأناه عبد المطلب وجدامية بن أبي الصلت وقد ذكرنا خبر
عبد المطلب ووفادته على ابن ذى رزن في هذا الكتاب فيما بعد وما قيل من الشعر وفي
مسير الفرس الى اليمن ونصرتهم على الحبشة يقول بمض أولاد فارس

نحن خضنا البحار حتى فككنا * حميرا من بلية السودان
بليوث من آل ساسان شوس * يمنعون الحریم بالمران
ويبيض بواتر تسلالا * كسنا البرق في ذرى الابدان
فقتلنا مسروق اذناه لما * أن تداعت قبائل الحبشان
وفلقنا يا قوته بين عيني * بنشابة الفتى الساساني
وهرز الذي نفي لما رآه * رابط الجأش ثابت الاركان
وحورنا بلاد قحطان قسرا * ثم سرنا الى ذرى غمدان
فنعمنا فيه بكل سرور * ومننا على بني قحطان

وفي ذلك يقول البحترى مدح ابناء المعجم ويذكر فضل الفرس على أسلافه لانه من قحطان

فكم لكم من يدركوا الثناء بها * ونعمة ذكرها باق على الزمن
 ان تفعلوها فليست بكر أنعمكم * ولا يد كأيديكم على اليمن
 أيام جلى أنوشروان جدكم * غياية الدل عن سيف بن ذى رزن
 اذ لا تزال خيول الفرس دافعة * بالضرب والطمع عن صنعا وعن عدن
 اقم بنو المنعم المجدى ونحن بنو * من فاز منكم بفضل الطول والتمن
 (قال المسعودى) وأنت معديكرب الوفود من العرب تهنيه بعود الملك اليه وأشرف
 العرب وزعماءها وفيهم عبد المطلب بن هاشم بن عبد مناف وخويلد بن أسد بن
 عبد العزى بن قصي وجد امية بن أبى الصلت التقي وقيل أبو الصلت ابوه فدخلوا اليه
 وهو فى أعلى قصره بمدينة صنعا المعروف بعمدان وهو مضمخ بالعنبر وسواد
 المسك يلوح على مفرقه وسيفه بين يديه وعلى عينيه ويساره الملوكة وأبناء المقاول
 فتكلمت الخطباء ونطقت الزعماء وقد تقدمهم عبد المطلب بن هاشم فقال عبد المطلب
 ان الله جل جلاله قد أحلك أيها الملك عمار فيعاصبنا منيعا شامخا باذخا واقتبك منبتنا
 طابت ارومته وعزت جرومته وثبت أصله وبسق فرعه فى اكرم معدن واطيب
 موضع وموطن فأنت ابيت اللعن رأس العرب وتبعها الذى يحطبه وأنت أيها الملك
 ذروة العرب الذى له تنقاد وهمودها الذى عليه العماد ومعلقها الذى تلتجى اليه
 العباد سلفك خير سلف واقت لنا منهم خير خلف فلن نحمدك كرم من أفت سلفه ولن
 يهلك من أفت خلفه أيها الملك نحن أهل الله وسدنة بيته اشخصنا اليك الذى أبهجنا
 من كشف الكرب فرحنا ونحن وفدا تهنته لا وفدار رية فقال له الملك وايمهم أفت
 أيها المشككم قال أنا عبد المطلب بن هاشم بن عبد مناف فقال الملك معديكرب بن سيف
 ابن اختنا قال نعم قال أدنوه منى فأدناه ثم أقبل عليه وعلى الوفد فقال لهم مرحبا وأهلا
 وناقة ورحلا ومستنخا سهلا وملككم تحيلا يعطى عطاء مجز لا قدم مع الملك مقاتلكم
 وعرف قرابتكم وقبل وسيلتكم فأقم أهل الليل والنهار لكم الكرامة ما اقم
 والحباء اذ اعظمتم ثم قام أبو زمعة جد امية بن أبى الصلت التقي فالتقى يقول
 ليطلب الور أمثال ابن ذى رزن * فى لجة البحر اجوالا واحوالا
 حتى آتى بينى الاحرار يحملهم * تحاظم فى سواد الليل اجبالا
 لله درهم من عصبة خرجوا * ما ان رأيت لهم فى الناس امثالا

ارسلت أسد على سود الكلاب فقد * امسى شريدهم في الارض فللا
 فاشرب هنياً عليك التاج مرتعاً * في رأس غمدان دار امك علالا
 ثم اطل بالمسك اذشالت نعماتهم * وأسبل اليوم في يوديك اسبالا
 تلك المكارم لاقعبان من لبن * شييا بماء فعاد ابعداً ابوالا
 ولعمد يكرب بن سيف بن ذى يزن كلام كثير مع عبد المطلب وكوائن اخبره بها في أمر
 النبي صلى الله عليه وسلم وبدء ظهوره بشريه عبد المطلب وأخبره عن أحواله وما
 يكون من أمره وحاج جميع الوفد وانصرفوا وقد أتينا على ما كان من أخبارهم في
 كتابنا أخبار الزمان غاغى عن عادته ووصفه (قال المسعودي) وأقام معه يكرب بن
 سيف بن ذى يزن ملكاً على اليمن واصطنع عبيداً من الحبشة حراة يمشون بين يديه
 بالحراة فركب في بعض الايام من باب قصره المعروف بعمدان بمدينة صنعاء فلما
 صار الى رحبته اعطفت عليه الحراة من الحبشة فقتلوه مجراهم وكان ملكه أربع سنين
 وهو آخر ملوك اليمن من قحطان فعُد دملو كهم سبعة وثلاثون ملكاً ملكوا ثلاثة
 الاف سنة ومائة وتسعين سنة (قال المسعودي) وأما عبيد بن شربة الجرهمي حين
 وفد على معاوية وسأله عن أخبار اليمن وملوكها وتواريخ بنيها فانه ذكر أن أول ملوك
 اليمن على حسب ما قدمنا في هذا الكتاب سبأ بن يشجب بن يعرب بن قحطان ملك
 مائة سنة وأربعمائة سنة (ثم ملك) بعده الحرث بن شداد بن مظاظ بن عمرو مائة
 وخمسة عشر سنة (ثم ملك) بعده ابرهة بن الراس وهو ابرهة ذو المنار مائة وثلاثاً
 وثلاثين سنة (ثم ملك) بعده افرقس بن ابرهة مائة وأربعمائة سنة (ثم ملك) بعده
 أخوه الهداد بن شرحبيل بن عمرو وهو ذو الصرح سنة (ثم ملك) بعده بلقيس
 بنت الهداد سبع سنين (ثم ملك) سليمان بن داود عليهما السلام ثلاثاً وعشرين سنة
 على حسب ما قدمنا من أمر بلقيس (ثم ملك) بعده رجيم بن سليمان سنة ثم رجع الملك
 الى حمير فلك من بعد رجيم بن سليمان ناسر النعمان بن يعفر بن عمرو ذى
 الاذنان خمسة وثلاثين سنة وقد قيل في نسبه ذال الاذنان خبر تأباه العقول وتكر
 النفوس كون مثله في العالم ويجوز كون ذلك في المقدور وانه كما سمى ذال الاذنان
 واصل الى قوم في اقاصى مفاوز اليمن وحضرموت مشوهة الخلقة عجيب الصورة
 وجوهم في صدورهم فلما رأى أهل اليمن ذلك اذعروهم ما شاهدوا من ذلك وجزعت
 منه قوسهم فسمى ذال الاذنان وقيل غير ذلك والله أعلم بكيفيته (ثم ملك) بعده عمرو بن

شمر بن افرقس ثلاثا وخمسين سنة (ثم ملك) بعده من ولده كليكب بن تبع وهو تبع
أبو كرب اسعد كليكب أربعا وثمانين سنة (ثم ملك) بعده كلال بن سوب اربعا
وسبعين سنة (ثم ملك) بعده تبع بن حسان بن تبع (ثم ملك) بعده مرثد سبعا وثلاثين
سنة (ثم ملك) بعده ابرهة بن الصباح ثلاثا وسبعين سنة (ثم ملك) بعده ذوشناتر
ابن زرعة ويقال يوسف ويقال بل اسمه عرب بن قطن تسعا وثمانين سنة (ثم ملك)
بعده حنيفة ويعرف بذى الشناتر أربعا وثمانين سنة فذلك ألف وتسعمائة وسبع
وعشرون سنة وانما ذكرنا ما حكيناه عن عبيد بن شبرية في ترتيب ملوكهم وتباين
تواريخ سليمهم لنا في جميع ما قيل في ذلك من التنازع والله ولي التوفيق ولما قتلت
الحبشة معديكرب بن سيف بن ذي يزن على حسب ما قدمنا في الرحبة بحراهم كان
بصنعاء خليفة لوهري في جماعة من العجم ممن كان ضمهم وهري الى معد يكرب فركب
وأتى على من كان هنالك من الحبشة وضبط البلد وكتب بذلك الى وهري وهو بباب
أنوشروان الملك وذلك بالمدائن من ارض فارس فاعلم وهري بذلك الملك فسيره في البر
في اربعة آلاف من الاساورة وامره باصلاح اليمن وان لا يبقى على احد من بقايا الحبشة
ولا على جعد قط قد شرك السودان في نسبه فأتى وهري اليمن ونزل صنعاء فلم يترك
بها أحدا من السودان ولا من انسابهم وملك أنوشروان وهري على اليمن الى أن هلك
بصنعاء ثم ملك بعده رجل من فارس يقال له سيحان (ثم ملك) بعده حوراد الشهر (ثم
ملك) بعده ابن سيحان (ثم ملك) بعده المرزبان خرصاو كان من اهل بيت مملكة
فارس (ثم ملك) بعده خرصو وكان مولده باليمن (ثم ملك) بعده باذان بن ساسان
(قال المسعودي) فهو لاء جميع من ملك اليمن من قحطان والحبشة والفرس وقد
ملك اليمن رجل من ولد ابراهيم الخليل عليه السلام وهو يمدن ملوك اليمن واسمه
هينية بن أميم بن بدل بن مدين بن ابراهيم الخليل عليه السلام وكان له شأن عظيم
في اليمن وطالت أيامه وذكره امرؤ القيس في شعره فقال

وهنية الذي زادت قواه على زيدان اذ خان الزوال

تمكن قائما وبني طريقا الى زيدان اعيط لا ينال

ويقال انه منتبه بن أميم بن بدل بن لسان بن ابراهيم الخليل وقد كانت ملوك اليمن
تنزل بمدينة ظفار مثل آل ذي شعرو آل ذي الكلاع وآل ذي أصبح وآل ذي يزن
الا ليسير منهم فاتهم زلوا غير ها وكان على باب ظفار مكتوب بالقلم الاول في حجر أسود

يوم شيدت ظفار قيل لمن أهدت فقالت لخير الاخيار
ثم سيلت من بعد ذلك فقالت * ان ملكي للاحبش الاشرار
ثم سيلت من بعد ذلك فقالت * ان ملكي لفارس التجار
وقليلا ما يلبث القوم فيها * منذ شيدت مشيدها للبوادر
من اسود يلقبهم البحر فيها * تشعل النار في اعالي الديار

وهذا خبر عن ملوك تداولوها اخبروا عن ملكهم قبل كونه فتداولتها الملوك على
حسب ما وصفنا ويقتظر في المستقبل من الزمان ما ذكرنا من وقود النيران في اعالي
الديار وعند اهل اليمن ان ديارهم سيفلج عليها الاحابش في آخر الزمان بعد هنات
وكرائن وأحداث ويث النبي صلى الله عليه وسلم وعلى اليمن جمال كسرى ثم غلب
الاسلام فظفر محمد الله * وقد أتينا على أخبار من ذكرنا من الملوك وسيرهم
ومطقاتهم في البلاد وحروبهم وأبنيتهم في سائر مطقاتهم في الكتاب الاوسط فأغنى
ذلك عن اعادته في هذا الكتاب * وبلد اليمن طويل عريض حده ما يلي مكة الموضع
المعروف بلجة الملك سبع مراحل الى صنعاء ومن صنعاء الى عمان وهو آخر حمل اليمن
تسع مراحل والمرحلة من خمسة فراسخ الى ستة والحد الثاني من حكم ورجاء الى ما بين
مفاوز حضر موت وثمان عشرون مرحلة ويلى الوجه الثالث بحر اليمن على ما ذكرناه
انه بحر القلزم والصين والهند فجميع ذلك عشرون مرحلة في ست عشرة مرحلة
وأسماء ملوك اليمن كذى بن وذى نواس وذى منار وغير ذلك مضافة الى مواضع
والى أفعال لهم وسير وحروب وغير هامن سمات لهم يتميز عن غيرهم وتبين كل واحد
منهم عن غيره من ملوكهم واذ قد ذكرنا جوامع من أخبار اليمن وملوكها فلنذكر
الا أن ملوك الحيرة من بنى نصر وغيرهم للحوقهم باليمن ثم نعقب ذلك بملوك الشام
وغيرهم من الملوك ان شاء الله تعالى

﴿ ذكر ملوك الحيرة من بنى نصر وغيرهم ﴾

ولما ملك جذيمة الوضاح أتت عليه الزباء بنت عمرو بن طرب بن حسان بن أذينة بن
البيدع بن هوز وقد كان ملك من مشارق الشام الى الفرات من قبل الروم وكافت
داره بالموضع المعروف بالمضيرة بين بلاد الخافوق وقرقيسيا وقد كافت الزباء ملكة
بعدأبيها وأطمعت جذيمة في نفسها الى أن قتلته وأقام جذيمة ملكا في زمن ملوك
الطوائف خمساً وتسعين سنة وفي ملك أردشير بابك وسابور الجنودين أردشير ثلاثاً

وعشرين سنة فكان ملكاً مائة سنة وثمان عشرة سنة وكان يكنى بأبي مالك وفيه يقول
بعض شعراء الجاهلية وهو سويد بن كاهل اليشكري

ان أذق حتى فقبلي ذاقه * طعم طادو جديس ذوالسبع
وأبو مالك القيل الذي * قتلته بنت عمرو بالخصع

وكان الملك قبل جذيمة أباه وهو أول من ملك الحيرة والله أعلم وكان يقال له مالك بن
فهم بن دوس بن الازد بن العوف بن مالك بن زيد بن كهلان بن سبأ بن يشجب بن
يعرب بن قحطان * وكان سار من اليمن مع ولد جفنة بن عمرو بن عامر مزقيافسار
بنو جفنة نحو الدأم واقصبل مالك نحو العراق فملك على مضر بن زارائنتي عشرة سنة
(ثم ملك) بعده ابنه جذيمة على ما ذكرنا (ثم ملك) بعد جذيمة ابن أخته عمرو بن عدى
ابن نصر بن ربيعة بن الحرث بن مالك بن غنم بن غارة بن ظم وهو أول من زل من الملوك
الحيرة واتخذها منزلاً ودار ملكه واليه تنسب ملوك النصرية وهم ملوك الحيرة فكان
ملك عمرو بن عدى ابن أخت جذيمة مائة سنة (قال المسعودي) وقد ذكر غير واحد ممن
عنى بأخبار العرب وأيامها أن جذيمة أول من ملك من قضاة وهو جذيمة بن مالك بن
فهم التنوخي وأنه قال ذات يوم لندمائه لقد ذكر لي عن غلام من أيادله ظرف وادب فلو
بعثت اليه فوليته كاسي والقيام على رأسي لكان الرأي قالوا الزأي مارأي الملك فليبعث
اليه ففعل فلما قدم عليه قال من أنت قال أنا عدى بن نصر بن ربيعة فولاه مجلسه فعمشقه
رقاش ابنة مالك أخت الملك فقالت يا عدى إذا سقيت القوم فامزج لهم وغرق للملك
فاذا أخذت الخمر منه فاخطبني منه فانه يزوجك فأشهد القوم ان فعل ففعل الغلام ذلك
فزوجه فأشهد عليه وانصرف الغلام اليها فأبأها فقالت عرس بأهلك ففعل فلما
أصبح غدا متضرجا بالخلق فقال له جذيمة ما هذه الاثارة يا عدى قال آثارة العرس قال
أي عرس قال عرس رقاش فنخر وأكب على الارض ورفع عدى جراميزه وهرب
واسرع جذيمة في طلبه فلم يجدوه وقال بعضهم بل قتله وبعت اليها يقول

حدثني رقاش لا تكذبيني * ابجر زفيت أم بهجين
أم بعبد فانت أهل لعبد * أم بدون فأنت أهل لدون

فاجابته رقاش تقول

انت زوجتي وما كنت أدري * وأتاني النساء للتزيين
ذاك من شربك المدامة صرفا * وتماديك في الصبا والجنون

فقلها جذيمة اليه وحصلها في قصره فاشتملت على حمل وولدت غلاما فسمته عمرا
 ووشحته حتى اذا ترعرع جلته وعطرته وألبسته كسوة فاخرة ثم أزارته خاله فأعجب به
 وألقت عليه منه محبة ومودة حتى اذا خرج الملك في سنة مكثت قدا كأت فبسط له
 في أرضه وخرج عمرو في غلعة يجنون الكباش فكانوا اذا أصابوا كما طيبة أكلوها
 واذا أصابها عمرو وخبأها ثم أقبلوا يتعادون وعمرو يقدمهم ويقول هذا جنائي
 وخياره فيه اذ كل جانيده الى فيه ألزمه جذيمة وحياء ثم ان الجن استطارته فضرب
 له جذيمة في الأفاق زمانا فلم يسمع له بخبر فكف عنه اذ أقبل رجلا يقال لاحدهما
 مالك وللآخر عقيل ابنا طالج وهما يريدان الملك هدية فنزلا على ماء ومعهما قينة يقال
 لها أم عمرو فنصبت قدرا وأصلحت لهما طعاما فبينما هما يأكلان اذ أقبل رجل اشعث
 أغبر الرأس قد طالت أظفاره وساءت حاله حتى جلس مزجرا الكلب ومديده فناولته
 القينة طعاما منا كل فلم ينف عنه شيئا فديده فقالت القينة اذ يعط العبد كراعا طلب
 ذراعا فأرسلتها مثلا ثم ناولت صاحبها من شرابها واوكت زقها فقال عمرو بن عدى
 عدلت الكاس عنا أم عمرو * وكان الكاس مجراها اليمين

وماشر الثلاثة أم عمرو * بصاحبك الذي لا تصبحينا

فقال له الرجلان من أنت فقال ان تشكراني فلن تشكر احسي أنا عمرو بن عدى فقاما
 اليه فلتماه وغسل رأسه وقلما أظفاره وقصر من لثته وألبسه من ظرائف ثيابهما وقال
 ما كنا لنهدي الى الملك هدية هي أنفس عنده ولا هو عليها أحرص من ابن أخته قد رده
 الله اليه فخر جابه حتى اذا وقفا على باب الملك بشراه به فصرفه الى أمه ودة لهما حكا
 فقالا حكنا منادمتك ما بقيت وبقينا قال ذلك لكما فهمنا ندما نا جذيمة المعروفان
 واياهما عني متمم بن نويرة البريحي في سرثيته لاختيه مالك حين قتله خالد بن الوليد بن
 المغيرة يوم البطاح

وكنا كندما في جذيمة حقبة من الدهر حتى قبل لن تصدما

فلما تفرقنا كافي ومالك ل طول اجتماع لم يبت ليلة معا

وقال أبو خراشة الهذلي

ألم تعلمي أن قد تفرق قبلنا خليلا صفاء مالك وعقيل

وان أم عمرو محمدت اليه فبعثت معه حفدة يقومون عليه في الحمام حتى اذا

خرج ألبسته من ظرائف ثياب الملوك وجعلت في عنقه طوقاً من ذهب لنذر كان عليها ثم أمرته بزيارة خاله فلما رأى خاله لحينه والطوق في عنقه قال شب همرو عن الطوق وأقام همرو مع جذيمة خاله قد حمل عنه عامة أمره وإن الزباء ابنة همرو بن ظرب بن حسان بن أذينة بن السמידع بن هور ملكة الشام والجزيرة من أهل بيت عاملة من العماليق كانوا في سليح وقال بعضهم بل كافت رومية وكانت تتكلم بالعربية مداتها على شاطئ الفرات من الجانب الشرقي والغربي وهي اليوم خراب وكانت فيما ذكر قد سقطت الفرات وجعلت من فوقه أبنية رومية وجعلت أقباباً بين مداتها وكانت تغدو بالجنود فخطبها جذيمة الأبرش فكتبت إليه أني فاعلة ومثلك من رغبة فإذا شئت فأشخص إلى وكأنت بكرة أجمع عند ذلك جذيمة أصحابه فاستشارهم فأشاروا عليه بالمضي وخالفهم قصير بن سعد تابع كان له من علم فأمره أن لا يفعل ويكتب إليها أن كانت صادقة أقبلت إليك واللم تقع في حبها ففصاه وأطاعهم حتى إذا كان بثقبة من دون هيت إلى الأقبار جمعهم وشاورهم فأمرهم بالشخوص إليها لما علموا من رأيه في ذلك وقال قصير بن سعد حين رآه قد عزم لا يطاع لقصير أمر فأرسلها مثلاً وظن جذيمة حتى إذا طين مدينتها وهي بمكان دون الخانوقة ونظر إلى الكتاب دونها فها هو ما رأى فقال أي قصير ما ل رأي فقال قصير أني تركت إلى أي بثقبة فقال عند ذلك أشر على فقال أن لقيتك الكتاب لحيته بتحية الملك وانصرفوا أمامك فالمرأة صادقة وإنهم أخذوا بمجنبيك ووقفوا دونك فالقوم منعطفون عليك فيما بينهم وبين جنودهم فاركب العصافين لا تدرك ولا تسبق يعني فرسا كانت جنبت معه فاستقبله القوم وأحاطوا به فلم يركب العصا فعمد إليها قصير فركبها وحمل وانطلق فالتفت جذيمة فاذا هو بالعصا عليها قصير أمام خيلهم حتى توارت به فقال جذيمة ماضل من مجرى به العصا فادخل على الزباء فاستقبلته وقد كشفت عن كعبتها (أي عفلها) وتنصفت باستها وقالت يا جذيمة أي متاع عروس ترى قال أرى متاع أمة لكعاء غير ذات خفر فقالت أما والله ما ذاك من عدم مواس ولا قلة أواس ولكن شيمة ماس ثم أجلسه على نطع ودعت له بطست من عسجد فقطعت رواهش واستنزفته حتى إذا ضعفت قواه ضرب بيده فقطرت قطرة على دعامته من رخام وقد قيل لها إنه ان وقع من دمه قطرة في غير طست طلب بدمه فقالت أي جذيم لا تضعين من

دمك شيئاً فأتى انما بعثت اليك لانه بلغنى أن دمك شفاء من الخبل فقال جذيمة وما يغنيك من دم أضاعه أهله وفي ذلك يقول المنهث

من الدارمين الذين دماؤهم شفاء من الداء المحبة والخبل

واستصفت دمه وجعلته في برنية وقال بعضهم دخل عليها جذيمة في قصر لها ليس فيه الا الجوارى وهي على سريرها فقالت للاماء خذني بيد سيدكن ثم دعت بنطع فأجلسته عليه فعرف الشر وكشفت عن عورتها : ذاهي قد عقدت شعراستها من وراء فقالت أشوار عروس ترى فقال بل شوار أمة بترافقت أما والله ما ذاك من عدم مواس ولا من قلة أواس ولكنها شيمة ما أناس ثم أمرت برواهشه فقطعت فجعلت دمه يشخب في النطع كراهة أن يفسد مقعدها فقال جذيمة لا يحزنك دم أراقه أهله ونجها قصير فأورد الخبل على عمرو بن عبد الحلي التنوخى بالحيرة فاشفق لذلك فقال له قصير اطلب بنا رأين حملك والاسبتك العرب فلم يجعل بذلك ان عنده خبرا فخرج قصير الى عمرو بن عدى فقال له هل لك الى ان أصرف الجنود اليك على أن تطلب فأرخاك فجعل له ذلك فصرف وجوه الجنود اليه ومناهم بالمال والحال فانصرف اليه منهم بشر كثير فالتقى هو والتنوخى فلما خافوا الفتن يابعه التنوخى وتم الامر لعمرو بن عدى فقال له قصير انظر ما وعدتني به في الزباء فقال عمرو كيف لنا بها وهي أمتع من عقاب الجور فقال اما اذا بئت فأتى جادع أنفى وأذنى ومحتال لقتلها جهدى فأعنى وخلاك ذم فقال له عمرو أنت أبصر وعلى معونك فجذع أقمه فقيل لا امر ما جذع قصير أقمه ثم انطلق حتى دخل على الزباء فقالت من أفت فقال أنا قصير لا ورب المذارق ما كان على وجه الارض بشر كان أنصح لجذيمة ولا أغش لك منى حتى جذع عمرو أنفى وأذنى فعرفت أنى لا أكون مع أحد هو أثقل عليه منى معك فقالت أى قصير تقبل منزلتك وتصرفك في بضائنا فاعطه مالا للتجارة فأتى بيت مال الحيرة فاستخف ما فيه بأمر عمرو بن عدى وانصرف به اليها فلما رأت ما جاءها به فرحت بذلك وزادته مالا الى ما جاءه وقال انه ليس من ملك الا وهم يتخذون في مدايتهم ألقابا تكون لهم عددا فقالت له أما انى قد فعلت ذلك قد قببت مربيا وبنيته من تحت سريرى هذا حتى خرج من تحت الثرات الى سريرى أختى دخلة ففرح بذلك قصير ثم ظن حتى أتى عمرو فركب عمرو فى ألف رجل على ألف بعير فى الصناديق حتى صار اليها فاقدم قصير وسبق الابرة فقال لها اصعدى حائط مدينتك وانظرى الى مالك وتقدى الى بوابك

فلا يتعرض لشيء من أم والناتاقى قد جئت بحال صامت وكأنت قد أمنت فلم تكن تخافه
وصعدت وفعلت ما أمرها فلما نظرت الى ثقل مشى الجمال قالت

مال الجمال مشيا وتيدا أجنديلا يحملن أم حديدا
أم صرفانا باردا شديدا أم الرجال جثما قمودا

ودخلت الابل المدينة حتى اذا بقي آخرها جلا عيل صبرا البواب فطعن بمنخسة كانت
في يد فخاصرة رجل فضرط فقال البواب بشتا بشتا بالنبطية اى فى الجو القشر وثار
الرجال من الجو اليق ضرر بأسيافهم فخرجت الى باء هاربة الى مريها فبصرت قصيرا
هند فقها مصلنا سيفه فانصرفت راجعة وتلقاها عمرو بن عدى فضررها وقال بعضهم
مصبت خاتمها وكان فيه سم ساعة وقالت ييدى لا يد عمرو وخربت المدينة وسبيت
الذارى فقالت الشعر اء فى أمرها وأمر قصيرا كثرت فن ذلك قول المتنمى
ومن طلب الاكثار ما جذا أفته قصير ورام الموت بالسيف ينهس
تعاميت لما صرع القوم رهطه تبين فى أثوابه كيف يلبس
ومن ذلك قول عدى بن زيد التميمي يصف ذلك من أمرهم

ألا يا ايها الملك المرجى ألم تسمع بخطب الاولينا
دعا بالنقبة الامراء يوما جذيمة عصره ينجومعينا
وطاوع امرهم وعصى قصيرا وكان يقول لو وقع اليقيننا
لخطبته التي غدرت وخانت وهن ذوات غائلة لحينا

مع أشعار كثيرة قيلت فى ذلك وكانت الى باء لاتاقى حصنا الاضغرت شعر استهامن
خلقه ثم تقاعست فتقلعه حتى فعلت ذلك بما راد حصن دومة الجندل وبالابلق حصن
تيما الفرد حصنين منيعين فقالت تمر داردوعز الابلق وهما الحصنان البذان تذكرها
العرب فى أشعارها قال الاعشى فى ذلك

بالابلق الفرد من تيماء منزله حصن حصين وجار غير غدار
وجذيمة الوضاح الذى يقول فيه

ما سمت مودعة الحديد ث فنجد منهم وقائر
أن تاه احور ذورعي ن لنا وأحوى ذوأباعر
والملك كان لى نوا من حوله من ذى بمائر
بالساقات و بالقتنا والبيض تبرق والمغاير

أزمان عملاق وفيهم منهمو باد وحاضر

وانما سعى جذيمة الارض الواضح لانه كان يبرص فكفى به اعظاما له (قال المسعودي)
 هذا بدء خبر بني عدى وقد قدمنا أن مدة ملكه كانت سنة (وملك بعده) ولده
 امرؤ القيس بن عمرو بن عدى ستين سنة (وملك بعده) عمرو بن امرؤ القيس وهو
 محرق العرب خمسا وعشرين سنة وكانت أمه مارية البرية أخت ثعلبة بن عمرو من
 ملوك غسان وملك النعمان بن امرؤ القيس قاتل الفرس خمسا وستين سنة وكانت أمه
 الهيجانة بنت سلول من مرادو يقال من إباد (وملك) المنذر بن النعمان فارس حليلة
 وهو الذي بنى الحورنق وكردس الكراديس خمسا وثلاثين سنة وكانت أمه هند بنت
 الهيجانة من آل بكر (وملك) المنذر بن الاسود بن النعمان بن المنذر أربعا وثلاثين
 سنة وكانت أمه ماء السماء بنت عوف بن النمر بن قاسط بن قصي بن دها بن خويلد بن
 أسد بن ربيعة بن مزاروا وانما سميت ماء السماء لحسنها وجمالها (ثم ملك) بعده عمرو بن
 المنذر أربعا وعشرين سنة وكانت أمه أخت عمرو بن قابوس من آل نصر (ثم ملك)
 قابوس بن المنذر ثلاثين سنة وكانت أمه بنت الحرث من آل معاوية بن معد يكر ب
 (وملك النعمان) بن المنذر وهو الذي يقال له أبيت اللعن اثنتين وعشرين سنة
 وكانت أمه سلمى بنت وائل بن عطية من كلب (وذكر عدة من الاخباريين) أن النافقة
 استأذن على النعمان يوم اقال له الحاجب أن الملك على شرا به قال فهو وقت الملق تقبله
 الافئدة وهو جذل للرحيق فان تلج تلقى المجد عن غرر مواهبه فانت قسيم ما أفدت قال
 له الحاجب ماتني عنايتي بدون شكر فكيف أرغب فيما وصفت ودون ما طلبت رهبة
 التعدي قال النافقة ومن عنده قال الحاجب خالد بن جعفر الكلبي نديمه فقال النافقة
 هل لك الى ان تؤدى الى خالد عنى ما أقول لك قال وما هو قال تقول ان من يدرك ولاء
 الدرك بك وتؤدي من الشكر ما قد علمت فلما صار خالد الى بعض ما تبعته موارد
 الشراب عليه نهض فاعترضه الحاجب فقال ليهنك التثام حدث النعيم قال وماذا لك
 فآخبره الخبر وكان خالد رفيقا بآتي الاشياء بلطف وحسن بصيرة فدخل متبهما وهو
 يقول الامثلةك أومن أنت سابقه سبق الجواد اذا استولى على الامد
 واللات لكاني أنظر الى ذريعتين وقدمت لهم قضبان المجد الى معالم احسانكم
 ومناقب أنسابكم في حلبة أنت أبيت اللعن غرتها تحت سابقا منهم ملا وجاؤا لم يلهم
 سعى قال النعمان لا فت في وصفك أبلغ احسانا من النافقة في نظام فافيت فقال خالد ما أبلغ

فيك حسنا لا وهو درن قدرك استحقاقا لا شرف الباهر ولو كان النافعة حاضرا فقال
وقلنا فامر النعمان بإدخاله فخرج الخاجب فقال قد أذن بفتح الباب ورفع الحجاب
ادخل فدخل ثم اقتصب بين يديه وحياء بتحية الملك وقال آيت الأمن أتقاخروأفت
سائلكم العرب وغرة الحسب واللات لأمسك أيمن من يومه ولقفاك أحسن من وجهه
وليغارك اسمع من عيونه ولوعدك أصلح من رفده ولعبيدك أكثر من قومه ولا مملك
أشهر من قدره ولنفسك أكبر من جده وليومك أشهر من دهره ثم قال

أخلاق مجده جلت ما لها خطر في الجود والناس بين العلم والخبر
متوج بالمعالي فوق مفرقه وفي الوفا ضيغم في صورة القمر

قهل وجه النعمان بالسرور ثم أمر غشي فوه جوهرا ثم قال يمثل هذا هو فلتندح
الملوك وقد كان النعمان قتل عدى بن زيد التميمي وكان يكتب لكسرى يروى
ويترجم إذا وفد عليه زعماء العرب لموجدة وجدها عليه النعمان في خير طويل
الشرح فلما قتل صار زيد بن عدى مكان أبيه فذكر لا يروى جمال نساء آل المنذر
ووصفهن له فكتب إلى النعمان بأمره أن يبعث إليه باخته فلما قرأ النعمان كتابه قال
لرسول وهو زيد بن عدى يازيدا أما لكسرى في مها السواد كفاية حتى يتخطى إلى
العربيات فقال زيدافما أراد الملك أكرامك آيت الأمن بصورك ولوعلم أن ذلك
يشق عليك لما فعله وسأحسن ذلك عنده وأعذر بك بما يقبله فقال النعمان فأقبل فقد
تعرف ما على العرب في تزويج المعجم من الغضاضة والشناعة فأدى إليه قوله في مها
السواد على أقبح الوجوه وأوجده عليه وقال ما المها فقال البقرة فأخذ عليه وقال رب
عبد قد صار في الطفياض إلى أكثر من هذا فلما بلغت كلمته إلى النعمان تخوفه فخرج
هاربا حتى صار إلى طي البصر كان له فيهم ثم خرج من عندهم حتى أتى بني رواحة بن
ربيعة بن مازن بن الحرث بن قطيمة بن عيس فقالوا له أقم معنا فانا نملك ما نمنع منه
أفقسنا فجزايم الخيرون وحل عنهم يد كسرى ليرى فيه رأيه وذلك قول زهير بن أبي

سلمى ألم تر النعمان كان بنجوة من الدهر لو أن امرأ كان فاجيا
فغير عنه ملك عشرين حجة من الدهر يوما واحدا كان غاويا
فلم أرسلوا له مثل ملكه أقل صديقا معطيا ومواسيا
خلان حيامن رواحة حافظوا وكانوا أفاسا يتقون الخنازيا
يسرون حتى جيشوا عند ثأره هجان المطايا والعناق المذاكيا

فجازاهم خيرا وأثنى عليهم وودعهم توديع أن لا تلاقيا
وأقبل النعمان حتى أتى المدائن فصصف له كسرى ثمانية آلاف جارية عليهم المصنفات
صفين فلما صار النعمان بينهم قلن له أما فينا لملك غنى عن بقر السواد فعلم النعمان أنه
غير ناج منه ولقيه زيد بن عدى فقال له النعمان أفت فعلت هذا بي لئن تخلصت
لا سقينا بك كأس أليك فقال له زيداهن نعم فقد أخيت له أخية لا يقطعها المهر إلا رن
وأمر كسرى النعمان فجلس في مجلسه بساباط المدائن ثم أمر به فرمى تحت أرجل القيلة
وقال بعضهم بل مات في محبسه بساباط وقد ذكرت ذلك الشعراء فأكثر من ذلك
قول الاعشى وأجاد

ولا الملك النعمان يوم لقيته بنبطته يعطى الضحاك ويرقى
ويجى اليه المسلمون وعنده صريعون في أنهارها والخوررق
ويقسم أمر الناس يوما وليه وهم ساكتون والمنية تنطق
فذاك وما أنجى من الموت ربه بساباط حتى مات وهو عررق

وقال هاني بن مسعود الشيباني

إن ذا التاج لأبالك أضحي في الوري رأسه مخوت الفيول
إن كسرى عدا على الملك النعم حان حتى سقاء مر البليل

ومما رثى به النعمان

لم تبك هند ولا اختها خرقاء واستعجم ناعيه
بين فيول الهند تحبطنه محتبطا تدمى نواحيه

(وقد كان النعمان) حين أراد المضي إلى كسرى مستسلما رعى بني شيبان فأودعهم
سلاحه وعياله عند هاني بن مسعود بن هاني الشيباني فلما أتى كسرى على النعمان
بعث إلى هاني بن مسعود وطالبه بتركه فامتنع وأبى أن يخفر الامة فكان ذلك
السبب الذي أهاج حرب ذي قار وقد أتينا على ذلك فيما بعد من هذا الكتاب فأغنى
عن اعادته هنا (وقد كانت) خرقاء بنت النعمان بن المنذر إذا خرجت إلى بيعتها يفرش
لها طريقها بالحرير والديباج مغشى بالخرز والوشى ثم تقبل في جوارها حتى تصل إلى
بيعتها وترجع إلى منزلها فلما هلك النعمان لكها الزمان فأتى لها من الرفعة إلى الدلة ولما
وقد سمع بن أبي وقاص القادسية أميراعليها وهزم الله الفرس وقتل رستم فأتت خرقاء
بنت النعمان في حقل من قومها وجوارها ومن في زيار عليهن السوح والمقطعات

السود متهبات تطلب صلته فلما وقف بين يديه انكرهن سعد فقال ايكن خرقاء
قالت ها انا ذه قال انت خرقاء قالت نعم فأتكرارك في استغماي ثم قالت ان الدنيا دار
زوال ولا تدوم على حال تنقل اهلها اتقلا ولا تقيمهم بعد حال حالا كئاموك هذا المصير
يجي لنا خراجهم يطيعنا اهلهم مدى المدة وزمان الدولة فلما ادى الامر واقضى صاح
بنا صائح الدهر فصعد عصا ناوشت شملنا وكذلك الدهر يا سعد انه ليس يأتي قوما
بمسرة الا ويعقبهم بخمرة ثم أنشأت تقول

فبينما نسوس الناس والامر امرنا اذا نحن فيهم سوقة ليس نعرف

لأفان لدينا لا يدوم نعيمها تقلب تارات بنا وتصرف

فقال سعد قاتل الله عدى بن زيد كاه ينظر اليها حيث يقول

ان للدهر صولة فاحذرنها لا تبين قدامت الدهورا

قديبيت الفتى معافى فيردى ولقد كان آتينا مسرورا

قال فبينما هي واقفة بين يدي سعد اذ دخل عمرو بن معديكرب وكان زوارا اليها في
الجاهلية فلما نظر اليها قال انت خرقاء قالت نعم قال فادعك فاذهب بمجودات شيمك
اين تتابع نعمتك وسطوات قممك فقالت يا عمرو ان للدهر عثرات وعبرات تثر
بالملوك وابتائهم فتخفضهم بمدرفة وتقر دمهم بعدمنة وتذلهم بعد عز ان هذا الامر
كنا فنظره فلما حل بنا لم تذكره قال فأكرمه يا سعد واحسن جائزها فلما ارادت فراقه
قالت حتى اختك بنحية ملوكنا بعضهم لبعض لا تزع الله من عبد صالح نعمة الا جعلك
سيارا دها عليه ثم خرجت من عنده فلقبها نساء المدينة فقلن لها ما فعل بك الامير
قالت اكرم وجهي انما اكرم الكرم الكرم (قال ابو الحسن علي بن الحسين السعدي)
فمؤلا ملوك الحيرة الى ان ظهر الاسلام فاظهروه الله واذل الكافرين فجميع من سمينا
من هؤلاء الملوك من ولد عمرو بن عدى بن اخت جذيمة الارض على حسب ما قدمنا
آتافي صدر هذا الباب ثم جاء الاسلام وملك الفرس كسرى ابرويز بن هرم فلك على
العرب بالحيرة اياس بن قبيصة الطائي فكان ملكا تسع سنين ولثمانية أشهر مضت من
ملك اياس كان مبعث رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم ملك الحيرة جماعة من الفرس وقد
كان كذلك قبل عمرو بن عدى ملوك الحيرة على حسب ما ذكرنا وكان عدة الملوك بالحيرة
ثلاثة وعشرين ملكا من بني نصر وغيرهم من العرب والفرس وكان مدة ملكهم ستائة
سنة واثنين وعشرين سنة وثمانية أشهر وقد قيل ان عمر ان الحيرة وبدوا الى أن خربت

في وقت بناء الكوفة كان خمسمائة سنة و بضعاً وثلاثين سنة (قال المسعودي) ولم يزل عمرها يتناقص من الوقت الذي ذكرنا إلى صدر من أيام المعتضد فانه استولى عليها الخراب وقد كان جماعة من خلفاء بني العباس كالسفاح والمنصور والرشيد وغيرهم ينزلونها ويطلبون المقام بها لطيب هوائها وصفاء جوهرها وصحة تربتها وصلابتها وقرب الخورق والتحف منها وقد كان فيها ديارات كثيرة فيها رهبان فلحقوا بغيرها من البلاد لتداعى الخراب اليها واقفرت في هذا الوقت ليس بها إلا الصدى واليوم وعند كثير من أهل الدراية بما يحدث في المستقبل من الزمان أن سعداً هاسيعود بالمران وأن هذا النحس عنها سيؤول وكذلك الكوفة (قال المسعودي) ولم يسمينا من ملوك الحيرة أخبار وسير وحروب قد أتينا على ذكرها والغرر من مبسوطها في كتابنا أخبار الزمان وفيما بعد من هذا الكتاب فأغنى ذلك عن اعادته

ذكر ملوك الشام من اليمن من غسان وغيرهما من الملوك

كان أول من ملك الشام من اليمن فالغ بن هور (ثم ملك) بعده سومات وهو أيوب بن رزاح وقد ذكر الله عز وجل في كتابه ما كان من خبره على لسان نبيه وما اقتص من امره ثم غلبت الروم على ديارها فتفرقوا في البلاد وكانت قضاة من مالك بن حمير أول من تزل الشام وانضافوا إلى ملوك الروم فلحكمهم بعد أن دخلوا في النصرانية على من حوى الشام من العرب وكان أول من ملك من تنوخ النعمان بن عمرو بن مالك (ثم ملك) بعده عمرو بن النعمان بن عمرو (ثم ملك بعده) الحواري بن النعمان ولم يملك من تنوخ إلا ما ذكرنا وهو تنوخ بن مالك بن فهم بن تيم الله بن الأزدي بن ديرة بن ثعلب بن حلوان بن الحلاف بن قضاة بن مالك بن حمير وقد تنوزع في قضاة أمن معد كان أم من قحطان فقضاة تأتي أن تكون من معد وتزعم أنها من قحطان على ما ذكرنا وقد قيل في نسب قضاة واتصالها بحمير ما ذكرنا من النسب ثم وردت سليل الشام فغلبت على تنوخ وتصر من ملكته الروم على العرب الذين بالشام وتفرقت قبائل العرب لما كان بأسرب وقصة عمرو بن سبأ فسارت غسان إلى الشام من ولد مازن وذلك أن الأزدي بن الغوث بن تبت بن ملك بن زيد بن كهلان بن سبأ بن يشجب بن يعرب بن قحطان بن مازن واليه ترجع جميع قبائل غسان وانما غسان ماعشر وامنه فسموا بذلك (وفي ذلك) يقول حسان بن ثابت الانصاري

أما سألت فانا معشر نجب * الأزدي نسبتنا والماء غسان

وصند كرى بعد هذا الموضع خبر عمرو بن عامر مزقياء وخبر سيل العرم وتفرقهم في البلاد وخبر الماء المعروف بغسان وقد ذكر أن عمرو بن عامر حين خرج من مأرب لم يزل مقبياً على هذا الماء إلى أن أدرك الموت وكان عمره ثمانمائة سنة أربع مائة وسوقاً وأربع مائة ملكاً وغلبت غسان على من بالشأم من العرب فملكها الروم على العرب فكان أول من ملك من ملوك غسان بالشأم الحرث بن عمرو بن عامر بن حارثة بن امرئ القيس بن ثعلبة بن ماس ابن غسان بن الأزدي بن العوث (ثم ملك) بعده الحرث بن ثعلبة بن جفنة بن عمرو بن عامر بن حارثة وأمه مارية ذات القرطين بنت أرقم بن ثعلبة بن جفنة بن عمرو وذكر أنها مارية بنت ظالم بن وهب بن الحرث بن معاوية بن ثور بن كندة وهي التي ذكرتها الشعراء في أشعارها وتنسب جماعة من ملوك غسان إليها وملك بعده النعمان بن الحرث بن ثعلبة بن جبلة بن جفنة بن عمرو (ثم ملك) بعده عوف بن أبي شمر وكان ملكه حين بعث رسول الله صلى الله عليه وسلم (ثم ملك) جبلة بن الأيهم بن جبلة بن الحرث ابن ثعلبة بن مازن وهو غسان بن الأزدي بن عوف وهو الملك الذي امتدحه حسان ابن ثابت الأنصاري حيث يقول في شعر طويل

أشهر نفاقاً ملكك بالشأ * م إلى الروم نقر كل عاني
(وفيه يقول أيضاً)

لمن الدار أقفرت بمغان * بين أعلى اليرموك والصمان
من قريات من ثلاثين عدت * فاسكانه بالقصور الدواني
قد دنا القصر والولائد ينظم * من مراعاة أكلة المرجان
ذاك مخفى لا كجفنة في الدهر وحققاً تصرف الأزمان
صلوات المسيح في ذلك الديار دماء القيس والرهبان

وهذه مواضع وقرى من غوطة دمشق وأعمالها بين الجولان واليرموك (وذكر عدة من الأخبار بين أن حسان بن ثابت الأنصاري زار الحرث بن أبي شمر الغساني وكان النعمان بن المنذر النخعي يساميه فقال له وهو عنده ابن التريمة لقد نبئت أنك تفضل النعمان على فقال وكيف أفضله عليك فوالله لتفكأك أحسن من وجهه ولما لك أشرف من أبيه ولا يوك أشرف من جميع قومه ولشمالك أجود من يمينه ولحرمانك أقمع من نداءه ولقليلك أكثر من كثيره ولشمالك أشرع من غديره ولكرسيك أرفع من سريره ولجدوك أغور من بحر يوليك أطول من شهره

ولشهرك أمدمن حوله ولحوالك خير من حقبه ولزئدك أوردى من زئده ولجندك أعز من جنده وانك من غسان وانه من لحم فكيف أفضله عليك وأعدله بك فقال يابن القريظة هذا لا يسمع الا في شعر فقال

فبئت أن أبا منذر * يساميك لحرث الاصغر
ققاك أحسن من وجهه * وأملك خير من المنذر
ويسرى يديك على عسرها * كيمي يديه على المعسر

(وكانت ديار ملوك غسان) باليرموك والجولان وغيرهما من غوطة دمشق وأعمالها ومنهم من زل الاردين من أرض الشام وجلة بن الايهم هو الذي أسلم وارتد عن دينه خوف العار والقود من الطمة وخبره واضح مشهور وقد أتينا على ذكره فيما سلف من كتبنا وسائر أخبار ملوك تنوخ وسليح وغيرهما من ملك الشام ودعا النبي صلى الله عليه وسلم الناس إلى الاسلام ورغبه في الايمان وقد أتينا على خبره وما كان من اسلامه وأخبار مع النبي صلى الله عليه وسلم في كتابنا أخبار الزمان فيما بعد (وفي آية) يقول النابغة

هذا غلام حسن وجهه * مستقبل الخير سريع التمام

الحرث الاكبر والحرث الا صغر والحرث خير الاقام

ثم لهند ولهند وقد * اسرع في الخيرات منه امام

وخسة آباؤهم ماؤم * اكرم من يشرب صوب النعام

جميع من ملك من ملوك غسان بالشام احد عشر ملكا وقد كان بالشام ملوك يبلاد مأرب من أرض البلقاء من بلاد دمشق وكذلك مدائن قوم لوط من أرض الاردن وبلاد فلسطين وكانت خمس مدن فكانت دار المملكة منها والمدينة العظمى مدينة سدوم وكانت سبعة كل ملك يملكها فارعا وكذلك ذكر في التواراة وذكر اسماء هذه المدن اعرضنا عنه اذ كان فيه خروج عن شرط الاختصار وقد كان لكندة وغيرها من العرب من قحطان ومعد ملوك كثيرة لم تقهر لذكرها اذ كان لاسماء طم نعمهم وقهرهم كقولنا الخليفة وقيسر وكسرى والنجاشي ولثلاث ليطول الكتاب بذكرهم وقد أتينا على سائر ملوك العرب من معد وقحطان وغيرهم ممن وسم بالملك في بعض الممالك في سائر الامم الخالية والممالك الباقية من البيضان والسودان ممن أمكن ذكره وثائق لنا الاخبار عنه وانما ذكرنا في هذا الكتاب من الملوك ما اشتهر ملكة

وعرفت مملكته ميلا الى الاختصار و طلبا للايجاز وتبنيها على ما سلف من اخبارهم في
كتبتنا المتقدم ذكرها من تصنيفنا والله الموفق

➤ ذكر البوادي من العرب وغيرهم من الامم و علة سكنها

البدو و جعل من أخبار العرب وغير ذلك مما اتصل بهذا المعنى ➤

وقد تقدم ذكر فالولد قحطان وان من عداهم من العرب العاربة كثرت من ماد و طسم
وجديس و عملاق و جرهم و ثمود و عييل و وبار و سائر من سميناء وان من بقى ممن
ذكر نادخروا في العرب الباقية الى هذا الوقت و هم قحطان و معدو لا يعلم ان قبيلة بقي
يشار اليه في الارض من العرب الاول غير معدو قحطان و ذكرنا من طاف البلاد من
التبابعة و الاذواء و شيد البنيان في الشرق و الغرب و مصر و الانصار و بني المدن
الكبار كافر يقش بن ابرهة و ما بني بالمغرب من المدن كدينة افريقية و صقلية و ما
كور من السكور هنالك و ما اتخذ من الصنائع و كسير فمر الى ارض المشرق و بليانه
سمرقند و من خلف هنالك من حيرها و يبلا دالتبت و الصين و قد ذكر ذلك جماعة من
شعرائهم ممن سلف و خلف (وقد افنخر) دجيل بن علي الخزاعي في قصيدته التي يرد
فيها على الكيت و فخر دجيل بمن سلف من ملوكهم و سير في الارض و ان لهم من
الفضل ما ليس لمعدن عدا فان فقال في شعره

هو كتبوا الكتاب يباب مرو * و باب الصين كانوا الكاتبينا

و هم جمعوا الجوع بسمرقند * و هم غرسوا هناك التبتينا

(وقد كان) من بلاد اليمن ملوك لا يدعون بالتبابعة ممن تقدم و تأخر منهم
حتى ينقاد الى ملكه اهل الشعر و حضرموت فحينئذ يستحق ان يسمى تبعا و من
تخلف عن ملكه ممن ذكرنا سعى ملكا و لم يطاق له اسم تبع و قد قال الله عز و جل في
قصة قريش و تفاخرها بقوتها و عددها هم خير ام قوم تبع الآية حين دخل الحرم
فبعث الله عليه الظلة و انما سعى تبعا بمن تبعة و كذلك حكى عن عبد الله بن العباس و قد
كان تبع ابو كرب سار في الارض و و طى الممالك و ذلها و و طى ارض العراق في ملك
الطوائف و عميد الطوائف حينئذ جورين ساور قلتي ابو كرب ملكا من الطوائف
يقال له قتاد و ليس بقتاد بن فيروز من السامانية فلهزم قتاد و اتى تبع ابو كرب على
ملكه و ملك العراق و الشام و الحجاز و كثير من الشرق (و في ذلك يقول) تبع
و يذكر ما صنع

ورد الملك تبع وبنوه * وورثوهم جدودهم والجدودا
 اذجبينا جياتنا من ظفار * ثم سرقناهم اسيرا بعيدا
 فاستبحنا بالخيول ملك قتاد * وابن أفلود قائما مصفودا
 فكسونا البيت الذي حرم الله ملاء مقصبا وپرودا
 وأقنابا من الشهر عشرا * وجعلنا لنا به اقليدا
 ثم طعننا بالبيت سبعا وسبعا * وسجدنا عند المقام سجودا
 (وقال أيضا فيه)

لست بالتبع اليماني ان لم * تركض الخيل في سواد العراق
 أو تؤدى ربيعة الطرح قسرا * أو تعقني عوائق العواق
 (وقد كانت) لزاري بن معد بن معد مع وقائع وحروب كثيرة واجتمعت عليه معد بن ربيعة
 ومضروا يادوا أنمار وتداغت بمجدها زاروتوا هبت ما كان بينهما من الدماء والنار
 فكانت لهم غلبة فني ذلك يقول أبو دوداد الأيادي

ضربنا على تبع حرب * حبال البرود وخرج الذهب
 وولى أبو كرب هاربا * وكان جياتنا كثير الارب
 واتبعته فهو للجين * وكان المزنيهما من غلب

(وقد ذكرنا) فنيا بعد بدء النسب من ابراهيم عليه الصلاة والسلام وولده اسمعيل
 وتفرق النسب الى زاري بن معد بن عدنان فلنذكر الا في هذا الموضع خبر ولد زار
 الاربعة مع الأفعى بن الأفعى الجرهمي ثم نقب ذلك بما اليه قصدنا في هذا الباب
 من هذا الكتاب مع علة سكنى البوادي من عرب البدو وغيرهم ممن سكن الجبال
 والاوادية وسائر البراري والقفار (ذكر) عدة من أخبار بني العرب أن زاري بن
 معد وولد اربعة أولاد يادوا به كان يكنى وأنمار وبجيلة وختمهم من ولده على ما قيل اذ
 كان فيما ذكر فانتازع لان من الناس من ألحقهم باليمن ومن الناس من ذكر فيهم
 ما وصفنا أنهم من ولد أنمار بن زارور ربيعة ومضر فلما حضرت زارا الوطة دعا بنيه
 ودعا بجارية له ثم طاء فقال ياد هذه الجارية وما أشبهها من مالى فلك ثم أخذ بيد مضر
 فأدخله قبة له حرام من آدم ثم قال هذه القبة وما أشبهها من مالى فلك ثم أخذ بيد ربيعة
 وقال له هذا الهرم والادهم والخباء الاسود وما أشبهها من مالى فلك ثم أخذ بيد أنمار
 وقال له هذه البدرق والمجلس وما أشبهها من مالى فلك فان اشكت عليكم هذه القصة

قاتوا الافعى بن الافعى الجرهمي وكان ملك نجران حتى يقسم بينكم وترضوا بقسمته
 فلم يلبث نزار الا قليلا حتى هلك واشكلت القسمة على ولده فركبوا رواحلهم ثم
 قصدوا نحو الافعى حتى اذا كانوا منه على يوم وليلة من ارض نجران وهم
 في مفازة اذاهم بأثر بعير فقال ايا دان هذا البعير الذي ترون أثره أجور فقال أثمار وانه
 لا بئر قال ربيعة وانه لا زور قال مضرو وانه لشرود فلم يلبثوا أن رفع اليهم راكب يوضع
 بين راحلته فلما غشيهم قال لهم هل رأيتم من بعير ضال في وجوهكم قال اياك بعيرك
 أجور قال فانه لا عور قال أثمار بعيرك أ بئر قال فانه لا بئر قال ربيعة بعيرك أزور قال فانه
 لا زور قال مضرو كان بعيرك شرودا قال انه لشرود ثم قال لهم فأين بعيري دلوني عليه
 قالوا والله ما حسنا لك يبعير ولا رأيناه قال أنتم أصحاب بعيري وما أخطأتم من نعمته
 شيئا قالوا مارأينا بعيرا فتبعهم حتى قدموا نجران فلما أنخوا بباب الافعى استأذنوا
 عليه فأذن لهم فدخلوا وصاح الرجل من وراء الباب أيها الملك هؤلاء أخذوا بعيري
 ثم حلفوا انهم مارأوه فدمطابه الافعى فقال ما تقول فقال أيها الملك هؤلاء ذهبوا
 يبعيري وهم أصحابه فقال لهم الافعى ما تقولون قالوا رأينا في سفرنا هذا اليك أثر بعير
 فقال ايا دانه لا عور قال وما يدريك انه أجور قال رأيته مجتهدا في رمي الكلاء من شق
 قد لحسه والشق الآخر وافي كثير الالتفاف لم يحسه فقلت انه أجور وقال أثمار رأيته
 يرمي يبعير مجتهدا ولو كان أهلب لمصعب به فعلت انه أ بئر وقال ربيعة رأيت أثر احدي
 يديه ثابتا والآخر طاسدا فعلت انه أزور وقال مضرو رأيته يرمي عن الشقة من الارض
 ثم يتمدأها فيرمي بالكلاء الملتف الغض فلا ينمض منه حتى يأتي ما هو أرق منه فيرمي
 فيه فعلت انه شرود فقال الافعى صدقتم قد أصابوا أثر بعيرك وليسوا بأصحابه التمس
 بعيرك ثم قال الافعى للقوم من أنتم فأخبروه بمجالهم واقتسبوا فرحب بهم وحيامهم ثم
 قال ما خطبكم فقصوا عليه قصة أيهم قال الافعى وكيف تحتاجون الي وأنتم على ما أرى
 قالوا أمرنا بذلك أبو ناسم أمرهم فأنزلوا وأمر خادماه على دار الضيافة أن يحسن اليهم
 ويكرم مثواهم والطافهم بأفضل ما يقدر عليه ثم أمر وصيفاه من بعض خدمه ظريفا
 أدبيا فقال انظر كل كلمة تخرج من أفواههم فأتيني بها فلما نزلوا بيت الضيافة أناسم
 القهرمان بقرص من شهد فأكلوا وقالوا مارأينا شهيدا أعذب ولا أحسن ولا أشد
 حلاوة منه فقال ايا صدقتم لو لأن نحله في هامة جبار فوطاها النلام فلما حضر غذاؤهم
 وحى بالشواء فاذا بشاة مشوية فأكلوها وقالوا مارأينا شواءا أجود شيا ولا أرخص

لحما ولا آمن منه فقال أئتمار صدقتم لولا أنه غذى بلبن كلبة ثم جاءهم بالشراب فلما شربوا قالوا مارأينا خرا أرق ولا أعذب ولا أصفى ولا أطيب رائحة منه فقال ربيعة صدقتم لولا ان كرمها نبت على قبر ثم قالوا مارأينا منزلا أكرم قرى ولا اخصب رجلا من هذا الملك قال مضر صدقتم لولا أنه لغير أبيه فذهب الغلام الى الافعى فأخبره بما كان منهم فدخل الافعى على أمه فقال أقسمت عليك الا ما أخبريني من أنا ومن أي فقالت يا بني وما دماك الى هذا أنت ابن الافعى الملك الا كبر قال حقا لتصدقيني فأطع عليها قالت يا بني ان أباك الافعى الذى تدعى له كان شيخا قد ثقل فغشيت أن يخرج هذا الملك عنا أهل البيت وقد كان قدم اليناشاب من أبناء الملوك فدعوت الى قمى فعلق بك منه ثم بث القهر ما ن فقال أخبرني عن الشهد الذى بعثت به الى هؤلاء النفر ما خطبه قال أنا أخبر نايدبر في طيف فبعثت اليه من يشوره ناخبروني أنهم هجموا على عظام نخرة منكورة في ذلك الطيف فاذا النحل قد عسلت في جمجمة من تلك العظام فأتوا بعسل لم أر مثله فقدمته الى القوم لجودته ثم بعث الى صاحب مائده فقال ما هذه الشاة التى شويتها هؤلاء القوم قال انى بعثت الى الراعى أن ابعث الى باحسن شئ عندك فبعث بها الى وما سأله عنها فبعث الى الراعى أن أعلنى خبر هذه الشاة قال انها أول ما ولدت من غنى حام أول فأت أمها فبقيت وكانت كلبة لى قد وضعت فأنست السخلة يجرء الكلبة فكفرت ترضع من السكبة مع جرائها فلم أجد في غنى مثلها فبعثت بها اليك ثم بث الى صاحب الشراب فقال ما هذا الخمر الذى سقيت هؤلاء القوم قال من جنة كرم نبتت غرسها على قبر أليك فايس في العرب مثل شرابها فقال الافعى ما هؤلاء القوم انهم الاشياطين ثم أحضرهم فقال ما خطبكم قصوا على قصتكم فقال ايادان أبي جعل لى خادمة فتمطأ وما أشبهها من ماله فقال ان أباك ترك برسا فى لك ورعلوها مع الخادم قال أئتمار ان أبى جعل لى بدرة ومجاسه وما أشبهها من ماله قل فللك ماترك أبوك من الرقة والخمر والارض فقال ربيعة ان أبى جعل لى فرسا ادم وبيتنا أسود وما أشبهها من ماله قل فان أباك ترك خيلا دما وسلاحا نهي لك وما فيها من عيب فسمي ربيعة الفرس فقال مضر ان أبى جعل لى قبة حرام من آدم وما أشبهها من ماله فقال ان أباك ترك ابلا حراما فى لك وما أشبهها من ماله فصارت لمضر الابل والقبة الخراء والذهب فسمي مضر الخراء وكانوا على ذلك مع اخوانهم جرم بمكة فاصابتهم سنة فاهلكت الشاة وعامة الابل وبقيت الخيل وكان ربيعة يفرز وعليها

ويصل اخوته وذهب ما كان لا تمار من شاء في تلك السنين ثم عاود الناس الخصب
والنيت فرجعت الابل واثابت اليها اقمسها ومشت فتناسلت وكثرت وقام مضر بأمر
اخوته فيبنام كذلك وقد قدم الرعاء بابلهم فتشعبوا ليلا وعشوارعاءهم فقام مضر
يوصي الرعاء وفي بدأ تمار عظم يتعرفه قد جاء به في ظلمة الليل وهو لا يبصر فضرب في
عنق مضر فتأوه مضر وصاح عيني عيني وتشاغل به اخوته فركب أثمار بعد ان أكرم
ابله فلحق بديار اليمن وكان في عقبه ما ذكرنا من التنازع فهو لاء ولد نزار الاربعة اليهم
يرجع سائر ولد نزار على حسب ما قدمنا مضر الجرعاء لما ذكرنا من أمر القبة وكذلك
تفتخر مضر في كلامها المنشور والمنظوم وربيعة الفرس وربيعة القشع من الفروسية
والشجاعة والنجدة والعز وشن الغارات لما ذكرنا من أمر الفرس وايد وقد ذكرنا
ما لحق عقبه وأثمار وقد بينا الخلاف في تفرع نسله وما قاله النسابون في عقبه (ولكل
واحد) من هؤلاء وما أعقب أخبار كثيرة يطول ذكرها ويتسع شرحها من ذكر
ما حلو به من الديار وتشعب أنسابها وتسلسلها فأتى الناس على ذكرها وقد قدمنا فيما
سلف من كتبنا اليسير من مبسوطها فتعنا ذلك من اعادته في هذا الكتاب (فلنذكر)
الآن الغرض من هذا الباب الذي به ترجم واليه نسب من سكنى من حل البدو من
العرب وغيرها من الامم المتوحشة كالترك والعكرد والشبجة والبربر ومن
تقطن بالبراري وقطن الجبال والعله الموجبة لذلك من فعلهم (تباين الناس) في السبب
الموجب لما وصفنا فذهب كثير من الناس الى أن الجيل الاول ممن سكن الارض
سكنوا حينما من الزمان لم يبنوا بناء ولا شيدوا مدنا وكان سكنهم في شبه الاكواخ
والمظال ثم ان قرا منهم أخذوا في ابناء المساكين وخلف بعدهم خلف فابتنوا الابنية
وثبتت فرقة منهم على سجيته الاولى في البيوت والاطلال ينتجعون الا ما كن الرفهة
الخصبة ويتنقلون عنها اذا أجذبت فضت هذه الطائفة على نهج الاقدمين (وذكرت)
طائفة ان أول ذلك أن الناس لما نصب عنهم الطوفان الذي أهلك الله به الارض من زمن
نوح على نبينا وعليه السلام تفرق من نجافى طالب البقاع الخصبة المتخيرة واقروا من
اتقروا بتجاع الارضين وحلول البيناء وآخرون بقاعا تخيرونها كن ايتي إقليم بابل
من النبط ومن سلم من ولد حام بن نوح عليه السلام مع عمرو بن كنعان بن سنجارب
ابن عمرو الاول بن كوش بن سام بن نوح وذلك حين تملك على إقليم بابل من قبل
الضحاك وهو بنوارست وكن خل بلاد مصر من ولد حام على حسب ما ذكرنا في باب

مصر وأخبارها في هذا الكتاب وكن عمر الشام من الكنعانيين وكن حل يواى
البربر وهم هوار و زقانة و ضرسة و معولة و رعوالة و قرة و كتامة و لواتة و مرانة
و رلوبة و قوسه و لمطه و صدسة و معموره و غفاره و قاطه و وارته و اسمه
و بنو اسجين و ارلته و هي مورمانه و بنو و كلان و بنو نصران و بنو دو و عس و بنو
منه و صا و صنهاجة و من سكن من أنواع الاجناس من الاحابش و غيرهم الغابة المعروفة
بقناة البربرية سنون و رعوين و العروية و سنسون و منهم من سكن غير الغابة و اتسع في
هذه البلاد من المغرب (و قد ذكرنا) ان ارض البربر خاصة كانت ارض فلسطين من
بلاد الشام و ان ملكهم كان جالوت و هذا الامم سمة لسائر ملوكهم الى ان قتل داود
عليه الصلاة والسلام ملكهم جالوت فلم يتملك عليهم بعده ملك و انهم اتهموا الى ديار
المغرب الى موضع يعرف بلونية فالتشروا هنالك فنزل منهم زقانة و معولة و ضرسه
الجبال من تلك الديار و بطن الاودية و نزولوا ارض برقة و زلت هوار بلاد ايباس و هي
بلاد طرابلس المغرب الى الثلاث المدن و قد كانت هذه الديار للافرنجة و الروم فانهجوا
عن البربر حين اوطنوا ارضهم الى جزائر البحر الرومى فسكن الاكثر منهم جزيرة
صقلية و تفرقت البربر ببلاد افريقية و اقامى ديار المغرب في نحو من مسافة اثني ميل
من بلاد القيروان و تراجعت الروم و الافرنجة الى مدنهم و ذلك على موادعة و صلح
من البربر و اختارت البربر سكنى الجبال و الاودية و المال و الدهاس و اطراف
البرارى و القفار (و من بحر افريقية) و صقلية يخرج المرجان و هو المتصل ببحر
الظلمات المغرب و يبيع اقبان و غير هؤلاء ممن ذكرنا من الامم من سكن قطع
الارض و ابنتى المدائن شرقا و غربا (و رأت العرب) ان جولان الارض و تخير بقاعها
على الايام اشبه بالعر و البقي بذى الاقعة و قالوا لنكون محكين في الارض نسكن حيث
نشاء اصلح من غير ذلك فاختاروا سكنى البدو من اجل ذلك (و ذكر آخرون) ان
القديما من العرب لما ركبهم الله من سمو الاخطار و قبل المهم و الاقدار و شد الاقعة
والحمية من المعرة و الحرب من العار بدأت بالتفكر في المنازل و التقدير للمواطن
فتأملوا شأن المدن و الابنية فوجدوا فيها معرة و قصا و قال ذو المعرفة و التمييز ان
الارضين تعرض كاتمرض الاجسام و تلحقها الاكفات و الواجب تخير المواضع بحسب
احوالها من الصلاح اذا لمواعمها قوى فاضرب اجسام سكانه و احوال امزجة قطانه و قال

ذو والآراء منهم ان الابنية والتحويط حصر عن التصرف في الارض ومقطعة عن
الجولان وتقييد لهم وحبس لما في الفراغ من المسابقة الى الشرف ولاخير في اللبث
على هذه الحالة وزعموا ايضا ان الابنية والاطلال تحصر الغذاء وتمنع اتساع الهواء
وتسد روحه عن المرور وقذاءه عن السلوك فسكنوا البر الا فيصح الذي لا يخافون
فيه من حصر ومنازلة ضر هذا مع ارتفاع الاقذاء ومباحة الهواء واعتزال الوياء ومع
تهذيب الاحلام في هذه المواطن وقهاء القرايح في التنقل في المساكن مع صحة الامزجة
وقوة الفطنة وصفاء الالوان وصيانة الاجسام فان العقول والآراء تتولد من حيث
تولد الهواء وطبع الهواء الفضة وفي هذا الامن من العاهات والاستقام والعلل
والاكام فآثرت العرب سكنى البوادي والخلول في البيداء فهم اقوى الناس همما
واشدهم احلاما واحمهم اجساما واعزهم جارا واحمهم ذمارا وافضلهم جوارا
واجودهم فطنا لما اكسبهم اياه صفاء الجو وققاء الفضاء لان الابدان تحتوي اجزاؤها
على متكاثف الاكدار وعناء الاقذار بما يرتفع اليه ويتلاطم في عرصاته واقعة من
جميع المستحيلات والمستنقعات من المياه في اكنافه جميع ما ينصبذ اليه وكذلك
تراكيب الاقذاء والادواء والعاهات في اهل المدن وتركبت في اجسامهم وتضاعفت
في اشعارهم واقنارهم ففضلت العرب على سائر من عداها من بوادي الامم المغترضة
لما ذكرنا من تخيرها الاماكن وارتياح المواطن (قال المسعودي) وكذلك جانبوا
فظافة الاكراد وسكان الجبال من الاجيال الجافية وغيرهم الذين مساكنهم خروت
الارض ودهاسها وذلك ان هذه الامم الساكنة هذه الجبال والودية تناسب
اخلاقها مساكنها في انخفاضها وارتفاعها لعدم استقامة الاعتدال في ارضها فذلك
اخلاق قطانها على ما هي عليه من الغلظ (وذكر) الهيثم بن عدي والشرقي بن القطامي
 وغيرهما من الاخبار بين انه وقد على كبرى أنوشروان بعض خطباء العرب فسأله
كبرى عن شأن العرب وسكنها واختيارها البدو فقال أيها الملك ملكوا الارض
 ولم تملكهم وأمنوا من التحصين بالاسوار واعتمدوا على المرفهات الباترة والرماح
 السامرة حسا وحصنا فن ملك قطعة من الارض فكانها كلها ليزدون منها اختيارها
 ويقصدون الطافها قال فابن حظوظهم من الفلك قال من تحت الفرقدين ورأس الحجر
 وسعد الجدي مشرفين على الارض بحسب ذلك قال فارياحها قال أكثرها النكباء بالليل
 والصبا عند انقلاب الشمس قال فكم الرياح قال أربع فاذا انحرفت واحدة منهن قيل

فكباء وما بين سهيل الى طرف بياض الفجر جنوب وما بازاتهما مما يستقبلهما من
المغرب شمال وما جاء من وراء الكعبة في ديور وما جاء من قبل ذلك فهي صبا قال فما
أكثر غذائهم قال اللحم والبن والنيذ والتعر قال فما خلاقتهم قال العز والشرف
والمكارم وقرى الضيف واذمار الجار واجارة الخائف واداء الحملات وبذل المهج في
المكرمات وهم سراة الليل وليوث القيل وعمار البر وأنس القفر ألقوا القناعة
وسبقوا الضراعة لهم الاخذ بالثار والاقعة من العار والحماية للذمار قال كسرى لقد
وصفت هذا الجيل كرم ما وفلا وما أوفانا بما نحاج ذلك فيهم فتخبرت العرب في البراري
والمهمات والمصافق فيهم المنجد والتمهم عن سكن أغوار الارض كغور بيسا وغور
غزة من أرض الشام من بلاد فلسطين والاردن ومن سكنه من لحم وجذام ولجميع
العرب مياه يجتمعون عليها وقطع ملكية يعرجون عليها كالرها والساوقة والتهائم
وأعجباد الارض والبقاع والقيعان والوهاد ولست ترى قبيلة من العرب توغل عن
الاماكن المعروفة لهم والمياه المشهورة بهم كماء ضارج وماء العقيق والسباط وما
أشبه ذلك من المياه (وأما أجناس الاكراد وأنواعهم) فقد تنازع الناس في بدتهم
فمنهم من رأى أنهم من ربيعة بن زار بن بكر بن وائل اقرءوا في قديم الزمان وانضافوا
الى الجبال والادوية دعيتهم الى ذلك الأتفة وجاوروا ما هناك من الامم الساكنة
المدن والعمائر من الاجاجم والفرس فخالوا عن لسانهم وصارت لغتهم أعجمية وولد
كل من الاكراد لغة لهم بالكردية ومن الناس من رأى أنهم من مضر بن زار وأنهم من
ولد كرد بن مرد بن صعصعة بن هوازن وأنهم اقرءوا في قديم الزمان لوقائع ودماء
كافت بينهم وبين غسان ومنهم من رأى أنهم من ربيعة ومضر وقد اختصموا في الجبال
طلباً للمياه والمرعى فخالوا عن اللغة العربية لما جاورهم من الامم ومن الناس من
ألقاهم باماء سليمان بن داود عليهما السلام حين سلب ملكه ووقع على امائه المناققات
الشیطان المعروف بالجسد وعصم الله منه المؤمنين أن يقع عليهم فعلق منه المناققات
فلما رد الله على سليمان ملكه ووضع تلك الاماء الجوامل من الشيطان قال اكرءوا من
الى الجبال والادوية فربتهم أمهاتهم وتناكحوا وتناسلوا فذلك بدء نسب الاكراد
(ومن الناس) من رأى أن الضحاك ذا الافواه المقدم ذكره في هذا الكتاب الذي
تنازعت فيه الفرس والعرب من أي الفريقين هو أنه خرج بكتفيه حيتان لا يهدآن
الا بدمعة الناس فأفنى خلقا كثيرا من فارس واجتمعت الى حربه جماعة كثيرة

واقاه أفريدون بهم وقد شالوا راية من الجلود تسمى الفرس درفش كاصان فاخذ
أفريدون الضحاك وقيده في جبل نهاوند على ما ذكرنا وقد كان وزير الضحاك في
كل يوم يذبح كبشاً ورجلاً ويخلط أدمغتهما ويطعم تينك الحيتين اللتين في كنف
الضحاك ويطرد من يخلص إلى الجبل فتوحشوا وتناسلوا في تلك الجبال فهم يهد
الأكراد وهؤلاء من نسلهم وتشعبوا أنفاذا وما ذكرنا من خبر الضحاك فالفرس
لا يتناكرونه ولا أصحاب التواريخ القديمة ولا الحديثة (والفرس) في أخبار الضحاك
مع إبليس أخبار عجيبة هي موجودة في كتبهم وتزعم الفرس أن ظهور المتقدم ذكره
في ملوك الفرس هو نوح النبي عليه السلام وتفسيره أدريس بالقارسية القهلاوية وهي
الاولى الارية والمطرود العلم (وأما الترك وأجناسها) فقد قدمنا كثيراً من أخبارها
وقد غلط قوم فزعموا أن الترك من ولد طوحيج بن أفريدون وهذا غلط ولى طوحيج
على الترك وسلح على الروم وكيف توليه عليهم وهم ولده وما قلنا يدل على أن الترك من
غير ولد طوحيج بن أفريدون بل طوحيج في الترك عقب مشهور والمعظم في أجناس الترك
هم التبت وهم من حمير على حسب ما ذكرنا أن بعض التبايعرة بتهم هناك وما قلنا من
الأكراد فالأشهر عند الناس والأصح من أنسابهم أنهم من ولد ربيعة بن زار فاما نوع
من الأكرا دهم الشاهجان ببلاد ما بين الكوفة والبصرة وهي أرض الدينور وحمدان
فلاننا كبريتهم أنهم من ولد ربيعة بن زار بن معد والماخرذان وهم من الكيكان
ببلاد أذربيجان والهلانية والسراة وماحوى بلاد الجبال من الساذنجان والكريه
والبارد لكاف والبارينجان واليارسان والحالبية والحبانافيه والحواقيه
والمكان ومن حل بلاد الشام من الديابطة وغيرهم فالشهور فيهم أنهم من مضر
ابن زار ومنهم اليعقوبية والخورفان وهم نصارى وديارهم مما يلي الموصل وجبل
الجودي (وفي الأكرا د) من رأيهم رأى الخوارج والبراءة من عثمان وعلى رضي الله
عنهما فهذه جملة من أخبار يروى العالم وقد أعرضنا عن ذكر القول فيهم (والخلج)
وهم أنواع من الترك نحو بلاد عرس ونصيبين وبست مما يلي بلاد سجستان وكذلك من
بلاد كرمان من أرض الفص والملاح والحب (قال المسعودي) فأما أيام العرب
ووقتها وحروبها فقد ذكرناها فيما سلف من كتبنا وما كان بينها في الجاهلية
والاسلام كيوم الحباة وحروب ذبيان واليمن وحرب داحس والغبراء وحرب بكر
ابن وائل وتغلب وهي حرب البسوس ويوم الكلاب ويوم حرار ومقتل جساس بن

زهير ويوم ذي قار ويوم شعب جناته وما كان من بني طمر وغيرهم وحرب الاوس
والخزرج وما كان بين غسان وعك (وسنورد) بعد هذا الباب جملا من أخبار العرب
الداثرة وغيرها وتقرقها في البلاد وتذكر جملا من آرائها ودياناتها في الجاهلية
وما ذهبت اليه في الفيلان والهواتف والقيافة والكهانة والنفوس والصدى والهام
وغير ذلك من شيمها والله التوفيق

﴿ ذكر ديات العرب وآرائها في الجاهلية وتقرقها في البلاد وخبر

أصحاب الفيل وعبد المطلب وغير ذلك مما لحق بهذا الباب ﴾

كانت العرب في جاهليتها فرقتهم الموحدة المقر بخالقه المصدق بالبعث والنشور
موقنا بان الله يثيب المطيع ويعاقب العاصي وقد تقدم ذكرنا في هذا الكتاب وغيره
من كتبنا من دعالي الله عز وجل وفيه أقوامه على آياته في الفترة كقس بن ساعدة
الا يادى ور باب السبتي وبجير الراهب وكان من عبد القيس (وكان من العرب) من
أقر بالخالق وأثبت حدوث العالم بالبعث والاعادة وأنكر الرسل وعكف على عبادة
الاصنام وهم الذين حكى الله عز وجل قولهم ما نعبدكم الا ليقربونا الى الله زلنى الآية
وهذا الصنف الذين جئوا الى الاصنام وقصدوها ونحروا البدن ونسكوا الهما النسائك
وأحلوا الهما حرموا (ومنهم) من أقر بالخالق وكذب بالرسول والبعث ومال الى قول
اهل الدهر وهؤلاء الذين حكى الله تعالى الخادهم وخبر عن كفرهم بقوله تعالى وقالوا ان
هى الاحياءنا الديانعوت ونجينا وما يهلكنا الا الدهر وما لهم بذلك من علم ان هم الا
يظنون (ومنهم) من مال الى اليهودية والنصرانية (ومنهم) المار على عنجهيته الزاك
لمجيبته وقد كان صنف من العرب يعبدون الملائكة ويؤمنون انها بنات الله فكانوا
يعبدونها لتشفع لهم الى الله وهم الذين اخبر الله عز وجل عنهم بقوله تعالى (ويجعلون لله
البنات سبيحاته ولهم ما يشتهون) وقوله تعالى (أفرأيتم اللات والعزى ومناة الثالثة
الآخرى ألكم الذكر وله الاثنتى تلك اذا قسمة ضيزى) (فمن كان) مقرا بالتوحيد
مثبتا للوعيد تاركا للتقليد عبد المطلب بن هاشم بن عبد مناف وكان حفر بئر زمزم
وكانت مطوية وذلك في ملك كسرى فنادا فاستخرج منها غزالتي ذهب عليهما الدر
والجوهر وغير ذلك من الخلى وسبعة أسياف قلعية وسبعة أذرع سواغ فضرب من
الاسياف بالالكعبة وجعل احدى الغزالتين صنما فجعل الاخرى في الكعبة وكان
عبد المطلب أول من أقام الرفافة والسقاية بمكة عذبا وجعل باب الكعبة ذهابا وفي

ذلك يقول عبد المطلب أعطى بلاشع ولا مشاحح سقيا على رغم العدو والكاشح
 بهد كنوز الحلى والصفائح حليا البيت الله ذى المسارح
 وكان قد نذر أن رزقه الله عز وجل عشرة أولاد ذكر أن يقرب أحدهم لله تعالى أحبه
 إليه وهو عبد الله أبو النبي صلى الله عليه وسلم ف ضرب عليه بالقداح حتى اقتداه بمائة
 من الابل في خبر طويلا (وقد كان) أبوه حين سار بالحبيشة وأتى أنصاب الحرم فنزل
 بالموضع المعروف بحبب المحصب فأنى بمبد المطلب بن هاشم فأخبر أنه سيد مكة فعظمه
 وهابه لاستدارة قور النبي صلى الله عليه وسلم في جبينه فقال له سنى يا عبد المطلب
 فأنى أن يسأله الا ابلا له فأمر بردها وقال ألا تسألنى الرجوع فقال أنارب هذه الابل
 والبيت رب سيمنعه منك وانصرف عبد المطلب الى مكة وهو يقول

يا أهل مكة قد وافاكم ملك مع الفيول على أنيابها الزرد
 هذا النجاشي قد سارت كئابه مع اليوث عليها البيض تنقد
 يريد كعبتكم والله مانعه كمنع تبع للماء حرد
 وأمر قريشا أن تلحق بيطون الأودية ورءوس الجبال من مرة الحبيشة وقلد الابل
 النعال وغلها في الحرم ووقف بباب الكعبة وهو يقول
 يارب لا أرجو لهم سواكا يارب فامنع منهم حماكا
 ان عدو البيت من عاداكا فامنعهم وان يخر بواقراكا
 ويقول

يارب ان المرء يمـنـع رحله فامنع رحالك
 لا يفلن صليهم * ومخالمهم عدوا محالك
 فارسل الله عليهم الطير الابل أشباه اليعاسيب ترميهم بحجارة من سجيل وهو طين
 خلط بحجارة خرجت من البحر مع كل طير ثلاثة أحجار فاهلكهم الله عز وجل (وقد
 ذكرنا) خبر أبى رغال فيما سلف من هذا الكتاب حين دلهم وهلاكه في الطريق
 وجعلت الحبيشة يومئذ تسال عن قميل بن حبيب الخثعمى يدلها على الطريق وقميل
 يسمع كلام الحبيشة وسؤالها وقد ريع لما همهم من البلاء واقترع عن حملتهم يؤمل
 الخلاص وقد تاهوا فأنشأ يقول

ألا ردى حى لك يارديننا نعماكم مع الاصباح عينا
 فانك لورأيت ولن تربه لدى جنب المحصب مارأينا

حمدت الله اذ عاينت طيرا وحصب حجارة تلقى علينا
وكل القوم يسال عن ثقيل كأن على الحبش أن دينا
وقد ذكرنا ما كان منهم في هلاك عنيدهم فيما سلف من هذا الكتاب فلما صدمهم الله
عز وجل عن الكعبة أنفأ عبد المطلب يقول

أيها الداهي لقد أسمعني ثم ما بي عن نداكم من صمم
ان للبيت لربا مانعا من يرده بأثم يصطلم
رامه تبع فيمن جندت همير والحي من آل قرم
فأثني عنه وفي أوداجه جارح أمسك عنه بالكظم
قلت والاشرم يرمي حيلة ان ذا الاشرم غربا لحرم
فجزاك الله فيما قد مضى لم يزل ذاك على عهد ابرم
نحن دمرنا ثمودا عنوة ثم عاد اقبلها ذات الارم
نريد الله وفيها سنة صلة القربى وايفاء التمم
لم يزل لله قينا حجة يدفع الله بها عنا النقم

(قال المسعودي) وقد استدل قوم من ذهب الى الغلو في بعض المذاهب والخروج عما
أوجبه قضية العقل وضرورات الحواس بهذا الشعر وقول عبد المطلب فيما كان منهم
في قديم الزمان وأيدوا ذلك الشعر بشعر العباس بن عبد المطلب في مدحه النبي صلى
الله عليه وسلم لما قدم عليه منصرفه من تبوك فاسلم قال سمعت العباس بن عبد المطلب
يقول يا رسول الله اني أريد أن أمتدحك فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم قل
لا يفيض الله فاك فأنشأ يقول

من قبلها طبت في الظلال وفي مستودع حيث يخصف الورق
ثم هبطت البلاد لا بشر أفت ولا مضفة ولا علق
بل حجة تركب السفين وقد ألجم نسرا وأهله الفرق
تنقل من صالب الى رجم اذا مضى عالم يداطبق
أفت لها وارث وأشرقت لا أرض وأورى بنورك الافق
حتى اجتوى بيتك المهيم من خندق عليها تمحها النطق
فنجعن ذلك الضياء وفي النور وسيل الرشاد تخترق

قالوا وهذا الخبر قد ذكره أصحاب السير والاختيار والمغازي ونقلوا هذا المديح من

قول العباس وما كان من مرور النبي صلى الله عليه وسلم بذلك واستبشاره به فجعلت هذه الطائفة من الغلاة ما ذكرنا من الشعرين شعر عبد المطلب وشعر العباس دلالة لهم على موطن ادعوا وتغلغلوا الى شبه بعيدة استخرجوها فنع منها ما تقدم من أوائل العقول وموجبات الفحص ذكر ذلك جماعة من مصنعي كتبهم ومن حذاق مبرزهم من فرق الحمدية والعلوية وغيرهم من فرق الغلاة منهم اسحق بن محمد النخعي المعروف بالاحمر في كتابه المعروف بكتاب الصراط وقد ذكر ذلك الفياض بن علي في نقضه لكتاب الصراط وذكره المعروف بالهنكي في نقضه هذا الكتاب المترجم بالصراط وهو لاهمدية تقضوا هذا الكتاب وهو على مذهب العلوية وقد أثبتنا على ذكر هؤلاء من الحمدية والنمرية وسائر فرق الغلاة وأصحاب التفويض والوسائط واستقصينا النقض عليهم وعلى سائر من ذهب الى القول بتناسخ الارواح في أنواع أشلاء الحيوان ممن ادعى الاسلام وغيرهم ممن سلف من اليونانيين والهندو الثنوية والمجوس واليهود والنصارى وذكر قول احمد بن حنبل وابن بالوس وجعفر القاضي الى من نجح في وقتنا ممن تقدم وتأخر الى هذا الوقت وهو سنة اثنتين وثلاثين وثلثمائة ممن أحدث تقريرا على ما سلف من أصولهم وأبدى شبها أيدها ما تقدم من مذاهبهم مثل الحسين بن منصور المعروف بالخلاج وأصحاب أبي يعقوب المراتلي ثم أصحاب السوق ومن تأخر عنهم وطارقهم في أصولهم مثل أبي جعفر محمد بن علي اللقاني المعروف بابن أبي القراق وغيرهم من أمم وذكرنا الفرق بينهم وبين غيرهم من أصحاب الدورق في هذا الوقت ممن راعى وقت الظهر وأصحاب حجج الليل والنهار اذ كان هؤلاء قد أثبتوا القول بالتناسخ وان الارواح تنتقل في شيء من الاجسام الحيوانية وأحلوها على القديم عز وجل أن يجوز عليه شيء مما تقدم في كتابنا آتيا (وقد تغلغل بنا الكلام في ذكر عبد المطلب) تنازع الناس في عبد المطلب فمن رأى أنه كان مؤمنا موحدا وأنه لم يشرك بالله عز وجل ولا أحد من آباء النبي صلى الله عليه وسلم وأنه قتل في الاصلاب الطاهرة وأنه أخبر أنه ولد لمن فكاح لا من سفاح ومنهم من رأى أن عبد المطلب كان مفركا وغيره من آباء النبي صلى الله عليه وسلم الامن صحابته وهذا موضع فيه تنازع بين الامامية والمعتزلة والخوارج والمرجئة وغيرهم من الفرق في النص والاختيار وليس كتابنا هذا موسوما بالحجاج فنذكر حجاج كل فريق منهم (وقد أثبتنا) على قول كل فريق منهم وما اقتضيه قوله في كتابنا المقالات في أصول الديانات وفي كتاب

الاستنصار ووصف أباويل الناس في الامامة وفي كتاب الصفوة أيضا (وكان) عبد
المطلب يوصى ولده بصلة الارحام واطعام الطعام ويرغبهم فعل من يرعى في المتعقب
معاداو بعثا ونشورا وجعل السقاية والرفادة الى ابنه عبد مناف وهو أبو طالب
وأوصاه بالنبي صلى الله عليه وسلم وقد تنوزع في اسم أبي طالب فهم من رأى أن اسمه
ما وصفنا ومنهم من رأى أن كنيته اسمه وأن علي بن أبي طالب رضى الله عنه كتب
في كتاب النبي صلى الله عليه وسلم ليهود خيبر باملاء النبي صلى الله عليه وسلم وكتب على
ابن أبي طالب باسقاط الالف وقد ذكر عبد المطلب في شعر له وصية أبي طالب بالنبي
صلى الله عليه وسلم فقال

أوصيت من كنيته بطالب * بآب الذي قد غاب ليس آتب

وقد كان أكبر العرب ممن بقي ودرث يقر بالصانع ويستدل على الخالق (وقد كان) في ملك
النمر وذبح كوش بن حام بن نوح هيجان الريح التي نسفت صرح النمر وذيابيل من
أرض العراق فبات الناس ولسانهم سرياني وأصبحوا قد تفرقت لغاتهم على اثنين
وسبعين لسانا فسمى الموضع من ذلك الوقت بابل فصار من ذلك في ولد سام بن نوح
تسعة عشر لسانا وفي ولدياقت بن نوح سبعة وثلاثون لسانا على حسب ما ذكرنا في صدر
هذا الكتاب وكان من تكلم بالعربية يعرب وجزمهم وطاد وعنبل وجديس وممود
ومحلاق وطهم ووباروعبد بن ضخم فسار يعرب بن قحطان بن طامر بن شالح بن
ارغش بن سام بن نوح بمن تبعه من ولده وغيره وهو يقول

أنا ابن قحطان الهمام الافضل الايمن العرب ذى المهمل

يا قوم سيروا في الرعي الاول أقالندي باللسان المسهل

الايمن المنطق غير المشكل حثوت والامة في تبلبل

يا قوم سيروا في الرعي الاول نحو عيين الشمس في تمهل

نخل باليمن على ما وصفنا أقام من هذا الكتاب (وسار بعد عاد بن عوص) بن أرم بن
سام بن نوح بولده ومن تبعه وهو يقول

أنا عاد الطويل البادى وسام جدى بن نوح الهادى

فقد رأيتم يعرب الزبادى وسوقه الطارف والتلادى

نخل بالاحقاف وأداني الرمل بين عمان وحضرموت واليمن وتفرق هؤلاء في الارض
فألقش منهم ناس كثير منهم جيرون بن سعد بن عاد حل بدمشق فصر مصرها وجمع

عند الرخام والمرمر إليها وشيد بانياتها وتسمى أرم ذات العماود وقد روى عن كعب
الاحبار في أرم ذات العماود غير هذا وهذا الموضوع يدمشق في هذا الوقت وهو سنة
اثنين وثلاثين وثلاثمائة سوق من أسواقها عند باب المسجد الجامع يعرف بحجرون
وجيرون هو بنيان عظيم كان قصر هذا الملك عليه أبواب من نحاس عجيبية بعضها على
ما كانت عليه والبعض على مسجد الجامع وقد ذكرنا فيما مر خبر بني أسهود (وسار
بعد عاد بن عوص) ثمود بن عابر بن أرم بن سام بن نوح بولده ومن تبعه وهو يقول

أنا الفتى الذى دعى ثمودا يا قوم سيروا ودعوا الترديدا

لعلنا أن ندرك الوفودا فتلحق البادى لنا الصديدا

أنا أيّتنا اليعرب الحميدا وما دما عاد الفتى الجليدا

فقتل هؤلاء الحجر إلى فرع وقد تقدم ذكرهم فيما سلف من هذا الكتاب وخبر فتيهم صالح

عليه السلام وأنهم نحو وادى القرى بين الشام والحجاز (وسار بعد ثمود) جديس

ابن عملاق بن لاو ذبن أرم بن سام بن نوح بولده ومن تبعه وهو يقول

أنا جديس والمسير المسلكا فذلك قصى يا عمود المهلكا

دعوتنى فقد قصدت نحوكا اذ سارت العيس وأهدت شخصكا

وقد قلنا فيما سلف أنهم هؤلاء الذين نزلوا إليامة (وسار بعد جديس) عملاق بن لاو ذ

ابن أرم بن سام بن نوح ومن تبعه وهو يقول

لما رأيت الناس ذا تبليل وسار منا ذو اللسان الاول

وحدثتنا فى الحاق الاول فمرت حنابا لسوام المهل

فقتل هؤلاء أكناف الحرم والتهائم ومنهم من سار إلى بلاد مصر والمغرب وقيل إن هؤلاء

بعض فراعة مصر وقد ذكرنا قول من ألحق من العماليق وغيرهم ممن ذكرنا بقطور

ابن اسحق بن ابراهيم الخليل وزعم أنهم من ولد العيص على حسب ما ذكرنا فيما تقدم

وقد كانت العماليق ملوكا كثيرة سلفت في مواضع من الشام وغيره وقد أتينا على أخبارهم

وذكرنا ملكهم وحروبهم في كتابنا أخبار الزمان وقد ذكرنا فيما سلف من هذا

الكتاب قصة يوشع بن نون مع ملك العماليق وأنهم انضافوا إلى ملك الروم على

مشارك الشام والغرب والجزيرة فمن تغور الروم فيما بينهم وبين فارس (فمن ملك

الروم) من العماليق أذينة بن السميدع الذى ذكره الاعشى في قوله

ازال اذينة عن ملكه * واخرج عن ملكه ذابزون

وقد كان ملك بعد المالك حسان بن اذينة بن طرب ويقال هو الذي يعرف بامه ثم
ملك عمرو بن طرب ويقال هو الذي كان يعرف بامه وقد كان بينه وبين جذيمة الابرش
الازدي ابن مالك حروب كثيرة فقتله جذيمة على ما ذكرنا وما كان من قتل الزباء
الجذيمة وقول الشاعر

كان عمرو بن زيا لم يعيش ملكا ولم يكن حوله الرايات تختفي

لاء جذيمة من ضر ساء مشعل فيها خراشف بالنيران ترشق

(ثم سار طسم) بن لاوذين ارم بن سام بن نوح بعد عملاق بن لاوذيولده ومن تبعه
وهو يقول

اني انا طسم وجدى سام سام بن نوح وهو الامام

لمارأت الاخ والاعلاما قلت لنفسي الحق السواما

أخاك عملا وذا الاقدام يافت لا كان ولي حام

فزل هو لا البحر بن وقد كان جميع من ذكرنا يدوا واواقتروا في الارض على حسب
ما ذكرنا من مساكنهم وكثرت جديس فلكت عليها الاسود بن عفار وكثرت طسم
فلكت عليها حمليق بن جديس وقد ذكرنا عبيد بن شريد الجرهمي حين وفد على معاوية
وأخبره أن طسم بن لاوذين سام بن نوح هم العرب العاربة وقد كان مترلهم جميعا
باليمامة واسمها اذاك جو وكان لطسم ملك يقال له حملوق وكان ظلوما غشوما
لا ينهأ شي عن هواه مع اصراره واقدامه على جديس وتعديه عليهم وقهره اياهم فلبثوا في
ذلك دهورا وهم أهل مظالم قد غطوا النعمة واتهكوا الحرمة وبلا دهم افضل البلاد
واكثرها خيرا فيها صنوف الشجر والاعناب وهي حدائق ملتفة وقصور مصطفة فلم
يزل على ذلك حتى أتته امرأته من جديس يقال لها هزيلة بنت مازن وزوج لها قد طارقها
يقال له ماشق فأراد قبض ولده منها فابت عليه طارفعما الى الملك حملوق ليحكم بينهما
فقالت المرأة ايها الملك هذا الذي حملته تسعا ووضعت دقا وأرضعت شفعما ولم أنزل
منه قعما حتى اذا تمت أو صاله واستوفى خصاله أراد أن يأخذ قعما ويسلبه قهرا
ويتركه منه صفرا قال زوجها قد أخذت المهر كاملا ولم أقل منه فائلا الا ولدا حاملا
فأفعل ما أنت فاعلا فامر الملك أن يؤخذ الولد منها ويجعل في غلمانة فقالت هزيلة في
ذلك

أئينا أخا طسم ليحكم بيننا فأبرم حكما في هزيلة ظالما

لعمرى لقد حكمت لامتورما ولافهما عند الحكومة طالما
 قدمت فلم أقدر على مترحزح واصبح زوجى حائر الرأى فادما
 فبلغ الملك قول هزلة فغضب وأمر أن لا تزوج امرأته من جديس فنزف الى زوجها
 حتى تحمل اليه فيفترعها قبل زوجها فلقوا من ذلك ذلا طويلا ولم تزل تلك حالتهم حتى
 تزوجت عفيرة وقيل الشمس بنت عمار الطسسى اخت الاسود بن عفار فلما كانت
 ليلة هديها الى زوجها انطلق بها الى حلق الملك ليطأها على مادته ومعه القينات ينفين
 ويقلن فى غنائهن

ابدا هم ملوق وقوى فاركسى ويادرى الصبح بامر معجب

فالبكر بعدكم من مذهب

فلما دخلت عفيرة على حلق واقترعها وخلي سبيلها فخرجت عفيرة على قومها فى دماها
 شاقة جيبها عن قلبها وديرها وهى تقول

لا احد اذل من جديس أهكذا يفعل بالمروس ،

وقالت أيضا فخرض جديس على طعم وأبت أن تمضى الى زوجها من كلمة

أصلح ما يؤتى الى فتياتكم وأنتم رجال فيكم عدد الرمل

أصلح تمشى فى الدما فتياتكم صبيحة زفت فى النساء الى البعل

فان أنتم لا تفضبوا بعد هذه فكفوا نساء لا تقروا من الكحل

ودونكم طيب المروس فانما خلقت لاثواب المروس وللغسل

فبيحا وشيكا للذى ليس دافعا ويختال يمشى بيننا مشية الفحل

فلو أننا كنا الرجال وكنتم نساء لكنا لا نقر على الذل

فوتوا كراما واصبروا العدوكم بحرب تلظى فى القرام من الجزل

ولا تجزعوا للحرب يا قوم انما تقوم بأقوام كرام على رجل

فيهلك فيها كل فكس موكل ويسلم فيها ذوالنجابة والفضل

﴿ وفى ذلك يقول أخوها ﴾

جاءت تمشى طعم فى خميس كالريح فى هشهة اليبس

يا طعم ما لقيت من جديس حقاك الويل فهيمسى هيس

قال فلما سمعت جديس بذلك وغيره من قولها اجتمعت غضبا لذلك فقال لهم الاسود

ابن عفار وكان فيهم سيد امطا يا جديس اطيعونى فيما أمركم به وأدعوكم اليه فى ذلك

عن الدهر وذهاب الدل قالوا وما ذلك قال قد علمت أن هؤلاء يعني طسما ليسوا بأعز منكم
ولكن ملك صاحبكم عليكم وعليهم هو الذي يذعننا اليه بالطاعة ولو لا ذلك ما كان له
علينا من فضل ولو امتنعنا منه لكان لنا النصف فقالوا قد قبلنا قولاك ولكن القوم
أقراقتاوا أكثر عددا وعددا منّا فنخاف أن يظفروا بنا أن لا يقيلونا فقالوا والله يا جديس
لنطيعوني فيما أمركم به وأدعواكم إليه أو لا تكش على سيفي فأقتل به قمى قالوا فانا نطيعك
فيما قد عزمت عليه قال فاني صانع لعملوق وقومه من طسم طعما ما وداعهم اليه فاذا
جاؤا اليه منفصلين من الخيل والبغال نهضنا اليهم باسيافنا فاقتردت أنا بالملك واقترد
كل رجل منكم برجل منهم قالوا فافعل ما بدا لك واجتمع رأيهم عليه فقالت عفيرة
لا خيالا سود لا تفعل هذا فان الغدر فيه ذلة ومار ولكن كابدوا القوم في ديارهم
نظفروا أو تموتوا كراما قال لا ولكن نمكر بهم فيكون ذلك أمكن لنا من نواصهم
وابلغ في الانتقام منهم فقالت عفيرة في ذلك أشعارا قد ذكرناها في سلف من كتبنا
ثم ان الاسود صنع طعاما كثيرا وأمر قومه فاخترطوا سيوفهم ودفنوها في الرمل
حيث أعدوا الطعام ثم قال لهم اذ أناكم القوم برفلون في حلبيهم فخذوا سيوفكم ثم
تقدموا عليهم قبل ان يأخذوا بحال السهم وابدؤا بالرؤساء فانكم اذا قتلتموهم لم تبالوا
بالسفة ولم يكن بعد ذلك منهم حال تكرهونها قالوا فافعل ما قلت ثم دعا الاسود بعملوق
الطسمى ومن معه من رؤساء طسم باليمامة فامرعوها جارية دعوة الاسود فلما اتوا
الى المدعاة وثبت جديس فاستثاروا سيوفهم من الرمل وشدوا على عملوق وأصحابه
فقتلوه حتى أفنوه عن آخرهم ومضوا الى ديارهم فاقبهاوها وقال الاسود بن عفار
في ذلك أشعارا يرى فيها طسما ويذكر نعيمها وفعل عملوق بأخته يطول عن ذكرها
الكتاب وقد تقدمت فيما سلف من كتبنا قال وهرب رجل من طسم وكان اسمه رباح
ابن مرة الطسمى فأتى الى حسان بن تبع الحميري ملك اليمن يومئذ فاستغاث به وقد كان
عمدا الى جريدة فخل رطبة فجعل عليها طينار طبا وحملها معه وأخرج معه كلبه فلما ورد
على حسان كسر يد كلبته وفرغ الطين من الجرينة فخرجت خضراء ودخل الى حسان
واستعاذ به وأخبره بالذي صنعت جديس بقومه فقال له الملك الله أبو كفن أن مبداك
قال آيت العن من أرض قريية وقوم اتهمك منهم ما لم يتهك من أحد أثار رباح بن مرة
الطسمى دعنا جديس الى المدعاة لهم فاجبتناهم منفصلين في الحلل وقد أعدوا لنا
السلاح عند جفانهم فاذا قنا الطعام حتى صرنا حطاما بلا طلب دم ولا ترة سلفت

فدوفك أبيت اللعن قومًا قطعوا الرحمانا وسفكوا دماءنا قال الملك حسان أملك خرجت
 هذه الجريدة وهذه الكلبة قال نعم فقال الملك ان كنت صادقًا لقد خرجت من أرض
 قريبة ووعده بالنصرة ثم نادى في حمير بالمسير وأعلمهم بما فعل بطعم قالوا من فعل هذا
 أبيت اللعن قال عبيدكم قالوا ما لنا في هذا من أرب هم اخواننا فلا نعين بعضنا على بعض وهم
 عبيدك أيها الملك فدعهم فقال حسان ما هذا بحسن رأيتم لو كان هذا فيكم أكان حسنا
 للملك ان يهدر دماءكم وما علينا في الحكم الا اننا نقصف بعضنا من بعض فقام فرسانهم
 فقالوا أبيت اللعن الامر أمر كرفنا بما أحببت فأمرهم بالمسير فساروا وسارهم رياح بن
 مرة حتى اذا صاروا من اليمامة على ثلاث قال رياح بن مرة للملك حسان أبيت اللعن ان لي
 اختًا متزوجة في جدیس ليس في الارض أبصر منها انها تبصر الزاكب على مسيرة ثلاث
 ليال وأنا أخاف ان تنذر القوم بك فتأمر كل واحد من أصحابك ان يقتلع شجرة من
 الارض فيجعلها امامه ثم يسير فأمر حسان بذلك ففعلوا ثم ساروا وكان اسم أخت
 رياح يمامة فأشرفت من منظرها فقالت يا جدیس لقد سارت اليكم الشجر قالوا الهاما
 ذاك قالت أشجار تسير وراءها شيء وأناى لا رى رجال من وراء شجرة ينهش كتفا
 او يخصف نعلًا فكذبوها وكان ذلك كما ذكرت ففعلوا عن أخذ أهبة الحرب ففي ذلك
 تقول اليمامة لجدیس تحذرم

انى أرى شجرا من خلفها بشر فكيف تجمع الاشجار والبشر
 نوروا بالجمعكم في وجه أو طم فان ذلك منكم فاعلموا ظفر

واقبل الملك حسان بحمير حتى اذا كان من جو على مسيرة ليلة عبي جيو شه ثم صبحها
 فاستباح أهلها من جدیس قتلا فأتى نساءهم وصبيانهم وهرب الاسود بن غفار
 ملكها حتى نزل بدار طي فأجاروه من الملك وغيره من غير ان يعرفوه فيذكر ان
 نسله اليوم في طي مذكور فلما فرغ حسان من جدیس دعا باليمامة بنت مرة وكانت
 امرأ قزاة فامر فزعت عينها فاذا في داخلها عروق سود فساء لها عن ذلك فقالت حيز
 اسود يقال له الا تمكنت أكتحل به فنشب الى بصرى وكانت أول من اكتحل به
 فاتخذوه بعد ذلك كحلا وأمر الملك باليمامة فصلبت على باب جو وقال سموا جوا
 باليمامة فسميت بها الى اليوم (قال المسعودى) ثم سار بعد طم بن لا وذو يار بن أميم
 ابن لا وذو بن ارم بن سام بن نوح بولده ومن تبعه من قومه فنزل بارض وبار بالارض
 المعروفة برمل طالح فاصابهم قحمة من الله فيها كوا لما كان من بينهم في الارض وقد

قد مناصلا من ذلك فيما سلف من هذا الكتاب على ما زعم الاخباريون من العرب
 وخروجهم بذلك عن حد العقول والعناد من الامر المفهوم بزمهم ان الله عز وجل
 حين اهلك هذه الامة العظيمة المعروفة بوباركا اهلك طمعا وجديسا وداسما
 وكافت ديار دام بارض السماوة فاهلكوا بالريح السوداء الحارة وطسم كانت ديارهم
 بالجلولان والجيدور من ارض بوا وبلاد حوران والتبت وذلك بين دمشق وطبرية
 من ارض الشام وعملاق ومادوئمودو أن الجن كانت تسكن في ديار وبارو حتما من كل
 من ارادها وقصد اليها من الانس وأنها كانت أخصب بلاد الله عز وجل وأكثرها
 شجرا وأطيبها ثمرأوعنبا ونخلا وموزاوان دقا أحدمن الناس الى تلك البلاد فالطا
 أو تمعدا حثت الجن في وجهه التراب وسفت عليه سوا في الرمل وأثارت عليه
 الزوابع فان أراد الراد الجوع خبلوه وتيهوه ورماقتلوه وهذا الموضع عند كثير من ذوى
 الحجا باطل فاذا قيل لهم دلونا على جهته وقفوا على حده زعموا أنهم من ارادها أغشى على
 قلبه كأنهم كفى إسرائيل الذين كانوا مع موسى في التيه فصد هم الله تعالى عن الخروج
 ولم يجعل لهم سبيلا الى ان تم فيهم مراده وانشى فيهم حكة وقد قال في ذلك شاعرهم
 يخبر بمثل ما وصفنا من قولهم في هذه الارض المجهولة

دعا جملا لا يهتدى لمقيله من الثوم حتى يهتدى لوباز

وداع دعا والليل من خسدوله رجاء القرى يافسلم بن جبار

وأقوالهم في مثل هذا كثيرة والعرب ممن سلف وخلف في الجاهلية والاسلام يخبرونا
 عن هذه الارض كاخبارهم عن وادى الروم والصمان والدهناء والزل الذي يدارين
 وغيرها من الارضين التي زلوا فيها مجتمعون عليها طلبا للماء والكلأ وزعموا أنه
 ليس بهذه الارض اليوم أحد الا الجن والابل الوحشية وهى عندهم من الابل التي
 قد ضربت فيها فحول الجن فالوحشية من نسل ابل الجن والعبدية والعسجدية
 والمنافية قد ضربت فيها الوحشية وفي ذلك يقول زهير بن أبي سلمى

كانى على وحشية أو نفامة لها نسب في الطير وهو ظليم

والاشعار في ذلك كثيرة (وفي بسطنا) لجوامع أخبار العرب فيما نقلته عن أسلافها
 مما أمكن كونه وخرج عن جد الوجوب والجواز خروج عن حد الایجاز والاختصار
 وقد أتينا على ذلك فيما سلف من كتبنا (وسار يعد وبارين أميم) عبد ضخم بن ارم بن
 سام بن نوح بولده ومن تبعه فنزلوا الطائف فهلك هؤلاء ببعض غوائل الدهر فذروا

وذكرتهم الشعراء وفيهم يقول الازدي

وعيد ضخم اذا نسبتهم ابيض أهل الحي بالنسب

ابتلعوا منطقاً يجمعهم فيين الخط قحة العرب

(وذكر) أن هؤلاء أول من كتب بالعربية ووضع حروف المعجم وهي حروف
ا ب ت ث وهي التسعة والعشرون حرفاً وقد قيل غير ذلك على حسب تنازع بدء
الكتابة (وسار) بعد عبد ضخم بن ارم جرهم بن قحطان بولده ومن تبعه وطاقوا
البلاد حتى أتوا مكة فنزلوها وفي ذلك يقول مضاض بن عمرو الجرمي

هذا سبيل كسبيل يعرب البادي القول المبين العرب

يا قوم سبروا عن فعال الاجنب جرهم جدي وقحطان أبي

(وسار) أميم بن لاوذين ارم) بعد جرهم بن قحطان فعل بارض فارس فالقرس على حسب
ما قدمنا فمنا سلف من هذا الكتاب في باب تنازع الناس في أنساب فارس من ولد
كيومرث بن أميم بن لاوذين ارم بن سام بن نوح وفي ذلك يقول بعض من تقدم من
أهل الحكمة من شعراء فارس في الاسلام

أبو نأ أميم الخير من قبل فارس وفارس أرباب الملوك بهم نفري

وما عد قوم من حديث وحادث من المجد الا ذكرنا أفضل الذكر

وقد ذكر جماعة من أهل السير والخبار أن جميع من ذكرنا من هذه القبائل كانوا
أهل خيم وبدو مجتمعين في مساكنهم من الارض وأن أمياً أول من ابتي البيان ورفع
الحيطان وقطع الاشجار وسقف السقوف واتخذ السطوح وأن ولد حام بن نوح حلوا
ببلاد الجنوب وأن ولد كوش بن كنعان خاصة هم النوبة على حسب ما قدمنا آتفا في
باب السودان من هذا الكتاب وأن نخذل من ولد كنعان بن حام ساروا نحو بلاد
افريقية وطلعت من أرض المغرب فنزلوها وزعم هذا القائل أن البربر من ولد كنعان
ابن حام (وقد تنازع الناس) في بدء انساب البربر فمنهم من رأى أنهم من عسان وغيرهم
من اليمن وأنهم تفرقوا حول تلك الديار حين تفرق الناس من بلاد ما رب عندما كان
من سيل العرم ومنهم من رأى أنهم من قيس عيلان ومنهم من رأى غير ما ذكرنا فمنا
سلف من كتبنا (ونزل) كنعان بن حام والاغلب من ولد كنعان بلاد الشام فهم
الكنعانيون وبهم تعرف تلك الديار فليل بلاد كنعان وقد قدمنا فمنا سلف من هذا
الكتاب أخبار مضر بن حام ومصر والافباط (وسار) يوقر بن لوط بن حام بولده

ومن تبعه الى أرض الهند والسند والسندام لهم أجسام طوال وهم من بلاد
المنصورة من أرض السند فعلى هذا القول ان الهند والسند من ولد يوقر بن حام بن
نوح فولد حام في الجنوب من الارض الاكثر منهم وولد يافت في الشمال فيما بين
المشرق والمغرب على حسب ما ذكرنا من الامم وتفرقها في الشرق وغیره مما يلي جبل
الفتح والباب والابواب (وبفت ماد) في الارض وملكها الجلعان بن الوهم فكانوا
يعبدون ثلاثة أصنام وهي صمود وصداء والهباء فبعث الله اليهم هودا على حسب
ما قدمنا فكذبوه وهو هود بن عبد الله بن رياح بن خالد بن الحلود بن عياض بن عوص
ابن ارم بن سام بن نوح وقد قدمنا أن قوم عاد كانوا عشرة قبائل وقد تقدم ذكر أمماتهم
فدعا عليهم هود فنعوا المطر ثلاث سنين واجدبت الارض فلم يدرك عليهم ضرع (وقد
كان) من ذكرنا من الامم لا يجحد الصانع جل وعز ويعلمون أن نوحا عليه السلام
كان نبيا وانه وفي لقومه ما وعدهم من العذاب الا أن القوم دخلت عليهم شبه بمد ذلك
اتركهم البحث واستعمال النظر ومالت قوسهم الى الدعة وما تدعو اليه الطباع من
الماذ والتقليد وكان في قوسهم هيبة الصانع والقرب اليه بالتمثيل وعبادتها
لظنهم أنها مقربة لهم اليه وكانوا مع ذلك يعظمون موضع الكعبة وكان موضعها على
ما ذكرنا ربوة حمراء فوفدت عاد الى مكة يستسقون لهم وكان بمكة يومئذ العماليق
فأتى الوفد مكة فاقبلوا على الشرب واللهو حتى جاءتهم الجرادتان قيفنا معاوية بن بكر
يشرحن لهم ما وردوا من أجله وهو

ألا يا قيل ويحك قم فهيم	لعل الله يعطرقا غماما
فيسقى أرض عاداب حادا	قد امسوا لا يبينون الكلاما
من العطش الشديد فليس ترجو	به الشيخ الكبير ولا الغلاما
وان الوحش تأتي أرض عاد	فلا تخشى رامهم سهاما
وأتم ههنا فيما اشتهيت	نهاركم وليلكم التماما
فقيح وفدكم من وفد قوم	ولا تقيوا التحية والسلاما

ثم ان معاوية بن بكر دعا إحدى الجرادتين ففنت

ألا يا قيل من عوص	ومن عاد بن سام
وعادكا الشاربخ	من الطول الكرام

سقى الله بنى عاد معاصوب الغمام
 فاستيقظ القوم من غفلتهم وبادروا الى الاستسقاء لقومهم وفى عجب السحاب
 واختيارهم لما اختاروه منها فاذا تضح وفيهم يقول مر ثدين سعد من كلمة

عصت عاد رسولهم فامسوا عطايا لا تبلمهم السماء
 ألا قبح الاله حلوم عاد فان قلوبهم قفر هوا
 لهم صنم يقال له صمود يقابله صداء والهباء
 فيصرقا النبي سبيل رشد فأبصرنا الهدى ونأى المعاء
 وانى موقن فاستيقنوه بان الاله هو وهو العلاء
 وان الاله هو وهو الهى على الله التوكل والرجاء
 وانى لاحق بالامس هوذا واخوته اذا حق المساء

فارسل الله عز وجل على عاد الریح المقيم من واد لهم فلما رأوا ذلك قالوا هذا طاراض بمطرنا
 وتباشروا بذلك فلما سمع هو ذلك من قولهم قال بل هو ما استعجلتم به ريح فيها عذاب
 أليم الآية فأتتهم الریح يوم الاربعاء فلم تأت الاربعاء الثانية ومنهم حتى فن أجل ذلك
 كره الناس يوم الاربعاء (وقدينا) فيما يروى من هذا الكتاب كيفية ذلك وكيف
 وقوعه من أيام الشهر في باب الشهور فلما شاهد هو النبي صلى الله عليه وسلم ما قاله
 قومه انفرده هو ومن معه من المؤمنين وفى ذلك يقول الهليل بن الخليل

لو أن عاد سمعت من هوذا واتبعت طريقة الرشيد
 وقد أتى بالوعد والوعيد عاداً وبالتقريب والتباعد
 ما أصبحت عائرة القدود حيوا على الآكاف والحدود
 ساقطة الأجساد بالوصيد ماذا جنى الوغد من الوفود
 أجدوة في الابد الايب

وقال مهدي بن سعد بن شعرة

دعهم خيفة الله هوذا فاقع النذير ولا أجابوا
 فلما أن أبوا الاعتوا أصابهم ببيهم المذاب
 وقد كان الآخر من الملوك الجلبان وقد تقدم ذكره في هذا الباب الملك عاد ونعمود
 وغيرهم وقيل أن أول من ملك عاد من الملوك عاد بن عوص ثلثمائة سنة ثم ملك ابن عاد
 ابن عوص قال ولما دثرت هذه الامم من العرب والقبائل خلبت منهم الديار فسكنها غيرهم

من الناس فقتل قوم من بني حنيفة اليمامة واستوطنوها وقد كان تزل بلاد الجحفة بين مكة والمدينة وقطنوها فقال شاعرهم يرثي من كان في تلك الديار

ان طما وجرحها وجديسا والعماليق في السنين الخوالي

عمرو البيت حقة ثم ولوا واستمرت بهم صروف الليالي

وأراك الزمان منهم وأضحى غيرهم ساكنا بتلك الخوالي

ورما هم ريب الزمان فأمسوا دورهم بلقع لمر الشمال

(وقد كان) تزل بلاد الجحفة بين مكة والمدينة عبيد بن عوص بن ارم بن سام بن نوح

هو وولده فهل كوا بالسيل فسمى ذلك الموضع بالجحفة لاجفافها عليهم (وكان)

يثرب بن قامة بن مهليل بن ارم بن عبيد تزل بالمدينة هو وولده ومن تبعه فسميت به

يثرب فهلك هؤلاء أيضا ببعض غوائل الدهر وآفاته فقال شاعرهم

عين جودي على عبيد يرجع باماق فيضاتها بالنسجام

عمروا يثربا ليس بها سفة ر ولا صارخ ولا ذو منام

غرسوا اليها عجرى معين ثم حفوا السبيل بالارحام

(وقد أخبر) الله جلّت قدرته عنهم فقال كذبت غود وعاد بالقارعة فأما عمود

فأهلكوا بالطاغية وأما عاد فأهلكوا برمح صرطانية (وقد تنازع) أهل الشعراء

في قوم شعيب بن نوفل بن رعييل بن مر بن عتقاء بن مدين بن ابراهيم الخليل صلى الله

عليه وسلم وكان لسانه العربية فتهم من رأى انهم من العرب الدائرة والامم البائدة

وبعض من ذكرنا من الاجيال الخالية ومنهم من رأى انهم من ولد الحضر بن جندل

ابن يعصب بن مدين بن ابراهيم وأن شعيبا أخوم في النسب وقد كانوا عدة ملوك

تفرقوا في ممالك متصلة فتهم المسمى بابي جاد وهوز وحطى وكلن وسعفص وقرشت

وهم على ما ذكرنا بنو الحضر بن جندل وأحرف الجمل هي أسماء هؤلاء الملوك وهي التسعة

والعشرون حرثا لثي عليها حساب الجمل وقد قيل في هذه الاحرف غير ما ذكرنا من

الوجوه على حسب ما قدمنا في هذا الكتاب وليس كتبنا بهذا موضعا لما قاله الناس

فيها وتنازعوا في تأويلها والمراد بها وكان لمحمد ملك مكة وما يليها من الحجاز وكان

هوز وحطى ملكين ببلاد دوج وهي أرض الطائف وما اتصل بذلك من أرض نجد

وكلن وسعفص وقرشت ملوكا بمدين وقيل ببلاد مصر وكان كلن على ملك جميع من

سميتا مشاها متصلا على ما ذكرنا وان عذاب يوم النقلة كان في ملك كلن منهم واني

شعيبا دام فكذبوه ووعدهم بعذاب يوم الظلة ففتح عليهم باب من السماء من نار ونجا شعيب عن آمن معه الى الموضع المعروف بالايكة وهي غيضة نحو مدين فلما أحسن القوم بالبلاء واشتد عليهم الحر وأيقنوا بالهلاك طلبوا شعيبا ومن آمن معه وقد أظلمت سحابة بيضاء طيبة النسيم والهواء لا يجدون فيهم ألم العذاب فخرجوا شعيبا ومن آمن معه من موضعهم وأزالوهم عن أماكنهم وتوهموا أن ذلك ينجيهم مما نزل بهم فجعلها الله عليهم نارا فأنت عليهم فرثت حارثة بنت كلن أباهما فقالت وكأنت بالحجاز كلن هدم ركبي * هلكه وسط المحلة سيد القوم أناه لهحتف نارا تحت ظله كوتت نارا وأضحت * دار قوى مضمحلة

وفي ذلك يقول المنتصر بن المنذر المديني

ألا يا شعيب قد نطقت مقالة * أتيت بها عمرا وحى بنى عمرو
وهم ملكوا أرض الحجاز وأوجها * كمثل شعاع الشمس في صورة البدر
ملوك بنى حطلى وسفص ذي الندى * وهوز أرباب الثنية والحجر
هو قطنوا البيت الحرام ورتبوا * خطورا وساموا في المكارم والفر
(ولهؤلاء الملوك) أخبار عجيبية من حروب وسير وكيفية تغلبهم على هذه الممالك
وتملكهم عليها وإبادتهم من كان فيها وعليها من الأمم قد أتينا على ذكرها فيما تقدم من
كتبنا في هذا المعنى مما كتبنا هذا منبه عليها وأباحت على درسها (وأما بنو حضورا)
وكانت أمة عظيمة ذات بطش وشدة فغلبت على كثير من الأرض والممالك وقد تنازع
الناس فيهم فتنهم من الحقهم عن ذكرنا من العرب البائدة ممن سمينا ومنهم من رأى
أنهم من ولدياقت بن نوح وقيل في السابهم غير ما ذكرنا من الوجوه وقد كان بعث الله
عز وجل اليهم شعيب بن ذي مهدم بن حضور ابن عدى فيينا ناهيا عما كانوا عليه وهذا
غير شعيب بن نوفل بن رعييل بن مر بن عتقاء بن مدين بن ابراهيم الخليل صاحب مدين
المتزوج اليه موسى بن عمران المتقدم ذكره وبينهما ماثون من السنين وقد كان بين
موسى بن عمران وبين المسيح ألف سنة ولما بعث الى حضورا استد اشقرهم جد نعيم
شعيب بن ذي مهدم في دعاتهم وأخوفهم وتوعدهم فقتلوه من أيدى ظهور معجزات
كانت له ودلائل أظهرها على يديه تدل على صدقه وثبوت حجة على قومه فلم يضيع
الله دمه ولم يكذب وعيده فأوحى الله تعالى الى نبي كان في عصره وهو يوحيا بن أحيبا

ابن روبايل بن شاليال وكان من سبطيهو ذابن إسرائيل بن اسحق بن ابراهيم الخليل عليه السلام أن يأتي بختنصر وكان بالشام وقيل غيره من الملوك فيأمره أن يفرز العرب الذين لا تغلق لبيوتهم فلما أتى برخيادك الملك قال له الملك صدقت لي سبع ليال أو مر في نومي بما ذكرت وأنادي بجيئك الى وأبشر ويقال لي ما أمرتني به وأنا اقتصر للنبي المقتول المظلوم الفريد فسار اليهم في جنوده وغشى ديارهم في عساكره ووصاح بهم صائح من السماء وقد استعدوا الحربه من حيث هم الصوت جميعهم وهو يقول سيغلب قوم ظالبوا الله جرة * وان كايده كان أقوى وأكيدا كذاك يضل الله من كان قلبه * مريضا ومن الى النفاق وألحدا

فلما سمعوا ذلك علموا أن الامر قد نزل بهم فاقضت جنودهم وتفرقت جموعهم وولت كتابهم وأخذهم السيف لخصدوا أجمعين (وقد ذكر) أن في قصة هلكهم قال الله عز وجل من قائل فلما أحصوا بأسنا اذا هم منها بر كضون وقد تنوزع في ديارهم والموضع الذي كانوا فيه فن الناس من رأى أنهم كانوا بارض السماوة وانها كانت عمائر متصلة ذات جنان ومياه متدفقة وذلك بين العراق والشام الى حد الحجاز وهي الآن ديار خراب برابري وقمار ومنهم من رأى ان ديارهم كانت من بلاد سورية وهذه المدن في هذا الوقت مضافة الى أعمال حلب من بلاد قنسرين من أرض الشام قال (المسعودي) وقد أتينا على جبل من أخبار العرب الماضية والباقية وقد كان قبل ظهور الاسلام للباقي منهم مذاهب وآراء في النفوس وتقول النيلان من الهوائف والجن سنورد جملا منها منفردة على حسب ما يقتضيه شرط الاختصار في هذا الكتاب على حسب ما نرى اليينامن أخبارهم واتصل بنامن آثارهم وذكره الناس من آرائهم عن التفاني والباقي ان شاء الله تعالى

ذكر ما ذهب اليه العرب في النفوس والهيام والصفر

وغير ذلك من مذاهب الجاهلية في النفوس والمرى

تنازع الناس في كفيتهما فمنهم من زعم أن النفوس في الدم لا غير وان الروح الهواء التي في باطن جسم المرى منه قصه ولذلك سموها المرأة قصاء لما يخرج جنهما من الدم ومن أجل ذلك تنازع فقهاء الامصار فيما له قص سائلة اذا سقط في الماء هل ينجمه أم لا قال تأبط شرا لحاله الشنفرى الاكبر وكان من قصته أنه قال لجمته عضا فسالته قصه سكبوا قالوا ان الميت لا ينبعث منه الدم ولا يوجد فيه ولكن في حال الحياة والنماء

مع الحرارة والرطوبة لأن كل حي فيه حرارة ورطوبة فإذا مات بقي اليبس والبرد
وقفيت الحرارة قال ابن براق من كلمة

وكم لا قيت ذاحب شديد * تسيل به النفوس على الصدور
إذا الحرب العوان به استهامت * وحال فذاك يوم قطير
(وطائفة منهم) تزعم أن النفس طائر ينسبط في جسم الانسان فإذا مات أو قتل لم
يزل مطيفا به متصورا اليه في صورة طائر يصرخ على قبره مستوحشا وفي ذلك يقول
بعض الشعراء وذكر أصحاب القيل

سلط الطير والمنون عليهم * فلهم في صدى المقابر هام
لأن هذا الطائر يسمونه الهام والواحدة هامة وجاء الاسلام وهم على ذلك حتى قال
النبي صلى الله عليه وسلم لا هام ولا صفر يزعمون أن هذا الطائر يكون صغيرا ثم يكبر
حتى يصير كضرب من البوم وهي أبدا تتوحش وتصدح وتوجد أبدا في الديار المعطلة
والنواويس وحيث مصارع الموتى يزعمون أن الهامة لا تزال عند ولد الميت في
محله بفنائهم لتعلم ما يكون بعده فتخبره به حتى قال الصلت بن أمية لبنيه
هامتي تخبرني بما تنتشر وا * فتجنبوا الشنعاء والمكروها

﴿ وفي ذلك يقول في الاسلام توبة في ليلي الاخيلية ﴾
ولو أن ليلي الاخيلية سلت * على ودوني جندل وصفائح
سلت تسليم البشاشة اوزقا * اليها صدى من جانب القبر صائح
وهذا من قولهم يدل على أن الصدى ينزل الى قبورهم ويصعد من ذلك ما روى عن
حاتم طي بماسنورد خبره في هذا الكتاب

أتيت لصحبك تبني القرى * لدى حفرة صدحت هامها
وسندكر هذا الشعر في أخبار الحجاج بن يوسف مع ليلي الاخيلية من هذا الكتاب
وقد قيل ان هذه الايات تغير توبة وهذا كثير في أشعارهم ومنثور كلامهم
وسجعهم وخطبهم وغير ذلك من محاوراتهم وللمرب وغيرهم من أهل الملل من سلف
وخلف كلام كثير في تنقل الارواح قد أتينا على مبسوط ذلك في كتابنا المترجم بفسر
الحياة وكتاب الحاوي والله التوفيق

﴿ ذكرنا قبل العرب في الغيلان والتغول وما لحق بهذا الباب ﴾
فغير في الغيلان وقلوبها أخبار طريقة العرب يزعمون أن الغول يتغول بلسم

في الخلوات ويظهر لحواصمهم في أنواع من الصور فيخاطبونها ورماضيفوها
وقد أكثروا من ذلك في أعمارهم فنهال قول تاليف شرا

وأدبهم قد سببت جلبابه * كاجناب الكعاب الخيلعلا
فأصبحت والقول لي جارة * فيا جارتى أفت ما أهولا
وطالبتها بضمها فالتوت * بوجه تقول فاستغولا
فن كان يسأل عن جارتى * فأن لها بالاولى منزلا

ويزعمون أن رجلا رجلا غزا وكانوا إذا اعترضتهم القول في الفيا يرمزون ويقولون

يا رجل عزنا ينقضي **الطريقا** لن تنزلي السبيل والطريقا
وذلك أنها كانت تترامى لهم في الليالي وأوقات النهار فيتوهمون أنها انسان فيقيمونها
فتريهم عن الطريق التي هم عليها وتتهمهم وكان ذلك قد اشتهر عندهم وعرفوه فلم
يكونوا يزولون عما كانوا عليه من القصد فإذا أصبح بها على ما وصفنا شردت عنهم في
بطون الاودية ورءوس الجبال (وقد ذكر جماعة) من الصحابة منهم عمر بن الخطاب
رضي الله عنه أنه شاهد ذلك في بعض أسفاره إلى الشام وأن القول كانت تقول له وأنه
ضربها بسيفه وذلك قبل ظهور الاسلام وهذا مشهور عندهم في أخبارهم (وقد حكى)
من بعض المتفلسفين أن القول حيوان شاذ من جنس الحيوان لم تحكه الطبيعة وأنه
بالخارج منفردا في نفسه وهيئته توحش من مسكنه فطلب القفار وهو يناسب
الانسان والحيوان البهي في الشكل وقد ذهبت طوائف من الهند إلى أن ذلك أنما
يظهر من فعل ما كان قائما من الكواكب عند طلوعها مثل طلوع الكوكب المعروف
بقلب الجبار وهي الشمرى العبور وأن ذلك يحدث داء في الكلاب وسهيل في الحمل
والذئب في الدب وحامل رأس القول يحدث عند طلوعه تماثيل وأشخاص تظهر في
المحاري وغيرها من العالم فسميه عوام الناس غولا وهي ثمانية وأربعون كوكبا
وقد ذكرها بطليموس وغيره من تقدم وتأخر وقد وصف ذلك أبو معشر في كتابه
المعروف بالمدخل الكبير في النجوم وذكر كيفية صورة كل كوكب عند ظهوره في
أنواع مختلفة (وزعمت طائفة) من الناس أن القول شيء يعرض لسفاد ويتحلى في
خروب من الصور ذكر كان أوقى الآن أكثر كلامهم على أنها شيء وقد قال أبو المطراب
وخالفني الوعرش على الوفاء * وتحت جهودهن وبالبهاد
وغولا قرة ذكرا وأفتي * كانت عليهما قطع النجاد

وقال آخر وهو كعب بن زهير الصبحاني

فأندوم على حال تكون بها * كما تاون في آتواها القول

وقد قدمنا ذكر ذلك فيما سلف من هذا الكتاب في هذا المعنى وإن كل كوكب يظهر في صورة مخالفة لما تقدمه من الصور يحدث في هذا العالم نوما من الأفعال يتفرد بفعله عن غيره من الكواكب (وكانت العرب) قبل الإسلام تزعم أن الغيلان توقد بالليل النيران للعبث والتحيل واختلال السابعة قال أبو المطراب

فلله در الغول أي رفيقة لصاحب قفر حالف وهو معبر

أرئت بلحن يعلطن وأوقدت حوالى فيرانا تلوح وتزهر

وقد فرقوا بين السعلاة والغول قال عبيد

وساخرة منى ولو أن عينها رأت ما رأت عيني من الهول جنت

أبيت بسعلاة وغول بقفرة إذا الليل وارى اللحن فيه أرئت

وقد وصفها بعضهم فقال

وحافر العنز في ساق مدملجة * وجفن عين خلاف الانس بالطول

(ولناس) كلام كثير في الغيلان والشياطين والمرردة والجن والقرب والقنار وهو نوع من الأنواع المشيطة يعرف بهذا الاسم يظهر في أكتاف اليمن والتهائم وأعلى صعيد مصر وأنهر بما يلحق الإنسان فينكحه فينتدود ديرة فيموت ويرمايت وارى للإنسان فيذعر فإذا أصاب الإنسان ذلك منه يقول له أهل تلك النواحي التي سمينا أمكنوح هو أم مذعور فإن قالوا أمكنوح رأس منه وإن كان مذعورا أسكن روعه وشجع مآله وذلك أن الإنسان إذا عاين ذلك سقط مغشيا عليه ومنهم من يظهر له ذلك فلا يكثر به لشهامة قلبه وشجاعة نفسه وما ذكرنا مشهور في البلاد التي سمينا ويمكن جمع ما قلنا عما حكيناه مما ذكرنا من هذه البقاع التي يكون فيها ضر وب من السواخ الفاسدة والخطاير الرديئة أو غير ذلك من الآفات والأدواء المعترضة بمجنس الحيوان من الناطقين والله أعلم بكيفية ذلك (ولم نذكر في هذا الكتاب) ما ذكره أهل الشرائع وما ذكره أهل التواريخ المصنفون لكتب البدو كوهب بن منبه وابن اسحق وغيرهما أن الله تعالى خلق الجنان من نار السموم وخلق منه زوجته كمال خلق حوامن آدم وأن الجنان غشيها فحملت منه وأنها باضت إحدى وثلاثين بيضة وأن بيضة تعلقت من تلك البيض عن قطرة وهي أم القطارب وأن القطر على صورة الهرة

وأن الأبالس من بيضة أخرى منهم الحرث أبو مرة وأن مسكنهم الجزائر وأن الفيلان من بيضة أخرى مسكنهم الخرابات والقلوات وأن السعالى من بيضة أخرى سكنوا الحمامات والمزابل وأن الهوام من بيضة أخرى سكنوا الهواء في صورة الحيات ذوات أجنحة يطيرون هنالك وأن من بيضة أخرى الحماميص لا تأقذ كرا ذلك فيما سلف من كتبنا وتقدم من تصنيفنا وأتينا على ذكر أنسابهم والمشهور من أسمائهم ومساكنهم من الأرض والبحار وأن كان مذكراً أهل الشرع مما وصفنا بمكنائهم ممتنع ولا واجب وإن كان أهل النظر والبحث والمستعملون لقضية العقل والفحص يمتنعون بما ذكرنا ويأبون ما وصفنا والمصنف حاطب ليل فأوردنا ما قاله الناس من أهل الشرائع وغيرهم إذا ألواجب على كل ذي تصنيف أن يورد جميع ما قاله أهل الفرق في معنى ما ذكرناه وأتينا أيضاً على سائر ما خبرنا من الأشخاص التي هي مرتبة من الجن والشیاطين وما قالوه في سلوك الجن في كتابنا المترجم بكتاب المقالات في أصول الديانات وبالله التوفيق

ذكر قول العرب في الهوائف والجان

فما الهوائف فقد كثرت في العرب وأصلت بهديانهم وكان أكثرها أيام مولد النبي صلى الله عليه وسلم وفي أولية تبعته ومن حكم الهوائف أن تهتف بصوت مسموع وجسم غير مرئي قال المسعودي وقد تنازع الناس في الهوائف والجان فذكر فريق منهم وقال إن ما ذكره العرب وتنبى به من ذلك إنما يعرض لها من قبل التوخذ في القفار والتفرد في الأودية والسلوك في المهامه والمرورات الموحشة لأن الإنسان إذا صار في مثل هذه الأماكن يوجد له تفكر وجل وجبن وإذا هو جبن داخلته الظنون الكاذبة والأوهام المؤذية والسوداوية الفاسدة فصورته الأصوات ومثلت له الأشخاص وأوهمته المحال بنحو ما يمرض لدوى الوسواس وقطب ذلك وأسه سوء التفكير وخرجه على غير نظام قوى أو طريق مستقيم سليم لأن المتفرد في القفار والمتوحد في المرورات مستشعر للخواف مبتوم للمتالف متوقع للحتوف لقوة الظنون الفاسدة على فكره وانفراسها في نفسه فتوهم ما يحكيه من هتف الهوائف به واعتراض الجان له وقد كافت العرب قبل ظهور الإسلام تقول أن من الجن من هو على صورة نصف الإنسان وأنه كان يظهر لها في أسفارها في حين خلواتها وتسبب شقا (وذكر) عن علقمة ابن صفوان بن أمية بن عذث الكنانى جد مروان بن الحكم لامة أنه خرج في بعض

اليابى يريد مالاً له بمكة فاتمى الى الموضع المعروف بخطران فاذا هو بشق قد ظهر له
فى أوصاف ذكرها فقال

علقم انى مقتول * وانى لحى مأكول
أضربهم بالمدلول * ضرب غلام مشمول
رحب الذراع بهلول

فقال علقمة شق مالى ولك * اخمدنى منصلك * تقتل من لا يقتلك
فضرب كل منهما صاحبه فخراميتين وهذا مشهور عندهم وأن علقمة بن صفوان
قتلته الجن وذكر واعن الجن يبتين من الشعر فالتبها فى حرب ابن أمية حين قتلته الجن وهما
وقبر حرب بمكان قفر * وليس قرب قبر حرب قبر

واستدلوا على أن هذا من قول الجن بأن أحداً من الناس لم يأت له أن يشهد هذين
البنتين ثلاث مرات متواليات لا يتعنع فى انشادها لأن الناس قد يشهدون العشرين
بيتاً والأكثروا أقل أشد من هذا الشعر وأثقل منه ولا يتعنعون فيه (ومن قتلته)
الجن مرادس السلى وهو أبو عباس بن مرادس السلى ومنهم الفريض المغنى بعد أن
ظهر غناؤه وقد كافت الجن نهته أن يغنى بأبيات من الشعر فغناها فقتلته (وحدث)
يحيى بن عتاب عن علي بن حرب عن أبي عبيدة معمر بن المثنى عن منصور بن زيد الطائى
قال رأيت قبر حاتم طيبي ببيعة وهو أعلى جبل له وادى قال له الحامل وإذا قدر عظمة
من بقايا قدوره مكفأة ناحية من القبر من القدور التى كان يطعم فيها الناس وعن يعين
قبره أربع جوار من حجارة وعلى ساره أربع جوار من حجارة كلهن صاحبة شعر
مشهور محتجرات على قبره كالتناثحات عليه لم يروى مثل بياض اجسامهن وجمال وجوههن
مثلهن الجن على قبره ولم يكن قبل ذلك والجوارى بالنهار كما وصفتها فاذا هدت العيون
ارتفعت أصوات الجن بالنياحة عليه ونحن فى منازلنا نسمع ذلك الى أن يطلع الفجر
سكتن وهذا من المار فیراهن فيفتتن بهن فيميل اليهن عجايبهن فاذا دنا منهن
وجدهن حجارة (وحدث) يحيى بن عتاب الجوهري قال حدثنا على قال أقبانى عبد
الرحمن بن يحيى المنذرى عن أبي المنذر عندهم الكلبى قال حدثنا أبو مسكين بن جعفر بن
محمد بن الوليد عن أبيه وكان مولى لابی هريرة يحدث قال كان رجل يكنى أبا البختري يهر
فى قمر من قومه بقبر حاتم طيبي فقتلوا قريلاً منه فبات أبو البختري يناديه بأباً للجمد
أقول فقال قومه له مهلاً ما تكلم من رمة بالية قال ان طيشتا زعم أنه لم ينزل به أحد قط

الاقرامو فامروا فانقبه سائحا واراحلناه فقال له اصحابه ما يدالك قال خرج حاتم من
قبره بالسيف وأنا أنظر حتى عقرنا حتى قالوا له كذبت ثم نظروا الى فاقتنه بين يوفهم
منجدة لا تنبعت فقالوا له والله قراك فظلوا باكلون من لحم اشواء وطبيخا حتى
اصبحوا ثم اردفوه وانطلقوا سائرين فاذا راكب بعير يقود آخر قد لحقهم فقال ابيكم
أبو البختری فقال أبو البختری أنا ذلك قال أنا عدی بن حاتم وان حاتم جاء في الليلة
في النوم ونحن نزل وراء هذا الجبل فذكر شتمك اياما فرى اصحابك يراحتك
وأنشد

أبا البختری لأنت امرؤ * ظلوم العشيرة شتامها

أتيت بصحبك تبني القرى * لدى حفرة صدحت هامها

أتبني لدى الرم عند المبيت * وحوالك طى وانسامها

فاقا سنشبع أضياننا * وثأني المطى فنعتمها

وقد أمرني أن أحمك على بعير مكان راحتك فدونك وقد ذكر هذا سالم بن زرارة

الغطفاني في مدحه عدی بن حاتم حيث يقول

أبوك أبو سباقه الخير لم يزل * ولدن شب حتى مات في الخير راغبا

به تضرب الامثال في الشعر ميتا * وكان له اذ ذاك حيا مصاحبا

قرى قبره الاضياف اذ تزولابه * ولم يقر قبر قبله الدهر راكبا

(وحدث) أبو محمد بن الحسن بن دريد عن أبي حاتم السجستاني عن أبي عبيدة معمر

ابن المثني قال سمعت شيخا من العرب قد أناف على المائة يقول انه خرج وافتدا على بعض

ملوك بني أمية قال فمرت في ليلة صهاكية حالكة كأن السماء قد يرقعت نجومها

بطرائق السحاب وضلت الطريق فتولجت واذا لا أمر فها مثنى قمى يطرحها حتى

الصباح فلم آمن عريف الجن فقلت أعوذ برب هذا الوادي من شره واستنجيره

في طريق هذا واسترشده فسمعت قائلا يقول من بطن الوادي

تيامن تحاجك تلق الكلا * تسير وتأمين في المسلك

قال فتوجهت حيث أشار الى وقد أمنت بعض الامن فاذا أفا بعباس فارتلغ

أبامى في خلاها كالوجوه على قامات كالنخيل السعيفة فمرت وأصحبت بأوسال

وهو ماء لكتب يقارب بيرة دمشق وقد ذكر الله عز وجل ذلك من فعلهم فقال وانه

كان رجال من الانس يزعمون رجال من الجن فزادهم رجلا

﴿ ذكر ما ذهب اليه العرب من القيافة والزجر والسائح والبارح وغير ذلك ﴾
تنازع الناس في القيافة وغيرهما ذكر فذهبت طائفة الى تحقيق القيافة والاخذ بها
لان الاشياء تتزعزع وغير جائز أن يكون ولد غير مشبه لآبيه او احدهم من اهله من جهة من
الجمهات ومنهم من ذهب الى أن في الولد مواضع تلحقها القيافة دون غيرهما من الاعضاء
مما لم يحلها الشبه ولا توافق بينهما بمحدث مشترك وإني آخرون ما وصفنا اذا كان الناس قد
يتشابهون في حد الانسانية وغير ذلك من الحدود ويفتقرون في غيرها من الصور
وليس وجود الاغلب من الاشياء مما يوجب الحاق الشبه بشبهه ودون ان يخالف من
حيث اوجبت قضية الاختلاف بالتباين وهذه المعاني من خواص ما للعرب
ومات قدرت به دون سائر الامم في الاغلب منها وان كانت الكهانة قد وجدت في غيرها
فان القيافة والزجر والتفاؤل والتظير ليس لغيرها في الاغلب من الامور وليس هو
موجودا في سائر العرب وانما هو للخاص منها الفطن والمتدرب للتظير وان وجد ذلك
في بعض الامم كوجود ذلك في الافرنجة وما جافسها من هنالك من الامم فيمكن ان
يكون ذلك موروثا عن العرب وما أخذ منها في سالف الدهر لان العرب قد تنقلت
في البلاد وتغيرت لغاتها فانسب ذلك الى الجنس الذي قطنت بينهم العرب ويمكن ان
تكون الافرنجة ومن وجد فيها ذلك من الامم اخذت بعد ظهور الاسلام عن جاورم
من امم العرب ممن سكن بلاد الاندلس من الارض الكبيرة وان كان ذلك قبل ظهور
الاسلام فهو ما ذكره آقا ويمكن ان يكون الله عز وجل خص بذلك ائمة غير العرب كما
خص العرب به اذ كان ذلك داخلا في الامكان خارجا من باب الممتنع فيكون الزجر
والفأل شاملا لبعض العرب وغيرهما من خواص الامم كوجود النعطل للبربر والنظر
في الكتف وغير ذلك مما خص به كل جنس من الناس (وقد ذهبت) طائفة ممن سلف
من أهل البحث والتفكير الى ان القيافة اسم مشتق من القفو وهو معنى استدلال
وأصل ذلك أن الاشكال اقتصلت في صورة أنسابها باشيء من انواع التشكيل
وخواص وجدت لما به ضربت القواصل أضرباها في وخيدات الاشخاص وكان
التناسل على وساعه وقدر من الغير لما توجب الطبيعة من اتفاق كل شيء في حوزته
وصرفه الى وجهه كما خصت الطبيعة كل نوع من الجنس بفصل أبائته من أغياره
وفرت بينه وبين اشكاله فذلك أيضا خصت أوحادا الاشخاص المنفصلة في الهيئة
وتغير الغير من أغياره وكذلك لا تكاد فتون الصور تترأى في المرأى لغير من أغياره

وكذلك لا تكاد وان ضمها النوع وشملها المادة القائفة يقارب بين الهيئات فيحكم
 للأقرب صورة لان تشبيه النسل أقرب من تشبيه النوع وكذلك تشبيه الشخص
 الى النوع أقرب منه الى الجنس لان النوع والشخص قد ضمهما احداً مشتركاً وانما
 ضمه ضرب من ضروب البحث والجنس حد واحد فهو أصل القيافة عند الطائفة وهو
 ضرب من ضروب البحث والحقا النظير في الاغلب بنظيره من حيث تساويهما من
 حيث ذكرنا في قضية العقل وهو القياس بعينه وليس هذا الاستدلال من كلام أحد
 من فقهاء القائسين ولا غيرهم من المسلمين وانما هذا اقترعناه من كلام طائفة من الفلاسفة
 المتقدمين فيجب أن يكون نظر القائفة على قول هذه الطائفة الى التقدم لانها نهاية
 الشكل وغاية الهيئته والولد لو خالف صورة أبيه في كنهه أفعاله وبأينه في سائر شكله في
 الاغلب لوافقته في التقدم لان النسل لا يبدل من تخصيص قوته بشئ يميزه من غيره يفتيه
 من سواء ولذلك وجدوا الطول في أزد سنوأة وكذلك صار الجفأة الاجسام
 والمغلظ في الروم وأصحاب الجمال والاكثر من أهل الشام وأوباش مصر والثوم في الخزر
 وأهل خزان من بلاد ديار بكر والشح بفارس والثوم على الطعام بأصفهان وصارت تفرط
 الرجليين وفطس الانوف في السودان والطرب في الرنج خاصة وهذا الذي وصفنا عند
 هذه الطائفة من أسرار الطبيعة وخواص تأثير الأشخاص العلوية والاجسام السماوية
 وقد نقصنا هذا الشأن على كماله في كتبنا في الامرار الطبيعية العلوية والفرايب
 النفسية في كتبنا في الصور السبعة في أنواع السياسات المدنية على من زعم أن العالم
 متغير جوهره الى الظلمة وأن النور فيه غريب مختار وان ستة أقس كانوا نورا بلا
 أجساد شيت بن آدم وزرادشت والمسيح ويونس واثنان لا يمكن ذكرهما وأن النور
 والظلمة قديمان وأنها لا يريان الا غير متمرجين وأن الاشياء لا تعمل الا في جوهرها
 ثم امتزجا من تلقاء أنفسهما من غير داخل عليهما ولا مكره أكرههما وهذا الخلف
 من الكلام والفاسد من المقال وأعجب من هذا القول قول زرادشت في الجوس
 ان القديم تعالى ذكره طالت وحدته فطالت فكرته فلما أن طالت فكرته واشتدت
 وحشته توالدهم منه وهو الشيطان من تلك الوحشة التي ولدت تلك الفكرة وتنجتها
 الوحدة وأن الله عز وجل لو كان قادراً على إقناء الهمة منه لما ضرب له أجلاً ولا أجلاً له
 أمره لا يقوى عباده ويفسد بلاده وهذا هو المحال بعينه والتناقض بنفسه وعجب
 آخر من الأكراء من قول بولس ان المسيح عليه السلام هو الذي أرسله وأن المسيح

انسان والاله صار انسانا وانسان صار الها وقد أتينا على جل من متناقضات أهل
الآراء في أثناء ما تقدم من كتبنا وانما نشعب بنالكلام الى هذا النوع وتغلغل بنا
القول الى هذا المعنى لانه من جدر ما كنا فيه لكن عند ذكر نالما أودعناه كتاب
الاسترجاع والاباة عن غرض فيه فلنرجع الآن الى ما كنا فيه من هذا الكتاب
(وحدث) المنقري عن العتيبي قال وقف عبيد الراعي ذات يوم مع ركب من ثقيف
على نقر وكانوا يريدون استقصاء رجل من تميم اذ سبحت طلباء سود منكورة ثم
اعترضت الركب مقصرة فحضرها واقفة على شاتها فافكر ذلك عبيد الراعي ولم ينتبه
له أصحابه فقال عبيد

ألم تدر ما قال الأطباء السوانح * أظن أمام الركب والركب راغ
فكبر من لم يعرف الرجز منهم * وأيقن قلبى أنهم نواح

ثم شارفوا مقصدهم فالتفوا الرئيس قد نهشته أفعى فأتت عليه قال أبو عبيدة معمر بن
المثنى وهذا من غريب الرجز وذلك أن السانح مر جوعا عند العرب والبارح هو الخوف
وأظن عبيدا انما جرد الأطباء في حالة رجوعها ووصف الحال الاول في شعره كأن
من شرط الواصف أن يبدأ به وادى الاسباب فيوضح عنها فهذا وجه زجر عبيد
الراعي في شعره (ويقال) ان الكهانة لليمن والجزر لبني أسد والقيافة لبني مدلج
وأحياء مضر بن زاربن معد لما كان من فعل بني زار الاربعة في مسيرهم نحو الاعمى
الجرهمي ووصفهم الجمل الشارد على ما ذكرنا وذلك منهم قيافة فن هنالك تفرقت القيافة
من أحياء مضر على حسب ما تغلغل في العروق ونزع وأهل العروق أكهن وأهل الجمل
أقوف ويارض الحفاء وهي بلاد الرمل من بلاد مضر وأرض الشام في تلك الاراضي
يتناول الانسان من تمر نخلهم فيغيب عنهم السنين ولم يروه ولا شاهدوه فان رأوه بعد
مدة علموا أنه لا يأخذ لتمرهم ولا يكادون يخطئون وهذا من فعلهم مشهور ولا يكاد
تخفى عليهم أقدام أي الناس هم (ورأيت) بهذه الارض أناسا قدرتهم ولاعة المنازل
يطوفون في هذا الرمل يعرفون بالقصاص يقصون آثار الناس وغيرهم فيخبرون
ولاعة المنازل أي الناس هم عن طرق البلاد وهم يروهم بل رأوا آثار أقدامهم وهذا
معنى لطيف وجس دقيق (وقد قفت) الثقافة بقرئس حين خرج النبي صلى الله عليه
وسلم وأبو بكر الى الغار حتى أتت باب الغار على حجر صلب وصخر صم وجبال لا رمل
عليها ولا طين ولا تراب يتبين عليه الاقدام فحجبهم الله تعالى عن قبيحهم صلى الله عليه وسلم

بما كان من نسج العنكبوت وما سفث عليه الرياح وما لحق القائف من الحيرة وقوله
الى ههنا اقمتم الاقدام ومعه الجماعة من قريش لا يرون على الصلح ما يرى على الصوان
وما يشاهد وأبصارهم سليمة والآفات عنهما رقيقة والموانع زائلة ولولا أن هنالك
لطيفة لا يتساوى الناس في علمها ولا يتقنون بالأبصار احصاء ادراكها لالاستأثر
بذلك طائفة دون أخرى وأهل الجبال والتقفار والهاش أزجروا عرف (وقد ذهب)
قوم من أهل الشريعة من فقهاء الامصار وغيرهم ممن سلف الى الحكم بالقيافة
استدلالا على شرف القيافة وعظم خطرها وكبر محلها وتحقيق فضلها لتعجب النبي
صلى الله عليه وسلم منها وتصديقه محرز المندلجى وقد أفكر جماعة من فقهاء الامصار
ممن سلف وخلف الحكم بالقيافة والدليل على فساد الحكم بها الحاق النبي صلى الله عليه
وسلم الولد بأبيه حين شك فيه لعدم التشابه فقال يا رسول الله ان امرأتى وضعت غلاما
وانه لا سود فقال النبي صلى الله عليه وسلم مقربا الى فهمه وقصد امنته لتساعده على
قصدها وشك فهل لك من ابل قال نعم قال فألوانها قال حر قال فهل فيها ورق قال نعم
قال النبي صلى الله عليه وسلم فنأين ذلك لعل عرفا تفرع وقوله صلى الله عليه وسلم في قصة
شريك بن أسحم ان جاءت به على النمت المكروه فهو للذي رميت به فلا جاءت به على
النتم المكروه ووجد التشابه بينه وبين من رميت به فقال النبي صلى الله عليه وسلم
لولا حكم الله لكان لي ولك شأن فالحق الولد مع عدم الشبه هنالك ولم يلحق بالشبه ههنا
ولم يجمعه حكما وقضى بوجود الفرائش وثبوت النص على فساد الحكم بالتشابه (وهذا)
قصد ناقيه هذا الكلام وأما ذكرنا هذا الفصل لذكر الحكم بضده من القيافة وهذا
باب يطول فيه الخطب ويكثر في معانيه الشرح لغموضه ولطفه وقد ذكرنا وجه الكلام
في ذلك وما ذهبت اليه كل فرقة من الناس ممن سلف وخلف في كتابنا المترجم بكتاب
الرعوس السبعة في الاحاطة بسياسة العالم وأمراره وهو كتاب مشهور ومستوعب

ذكر الكهانة وما قيل في ذلك وما اتصل بهذا الباب

بما يراه الناس وحل النفس الناطقة

تنازع الناس في الكهانة فذهبت طائفة من حكماء اليونانيين والروم الى التمكن
وكانوا يمدون العلوم من الغيوب فادعى صنف منهم أن قومهم قد ضقت فهي مطلعة
على أسرار الطبيعة وعلى ما تريد أن يكون منها لان صور الاشياء عندهم في النفس الكلية
وصنف منهم ادعى أن الارواح المنفردة وهي الجن تخبرهم بالاشياء قبل كونها وأن

أرواحهم كانت قد صفت حتى صارت لتلك الارواح من الجن متفقة (وذهب) قوم من النصارى أن السيد المسيح إنما كان يعلم الغائبات من الامور ويخبر عن الاشياء قبل كونها لانها كانت فيه نفس عالمة بالغيب ولو كانت تلك النفس في غير من أشخاص الناطقين لكان يعلم الغيب ولا أمة خلت الا كان فيها كهانة ولم يكن الاوائل من الفلاسفة اليونانية يدفمون الكهانات وشهر فيهم أن فيثاغورس كان يعلم علوما من الغيب وضر وبامن الوحي لصفاء نفسه وتجردها من أدران هذا العالم والصابئة تذهب الى أن أزر ياسيس وأوايس وأويس الثاني وهما رمس وأغافيمون كانوا يعلمون الغيب ولذلك كانوا أقبياء عند الصابئة ومنعوا أن تكون الجن أخبرت من ذكرنا بشئ من ضروب الغيب لكن صفت نفوسهم حتى اطلعوا على ما استتر عن غيرهم من جنسهم (وطائفة) ذهبت الى أن التكهن سبب نفساني لطيف يتولد من صفاء مزاج الطباع وقوة النفس ولطافة الحس (وذكر) كثير من الناس أن الكهانة تكون من قبل شيطان يكون مع الكاهن يخبره بما غاب عنه وأن الشياطين كانت تسترق السمع وتلقيه على ألسنة الكهان فيؤدون الى الناس الاخبار بحسب ما يريد اليهم وقد أخبر الله عز وجل بذلك في كتابه فقال وأنا لمن السماء فوجدناهم ملتئمين ساجدين أو شهابا الى آخر القصة وقوله تعالى يوحى بعضهم الى بعض زخرف القول غرورا وقوله تعالى وأن الشياطين ليوحيون الى أوليائهم ليجادوا لكم الآية والشياطين والجن لا تعلم الغيب وإنما ذلك لاستراقها السمع مما يسمع من الملائكة بظاهر قوله عز وجل فلما خربت بيت الجن أن لو كانوا يعلمون الغيب ما لبثوا في العذاب المهين (وطائفة) ذهبت الى أن وجه حسب الكهانة من الوحي القلبي وأن ذلك في المولد عند ثبوت عطار د على شرفه وأما ما عده من الكواكب المدبرات من النيرين والخسة اذا كانت في عقد متساوية وأرباع متكافئة ومناظرة متوازية وجب لصاحب المولد التكهن والاخبار بالكائنات قبل حدوثها لاشراق هذه الاشراف الكوكبية (ومن هؤلاء) من أوجب كون ذلك في القراءات الكبار (وذهب) كثير من تقدم وتأخر أن علة ذلك على نفسانية وأن النفس اذا قويت وزادت قهرت الطبيعة وأبافت للانسان كل سر لطيف وخبرته بكل معنى شريف وغاصت بلطاقتها في انتخاب المعاني الطيفة البديعة فاقتنصتها وأبرزتها عن الكمال وكشفت هذه الطائفة وجه اعتلالها فجادونا فانهم قالوا رأينا الانسان ينسب الى قسمين وهما النفس والجسد ووجدنا

الجسد مو اتا لا حركته ولا حس الا بالنفس وكان الميت لا يعلم سببا ولا يؤد به فوجب أن يكون العلم للنفس والنفس طبقات منها الصافي وهي النفس الحسية والنفس البراعية والنفس المجلية ومنها ما قوته في الانسان أزيد منه فلما كانت النسبة النورية للانسان الى النفس كانت تهدي الانسان الى استخراج الغيب وعلم آ لاته وكانت فطنته وظنونه أبعث وأعم فاذا كانت النفس في غاية البروز ونهاية الخلوص وكانت تامة النور وكاملة الشعاع كان توجهها في دراية الغائب بحسب ما عليه نفوس الكهنة وبهذا وجد الكهان على هذه السبيل من قصص ان الاجسام وتشويه الخلق كما انفصل بناعن شق وسطيح وسملقة وزويرة وسديف بن هر ماس وظريفة الكاهنة وعمران أخي محروم بقاء وحرارة بنت جبيننة وكاهنة باهلة واشباههم من الكهان (واما العراف) وهو دون الكاهن فمثل الابلق الاسدي والالجع الزهري وعروة بن زيد الاسدي ورباح بن كحلة عراف اليمامة الذي قال فيه عروة

جعلت لعراف اليمامة حكمه * وعراف نجدان هما شفياني

وكهند صاحب المستنير وكان في نهاية التقدم في العرافة (والكهانة) أصلها تقسى لللطيفة باقية ومقارنة لا بحجاز باهرة وهي تكون في العرب على الاكثر وفي غيرهم على وجه الندرة لانه شيء يتولد على صفاء المزاج الطبيعي وقوة مادة نور النفس واذا أتت اعتبرت أو طانهار أي تها متعلقة بعفة النفس وقمع شرها بكثرة الوحدة وإدمان التفرّد وشدة الوحشة من الناس وقلة الانس بهم وذلك أن النفس اذا هي تفردت ففكرت واذا هي فكرت لمعدت واذا بعدت هطل عليها سحب العلم النفسى فنظرت بالعين النورية ولحظت بالنور الناقب ومضت على الشريعة المستوية فأخبرت عن الاشياء على ما هي به وعليه ورماقويت النفس في الانسان فاشرفت على دراية الغائبات قبل ورودها وكان كبراء اليونانيين ينعنون هذه الطائفة بالروحانية ويقولون ان النفس اذا هي أدت وكانت أكبر جزء في الانسان تهذب الى استخراج البدائع والاخبار المستترات واستدلوا على ذلك ان الانسان اذا قوى فكره وزادت مواد نفسه وخطره فكر في الطاري قبل وروده يعلم صورته وكيف وروده الى ما على تصويره وهكذا النفس أيضا اذا تهذب كانت الرؤيا في النوم صادقة وفي الزمان موجودة (وقد تنازع الناس) في الرؤيا والسبب الموقع لها وما هيها وكيفية وقوعها فقال فريق

ان النوم هو اشتغال النفس عن الامور الظاهرة بملاقة حوادث باطنة فيها وذلك على وجهين أحدهما معروف بالعين قائم الصفة يحدث النفس على معان تعبها و تفرق بينها فتشتغل بعن استعمال الظاهر والباطن الذي ألهم الحواس عن الادراك الى الحواس أعني الروح لا اشتغال الروح عن استعمالها واذا وجب بطلانها سمى نورها عرضيا لانه ليس النوم الكلي الذي يعم الاطفال والمجانز والشيخوخ الذين خرجوا من واقع ومخالفة السحر وكذلك نوم الليل على ما وصفنا والوجه الآخر هو النوم الكلي الذي يعم الاطفال والمجانز والطبقات الحيوانية ذوات الفكر وغيرها وهي طبيعة توجبها الخلقة في وقت ضرورة كما يوجب الجوع في وقته ضرورة لان الجوع عند صناعة أهل الطبعة وهي الموجهة لتحديد الكبد من الفراغ والاعذية ومنهم من رأى أن النفس تدرك صورة الاشياء على ضربين أحدهما حس والآخر فكر فالصورة المحبوسة لا تدركها الا في هيئتها فاذا تخلص عنها عندئذ كان ادراكها مفردا من طبيعتها فيكون فكر الانسان مالم يمت ما نال الحس حتى اذا نام فعدمت النفس الحواس كلها كانت تلك الصورة التي أخذتها من اعيان الاشياء فيها قائمة كأنها محسوسة لان الحس يباقي اعيانها كان قبيل استيلائها بالفكر ضعيفا فلما ارتفع الحس قوى الفكر فصار تصور الاشياء كأنها محسوسة تغطر على بال النائم منها ما يخطر على باله اذا كان في مكان فشيء الذي قد كان أشبه وليس لذلك نظام وانما هو ما اتفق فلذلك يرى الانسان كأنه يطير وليس يطائر وانما صورة الطير ان مفردة كأنها اذا غابت ولكن فكرته فيها تقوى حتى كأنها معانية له فاما ما يراهم من الاشياء التي تدل على ما يريد فاما ذلك لان النفس طاملة بالصورة فاذا خلصت في المنام من شوائب الاجسام أشرفت على ما ينالها وهي طاملة ايضا في حال اليقظة لا يمكنها معرفة ذلك فتتخيل خيالات تدل بها على تلك الاشياء التي تريد ان تكون حتى اذا تذكرت تلك الخيالات وتلك الاشياء في كفت نفسه صافية لم تكدر ولم تكذب كثيرا ثم ما بين الكدرة والصافية وسائط على حسب مراتبها من الصفاء والكدر يكون صدق ما تخيلته وكذبه (وقال فريق آخر) اذا بطل استعمال النفس للحواس ظاهر الملبطل استعمالها وقسمها ولم يبطل استعمال قواها فتنقل في الاماكن وتشاهد الاشخاص بالقوة الروحانية التي ليست بحجم لا بالقوة الجسمانية الفلانة وذلك ان القوة الجسدية لا تدرك الا بمفارقة وملامسة الاشياء اما بالتصال كالتصال اللون واما بالتصال الجسم من

الاماكن والروح تدرك المتصل والمنفصل جميعا لا بمشاركة الجسد الذى يوجب
 الحاجة الى قرب المدرك (ومنهم) من رأى أن النوم هو اجتماع الدم وجريانه الى الكبد
 (ومنهم) من رأى أن ذلك هو سكون النفس وهدو الروح (ومنهم) من زعم أن ما يجده
 الانسان في نومه من الخواطر انما هو عمل الاغذية والاطعمة والطبائع (ومنهم) من رأى
 ان بعض الرؤيا من الملك وبعضها من الشيطان واعتل هؤلاء بقوله تعالى انما التجوى
 من الشيطان ليحزن الذين آمنوا (ومنهم) من رأى أنها جزء من احدي وستين جزءا من
 النبوة وتنازع هؤلاء في كيفية الجزء وما هيته (ومنهم) من ذهب الى أن الانسان
 الحساس هو غير هذا الجسم وأنه يخرج عن البدن في حال النوم فيشاهد العالم ويرى
 الملكوت على حسب صفاته واعتل هؤلاء وغيرهم من ذهب الى نحو هذا المعنى بقوله
 عز وجل الله يتوفى الاقصد حين موتها والتي لم تمت في منامها الى قوله الى أجل مسعى
 (وذهب) الجمهور من المتطعيين في ذلك أن الاحلام بالاخلاط ترى بقدر مزاج كل
 واحد منها وقوته وذلك أن الذين تشغل أجسادهم من المرة الصفراء يرون في منامهم
 النيران ونحو ذلك وما أشبهه والغالب على من كان مزاجه البليغ أن يرى بحور وأنهارا
 وعيوناً وأحواضاً وغدراناً ومياها كثيرة وأموالاً يرى كأنه يسبح أو يصيد سمكا
 ونحو ذلك وما قارب به والغالب على من كان مزاجه السوداء أن يرى في منامه أجداً
 وقبوراً وأموالاً مكفينين بسواد وبكاء ونحو ذلك وأحواضاً وأشياء مفزعة وأموراً
 مفظعة وفيلة وأسود والغالب على من كان مزاجه الدم أن يرى خمرًا ونيذورا يا حين
 وليليا ووصفا وعزفا وأنواع الملاحى والرقص والسكر والفرح والسرور والنياب
 المصبغات من الحمرة وغيرها وما لحق بهذا الباب مما وصفنا من أنواع السرور
 ولا خلاف بين المتطعيين في أن الضحك واللعب وأنواع السرور من الدم وأن كل
 حزن وخوف وان اختلفت معانيه فان ذلك من المرة السوداء واحتجوا بضروب من
 الاحتجاجات فهذه جملتها وقد أوضحنا هذا في كتابنا الرؤيا والكمال وفي كتاب
 طب النفوس فلا وجه لاطنابنا في هذا الموضع من كتابنا هذا اذ كان هذا الكتاب
 كتاب خبر لا كتاب بحث ونظر وانما تغفل بنا الكلام لما تشعب من
 مذاهبهم في اخبارها عنهم ولم نعرض في هذا الكتاب لما ذهب اليه الناس في تحديد
 النفس وما قاله افلاطون في تحديده النفس ان النفس جوهر ليس بمحرك لبدن وما
 حده صاحب المنطق أن حد النفس كمال الجسم الطبيعي وحدها من وجه آخر أنه حي

بالقوة ولا لافرق بين النفس والروح لان الفرق بينهما أن الروح جسم والنفس لا جسم وأن الروح يحركه البدن والنفس تبطل أفعالها في البدن ولا تبطل هي في ذاتها والنفس تحرك البدن وتقبله الحس وذكره افلاطون في كتاب السياسة المدفئة نهر البستان وما يلحق الانسان من صفات النفس الداخلة على النفس الناطقة وذكره افلاطون في كتابه الى طلسا ويس وفي كتاب قارون وكيفية سقراط الحكيم وما يتكلم في ذلك في النفس والصورة (وقد تكلم) الناس في طبقات النفوس وصفاتها من أصحاب الالسن وغيرهم من الفلاسفة ثم تنازع أهل الاسلام في هيئة الانسان الحساس الدراك المأمور المنهى وما قلت المتصوفة وأصحاب المعارف والداوى في طبقات النفوس من النفس المطمئنة والنفس الواهمة والنفس الامارة بالسوء وغير ذلك مما ذهب اليه اليهود والجوس والصابئة وغير ذلك مما قد أتينا على ايضاحه في كتاب مر الحياة وغيره من كتبنا (وقد كان سليل) الكاهن وهوريي بن ربيعة بن مسعود بن مازن بن ذئب بن عدى بن مازن بن غسان يدرج سائر جسده كما يدرج الثوب لا عظم فيه الا ججمة الرأس وكافت اذا المست باليد يلين عظمها وكان شق بن مصعب بن شكران بن أترك بن قيس بن عنفر بن أعامر بن ربيعة بن زارمعة في عصر واحد وكان فيهما حرة الكهانة وكذلك سمعة وزبيعة كانا في عصر واحد والله اعلم

ذكر جمل من أخبار الكهان وسيل العرم وتفرق الازد في البلدان

(قال المسعودي) قد ذكرنا جمل من الكهانة والقيافة والجزج والبارج والسائح فلنذكر الآن لعمان أخبار الكهان وتفرق ولنسب في البلدان ولم يزل ولد قحطان في أطيب عيش الى أن هلك سبا وكان القوم يمدحون سبا وادولتهم الا عصار قفا بعد قرن الى أن أرسل الله عليهم سيل العرم وذلك ان الرئاسة انتهت فيهم الى عمرو بن عمرو بن مزيقياء وهو عمرو بن عامر بن ماء السماء بن حارثة الغطريف بن ثعلبة بن امرئ القيس بن مازن ابن الازدين الغوث بن كهلان بن سبا وذلك ببلاد مازن من أرض اليمن وهي بلاد سبا التي ذكرها الله في القرآن أنه أرسل على أهلها سيل العرم وهو السد وكان فرسخا في فرسخ بناء لقمان الاكبر العادي وهو لقمان بن عاد بن عاديا وقد ذكرنا خبره وخبر غيره ممن كان عمر منهم عمر النصور وهذا السد هو الذي كان يرد عنهم السيل فيما سلف من الدهر اذا حان أن يفتش أموالهم فزفهم الله كل عمزق ويأخذ بين أسفارهم والناس في قصة هلكهم يختلفون وفي سياقة أخبارهم يتباينون (وذكر) أصحاب التاريخ

القديم أن أرض سبا كانت من أخصب أرض اليمن وأثرها وأغدقها وأكثرها جنانا
 وغيضانا وأفسحها وجامع بنيان حسن وشجر مصنوف ومسابك للماء متكاثة
 وأنهار وأزهار متفرقة وكانت مسيرة أكثر من شهر إلى أرباب المجد على هذه الحالة وفي
 العرض مثل ذلك وأن أرباب الماء كان يسير في تلك الجبال من أولها إلى أن ينتهي
 إلى آخرها لا تواجه الشمس ولا تعارضه لاستتار الأرض بالعمارة الشجرية
 واستيلاتها عليها واحاطتها بها وكان أهلها في أطيب عيش وأرفع وأهنأ حال وأرغد
 قرى وفي نهاية الخصب وطيب الهواء وصفاء الفضاء وتدفق الماء وقوة الشوكة
 واجتماع الكلعة ونهاية المملكة وكانت بلادهم في الأرض مثلاً وكانوا على طريقة حسنة
 من اتباع شرف الاخلاق وطلاب الافضال على القاصد والسفر بحسب الامكان وما
 توجبه القدرة من الحال فكشوا على ذلك ما شاء الله من الاعصار لا يعاندهم ملك
 الاقصوه ولا يوافيهم جبار في جيش الا كسروه فذل لهم البلاد وأذن عن لطاعتهم
 للعباد فصار أتابج الأرض وكانت المياه التي هي أكثر ما يراد إلى أرض سبا تظهر من
 غرق من الحجر الصلد والحديد من السد والجبال طول الخراق فيما وصفنا فرسخ
 وكان وراء السد والجبال أنهار عظام وكان في هذا الخراق الاخذ من تلك الانهار
 ثلاثون قبة مستديرة في استدارة الدراع طولا وعرضا مدورة على أحسن هندسة
 وأكل تقدير وكانت المياه تخرج من تلك الاقواب في مجاريها حتى تأتي الجبال فترويهما
 سقيا وتعم شرب القوم وقد كانت أرض سبا قبل ما وصفتنا من العمارة والخصب
 يركبها السيل من تلك المياه وكان ملك القوم في ذلك الزمان يقرب الحكماء ويدقيهم
 ويقرئهم ويحسن اليهم فجمعهم من أقطار الأرض للانتحاء إلى رأيهم والاخذ من
 بعض عقولهم فشاوهم في دفع ذلك السيل وحصره وذلك انه كان ينحدر من أعالي
 الجبل ها بطلا على رأسه يهلك الزرع ويسوق من حملته البناء فجمع القوم رأيهم على عمل
 مصارف إلى برارى تقذف به إلى البحر وأخبروا الملك أن الماء اذا حفر المصارف
 الهابطة طلبها وانحدر فيها ولم يترأكم حتى يعلو الجبال لان في طباع الماء طلب الخفض
 فحفر الملك المصارف حتى انحدر الماء وانصرف وتدفق إلى تلك الجهة وانحدر السيل
 في الموضع الذي كان فيه بدء جريان الماء من الجبل إلى الجبل وجعلوا فيه الخراق على
 ما وصفنا آتاهم اجتذوب من تلك المياه نهر امر سلام مقدار ما يعلم ما ينتهي في جريانه
 إلى الخراق ثم ينبعث الماء منه إلى تلك الاقواب وهي الثلاثون غرقا الصغار التي

قد منذ اذكرها وكانت البلاد عامرة على ما وصفنا آتقائم ان تلك الامم بادت ومهرت
 عليها السنون وضررها الدهر بضرباته وطحنها بكل كاه وعمل الماء في أصول ذلك
 الخرق وأضعفه عمر السنين عليه وتدافع الماء حوله وقد قيل في المثل اذا أثر قواثر الماء
 على الحجر الصلد فثاقتك بسيل يتدافع على حديد وحجر مصنوع فلما سكنت ابناء
 قحطان على ما وصفنا من هذه الديار وتغلبت على من كان فيها من القحطان لم تعلم الافة
 من انحطام السد والخرق والبيان فقذف به في جريه ورمى به في تياره وذلك ابان
 زيادة الماء واستولى الماء على تلك الديار والجبال والعمائر والبيان حتى انقرض اسكان
 تلك الارض وزالوا عن تلك المواطن فهذه جملة من أخبار سيل العرم وبلا دسبوا ولا
 خلاف بين ذوي الدارية منهم أن العرم هو المسناة التي قد أحكوا عملها لتكون حاجزا
 بين ضياعهم وبين السيل فجرت هفارة ليكون ذلك أظهر في العجوبة كما أفاض الله تعالى
 الطوفان من جوف تنور ليكون ذلك أثبت في العبرة وأوعد في الحجة ولا يتناكر
 أحلاف قحطان من أهل تلك الديار الى هذا الوقت ما كان من العرم لاستفاضته فيهم
 وشهرته عندهم (وقد نقر) بعض أولاد قحطان في مجلس السفاح بمناقب قحطان من
 حمير وكهلان على ولده تارود خالد بن صفوان وغيره من زار بن معدي سلون بأهله السفاح
 لأن اخواله من قحطان فقال السفاح لخالد بن صفوان ألا تنطق وقد غمرتك قحطان
 بغيرها وعلت عليكم بقديم مناقبها فقال خالد ماذا أقول لقوم ليس فيهم الا دافع جله
 أو فاسج يرد أو سائس قردا وراكب عر داغر قنتهم فارة وملكتهم امرأة ودل عليهم
 هدهد ثم مر في ذمهم الى ان انتهى الى ما كان من قصتهم في ملك الحبشة وما كان من
 استنقاذ الفرس اياهم على حسب ما قدمنا آتقا (وقد ذكروا) في اشعارهم العرم وما كان
 لسبا وارض مأرب وان مأرب سمة للملك التي يملك على هذه البلدة وان
 هذا الاسم وقع على هذا البلدة فاشتهر به وصار سمة له وقال الشاعر

من سبنا الحاضرين مأرب اذ * يبنون من دون سيله العرما
 وقد قيل ان مأرب سمة لقصر هذا الملك في صدر الزمن قال أبو الطمحان في ذلك
 ألم تروا مأربا ما كان حصنه * وما حواله من سور وبيان
 ظل العباد سيبقى فوق ثلته * ولم يهب ريب دهر حدخوان
 حتى تناوله من بعد ما هجموا * ضربا اليه الى أسباب كتان
 وقد ذكر الاعشى ما وصفنا حيث يقول في كلمته

ففي ذلك المؤتمن اسوة * بمأرب عني عليها العرم
وحام بناه لم حنير * اذا جاء ماؤم هو لم يرم
فاغنى الحروث واغنى بها * على ساعة ماؤم قد قسم
فطار القيول وفيالها * بها في فيافي سراب الظلم
وكانوا بذلكو حقبة * قال بهم جارف منهمز
فطار واسراطا وما يقدمو * من منه لشرب صبي فطم

(وقد ذكرنا) في كتابنا أخبار الزمان الملك الذي طال عمره وحسنت سيرته وأنه
بنى هذا البلد الذي هو المسناة وأن عمره انتهى على عمر النور عند ذكر الطول
الاعمار وما أكثر العرب في صفة طول عمر النور وضربت به الامثال وبلبد
وبصحة بدن الغراب فن ذلك ما ذكره الخارجي في شعره عند ذكره لطول عمر
معاذ بن مسلم بن رجاء مولى القمقاع بن حكيم من قوله فيه عند ذكره سنه وعمره وهو
ان معاذ بن مسلم رجل * قد صح في طول عمره الابد

قد شاب رأس الزمان واختضب العدهر واواب عمره جدد
يانسرا القمان كم تعيش ااؤكم * تلبس ثوب الحياة بالبد
قد اصبحت دار همير خربت * واقت فيها كافك الوتد
تسال غريبتها اذا حجبت * كيف يكون الصداع لو الزمد

(وقد قدمنا) فيما سلف في مواضع من هذا الكتاب ما قالت الاوائل في علة طول
الاعمار وقصرها وعظم الاجسام في بدء الامر وتناقصها على مرور الاعصار ومضي
الدهور وأن الله تبارك وتعالى لما بدأ الخلق كانت الطبيعة التي جعلها الله جيلة للاسلام
في تمام الكثرة ونهاية القوة والكمال والطبيعة اذا كانت تامة القوة كانت الاعمار
أطول والاجسام أقوى لان طرق الموت الطارئ يكون باعلال قوى الطبيعة فلما
كانت القوة آتم كانت الاعمار أزيد وكان العالم في أولية شأته تام العمر لم يزل ينقص
أولاً ولا لتقصان المادة حتى يكون آخر مائة الطبيعة في تناهي النقص في الاجسام
والاعمار (وقد أتي) ما ذكرنا من عظم اجسام الناطقين في صدور الزمان كثير من أهل
النظر والبحث عن تأخروهم أن تأثيرهم في بنيانهم ومآظهم في الارض من أعمارهم
يدل على صغر أجسامهم وانها كانت كاجسامنا لما شاهدوه من مساكنهم وابوابهم
ومراتهم فيما احدثوه من البنيان والهيكل والديار والمساكن في سائر الارض كديار

نحو دونحتها المساكن في الجبال وحفرها في الصخر الصلابة وتاصفارا وابوابا لطافا
وكذلك ارض عاد ومصر والشام وسائر بقاع الارض في الشرق والغرب وهذا ان
أكثر فالقول فيه طال وان أطيننا في صفته كثر فلنرجع الآن الى ماعنه عملنا ومن
وصفه خرجنا من ذكر سبأ ومارب وما كان من الملك في ذلك الوقت وهو عمرو بن عامر
وكان للملك عمرو بن عامر المتقدم ذكره في هذا الباب أخ كاهن عقيم يقال له عمران وكان
لعمر وكاهنة من أهل ١ من حير يقال لها ظريفة الخبر (وكان أول شيء وقع بمأرب)
وعرف من سيل العرم ان عمران الكاهن أخا عمرو راى في كهافته ان قومه سوف
يمزقون كل ممزق ويباعد بين اسفارهم فذكر ذلك لاختيه عمرو وهو الملك مزقياه
الذي كانت محنة القوم في ايام ملكه والله اعلم بكيفية ذلك وبيننا ظريفة الكاهنة ذات
يوم فائمة اذ رأت فيما يرى النائم ان سحابة غشيت ارضها وارعدت وابرت ثم صعدت
فاحرق ما وقعت عليه ووقعت الى الارض فلم تقع على شيء الا احرقته ففرغت ظريفة
لذلك وذمرت ذعرا شديدا واقتبعت وهي تقول ما رايت مثل اليوم قد اذهب عني
النوم رايت غيا ابرق وارعد ثم اصعق فاقع على شيء الا احرق فابعد هذا الا الفرق
فلما راوا ما دخلها من الرعب خفضوها وسكنوها من جاشها حتى سكنت ثم ان
عمرو بن عامر دخل حديثه من حداقته ومعه جاريتان له فبلغ ذلك ظريفة فامرعت
نحوه وامرت وصيغها يقال له سنان ان يتبعها فلما برزت من باب بيتها عارضها ثلاث
مناجد منتصبات على ارجلهن واضعات ايديهن على اعينهن وهي دواب يشبهن
اليرابيع يكن بأرض اليمن فلما رآتهن ظريفة وضعت يدها على عينها وقعدت وقالت
لوصيغها اذا ذهبت هذه المناجد عنا فاعلمني فلما ذهبت أعلمها فانطلقت مسرعة فلما
عارضها خليج الحديقة التي فيها عمرو وثبت من الماء سلحفاة فوقعت على الطريق على
ظهرها وجعلت تريد الانقلاب فلا تستطيع فتستعين بذنبها وتمشو التراب على بطنها
وجنبها وتقذف بالبول فلما رآتها ظريفة جلست الى الارض فلما بادت السلحفاة الى
الماء مضت الى أن دخلت على عمرو والحديقة حين انقصف النهار في ساعة شديدة حرها
فاذا الشجر يتكفأ من غير ريح فقفدت حتى دخلت على عمرو ومعه جاريتان على القراش
فلما رآها استحيامنهما وأمر الجاريتين فترلتا عن القراش ثم قال لها هلمي يا ظريفة الى
القراش فتكهن وقالت والنور والظلماء والارض والسماء ان الشجر لهالك وسيعود
١ هكذا يابض بالاصل

الماء لما كان في الدهر السالف قال عمرو ومن خبرك بهذا قالت أخبرني المناجد بسنين شدائد
يقطع فيها الوالد الواحد قال ما تقولين قالت أقول قول النذمان لهما قد رأيت سلحفا
تجرف التراب جرفا وتقذف بالبول قذفا فدخلت الحديقة فاذا الشجر يتكفأ قال عمرو
متى ترين ذلك قالت هي داهية كبيرة ومصائب عظيمة لأمور جسيمة قال وما هي
قالت أجل أن لي الويل ومالك فيها من فيل في ذلك الويل مما يحجب به السيل فالتى عمرو
نفسه على الفراش وقال ما هذا يا ظريفة قالت هو جل جليل وحزن طويل وخلف قليل
والتقليل خير من تركه قال عمرو وما علامة ذلك قالت تذهب إلى السد فاذا رأيت جردا
يكثرفي السد الحفر ويقلب برجليه من الجبل الصخر فاعلم أن النقر عقر وأنه قد وقع
الامر قال وما هذا الامر الذي يقع قالت وعد الله تزل وباطل يطل ونكال بنا تزل
فتعمده يا عمرو فليكن الشكل فانطلق عمرو إلى السد فمجرسه فاذا الجرذ يقلب برجليه
صخرة ما يقلبها خمسون رجلا فرجع إلى ظريفة فأخبرها الخبر وهو يقول

أبصرت أمر اعدلى منه ألم * وهاج لي أمن هو له يرح السقم
من جرد كفعل خنزير أجهم * أو تيس صرم من أفاوين الغم
يسحب صغرا من جلاميد العرم * له غشالب وأنياب فطم
ما قاته سحلا من الصخر قصم * كأنما يرحى حصيرا من سلم

فكانت له ظريفة أن من علامة ما ذكرت لك أن تجلس في مجلسك بين الجنتين ثم تأمر
بزجاجة فتوضع بين يديك قائما تستمتلي بين يديك من تراب البطحاء من سهلة الوادي
ورمله وقد علمت أن الجنان مظلة ما يدخلها شمس ولا يريح فأمر عمرو بزجاجة فوضعت
بين يديه فلم تمكث الا قليلا حتى امتلأت من تراب البطحاء فذهب عمرو إلى ظريفة
فأخبرها بذلك وقال متى ترين هلاك السد قالت فيما بينك وبين السبعين سنة قال في أيها
يكون قالت لا يعلم ذلك الا الله تعالى ولوعلمه احد لعلمته ولا يأتي عليك ليلة فيما بينك
وبين السبعين سنة الا ظننت هلاكه في غدها وفي تلك الليلة ورأى عمرو في النوم سيل
العرم وقيل له ان آية ذلك أن ترى الحصباء قد ظهرت في سفح النخل فذهب إلى سرب
النخل وسقفه فوجد الحصباء قد ظهرت فيها فعمل أن ذلك واقع بهم وأن بلادهم
ستخرب فكتم ذلك وأخفاه وأجمع أن يبيع كل شيء له بأرض سبا ويخرج منها هو
وولده ثم خشي أن يستنكر ذلك فصنع طعاما وأمر يابل فنجرت وبقتم فذبحت وصنع
طعاما وأساعته بعث إلى أهل مارب أن هم اصنع يوم مجدوذ كره فحضر وطعامه ثم دعا

أبنا له يقال له مالك ويقال بل كان يتما في حجره فقال اذا جلست أطعم الطعام الناس فاجلس عندى وتازعنى الحديث واردد على وافعل بي مثل ما أفعله بك وجاء أهل مأرب فلما جلسوا أطعم الناس وجلس عنده الذى أمر به فجعل ينازعه الحديث ويرد عليه فضرب عمرو وجهه وشتمه فصنع الصبي بعمرو مثل ما صنع فقام عمرو وصاح واذلاه يوم فخر عمرو ومجده يضرب وجهه صبي وحلف ليقتلنه فلم يزلوا بعمرو حتى تركه فى ذلك قال حاجر الازدى

يارب لطمة غدر قد سخرت بها * بكف عمرو والى بالنذر قد عرفت
ثم قال والله لا أقيم ببلدة صنع هذا بي فيه ولا ييمن عقارى فيه وأموالى فقال الناس بعضهم لبعض اغتنموا غنصة عمرو واشتروا منه أمواله قبل ان يرضى فابتاع الناس منه جميع ماله بارض مأرب وفشا بعض حديثه فيما بلغه من شأن سيل العرم فخرج ناس من الازد وباعوا أموالهم فلما أكثروا البيع استنكر ذلك الناس فامسكوا بأيديهم فلما اجتمعت الى عمرو بن طمر أمواله أخبر الناس بشأن سيل العرم فقال أخوه عمران الكاهن قد رأيت انكم ستمزقون كل ممزق ويباعدون أسفاركم وانى أصف لكم البلدان فاختاروا أياها شتم فن أعجبه منكم صفة بلاد فليصر اليها ومن كان منكم ذام فميدو حمل شديد فليلق بقصر عمان المشيد قال ومن كان منكم ذام فميدو حمل غير شديد فليلق بالشعب من كرو وقال وهى ارض همدان فليلق به وادعة بن عفر فاقسبوا فيهم وقال الكاهن ومن كان منكم ذا حاجة ووطرو ونظرو صبر على أزمات الدهر فليلق بيطن مرو وكان الذين سكنوه خزاعة لا تخزاعها فى ذلك الموضع ممن كان معها من الناس وهم بنو عمرو بن لحي فتخزعت هناك الى هذه الغاية وفى ذلك يقول

حسان بن ثابت

ولمنا هبطنا بطن مر تخزعت * خزاعة منا فى ملوك كراكر

فى شعره طويل ومالك وأسلم وبنو قصي بن حادة بن عمرو بن مزقياء وقال الكاهن ومن كان يريد الراسيات فى الرخل المطعمات فى المحل فليلق بيثرب إذ ذات النخل وهى المدينة وكان الذين سكنوها الاوس والخزرج ابنا حارة بن ثعلبة بن عمرو بن مزقياء قال الكاهن ومن كان يريد منكم الحر والخير والدينار والحرير والامر والتدير فليلق ببصرى وحفير وهى أرض الشام قال الكاهن ومن كان منكم يريد الثياب الرقاق والكنوز والارزاق فليلق بالمراق وكان الذين لحقوا بالمراق منهم

مالك بن فهم الازدي وولده ومن كان بالحيرة من غسان على حسب ما قدمنا آتينا
سلف من هذا الكتاب (قال هشام بن الكلبي) وأما أبي فكان يقول انما قول
الحيرة من غسان مع تبع بعده هذا زمان ثم خرج عمرو بن عامر من يقياء فمكثوا
همدان وتخلف مالك بن الهيمان بن جهم بن عدي بن عمرو بن مازن بن الازد وكان بعدهم
بجارب ملكا الى ان كان من أمرهم ما كان في الهلاك ثم ساروا حتى اذا كانوا بنجران
تخلف أبو حارثة بن عمرو بن عامر من يقياء ورعييل بن كعب بن أبي حارثة فأتسبوا الى
مذحج قال أبو المنذر ويقال ان أبا حارثة هو جد الحرث بن كعب بن أبي حذيفة الذي
بنجران والله أعلم ثم سار عمرو بن عامر حتى اذا كان بادي المسناة ومكة قام هناك
أناس من بني نصر من الازد واقام معهم عمران بن عامر الكاهن أخو عمرو بن عامر
من يقياء وعدي بن حارثة بن عمرو من يقياء وسار عمرو بن عامر وبنو مازن حتى قزلوا
بين بلاد الاشعرين وعك على ماء يقال له غسان بين واديين يقال لهما زبيد ورمع وهما
مما يلي صدورهما بين صعيد يقال له صعيد الحسك وبين الجبال التي تدفع به في زبيد
ورمع فاقاموا على غسان وشرىوا منه فسموا غسانا وغلب على اسمائهم فلا يعرفون الا به
قال شاعرهم

اماسالت فانا معشر نجب * الازد نسبنا والماء غسان

والذين سمو غسان من بني مازن الاوس والخزرج ابنا ثعلبة بن ثعلبة بن امرئ
القيس بن مازن الازدي (وللقوم أخبار) في تفرقهم ومن دخل منهم في معد بن عدنان
وما كان بينهم من الحروب الى ان ظفرت بهم بنو معد فاخرجتهم الى ان لحقوا بالسراة
والسراة جبل الازد الذين يقال لهم السراة ويقال له الحجاز وانما سمي السراة من هذا
الجبل ظهره فيقال لظهره السراة كما يقال لظهر الدابة السراة فاقاموا به وكانوا في سهله
وحبله وما قاربوه وهو جبل على تخوم الشام وفرز بينه وبين الحجاز مما يلي أعمال دمشق
والاردن وبلاذ فلسطين وتلاجل جرا (وقد كان) أهل مارب يمدون الشمس
فبعث الله اليهم رسلا يدعونهم الى الله ويزجرونهم محام عليه ويذكر ونهم آلاء الله
ونعمته عليهم فخذوا قولهم ووردوا كلامهم وأنكروا ان الله عليهم نعمة وقالوا لهم
ان كنتم رسلا فادعوا الله ان يسلبنا ما انعم به علينا ويذهب عنا ما عطاها وفي ذلك
تقول امرأته منهم

ان كان ما يصح فضلاله * من ربكم فلينطلق بماله * اليه عنا والى عياله

فاجابها امرأة مؤمنة فقالت

لولا الاله لم يكن عيالنا * ولم يسع عيالنا اموالنا

هو الذي يجيبنا سؤالنا * ويكشف الغم اذا ما هالنا

فارسى الله عليهم سيل العرم فهدم سدوم وغشى الماء ارضهم فاهلك شجرهم واباده
وازال اموالهم وانعامهم فأتوا رسلهم فقالوا ادعوا الله ان يخلص علينا نعمتنا
ويخصب بلادنا ويرد علينا ما شرد من أنعامنا ونعطيكم موثقا ان لا نشرك بالله شيئا
فسألت الرسل ربهما فاجابهم الى ذلك وأعطاهم ما سألوا فخصبت بلادهم واتسعت همما ثم رم
الى ارض فلسطين والشام قري ومنازل واسواق فأتهم رسلهم فقالوا موعدكم ان
تؤمنوا فأتوا الاطفيانا وكفرا فزقهم الله كل عمزق وباعد بين أسفارهم قال
المسعودي ^١ واذا قد ذكرنا جملا من أخبار السد وبلاد مارب وعمرو بن طامر وغير
ذلك مما تقدم ذكره في هذا الباب فلنرجع الآن الى اخبار الكهان وكان اول ما تكلم به
به سطيح النساني انه كان قائما في ليلة سها كية مظلمة مع حرمة في لحاف والحى
خلف اذ زعم من بينهم ورن وتاووه وقال والضياء والشفق والظلام والنسق ليطر فكم
ما طرق قالوا ما طرق يا سطيح قال ما طرق الا الاجلح حين مرى الليل البهيم الا فلاح
وولاهم فيه دح قالوا وما علامة ذلك يا سطيح قال امرىسد النقرة وذو حبة في الوجرة
وحررة بعد حررة في ليلة قررة فانصرفوا عن قوله واستهاتوا بأمره وتماصفت مدود من
اودية هنالك فجأتهم في ليلة باردة قررة كما ذكر فسألت الانعام والمواشى وكادت
ان تذهب بعامتهم (ولسطيح الكهان ولشق بن مصعب اخبار كثيرة) منها رؤيا تبع
الحيرى في ان حجمة خرجت من ظلمة فوقعت بأرض تهمة وكافت منها كل ذات حجمة
وما فسر اه في ذلك وكذلك خبر سطيح وعبد المسيح في رؤيا الموبدان وارتجاج
الايمان وخبر سملقة وزوبعة وما كان من امرهما وخبر شأن التظيم والسحرة وما كان
بين عك وغسان من الحرب في رقة الابن وحلاوته وثخنه ونزل غسان اعلى الوادى وعك
في اسفله وما كان في ذلك من القيافة بينهم في طول الشمس وغروبها على ابلهم وخبر
السموع بن حسان بن عاديء وما كان من امره وامر خازن الكهان وما قاله حين طرقة
ليلا واثقبا داه الى ذمته وما كان من المير الاقر والتظيم الاحمر والفرس الاشقر والجل
الاورق والشيخ الاسدى وغير ذلك مما ذكرناه فيما سلف من كتبنا في اخبار الرومان
والكتاب الاوسط والله اعلم

﴿ ذكر سنى العرب والعجم وشهورها وما اتفق منها وما اختلف ﴾

﴿ قال المسعودى ﴾ عدة الشهور عند العرب وسائر العجم اثنا عشر شهرا فلنذكر الآن سنى وشهور وايام ما اشتهر اهلها من جل الامم وهم العرب والفرس والروم والسر يانيون والقبط اذ كان قول اليونانيين في ذلك من حسابهم ومن تبعهم على ذلك من اهل الصين وكثير من الممالك والامم اذ كان في ذلك خروج جماعليه الجمهور والمعهود بين الناس ونجمل المبتدا بذكر سنى وشهور القبط لموافقته السريانيين وموافقته الشهور الروم ثم نقب ذلك بذكر سنى العرب وشهورها وايامها ولا ية علة استحق عندها تسمية كل شهر منها وكل يوم وما اقلته العرب في تسمية الليالي وجل من ذكر افعال الشمس والقمر وتأثيرها في هذا العالم في الجاد والنبات والحيوان وغير ذلك مما يقف عليه المتأمل عند قراءته ان شاء الله تعالى على ما يريد والله تعالى ولي التوفيق

﴿ ذكر شهور القبط والسريانيين والخلاف في اسمائها من التاريخ ﴾

اول شهور القبط توت وهو ايلول وبابه وهو تشرين الاول وهاتور وهو تشرين الثاني وكيهك وهو كانون الاول وطوبه وهو كانون الثاني وامشير وهو شباط ويومها وهو آذار ويموده وهو فيسان وبشنس وهو ايار وبوثة وهو حزيران وايبب وهو تموز ومسرى وهو آب والقبط بمر هذا خمسة ايام لو احق تدعى المعائر تزيدها على ماسميها من شهورها وهي ثلثائة يوم وستون يوما فتصير السنة ثلثائة وخمسة وستين يوما واول يوم من السنة عند القبط هو اليوم التاسع والعشرون من آب وعدة كل شهر منها ثلاثون يوما وكانت ايام السنة ثلثائة وخمسة وستين يوما بعدد ايام سنة الفرس وكانت شهور القبط فيما مضى توافق اوائها شهور الفرس وكان اول يوم اول آزرماه ثم كل شهر كذلك على هذا الوصف الى آخر سنة القبط آخر آذرماه وهذا الحساب بعينه موجود في كتب الزيجات في النجوم واهل مصر وسائر القبط في هذا الوقت وهو سنة اثنتين وثلاثين وثلثائة يستعملون في حسابهم في الشهور غير ما قلنا وذلك انهم زادوا في ايام السنة ربع يوم على مذهب اليونانيين والروم فصارت شهورهم مخالفة لشهور الفرس وموافقة لشهور السريانيين والروم في عدد ايام السنة التي ملك فيها البختنصر وكان اولها يوم الاربعاء واما تاريخ القبط في كتاب زيج بطليموس فن اول سنة ملك فيلفوس وكان اولها يوم الاحد والى بين تاريخ البختنصر وتاريخ مجز د ألف وثلثائة وتسع

وتسمون سنة فارسية وثلاثة أشهر والذي بين تاريخ فليلقوس وتاريخ زجر دسماثة
 واثنان وأربعون سنة من سني الروم ومائتان وتسعة وخمسون يوما بين تاريخ زجر د
 وتاريخ الهجرة من الأيام الف وستائة وأربعة وعشرون يوما فأول هذه التواريخ
 تاريخ البختنصر ثم تاريخ فليلقوس ثم تاريخ زجر د وتاريخ العرب من أول السنة
 التي هاجر فيها رسول الله صلى الله عليه وسلم من مكة إلى المدينة وكان أولها يوم الخميس
 وتاريخ الفرس من أول السنة التي ملك فيها زجر د بن شهر يازن كسري بن ابرويز
 وكان أولها يوم الثلاثاء وتاريخ الروم والصريافيين من أول السنة من ملك الاسكندر
 وكان أولها يوم الاثنين والله تعالى أعلم بحقيقة ذلك

ذكر شهر الصريافيين ووصف موافقتها لشهور العرب

وعدة أيام السنة ومعرفة الاقواء *

قال ذلك أن أيام السنة ثلثمائة وخمسة وستون يوما ورابع يوم وهي مختلفة في العدد
 فثلاثون يوما وإحدى وثلاثون يوما وحزيران ثلاثون يوما وثمان عشرة
 ليلة منه رجوع الشمس هايلة من السماء على ما أوجبه حساب الهند وهو أطول يوم
 في السنة وأقصر ليلة وتموز واحد وثلاثون يوما وآب واحد وثلاثون يوما فاذا سلخ
 ذهب الحر قال محمد بن عبد الملك الأديب

برد الماء وطال الـ * ليل والتذاشراب

ومضى عنك حزيرا * ن وتموز وآب

وأيول ثلاثون يوما وخمس منه عيد زكريا وعشر منه قطع الصرفة فينصرف الحر
 وثلاث عشرة منه عيد الصليب وهو اليوم الرابع عشر منه وفي هذا اليوم تنسخ
 الترع بمصر على حسب ما ذكرنا فيما سلف من هذا الكتاب وثمان عشر منه يستوى
 النيل والنهار وقال أبو نواس

مضى أيول وارتفع الحرور * وأذكت نارها الشمرى العبور

وتشرين الأول واحد وثلاثون يوما وفيه يكون المهرجان وبين النيروز والمهرجان
 مائة وتسعة وستون يوما وعند الفرس في معنى المهرجان أنه كان لهم ملك في قديم
 الزمان من ملوك الفرس قد خضع ظلمه خواص الناس وغواهم وكان يسمى مهر وكأنت
 الشهور تسمى بأسماء الملوك فليل مهرماه ومعنى ماه هو الشهر وأن ذلك الملك طال
 أمره واشتدت وظأه فأت في النصف من هذا الشهر وهو مهرماه فسمى ذلك اليوم

التي مات فيه مهران وتفسيره قس مهر ذهبت لان الترس تقدم في لغتها ما تقرر
العرب في كلامها وهذه اللغة الفهلوية وهي الفارسية الاولى وأهل المروآت بالعراق
وغيرها من مدن المعجم يحملون هذا اليوم أول يوم من الشتاء فتغير فيه القرش
والآلات وكثير من الملابس والخمس منه وهو تشرين الاول عيد كنيسة القمامة
بيت المقدس وفي هذا اليوم تجتمع النصارى من سائر الارض وتزل عليهم نار من
السما فيسرج هناك الشمع ويجمع فيه من المسلمين خلق عظيم للنظر الى العيد ويقتلع
فيه ورق الزيتون ويكون للنصارى فيه أقاصيص ولهذه الناحية لطيفة وممر عظيم
وقد ذكرنا وجه الحيلة في ذلك في كتابنا المترجم بكتاب القضاء والتجارب وتشرين
الثاني ثلاثون يوما وكانون الاول أحد وثلاثون يوما وسبع عشرة منه يكون النهار
تسع ساعات ورهبا وهو منتهى قصره والليل أربع عشرة ساعة ونصفا ورهبا وهو
منتهى طوله وليلة الخامس والعشرين منه ميلاد المسيح عليه السلام وكانون الثاني
أحد وثلاثون يوما وأول يوم منه الغطاس فيكون فيه بالشام لاهل عيده يوقدون في
ليلته النيران ويظهرون الافراح لاسيما بمدينة أنطاكية وما يكون في كنيسة القسيان
بها من القداس عندهم وكذلك لسائر الشام وبيت المقدس ولحصر وأرض النصاراية
كلها وما ينظر أهل دين النصاراية بأنطاكية من الفرح والمرور وايقاد النيران
والماكل والمشارب وتساعد على ذلك عوام الناس وكثير من خواصهم وذلك أن
مدينة أنطاكية بها كرسي البطريرك المعظم عندها في ديارها وأن النصاراية تسمى
أنطاكية مدينة الله ويسمونها أيضا مدينة الملك وأم المدن لانه يذود ظهور النصاراية
كان فيها (والبطارقة عند النصاراية أربعة) أولهم صاحب مدينة رومية ثم الثاني وهو
صاحب مدينة قسطنطينية وهي أفسس واسمها القديم يوزنطيا ثم الثالث وهو صاحب
الاسكندرية من أرض مصر ثم الرابع وهو صاحب أنطاكية ورومية وأنطاكية
لبطرس فبدؤا برومية لانها لبطرس ثم ختموا بأنطاكية لانها له وتعظيما وقد
أحدثوا كرسيا لبيت المقدس ولم يكن هذا مقديما وانما هو محدث وكان لا يلبا وهو
بيت المقدس استقف (وبأنطاكية) أيضا كنيسة أخرى تدعى استوست وبها عيد
عظيم للنصاراية وكذلك كنيسة مزوروهي كنيسة مزوره وبنيانها من احدي
عجائب العالم في التشييد والرفعة وكان الوليد بن عبد الملك بن مروان اقتلع من هذه
الكنيسة محمد اعجيبه من المروان والراحم لمسجد دمشق وفي الاكثر من هذه الكنيسة

الى هذا الوقت (وقد كان ملك) من ملوك الروم بانطاكية خبر عجيب في كنيسة استوست وكانت خارج السور من انطاكية وهي في أيدي اليهود فعوضت اليهود دار الملك بانطاكية بدلا من كنيسة استوست وهذه الدار التي كانت دار الملك بانطاكية تعرف بدار اليهود واليهود حيلة احتالوا حين خرجت الكنيسة من أيديهم حتى قتلوا من النصرانية خلقا عظيما من نشر خشب فيها وغير ذلك وقدمنا أخبار بطرس وبولص وما كان من أمرهما بمدينة رومية وغيرهما من تلاميذ المسيح وتفرقهم في البلاد وذكريا قصة الملك الذي بنى مدينة انطاكية وهو المعروف بافطنحس وتفسير ذلك محوط الحوائط وكان اسم انطاكية بالرومية على اسمه افطنحس فلما ورد المسلمون واقتنحوها حذفوا الحرف الا لالف والنون والطاء وفي تاريخ النصارى الملكية وغيرهما من أهل دين النصرانية يكون لمولد المسيح الى وقتنا هذا وهو سنة اثنين وثلاثين وثلثمائة تسعمائة سنة وأربعون سنة وتكون سنة الاسكندر ألفا ومائتين وخمساو ثمانين ويكون من الاسكندر الى المسيح ثلثمائة سنة وتسعون وستون وهذا ما وجد في تاريخ الملكية في كنيسة القسيان بمدينة انطاكية وسند ذكر بعد في هذا الكتاب جلا من التاريخ في باب تفرده لذلك ان شاء الله تعالى فلنرجع الآن الى وصف حساب الشهور شباط ثمانية وعشرون يوما وربع ثلاث سنين متوالية والاربعة كبسة فيكون تسعا وعشرين يوما وتكون السنة ثلثمائة وستة وستين يوما ولسبعة منه تسقط الجرة الاولى وهي الجبهة ولا ربع عشرة منه تسقط الجرة الثانية وهي الصرفة وينصرف البردو ثلاثة أيام من آخره أيام المعجوز واذا راحدو ثلاثون يوما ولا ربعه من أوله تم أيام المعجوز والعرب تسمى هذه السبعة أيام صنا وصنبر او وراو أو مؤتمرا ومعللا ومطقي الجرة قال بعض العرب في اسماء أيام المعجوز

كسع الشتاء سبعة غير * صن وصنبر وبالور

فاذا اقضت أيام شتوتنا * أيام صادرة عن القر

كسع الشتاء موليا هربا * واتك واقدة من الحر

وخمسة عشرة من اذار يستوى الليل والنهار وتحمل الشمس الحمل وهذا اليوم تحويل سنة العالم قال ابو فراس

أما ترى الشمس حلت الحمل * وطاب وزن الزمان واعتدلا

وغنت الطير بعد عجمتها * واستوفت الخمر حولها كلها
واكتست الارض من زغارفها * وثى ثياب تماخوها حلا
فاشرب على جدة الزمان فقد * اصبح وجه الزمان معتدلا
وليس يحول الشمس الحمل تستوفي الخمر سنة وانما اراد بحلوهما قربها من الحول والقوة
(قال المسعودي) وأما شهر الروم فهي موافقة لشهور السريانيين في العدد وذلك ان
أول شهور الروم يورايوس وهو كانون الثاني وقد قدمنا ان في أول يوم منه يكون
الغطاس وشباط فبراير يوس وآذار مارت يوس ونيسان ابريل يوس وايار ماي يوس
وحزيران يونيوس وتموز يوليوس وآب أغسطس وايلول سبتمبر وتشرين
الاول اكتوبر وتشرين الثاني نوفمبر وكانون الاول ديسمبر

﴿ ذكر شهر الفرس ﴾

كلها ثلاثون يوما فأولها فردري وأول يوم منه النيروز وينتهو بين المهرجان مائة
واربعة وسبعون يوما والثاني اربدهشت ماه وخر دادمه وقيرمه نيروز عيد
المهاجرين ومرداد ماه وشهر يورماه ويوم الرابع والعشرين منه المهرجان ومهرماه
وايان ماه وآدرماه عيد الانصار وهذه خمسة أيام الفردوخان ودي ماه وأول يوم منه
يخرج الكوسح فيراه كبا بقاله بالعراق وأرض فارس ولا يعرف ما وصفنا الا بالعراق
وأرض المعجم وأرض الشام والجزيرة ومصر واليمن لا يعرفون ذلك ويطعم مدقة من
الايام الجوز والثوم واللحم السمين وما عدا ذلك من الاطعمة الحارة والاشربة
المسخنة الدافعة للبرد فيظهر طاردا البرد فيصب عليه الماء البارد فلا يجد ذلك شيئا من
ألمه ويصيح بالقارسية كراما كراما وهذا وقت عيد الاطعم يطربون فيه ويظهرون
السور وكذلك في أوقات كثيرة من فصول السنة وأدورون والاردحش ودرماه
ودسمهر وردمناو آدرو بهمن ماه واسفندار مدرون الاسوف واسفندار موزماه
فذلك ثلثائة وخمسة وستون يوما والله أعلم

﴿ ذكر أيام الفرس ﴾

وهي هرمزو بهمان وأدر بهشت وشهرين واسفندار موزخرداد ومرداد ودينا
ودين وادواران وخرملة وقبر وقبرس ودي ومهروانزويس وأفزون و بهران
وفيه يقول الشاعر

باكرنا لثة المدام * في يوم سبت ويوم رام
شريطي فيه أن تراني * وقت الضحى فآثر الكلام

وبادور وبثرين وارد وسال واسار وحامار ومار وسعيد وثيران فأما أيامهم
المعروفة بالفردحان فهي وهيدكاه وستكاه هو كاه مسر وكاه كاساه وكانت العرب
تسمى الايام الخمسة الحرير والهبير وقالب الفهر وحافل الضرع ومدحرج البعر
(وكانت الفرس) تكبس في كل مائة وعشرين شهرا ربع اليوم الفاضل في الشهور
الرومية وتسميه المارك فاذا كانت سنة كبيسة آخر واذلك الى مائة وعشرين سنة لان
أيامهم كانت سعودا ونحو سافكر هو أن يكبسوا في كل أربع سنين يوما فتنتقل بذلك
أيام السعود الى أيام النحوس ولا يكون النيروز أول يوم من الشهر والله تعالى أعلم

✽ ذكر سني العرب وشهورها وتسمية أيامها ولياليها ✽

أشهر الالهة وأهل الحرم وأيامها ثلثائة وأربعة وخمسون يوما تنقص عن السرياني واحد
عشر يوما ورربع يوم فتفرق في كل ثلاث وثلاثين سنة فتتسلخ تلك السنة العربية ولا
يكون فيها فيروز وقد كانت العرب في الجاهلية تكبس في كل ثلاث سنين شهرا
وتسميه النسي عوقدزم الله تبارك وتعالى فعلهم بقوله انما النسي عز ياد في الصفر
ورسمت العرب الشهور فبدأت بالحرم لانه أول السنة وانما سمته المحرم لتحريمها
الحرب والغارات فيه وصفر بالاسواق التي كانت باليمن تسمى الصفرية وكانوا
يتمارون فيها ومن تخلف عنها هلك جوعا وقال نابغة ذبيان

اني نهيت بني ذبيان عن أفق * وعن ترفههم في كل اصفار

وقيل انما سمي الصفر لان المدين كانت تخلو فيه من اهلها بخروجهم الى الحرب وهو
مأخوذ من قولهم اصفرت الدار منهم اذا خلت وربيعة وربيعة لا رتباع الناس
والدواب فيها فان قيل قد توجد الدواب ترتبع في غير هذا الوقت قيل قد يمكن أن
يكون هذا الاسم لزمها في ذلك الوقت فاستمر تعريفهما بذلك مع انتقال الزمان
واختلافه وجمادى وجمادى لوجود الماء فيها في الزمان الذي سميت به هذه الشهور لانهم لم
يعلموا ان الحر والبرد يدوران فتنتقل اوقات ذلك ورجب تخوفهم اياه يقال رجب الشئ
اذا خفته وانشد فلا تهبها ولا ترجبها وشعبان لتشعبهم الى مياههم وطلب الغارات
ورمضان لشدة حره في ذلك الوقت والوجه الآخر انه اسم من اسماء الله تعالى
ذكره ولا يجوز ان يقال رمضان وانما يقال شهر رمضان وشوال لان الابل كانت

تشول فيه ذلك الوقت بأذنانها تشاءمت به العرب ولذلك كرهت التزويج فيه وذو القعدة
لعمودهم فيه عن الحرب والغارات وذو الحجة لان الحج فيه (والاشهر الحرم) المحرم
ورجب وذو القعدة وذو الحجة (وأشهر الحج) شوال وذو القعدة وعشر من ذي
الحجة والايام المعلومات العشر والايام المعدودات أيام التشريق والتعجيل باتفاق
غير جائز الا في اليوم الثالث من يوم النحر يدل ذلك على أن أولها ثاني يوم النحر ولو كان
يوم النحر من المعدودات كان يوم التعجيل في ثلاثة أيام وهذا خلاف القرآن لاخبار
الله تعالى أن التعجيل في يومين من المعدودات وإذا كانت المعدودات ما وصفنا صح
أن المعلومات منها والذبح في يوم النحر ذبح في المعلومات لكونه منها ولا تمنع بين
العرب أن يقول القائل آتيك في الشهر والاثنيان إنما كان في بعضه وجئتك في اليوم
والجبي في بعض اوقاته ولا يصام يوم النحر ولا يوم الفطر ولا أيام منى لفرض ولا
لتطوع لنهي النبي صلى الله عليه وسلم عن ذلك ولم يخص فريضة من تطوع بالنهي
قالوا يجب الامتناع على ما وصفنا (وقد ذكر) عن عقبة بن عامر أن النبي صلى الله عليه وسلم
نهى عن صيام ثلاثة أيام التشريق وفي جميع ما ذكرنا من المعلومات والمعدودات
والصيام في أيام التشريق خلاف بين الناس وأيام التشريق أولها ثاني النحر وآخرها
اليوم الثالث عشر من ذي الحجة (قال المسعودي) وقد اختلف الناس في عدة أيام
التشريق وهي أيام منى ولياليها فقالت طائفة انما سميت أيام التشريق لانهم كانوا
يذبحون الذبائح ويشرقون اللجم في الشمس وقال آخرون انما سميت أيام التشريق
لان أهل مكة وغيرهم يتشرفون منصرفين الى أوطانهم وفيه قول آخر وهو انها انما
سميت أيام التشريق لانهم كانوا يخرجون من منى وغيرها كالزبد لغة الى مصليات لهم
في فضاء من الارض فيسمونها المشارق واحدها مشراق يسبحون ويدعون فسميت
بذلك أيام التشريق وفيه قول آخر وهو ان طائفة زعمت أنه مأخوذ من ذبح البهائم
وهو التشريق وقالوا ان النبي صلى الله عليه وسلم نهى عن الضحية بالمشركة يعني
المشقوقه الا الذين بالطول فهي أيام التشريق والناس في التشريق من أهل الآراء
والنحل كلام كثير لا يحتمله كتابنا هذا وانما ذكرنا ما أوردناه لتغلغل الكلام بنا
اليه واتصاله بما قدمناه وان كان كلاما يلحق بالحقه (والايام النحسات) كل أر بقاء
يوافق أر بقاء من الشهر مثل أر بيع خلون وأر بيع وعشرين وأر بيع يقين (وأما أسماء
الايام) فأولها الاحد وانما سمي بذلك لانه أول يوم خلقه الله من الزمان وبذلك

نظمت التوراة وقد قدمنا في صدر هذا الكتاب ما في الايام من بدء الخلق والاثني عشر
وسمى لانه ثان والثلاثاء وسمى لانه ثالث والاربعاء لانه رابع والخميس لانه خامس
والجمعة لان الخلق اجتمعوا فيه والسبت لان الخلق اقطع فيه ولم يخلق وهو مأخوذ
من قولهم نعل سبتية اذا كانت مقطوعة الشعر ويقال سبت شعره اذا قطعه وكافت
العرب تسميها في الجاهلية الاحد أول والاثني أهون والثلاثاء جبار والاربعاء دبار
والخميس مؤنس والجمعة عروبة والسبت شبار قال شاعرهم

أؤمل أن اعيش وان يومي * بول او باهون او جبار

او المردى دبار فان افته * فؤنس او عروبة او شبار

وكانوا يسمون الشهور المحرم فاتق وصفر ثقيل ثم طليق ناجر سماح امنح احلك
كسبح زاهر يرطحرف نعس وهو ذو الحجة (وقد اختلفت العرب) في اسماء الازمنة
فزعمت طائفة منها ان اولها الوسمى وهو الحريف ثم الشناء ثم الصيف ثم القيظ ومنهم
من يعد الاول من فصول السنة الى بيع وهو الاشهر والاعم والعرب تقول خرفنا
في بلد كذا وشبتوا في بلد كذا وتر يعني في بلد كذا وصيفنا في بلد كذا (وشهور
العرب) ليست مرتبة على فصول السنة بل المحرم وغيره من الشهور العربية قد يقع تارة
في الربيع وتارة في غير من فصول السنة (وشهور الروم) مرسومة على ماوافق فصول
السنة التي تقطع فيها الشمس بروج الفلك عن آخرها ومقادير ايام كل شهر منها ولياليه
في الطول والتقصر وظهور ما يظهر فيه من النجوم الثابتة للإبصار واستنار ما يستر
منها على عمر الدهور والسنين وهي اثنا عشر شهرا على حسب ما ذكرنا أن اولها تشرين الى
ايلول فلكل فصل من السنة اربعة شهور معلومة من هذه الاثني عشر شهرا غير حائلة
ولا منتقلة اقتتال الشهور العربية ولكل بروج منها شهر فايول وتشرين وتشرين
لسلطان السوداء وكانون وكانون وشباط لسلطان البلغم وآذار ونيسان وايار لسلطان
الدم وحزيران وتموز وآب لسلطان الصفراء فايول لبرج السنبلة وتشرين الاول
لبرج الميزان وتشرين الآخر لبرج العقرب وكانون الاول بوجه القوس وكانون
الآخر بوجه الجدى وشباط بوجه الدلو وآذار بوجه الحوت ونيسان بوجه الحمل وايار
بوجه الثور وحزيران بوجه الجوزاء وتموز بوجه السرطان وآب بوجه الاسد (قال
المسعودي) وسند كرفيارد من هذا الكتاب جلامن الكلام في الطبائع وفصول
السنة وما يلزم ذلك من المآكل والمشارب وغير ذلك مما لحق بهذا الباب ان شاء الله تعالى

والله ولي التوفيق

(ذكر قول العرب في ليالي الشهور القمرية وغيرها)

كانت العرب تخبر عن القمر في كل ليلة على حسب ماهويه من الضياء وغيره على طريق المسئلة والجواب فتقول قيل للقمر ما أنت ابن ليلة قال رضاع سخيلة حل أهلها برميعة قيل فأنت لليلتين قال حديث مشيق ذو أفل وفيق قيل فأنت لثلاث قال حديث فتيات يجتمعن من شتات وقيل قليل الثبات قيل فأنت لاربع قال غنمة رتع غير جائع ولا مرضع قيل ما أنت لحس قال حديث وانس قيل فأنت لست قال سروبت قيل فما أنت لسبع قال نصف في السبع وقيل حلجة للضيع قيل فأنت لثمان قال قراصبحان وقيل رغيف اقتسمه اخوان قيل فأنت لتسع قال يلتقط الجرع قيل فأنت ل عشر قال حب الفجر قيل فأنت لاحدى عشرة قال أرى مساء وأرى بكرة قيل فأنت لاثنتي عشرة قال موفق للسير في البدو والحضر قيل فأنت لثلاث عشرة قال قرباهر يمشي عين الناظر قيل فأنت لاربع عشرة قال مقنبل الشباب أضاء بين السحاب قيل فأنت لحس عشرة قال تم التمام وقعدت الايام قيل فأنت لست عشرة قال ناقص الخلق في الغرب والشرق قيل فأنت لسبع عشرة قال يكن الفقير للفقير قيل فأنت لثمان عشرة قال قليل البقاء سريع القضاء قيل فأنت لتسع عشرة قال بطيء الطلوع من الخشوع قيل فأنت لعشرين قال أطلع سحرة وأرى بكرة قيل فأنت لاحدى وعشرين قال لأطير السرى الا ربنا أرى قيل فما أنت لاثنتين وعشرين قال منع خطب وليث حرب قيل فما أنت لثلاث وعشرين قال كالتبس أطلع في الغلس قيل فأنت لاربع وعشرين قال أطلع في قسمة ولا أجلى ظلمة قيل فأنت لحس وعشرين قال انا في تلك الليال لا قر ولا هلال قيل فما أنت لست وعشرين قال دنا الاجل واقطع الامل قيل فما أنت لسبع وعشرين قال دنا مادنا فليس في من سنا قيل فما أنت لثمان وعشرين قال أطلع بكر او لا أرى ظهرا قيل فأنت لتسع وعشرين قال أسبق شعاع الشمس ولا أطيل المجلس قيل فأنت لثلاثين قال مستقبل سريع الافل (وكانت العرب) تسمى الثلاثة الاولى من ليالي الشهر فتقول ثلاث غرد والثلاث التي تليها ثلاث سر والثلاث التي تليها ثلاث زهر والثلاث التي تليها ثلاث درر والثلاث التي تليها قرو وثلاث بيض وتقول في النصف الثاني من الشهر في الثلاث الاول درع وفي الثلاث التي تليها ظلم وفي الثلاث التي تليها ثلاث حناديس وفي الثلاث التي

تليها ثلاث دوازي وفي الثلاث التي تليها ثلاث محاق وقيل في وجه آخر من الروايات انه يقال ليالي الشهر ثلاث هلال وثلاث قروست قفل وثلاث درع وثلاث بهم وست حناديس وليلتان داريتان وليلة محاق (قال المسعودي) فأما ما ذهب اليه العرب في تسمية القمر فانها تسميه في ليلة طلوعه هلالا ومالم يستدرف فهو هلال ثم تسميه قمر اذا ما استدار واذا ما حجب وأضاء فهو قير قال شاعرهم

وقير هذا بن خمس وعشرين هن له قالت الفتاتان قوما

ثم يستوي لثلاث عشرة منه وهي ليلة السواء ثم ليلة البدر لاربعة عشرة ويقال غلام بدر اذا امتلأ شبابا قبل أن يحتمل ويقال عين حذرة قررة اذا كانت حديدة كمين الفرس والليالي البيض ليلة ثلاث عشرة وأربع عشرة وخمس عشرة والليالي الدرع هي التي تسود صدورها وتبيض سائرها والمحاق اذا ما طلعت عليه الشمس والسواد حين يستتر فيكون قد خلف الشمس ويقال قد حجب القمر اذا استدار مخطرق من غير أن يغلف أو يقال أفتق اذا أصابته فرجة من السحاب فخرج وأفتق علينا فابصرنا الطريق وكل سواد من الليل حندس والليالي الزهر الليالي البيض والله الموفق للصواب

(ذكر القول في تأثير النيرين في هذا العالم وجل

مما قيل في ذلك وغير ذلك مما لحق بهذا الباب)

ذهب الحكماء جميعا من اليونانيين وغيرهم الى أن أفعال القمر في الجواهر التي قلنا عظيمة الا انها أقصر من أفعال الشمس وهي الثافية بعدها وذلك أن الشهور ما يكون على حسب حركته يجرى أمرها وأفعالها ترى أعظم وأبين في حيوان البحر خاصة وهي تنمي النبات وغيره وتعظم البحار وتسمن الحيوان وتلزم النساء الطمث أزمانا محدودة (قال المسعودي) رحمه الله وقد تنازع الناس في كيفية تصور الجنين في الرحم فذهب قوم من أهل القدم الى أن في المنى قوة تصور الجنين امامنه وامان دم الطمث وذهب قوم الى أن في الرحم تالبا يتصور فيه الجنين وقد ذكر جالينوس في كتابه عن بقراط أن مقام المنى مقام الفاعل والمفعول في تصور الجنين وقال صاحب المنطق أن ذلك بمنزلة الفاعل وأن الجنين يتصور في دم الطمث من المنى قال والمنى يعطى الدم مثل الحركة ثم يستحيل ريمحا فيخرج من الرحم وزعم جالينوس أن الجنين يكون في المنى وقد يحدث اليه الدم الذي هو الروح من العروق والشريانات فيكون من المنى ومن ذلك الدم الذي يجذب به ومن الريح الذي يصير اليه من الشريانات قال وكون الجنين

بمثلة كون النبات والطبيعة تصوره من المني والدم وتعمل الطبيعة في الجنين ما تعمله في النبات لان بزر النبات يحتاج الى ارض لينال منها ما يفتنذي به فالجنين والرحم والنبات يرسل عروقه من الاصول ليحذب بها من الارض غذاءه وللجنين في المشيمة شرايات والعروق نظير لذلك وهي اصول الجنين وبزر النبات منه سوق ومن السوق اغصان كبار ثم من هذه الاغصان اغصان اخرى تنفرع ولا حتى تنتهي الى الاقصى ونظير ذلك يوجد في الجنين فتجد العرق في بدئه ثلاثة من كل واحد من الاغصان الاصول وهي الشريان الاعظم والعرق الاجوف والنخاع ثم تجدد كل واحد من هذه يتشعب منه شعب كالاغصان المنقسمة الى اغصان اخر حتى ينتهي الى الاطراف ثم قال بعد ذلك ان المني هو المحرك لنفسه وان الجنين يكون من الرجل والراقدوم الطمث (وحكى جالينوس) عن ابيه بليس ان اجزاء الولد المنقسمة في منى الدكر والاثنى وان شهوة الجماع تسبق هذه الاجزاء الى ان لا ينام وهذا موجود في كتبهم فياذكروهم من مذهبهم في كيفية تركيب العالم واتصال النفس بها لها وغير ذلك (وقد ذهب قوم) من اهل القدم الى ان ذلك هو اجزاء تخرج من اعضاء الانسان الطيفة من جنس سائر اعضاء الانسان فتنصب في الرحم فيتغذى منه وينمو فيكون من ذلك الجنين (ومنهم) من راي ان هذه الاجزاء الواردة من سائر اعضاء الدكر تقار بها مواد من الرحم ومن ماء المرأة عند اجتماعها فيكون الجنين من ذلك فن ذلك صار الولد يشبه اياه في الاغلب من سائر الاعضاء وتشكيله واهل بيت ابيه ولهذا وقع الشبه بين البنين والاباء في الاغلب من تشابه الاعضاء ومن ههنا ادركت القافة الحاق النسب عند الشبه والشك في النسب وذلك على قول من راي الحاق النسب بالقيافة من القافة وقد تقدم الكلام في هذا المعنى فيما سلف من هذا الكتاب في باب القيافة (والناس) في كيفية تصور الجنين في الرحم وما بدؤه وما عنصره وكيفية قلبه من النطفة الى العلقة ومن العلقة الى المضغة الى استكمال شكله كلام كثير منهم اصحاب الابيق وغيرهم ممن تقدم وتأخر أعرضنا عن ذكر ذلك اذ كان فيه خروج مما اليه قصدنا في هذا الباب (قال المسعودي) رحمه الله والذي يقضى على سائر ما تقدم وصفه وينقطع علم العقول عنده هو ما أخبر به الباري عز وجل في كتابه بقوله (هو الذي يصوركم في الارحام كيف يشاء لا اله الا هو العزيز الحكيم) ولم يخبر عن كيفية ذلك وما سبب مواده بل استأثر بتلك الدلالة وظهور حكته ثم أخبر عن

المبدأ الذي خلقهم منه فقال (يا أيها الناس انا خلقناكم من ذكر وأنثى) وقال عز وجل
 (يا أيها الناس ان كنتم في ريب من البعث فانا خلقناكم من تراب ثم من نطفة ثم من علقه
 ثم من مضغة مخلقة وغير مخلقة لنبين لكم ونقر في الارحام ما نشاء الى أجل مسمى ثم
 نخرجكم طفلا ثم لتبلغوا أشدكم ومنكم من يتوفى ومنكم من يرد الى أرذل العمر الآية)
 قال المسعودي * وللمناس فيما سلف من الاوائل وخلف من الشرعيين كلام كثير
 في كيفية أفعال النيرين وتأثيرهما في هذا العالم وما قالوه في ذلك وما خصوا به كل واحد
 منهما وأفردوه وما ذهبوا اليه من فعل الثاني منهما وهو القمر وما يظهر من تأثيره في
 الجزر والمد في بحر الصين والحبش واليمن على حسب ما قدمنا في هذا الكتاب
 وكذلك فعله في المعادن وأدمغة الحيوان والبيض وسائر الحيوان والنبات وما يظهر
 من الزيادات فيه عند امتلائه والنقص عند نقصانه وما يكون من بحرانات المرضى
 في اليوم السابع من العلة والاربع عشر والحادي والعشرين والثامن والعشرين لان
 للقمر أربعة أشكال هي أثبت صورة فيه شكل التنصيف وشكل التمام وشكل
 التنصيف عند التمام وشكل المحاق ولكل شكل من هذه سبعة أيام لانه في سبع ليال
 ينصف وفي الاربعة عشرة يتم وفي الحادية والعشرين يتنصف وفي الثامنة والعشرين
 ينمحق فكذلك البحرات وعند هذه الطائفة يصح في السابع والاربع عشر والحادي
 والعشرين ويصح أيضا في تنصيفات هذه اذ كانت هذه الاشكال اثبت اشكال
 الشئ المنقسم وقد خالف هؤلاء خلق ممن ذهب الى غير هذا القول وأن ذلك من قبل
 الاخلاط وغير ذلك والطبائع الاربعة وغيرها مما قد أتينا على إيضاحه في كتابنا
 المترجم بكتاب المؤلف وفي كتاب المبادئ والتراكيب وغير ذلك في كيفية تأثير الشمس
 والقمر (وأما الدلائل) وأن السماء تدل على مثال الكرة وتدور بها جميع ما فيها من
 الكواكب كدورة الكرة وأن الارض بجميع أجزائها من البر والبحر على مثال الكرة
 وأن كرة الارض مثبتة في وسط السماء كالكرة وقدرها عند قدر السماء قدر النقطة
 في الدائرة صغرا ووصف الربع المسكون من الارض وما يمرض فيها من دور الفلك
 واختلاف الليل والنهار ووصف المواضع التي تطلع الشمس فيها شهورا لا تقرب
 وتقرب شهورا لا تطلع فقد أتينا على وصف جميع ذلك وما اتضح عليه وما اقتصب من
 البراهين وما قاله الناس في ذلك في كتابنا المترجم بكتاب أخبار الزمان وما أودعنا
 فيه من هيئة الافلاك والكواكب وأن الارض مع ما وصفنا في تدويرها موضوعة

في جوف الفلك كالحقة في البيضة والنسيم جاذب أيضا لما في أبدان الخلق من الخفة
والارض جاذبة لما في أبدانهم من الثقل اذ كانت الارض بمنزلة حجر المغناطيس الذي
يجذب بطبعه الحديد وأن الارض مقسومة نصفين وبينهما خط الاستواء وهو من
المشرق الى المغرب كما أن منطقة الارض أكبر من الفلك وعرض الارض من القطب
الجنوبي الذي تدور حوله بنات نعش وأن استدارة الارض من خط الاستواء
ست وثلاثون درجة والدرجة خمسة وعشرون فرسخا والفرسخ اثنا عشر ألف ذراع
والذراع اثنان وأربعون أصبعًا والاصبع ست حبات وتسعمان مصفوفة بعضها الى
بعض يكون ذلك تسعة آلاف فرسخ (وقد قدمنا) فيما سلف من هذا الكتاب في
باب ذكر الارض والبحار ومبادئ الانهار مقدار الميل والذراع الاسود وانما ذكر
في كل موضع من هذا الكتاب ما سنح لنا ونجده في كتب الناس فننقل ذلك عنهم
على ما وجدناه في كتبهم الا أنالا تقطع على صحته اذ كان ما يذهب اليه في مقدار الميل من
الاذرع والذراع من الاصابع هو ما بيناه آتفا في باب ذكر الارض والبحار وبين
الاستواء وكل واحد من قطبين تسعون درجة واستدارتها عرضا مثل ذلك وزعم
هؤلاء أن العمارة في الارض بمد خط الاستواء أربع وعشرون درجة وأن الباقي
قد عمه البحر الكبير وأن الخلق على الشمال من الارض والرابع الجنوبي خراب لشدة
الحرقه والنصف الباقي من الارض لا ساكن فيه وكل ربع من الشمال والجنوب سبعة
اقاليم قد ذكرناها فيما سلف من هذا الكتاب عند ذكرنا الارض والاقاليم السبعة
وان عدد المدن عند صاحب كتاب الجغرافيا اربعة آلاف مدينة ومائتا مدينة ظما
قبلة المشرق والمغرب واليمن والجنوبي فقد ذكرنا جملها من ذلك في كتابنا اخبار
الزمان (وقد سحر ذلك) في كتابه ابو حنيفة الدينوري وقد سلب ذلك ابن قتيبة
وقوله الى كتبه قتلا وجعله عن نفسه وقد فعل ذلك في كثير من كتب ابن قتيبة
الدينوري هذا وكان ابو حنيفة هذا اذا حمل من العلم كبير وبطي موسى في كتاب
المجسطي وغيره ممن تقدم ثم لم يرا بعد ظهور الاسلام مثل الكندي وابن المنجم
واحمد بن الطيب وما شاء الله واني معشر والحوارزمي ومحمد بن كثير التبرغاني فيما
ذكره في كتابه في الاصول الثلاثين وثابت بن مرة والسديدي ومحمد بن جابر البناني
 وغيره هؤلاء ممن قد عني بعلوم الهيئة علوم كثيرة في هذا المعنى وانما ننقل من ذلك
الى هذا الكتاب لما طلب للاختصار والايجاز

ذكر ارباع العالم والطبائع وما خص به كل جزء منه من الشرق والغرب والتيمن
والجنوبى والاھوية وغير ذلك من سلطان الكواكب وما لحق بهذا الباب
فاما الطبائع الاربعة فالنار حارة يابسة والطبيعة الثاقبة باردة رطبة وهى الماء والطبيعة
الثالثة الهواء وهو حار رطب والطبيعة الرابعة الارض وهى باردة يابسة فالثنتان
تذهبان الصعداء وهما النار والهواء والثنتان ترسخان سفلا وهما الارض والماء والعالم
اربعة اجزاء فالشرق الربع الاول وجميع ما فيه حار رطب الهواء والدم وهذا الربع
ريحه الجنوب وله من الساعات الاولى والثانية والثالثة وله من قوى البدن قوة
الطبيعة الهاضمة ومن المذاقات حظه الحلاوة وله من الكواكب القمر والزهرة وله
من البروج الحمل والثور والجوزاء والحكماء فى هذا خط طويل فى وصف هذه
الارباع هذه جمل منها ماضى وما ياتى والمغرب هو الربع الثانى وجميع ما فيه بارد
رطب الماء والبن فى الشتاء ورياحه الدبور وله من الساعات العاشرة والحادية عشرة
والثانية عشرة وله من المذاقات المالح وما شابه ذلك وله من القوى القوة الدافعة وله من
الكواكب المشتري وعطارد ومن البروج الجدى والدلو والحوت والجزء الثالث
التيمن وجميع ما فيه حار يابس النار والمرة الصفراء فى الصيف وريحه الصبا وله من
الساعات الرابعة والخامسة والسادسة من النهار وله من قوى البدن القوة النفسانية
والحيوانية وله من المذاقات المرارة وله من الكواكب المريخ والشمس ومن البروج
السرطان والسنبلة والميزان والجزء الرابع هو الجنوبى وجميع ما فيه بارد يابس مثل
الارض وله من الساعات السابعة والثامنة والتاسعة وله من قوى البدن القوة الماسكة
ومن المذاقات العفص وله من الكواكب زحل وله من البروج الميزان والعقرب
والقوس والارض وما وصفناه فى الهيئة وتختلف فى التأثير على مقادير الخطوط فاذا
بعد الخط كان التأثير بخلاف ما هو اذا قرب لموجبات متنافية متغايرة وافضل
المواضع فى السكنى ما طرح الشمس ضوء شعاعها اليه والى الاقليم الرابع ينتهى عند
هذه الطائفة شعاعها فى صفوه وارتفاع كدره ولا فرق بين شعاع الشمس يهبط
مساويا الى هذا الموضع وهو العراق (قال المصمودى) والمواضع التى لا تسكن عند
هذه الطائفة عدست السكنى لعتين احدهما افراط الجرواحراق الشمس وكثرة
قوات شعاعها على تلك الارضين جعلتها يابسة واغاضت مياهها لكثرة التنشيف
والعلة الاخرى بعد الشمس عن الاقليم وارتفاعها عن حوزاته فاكثفت تلك

الارضين البرد واستولى عليها القرب والجهد فزاد افراط البرد في الجو حتى
أزال حسن الاعتدال ورفع فضيلة النشف فلم تلبث الحرارة في الاجسام ولم
تظهر الرطوبة في انحاء الحيوان هنالك فصارت تلك البلاد قاطعاً من الحيوان
والنبات وهذه البسطة التي تراها مفرطة الحرارة والبرودة هي تناسب ما ذكرنا من
هذه الديار الباردة وهذه الطائفة كلام كثير في فناء العالم وقصصه وعوده جديداً
وذكروا أن السلطان في هذا الوقت السنبلة والمشتري في النديير وأن نهاية العالم في
كثرة قطع الكوكب المدير المسافة التامة بالقوى فاذا استكمل وبلغ المسافة التي
ذكروها في الفلك فهناك يقع النفاد ويكون الدور بالعالم والكواكب اذا كملت
ما بهما من كرو دور عاد النديير الى الاول منها وعادت أشخاص كل عالم وصوره مع اجتماع
المواد التي كانت له في حركته تأثير الكوكب الذي كان النديير اليه هكذا عند هؤلاء
كان يجري شأن العالم سرمداً (وزعموا) أن سلطان الجمل اثنا عشر ألف سنة وسلطان
العقرب خمسة آلاف سنة وسلطان الجدي ثلاثة آلاف سنة وسلطان الدلو ألف سنة
وعند ذلك هو انقضاء العالم وقصص ما فيه ورجوعه الى كونه (وتكلم هؤلاء) في الجن
الذين كانوا في الارض قبل خلق آدم واستخلافه في الارض وأن المتولى لهم كوكب
من الكواكب النارية (وتكلم كلا الفريقين) في أوج الشمس عند انقضاءها الى البروج
الجنوبية وما يحدث في العالم في كون الشمال جنوباً والجنوب شمالاً وتحول العالم
ظاهر والظاهر ما على حسب ما ذكرنا في كتابنا المترجم بكتاب الزلف (وقد ذهب)
هؤلاء من تقدم من الأفاضل التي وجد بها سائر الموجودات كالأول والثواني
والثالث على قدر مراتبها في العقل والنفس والصورة والهيولى وانها المبادئ على
حسب مراتبها وقدمتها في كتاب الزلف فاعدا ما وصفنا في الاجسام وأجناسها
سنة الجسم السماوي والحيواني الناطق والحيواني غير الناطق والنبات والاحجار
الحجرية وهي المعدنية والاستقطاعات الاربعه وهي النار والهواء والماء والارض
(وتكلم هؤلاء) فيما يخص كل واحد مما ذكرنا مما لا يحتمل كتابنا هذا اذ كان فيه
خروج عن الغرض المنتم فيه وقد أتينا على بسط ذلك في كتاب الرءوس السبعة في باب
السياسة المدنية وعدد أجزائها وملكها الطبيعية وهل ملك تلك المدينة جزء من
أجزائها أو من غيرها واليه نهاية أجزائها على حسب ما ذكرناه ذكره فرقورنوس في
كتابه في وصف منازعة فلاتون وارسطاطليس في ذلك فاماعة كون الشتاء بارض

الهند في الحالة التي يكون الصيف بها عندنا والشتاء يكون الصيف عندهم قد ذكرنا
ذلك ووجه البرهان عليه وأن فلك الشمس في قر بها وبعدها وكذلك علة تكون
السودان في بعض البقاع من الأرض دون بعض وتغير ألوان الصبابة وشقرتهم
وصبوية شعورهم ومالحق الترك من استرخاء مفاصلهم وتعود سيقانهم ولين عظامهم
حتى أن أحدهم ليرى بالشباب من خلف كرميه من قدام فيصير وجهه قفاه وقفاه وجهه
ومطاطوعة فقارات الظهور لهم على ذلك وكون الحرارة في وجوههم عند تكامل الحرارة
في الوجه على الأغلب من كونها وارتفاعها لقلية البرد على أجسامهم فقد أتينا بحمد الله
على ما ذكرنا فيما سلف من كتبنا في هذه المعاني المتقدم ذكرها ولم تعرض لك كرمالم
يصح عندنا في العالم وجوده حسا ولا خبرا فأطعم العنبر ولا دافعا للرأى ومزينا للشك
كأخبار العامة في كون الناس وأن وجوههم على نصف وجوه الناس وأنهم دور الباب
وقولهم في عنقاء مغرب وقد زعم كثير من الناس أن الحيوان الناطق ثلاثة أجناس
ناس ونسناس ونسانس وهذا محال من القول لأن النسناس أنما وقع هذا الاسم على
السفلة من الناس والردال وقد قال الحسن ذهب الناس وبقي النسناس قال الشاعر
ذهب الناس فاستقلوا وصرنا * خلفا في أرادل النسناس

أراد به ما وصفنا أي ذهب الناس وبقي من لا خير فيه (وقد ذهب) كثير من الناس إلى
أن الجن فوطان أعلامهم وأشدم الجن وأضعفهم الجن وأنشد الرازي

* مختلف سحرم جن وحن *

وهذا التفصيل بين الجنين من الجن لم يرد به خبر ولا صريح به أثر وإنما ذلك من قوم
الاعراب على ما بينا آتفا وقد غلب على كثير من العوام الأخبار عن معرفة النسناس
وصحة وجوده في العالم كالأخبار عن وجود الصين وغيرها من الممالك النائية
والامصار القاصية فبعضهم يخبر عن وجودهم في المشرق وبعضهم في المغرب فأهل
المشرق يذكرون كونها بالمغرب وأهل المغرب يذكرون أنها بالمشرق وكذلك كل صقع
من البلاد يسير سلطانها إلى أن النسناس فيما بعد عنهم من البلاد وقاي عن الديار وقد
رووا في ذلك خبرا أخرجه من طريق الآحاد أن ذلك في بلاد حضرموت من الشعر
وهو ما ذكرناه عن عبد الله بن كثير بن عفير المصري عن أبيه يعقوب بن الحرث بن
لحيم عن شعبة بن الحرث التميمي قال قدمت الشعر فزلت على أسها فتذاكر النسناس
فقلت صيدوا لنا منها فلما أن رجعت إليه إذا بنسناس منها مع بعض أعوانه المهرة فقال

الى الناس ان الله وبك قفلت لهم حلوه فخلوه فلما حضر الغداء قال هل اصطدتم منها شيئا قالوا نعم ولكن خلاه ضيفك قال استعدوا فانا خارجون في قصه فلما خرجنا الى ذلك المسرح خرج منها واحد يعدو وله وجه كوجه الانسان وشعرات في ذقنه ومثل الثدى في صدره ومثل رجل انسان رجلاه وقد ألف به كلبان وهو يقول

الويل لي مما به دهاني * دهري من المموم والاحزان

فما قليلا أيها الزكيات * واستمعا قولي وصدقاني

انكما حين تحارباني * ألتقيتاني حضر ايماني

لولا سباتي ماملكتاني * حتى تموتا أو تقاراني

لست بخوار ولا جبان * ولا بنكس رعن الجنان

لكن قضاء الملك الرحمن * يذل ذا القوة والسلطان

قال فالتقيا به كلبان فاخذاه ويزعمون أنهم ذبحوا منها انسانا فقال آخر من شجرة كان يأكل السماق قال فقالوا انسانا آخر خذوه فاخذوه وذبحوه وقالوا لو سكنت لم يعلم بمكانه فقال انسان من شجرة أخرى ان اصمت فاخذوه فذبحوه وقالوا لو سكنت هذا لم يعلم بمكانه فقال انسان من شجرة أخرى يا لسان احفظ الرأس قالوا انسانا خذوه فاخذوه وزعم من روى هذا الخبر أن المهرة تصطاد هاني بلادها وتاكلها (قال المسعودي) ووجدت أهل الشحر من بلاد حضر موت وساحلها وهي تسعون مدينة على الشاطئ من أرض الاحقاف وهي أرض الرمل وغيرها مما اتصل بهذه الديار من أرض اليمن وغيرها من عمان وأرض المهرة يستظرفون أخبار الانسان اذا ما حدثوها ويتعجبون من وصفه ويتوهمون أنه يبعث بقاع الأرض بما قد نال عنهم ويعد كساع غيرهم من أهل البلاد بذلك عنهم وهذا يدل على عدم كونه في العالم وانما ذلك من هوس العامة واختلاطها كما وقع لهم أخبار عنقاء مغرب وهذا يدل على عدم كونه في العالم وروا فيه حديثا عوزه الى ابن عباس ونحن لم نحمل وجود الانسان والعنقاء وغير ذلك مما اتصل بهذا النوع من الحيوان الغريب النادر في العالم من طريق العقل فان ذلك غير ممنوع في القدرة لكن أحلنا ذلك لان الخبر القاطع العذر لم يرد بصحة وجود ذلك في العالم وهذا باب هو داخل في حيز الممكن الجائز خارج عن باب الممتنع والواجب ومحتمل هذه الانواع من الحيوان النادر ذكرها كالنسان والعنقاء والعربد وما فصل بهذا المعنى أن تكون أنواعا من الحيوان أخرجهما الطبيعة من القدرة الى الفعل

ولم تحككه ولم تنأت فيه الطبع كتابه في غيره من الحيوان فبقى شاذاً فريداً متوحشاً نادراً في العالم طالبا للبقاء النائية من البرمباينا السائر أنواع الحيوان من الناطقين وغيرهم للضدية التي فيه لغيره مما قد أحسنه الطبيعة وعدم تشابهه والمناسبة التي بينه وبين غيره من أجناس الحيوان وأنواعه على حسب ما قدمنا في باب الغيلان فيما سلف من هذا الكتاب وفي الأكثر من هذا خروج عن الغرض الذي إليه قصدنا في هذا الكتاب وقد منافعنا سلف من هذا الكتاب من الأخبار فمن زعم أن المتوكل أمر حسين بن اسحق أو غيره من أهل عصره ومن عني بهذا الشأن من الحكماء أن يأتي له ويحتال في حمل النسناس والمر بدم من أرض اليمامة وأن حسيناً حمل له شيئاً من ذلك وقد أتينا على شرح هذا الخبر فيمن أرسل إلى اليمامة في حمل المر بد إلى بلاد الشعرو في حمل النسناس في كتابنا أخبار الزمان والله تعالى أعلم بصحة هذا الخبر وليس لنا في ذلك إلا النقل وإن نعزو إلى راويه وهو المقلد يعلم ذلك فيما حكاه ورواه فينظمه على حسب ما أتى نظمه في ذلك الموضع المستحق له والله ولي التوفيق برحمته (وأما ما ذكره) عن ابن عباس فهو خبر يتصل بخبر خالد بن سنان العيمى وقد قدمنا فيما سلف من هذا الكتاب خبر خالد بن سنان العيمى وأنه ذكر أنه كان في الفترة بين عيسى ومحمد عليهما الصلاة والسلام وذكرنا خبره مع النار وإطفائه لها (فلنذكر الآن خبر العنقاء) على حسب ما رويوه فلا بد من إعادة خبر خالد بن سنان العيمى وأتباع الخبرين ومخرج هذه الأخبار كلها عن ابن عفير حدث الحسن بن إبراهيم قال حدثنا محمد بن عبد الله المروزي قال حدثنا أسد بن سعيد بن كثير عن ابن عفير عن عكرمة عن ابن عباس قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم إن الله خلق طائر في الزمان الأول من أحسن الطير وجعل فيه من كل جنس قسطاً وخلق وجهه على مثال وجوه الناس وكان في أجنحته كل لون حسن من الريش وخلق له أربعة أجنحة من كل جانب منه وخلق له يدين فيهما مخالب وله منقار على صفة منقار العقاب غليظ الأصل وجعل له أبناء على مثاله وسماها بالعنقاء وأوحى الله تعالى إلى موسى ابن عمران أني خلقت طائراً عجيباً خلقتة ذكر أو أنثى وجعلت رزقه في وحش بيت المقدس وأنتك بهما ليكونا مفضلين به بنى إسرائيل فلم يزل الايتناسلان حتى كثر نسلهما وأدخل الله موسى وبنى إسرائيل في التيه فكشوا فيه أربعين سنة حتى مات

موسى وهرون في التيه وجميع من كان مع موسى من بني اسرائيل وكانوا استمائة ألف وخلفهم نسلهم في التيه ثم أخرجهم الله تعالى من التيه مع يوشع بن نون تلميذ موسى ووصيه فأتقل ذلك الطائر فوق بنجد والحجاز في بلاد قيس عيلان ولم يزل هنالك يأكل من الوحوش ويأكل الصبيان وغير ذلك من البهائم الى أن ظهر نبي من بني عيس بن عيسى ومحمد صلى الله عليهما وسلم يقال له خالد بن سنان فشكا اليه الناس ما كانت العنقاء تفعل بالصبيان فدعا الله عليهما فقطع نسلهما فبقيت صورتها تحكي في البسط وغير ذلك (وقد ذهب جماعة) من ذوى الدراية الى أن اقوال الناس في أمثالهم عنقاء مغرب إنما هو للامر العجيب النادر وقوعه وقولهم جاء فلان بعنقاء مغرب يريدون أنه جاء بأسر عجيب قال شاعرهم * وصبحهم بال جيش عنقاء مغرب * والعنق السريعة قال ابن عباس وكان خالد بن سنان نبي بني عيس بشر برسول الله صلى الله عليه وسلم فلما حضرته الوفاة قال لقومه اذا انامت فادفنونى في حفرة من هذه الاحقاف وهى تلوى عظام من الرمل واخر سواقبرى أياما فاذا رأيت همارا أشهب أبتري دور حول الحقف الذى فيه قبرى أياما فاجتمعوا ثم انبشوا قبرى واخرجونى الى شفير القبر واحضروا لى كاتبها ومعه ما يكتب فيه حتى أملى عليكم ما يكون وما يحدث الى يوم القيامة قال فرصدوا قبره واجتمعوا عليه لينبشوه كما أمرهم فحضر ولده وشهروا سيوفهم وقالوا والله لا تركنا أحدا ينبشه أتريدون أن نغير بذلك غدا وتقول لنا العرب هؤلاء ولد المنبوش فالصرفوا عنه وتركوه قال ابن عباس ووردت ابنة له عجوز قد هرت على النبي صلى الله عليه وسلم فتلقاها بنحيرها كرمها واسلمت وقال لها مرحبا بابنة نبي ضيعة أهله قال شاعر بني عيس بنو خالدوا فكم اذ حضرتم * نبشتم عن الميت المغيب فى القبر

لابقى عليكم آل عيس ذخيرة * من العلم لا تبلى على سالف الدهر (وقد روى) عن ابن عفير أخبار كثيرة فى هذا المعنى وأشباهه من فنون الاخبار من أخبار بني اسرائيل وغيرها (منها) خبر خلق الخليل وهو ما حدث به الحسن بن ابراهيم الشمعى القاضى قال حدثنا أبو عبد الله محمد بن عبد الله المروزى قال حدثنا أبو الحرث أسد بن سعيد بن كثير بن عفير عن أبيه عن جده كثير عن أبيه عفير قال قال عكرمة أخبرنى مولى ابن عباس قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان الله لما أراد أن يخلق الخليل أوحى الى الریح الجنوبى انى خالق منك خلقا فاجتمع فامر جبريل فاخذ منها ثم قال الله هذه قبضتى قال ثم خلق الله منها فرسا كيتا ثم قال الله خلقتك فرسا وجعلتك

عرياً وفضلتك على سائر ما خلقته من البها ثم لسعة الرزق والغنائم تقتاد على ظهورك
 والحير معمود بناصيتك ثم أرسل فصله فقال باركت فيك بصهيلك أربب المنشركين
 واملأ مسامعهم وأزول أقدامهم ثم وصحه بفرقة تحجيل فلما خلق الله آدم قال يا آدم
 أخبرني أى الدابتين أحب إليك الفرس أو البراق قال وصورة البراق على صورة البغل
 لا ذكر ولا أنثى فقال يارب اخترت أحسنها وجهاً واختار الفرس فقال الله يا آدم
 اخترت عرك وعز ولدك بإقيا ما بقوا واخلدوا قال ابن عباس فذلك الوسم فيه وفي ولده إلى
 يوم القيامة يعنى الفرقة والتحجيل ولولا أن المصنف خاطب ليل يذكر كل نوع لما
 ذكرنا (قال المسعودي) رحمه الله وقد ذكر عيسى بن طهية المصري في كتابه المترجم
 بكتاب الخلاب والجلائب وذكره لكل حسنة أجزيت فيها الخيل في الجاهلية
 والاسلام ان سليمان بن داود زود أناساً من الازد فرسا يصيدون عليه فسمى زاد
 الزاكب وكذلك ذكر ابن دريد في كتاب الخيل وغيره (ولناس في الخيل) أخبار
 عظيمة كثيرة قد أتينا على ذكرها في السالف من كتبنا (وقد ذهبت طائفة إلى ان
 الاخبار التي تقطع المذرو توجب العلم والعمل هي أخبار الاستفاضة ما رواه الكافة
 عن الكافة وأن ما عدا ذلك فغير واجب قبوله (وذهب الجمهور) من فقهاء الامصار إلى
 قبول خبر الاستفاضة وهو خبر التواتر وأنه يوجب العلم والعمل وأوجبوا العمل
 بخبر الواحد وهو أنه يوجب العلم دون العلم بأوصاف ذكرها (ومن الناس) من
 ذهب إلى غير هذه الوجوه في فنون الاخبار من الضرورة وغيرها وما ذكرنا من
 حديث اللسان والعنفاء وخلق الخيل فغير داخل في أخبار التواتر الموجبة للعمل
 واللاحقة بما اوجب العمل دون العلم ولا بالأخبار المضطربة لسامعها إلى قبولها عند
 ورودها واعتقاد صحيحها عن غيرها وهذا النوع من الاخبار قد قدمنا في خبر
 الجائر الممكن الذي ليس بواجب أنه لاحق بالاسرائيليات من الاخبار والاعجاز عن
 عجائب البحار ولولا ما قمنا أن نمان اشتراطنا على أنفسنا الاختصار والامحاض لذكرنا
 ما اتصل بهذا المعنى من الاخبار بما رواه أصحاب الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم وم
 حملة السنن وقلة الآثار بما لا يتناكرونه ويعرفونه ولا يدفعونه مع حديث القرطبي الذي
 كان في السفينة في عهد بني اسرائيل مع رجل كان يبيع الخمر لأهل السفينة ويشوب
 الخمر بالماء وأنه جمع من ذلك دراهم كثيرة وان القرطبي قبض على الكيس الذي كانت فيه
 الدراهم وصعد على الدور وهو صاري المركب ويدعى بالعراق الرقل غل الكيس ولم

يزل يرمى درهما الى الماء ودرهما الى السفينة حتى قسم ذلك نصفين ومثل ما روى الشعبي
عن فاطمة بنت قيس عن النبي صلى الله عليه وسلم وكذلك قد رواه عن فاطمة بنت قيس
عدة من الصحابة وهو خبر تميم الداري أن النبي صلى الله عليه وسلم أخبر عنه أنه أخبره
أنه ركب البحر في جماعة من بني عمه في سفينة فأضل بهم البحر وألقاهم الى جزيرة فنظروا
الى دابة عظيمة قد نشرت شعرها فقالوا لها أيها الدابة ما أنت فقالت أنا الجساسة التي
أخرج آخر الزمان وذكرها عنها كلاما غير هذا وأنها قالت عليكم بصاحبة القصر
فنظروا فإذا هم بقصر من حاله ووصفه كذا وإذا هم برجل بالحديد والقيود مسلسل الى
عمود من حديد ووصفه وجهه كذا وأنه خاطبهم وساء لهم وأنه الدجال وأنه أخبرهم بمجمل
الملاحم وأنه لا يدخل مدينة النبي صلى الله عليه وسلم وغير ذلك مما ذكر في هذا الحديث
وغيره مما ورد من الاخبار في معناه وهذا باب كبير يتسع وصفه ويعظم شرحه (ثم رجع
بنّا القول) الى ما كنا فيه آتقنا من ذكر أرباع العالم والطبائع وما اتصل بهذا المعنى وقد
قدمنا فيما سلف من هذا الكتاب جوامع من الكلام في الطبائع وغيرها مما ينبغي على
عظم هذا الكتاب وبسوطه وقد زعم جماعة من تقدم وتأخر من الاطباء ومصنعي
الكتب في الطبيعيات وغيرها ان الطعام ثلاثة انهضامات أما الاول فهي
المعدة تهضم الطعام فتأخذ قوته فيصير مثل ماء الكشك ثم تدفعه الى الكبد
في العروق الى جميع الجسد كاندفاع الماء من النهر الى السواقي والمشارب
فتهضمه باعضاء الجسد البالية فتصيره الى شبه اللحم لحما والشحم شحموا وكذلك
العروق والعصب وما سوى ذلك وأن أفتارها اذا استوت استوت أقدار القوى وإذا
استوت القوى استوى الجسد واعتدل ويصح باذن الله تعالى وأن الزمان أربعة فصول
الصيف والخريف والشتاء والربيع فبالصيف تقوى المرة الصفراء ويكثر احتياجها
والخريف يقوى السوداء والشتاء يقوى البلغم والربيع يقوى الدم ثم ينقسم عمر
الانسان أربعة أقسام الصبا وفيه تقوى الصفراء والقنوة وفيه يقوى الدم والكهولة
وفيه تقوى السوداء والشيخوخة وفيه يقوى البلغم وان البلاد ان ايضا تنقسم على أربعة
أقسام (١) المشرق وطبيعته الحرارة والرطوبة وفيه يقوى الدم والجنوب وطبيعته البرد
والرطوبة وفيه تقوى المرة الصفراء وان بقية الاصول من الجسد بما كانت مستوية

(١) قوله على أربعة أقسام لم يذكر الا اثنين على ما في أيدينا من النسخ كتبه مصححه

معتدلة الاخلاط و ربما كان احد الاخلاط اغلب في البنية فتظهر قوته باعلامه حتى يكون مقومًا لذلك الخلل اذا هاج (وقد قال ابقراط) ينبغي ان يكون كل شيء في هذا العالم مقدرًا على سبعة اجزاء فالنجوم سبعة والاقاليم سبعة واسنان الناس سبعة او لها قتل ثم صبي الى اربع عشرة سنة ثم غلام الى احدى وعشرين سنة ثم شاب مادام يشب ويقبل الزيادة الى خمس وثلاثين سنة ثم كهل الى الاربعين ثم شيخ الى سبع وأربعين سنة ثم هرم الى آخر العمر وجميع تغير احوال الحيوان من الناطقين وغيرهم فمن الهواء يكون ذلك وقد قال الحكيم ابقراط ان تغير حالات الهواء هو الذي يغير حالات الناس مرة الى الغضب ومرة الى السكون الى الهم والمرور وغير ذلك واذا استوت حالات الهواء استوت حالات الناس واخلافتهم وقد انقوى النفس تابعة لمزاجات الابدان ومزاجات الابدان تابعة لتصرف الهواء اذا برد مرة وسكن اخرى خرج الزرع فضيجًا ومرة غير فضيج ومرة قليلًا ومرة كثيرة ومرة حارة ومرة باردة فتغير لذلك صورهم ومزاجاتهم واذا اعتدل الهواء واستوى خرج الزرع معتدلاً لا طغى به ذلك الصور ومزاجات (فاما على) تشابه صور الترك فانه لما استوى هواء بلداتهم في البرد استوت صورهم وتشابهوا وكذلك اهل مصر لما استوت هواؤهم تشابهت صورهم ولما كان الغالب على هواء الترك البرد وعجزت الحرارة عن تفشيف رطوبات ابدانهم كثرت شحومهم ولاقت ابدانهم وتشبهوا بالنساء في كثير من اخلاقهم فضعت شهوة الجماع فيهم وقل ولهم لبرد مزاجهم والرطوبة الغالبة عليهم وقد يكون ضعف الشهوة ايضا لكثرة ركوب الخيل وكذلك نساءهم لما سمنت ابدانهم ورطبت ضمة ارحامهم عن جذب الزرع اليها (واما حمرة اللون) فلما يرد ذكرنا لا يزال اليأس اذا الحمت عليه البرودة صار الى الحمرة ويبان ذلك أن اطراف الاصابع والشفة والانف اذا أصابها برد شديد احرمت (وذكر الحكيم) ابقراط ان في بعض البلاد من الجنوب بلاد كثيرة الامطار كثيرة النبات والعشب وان اشجارها ذاهبة في الهواء ومياها عذبة ودوابها عظيمة وهي مخضبة لان تلك البلاد لم ياحرقها حر الشمس ولم ياحرقها يابس البرد فاجسام أهلها عظيمة وصورهم جميلة وأخلاقهم كريمة فهم في صورهم وقاماتهم واعتدال طبائعهم يشبهون باعتدال زمان الربيع غير انهم أصحاب دعا لا يمتلئون الشدة والكد وقد ابقراط في معنى ما وصفنا واليه قصدنا من بيان الاهوية وتأثيرها في الحيوان والنبات ان الروح المطبوعة فيها هي التي تجذب الهواء اليها وان الرياح تقلب الحيوان من حال

الى حال ومن حر الى برد ومن بيس الى رطوبة ومن مرور الى حزن وكما تغيرها في البيوت من بدن أو غسل أو فضة أو شراب أو سمن فتسخنها مرة وتبردها أخرى وعلة ذلك أن الشمس والكواكب تغير الهواء بمجر كاتها واذا تغير الهواء تغير بتغيره كل شيء فمن تقدم وعرف أحوال الازمنة وتغيرها والدلائل التي فيها عرف السبب الاعظم من أسباب العالم وتقدم في صحة الابدان (وقال أيضا) ان الجنوب اذا هبت اذا هبت الهواء ويردته وسخنت البحار والانهار وكل شيء فيه رطوبة وتغير لون كل ذي رطب وحالاته وهي ترخي الابدان والعصب وتورث الكسل وتحدث تقلب في السماء وغشاوة في البصر لانها تحمل المرة وتنزل الرطوبة الى أصل العصب الذي يكون فيه الحس وأما الشمال فانها تطب الابدان وتصح الادمغة وتحسن اللون وتصفى الحواس وتقوى الشهية والحركة غير أنها تحرك السعال ووجع الصدر (وقد) زعم بعض من تأخر في الاسلام من الحكماء ان الجنوب اذا هب بأرض العراق تغير الورد وتناثر الورق وسخن الماء واسترخت الابدان وتكدر الهواء قال وذلك شبه ما قل ابقراط ان الصيف أو بأمن الشتاء لانه يسخن الابدان فيرخيها ويضعف قواها وان اهل العراق يكون الرجل منهم قاعا في فراشه يسخن به وبها وانه اذا هبت الشمال برد الخاتم في اصبعه واتسع لانضمام البدن بها واذا هبت الجنوب سخن الخاتم وضاق واسترخى البدن وحدث فيه الكسل وهذا يجده سائر من بالعراق ممن لحس اذا صرف همته الى تأمل ذلك وكذلك يجده من تأمل ما وصفنا في سائر الامصار في بقاع الارض والبلدان واذا كان ذلك بالعراق فهو اظهر لمعوم الاعتدال (ثم قال الحكيم) ابقراط في معنى ما ذكرنا ان الرياح العامة أربعة احدها تهب من جهة المشرق وهي القبول والثافية تهب من المغرب وهي الديبور والثالثة من التيمن وهي الجنوب والرابعة من التيسر وهي الشمال (قال المسعودي) وقد قدمنا فيما سلف من هذا الكتاب جوامع من الاخبار عن الطبائع والاهوية والبلدان وأنواع الارض من العامر والنامر وغير ذلك مما تقدم ذكره واقنم تصنيفه وأصل محمد الله ايراده فرأينا أن نختم هذا الباب بجوامع من مساحات الممالك وما بينهما من البعد والقرب على حسب ما حكاه الفزاري صاحب كتاب الرياح والقصيدة في هيئة النجوم والفلك زعم الفزاري أن عمل أمير المؤمنين من فرغانة وأقصى خراسان الى طنجة بالمغرب ثلاثة آلاف وسبع مائة فرسخ والعرض من باب الابواب الى جدة ستمائة فرسخ ومن الباب الى بغداد ثلثمائة فرسخ ومن مكة الى جدة

اثنان وثلاثون ميلا (عمل الصين) من المشرق أحد وثلاثون ألف فرسخ في أحد عشر ألف فرسخ (عمل الهند) في المشرق أحد عشر ألف فرسخ في سبعة آلاف فرسخ (عمل التبت) خمسمائة فرسخ في مائتين وثلاثين فرسخا (عمل ماين شاه) أربعمائة فرسخ في ستين فرسخا (عمل البلغار) بالترك ألف فرسخ وخمسمائة فرسخ (عمل الترك) بخمسة وسبعمائة فرسخ في خمسمائة فرسخ (عمل بوجان) ألف وخمسمائة فرسخ في ثلثمائة فرسخ (عمل الصقالبة) ثلاثة آلاف وخمسمائة فرسخ في أربعمائة فرسخ وعشرين فرسخا (عمل الروم) ثلاثة آلاف فرسخ في سبعمائة فرسخ (عمل الاندلس) لعبد الرحمن معاوية ثلثمائة فرسخ (عمل ادريس) الفا طمى ألف ومائتا فرسخ في مائة وعشرين فرسخا (عمل طاس) لابي المنتصر أربعمائة فرسخ في ثمانين فرسخا (عمل سجلماسة) ألفان وخمسمائة فرسخ في ستمائة فرسخ (عمل قانة) بلاد الذهب ألف فرسخ في ثمانين فرسخا (عمل ذمار) مائتا فرسخ في ثمانين فرسخا (عمل بجلة) مائة فرسخ وعشرون فرسخا في ستين فرسخا (عمل واح) ستون فرسخا في أربعين فرسخا (عمل البخته) مائتا فرسخ في ثمانين فرسخا (عمل النجاشي) ألف وخمسمائة فرسخ في أربعمائة فرسخ والمغرب (عمل الزنج) بالمشرق وبلاد صعدة ألف وستمائة فرسخ في مائتين وخمسين فرسخا فذلك الطول اثنان وسبعون الفا وأربعمائة وثمانون فرسخا والعرض خمسة وعشرون الفا ومائتان وخمسون فرسخا وأما الكلام في وصف أصول الطب وهل ذلك مأخوذ من طريق الرياضة والقياس أو من غيره ووصف تنازع الناس في ذلك فلم نعرض لإيراده في هذا الكتاب وإن كان متعلقا ومتصلا بالكلام في الطبائع وحمل المعاني المذكورة في هذا الباب لا نقاد أوردناه فيما يروى من هذا الكتاب في أخبار الواقف على الاضاح جرى بحضرته وقد حضر مجلسه حنين بن اسحق وابن ماسويه وغيرهم من الفلاسفة والمتطبيين فأغنى ذلك عن إيراده في هذا الباب ولولا أن الكتاب يرد على اغراض من الناس يلزم عليهم من اختلاف الطبائع والتباين في المراتب ذكرنا ما يورده في أنواع العلوم وفنون الأخبار وقديليق الانسان الملل بقراءته ما لا هو يفسد في نفسه فينتقل منه الى غيره فقصده نافيه من سائر ما يحتاج الناس من ذوي المعرفة الى علمه ولما تفضل بنا الكلام في نظمه ونسجه واتصاله بغيره من المعاني عالم يتقدم ذكره وقد اتينا على مبسوط سائر ما ذكرناه على الاتساع والايضاح في كتابنا اخبار الرمان وفي الكتاب الاوسط والله تعالى اعلم

ذكر البيوت المعظمة والهيكل المشرفة وبيوت النيران

والاصنام وذكر الكواكب وغير ذلك من عجائب العالم

كان كثير من أهل الهند والصين وغيرهم من الطوائف يعتقدون أن الله عز وجل جسم وأن الملائكة أجسام لها أقدار وأن الله تعالى وملائكته احتجوا بالسماء فطام ذلك إلى أن اتخذوا تماثيل وأصناما على صورة الباري عز وجل وبعضها على صورة الملائكة مختلفة القدود والاشكال ومنها على صورة الانسان وعلى خلافها من الصور يعبدونها وقربوا لها القرابين ونذروا لها النذور لشبهها عندم بالباري تعالى وقرّبوا منه فقاموا على ذلك برهة من الزمان وجملة من الاعصار حتى فهم بعض حكائهم على ان الافلاك والكواكب أقرب الاجسام المرئية الى الله تعالى وانها حية ناطقة وأن الملائكة تختلف فيما بينها وبين الله وأن كل ما يحدث في هذا العالم فاعمالها على قدر ما تجرى به الكواكب على أمر الله فعمدوها وقربوا لها القرابين لتفهم فكشوا على ذلك دهر افلاما وأما الكواكب تخفى بالنهار وفي بعض أوقات الليل لما يعرض في الجو من السواتر أمرهم بعض من كان فيهم من حكائهم أن يجعلوا لها أصناما وتماثيل على صورها وأشكالها فجعلوا لها أصناما وتماثيل بعدد الكواكب الكبار المشهورة وكل صنف منهم يعظم كوكبا منها ويقرب لها نوافل من القرابين خلاف ما لا آخر على أنهم اذا عظموا ماصورا ومن الاصنام تحركت لهم الاجسام العلوية من السبعة بكل ما يريدون وينوون لكل صنم بيتا وهيكل مفردا وسموا تلك الهياكل بأسماء تلك الكواكب (وقد ذهب قوم) إلى أن البيت الحرام على سرور الدهور معظم في سائر الاعصار لانه بيت زحل وأن زحل تولاه ولان زحل من شأنه البقاء والثبوت فاكأن له فغير زائل ولا دائر وعن التعظيم غير خامل وذكروا أمورا أعرضنا عن ذكرها الشناعة وصفها ولما طال عليهم العهد عبدوا الاصنام على أنها تقرّبهم الى الله وألّفوا عبادة الكواكب فلم يزوالوا على ذلك حتى ظهر يوداسف بارض الهند وكان هنديا خرج من أرض الهند إلى السند ثم سار إلى بلاد سجستان وبلاد بلستان وهي بلاد فيروزين كبك ثم دخل السند إلى كرمان فتنبأ وزعم انه رسول الله وأنه واسطة بين الله وبين خلقه وآتى أرض فارس وذلك في أوائل ملك طيمورت ملك فارس وقيل ذلك في حمزند وهو أول من أظهر مذهب الصابئة على حسب ما قدمنا اتفاقا سلف من هذا الكتاب وقد كان يوداسف أمر الناس بالزهد في هذا العالم والاشتغال بما علة من العوالم اذ كان من

هناك بدو النفوس واليه يقع الصدر من هذا العالم (وجدد يوداسف) عند الناس عبادة الاصنام والسجود لها لشبه ذكرها وقرب الى عقولهم عبادتها بضروب من الخيل والخذع وذكروا التجربة بشأن هذا العالم وأخبار ملوكهم أنه أول من عظم النار ودعا الناس الى تعظيمها وقال انها تشبه ضوء الشمس والكواكب لان النور عنده أفضل من الظلمة وجعل للنور مراتب (ثم تنازع هؤلاء) بعده فعظم كل فريق منهم ما يرون تعظيمه من الامماء تقرأ الى الله بذلك ثم تنازعوا مرة من الزمان (ولشأ عمرو ابن لحي) فسار بقومه الى مكة واستولى على امر البيت ثم سار الى مدينة البلقاء من عمل دمشق من أرض الشام فرأى قومًا يعبدون الاصنام فسألهم عنها فقالوا هذه ارباب اتخذناها نستنصرهم فانصرروا ونستقي بها فنسقى وكل من سألها يعطى فطلب منهم اصناما يدعون به لفسار به الى مكة ونصبه على الكعبة ومعه اساف وثلاثة ودعا الناس الى تعظيمها وعبادتها ففعلوا ذلك الى ان أظهر الله الاسلام وبعث محمد عليه السلام فطهر البلا واقعد العباد (وقد قال هؤلاء) ان البيت الحرام من البيوت السبعة المعظمة المتخذة على اسماء الكواكب من النيرين والخمسة (وبيت ثان) معظم على رأس جبل بأصبيان يقال له مارس وكانت فيه اصنام الى ان أخرجهما منه يستاسف الملك لما تجس وجعله بيت ناره وذلك على ثلاثة فراسخ من اصبيان وهذا البيت معظم عند الجوس الى هذه الغاية (والبيت الثالث) يدعى سندوساب ببلاد الهند وله قرابين تقرب وفيه احجار الغنما ليس الجاذبة والرافعة والمنفرة من اوصاف لا يسعنا الاخبار عنها فن اراد ان يبحث عن ذكرها فليبحث فانه بيت مشهور ببلاد الهند (والبيت الرابع) هو البوهار الذي بناه متو شهر بمدينة بلخ من خراسان على اسم القمر وكان من يلى سدائقه معظمه الموكل في ذلك الصقع وتنقاد الى أمره وترجع الى حكمه وتحمل اليه الاموال وكانت عليه وقوف وكان الموكل بسدائنه يدعى البرموك وهو سمة عامة لكل سدقته ومن اجل ذلك سميت البرامكة لان خالد بن برمك كان من ولده من كان على هذا البيت وكان ببيان هذا البيت من اعلى البنيان تشييدا وكان تنصب على أعلاه الرماح عليها شقائق الحرير الاخضر طول الشقة مائة ذراع فما دونها قد نصب لذلك رماح وخشب تدفع قوة الريح مما عليها من الحرير فيقال والله اعلم ان الريح خففت يوما من بعض تلك الشقائق ورمته فأصيب على مسافة خمسين فرسخا وقيل اكثر من تلك المسافة وهذا يدل على زيادته في الجو وتشيد بنيانه وكانت مسافة البحر المحيط بهذا

البنيان أميالا لم تذكرها إذ كان امر ذلك مشهورا من وصف علو السور وعرضه (قال المسمودي) وقد ذكر بعض اهل الرواية والتنقيب انه قرأ على البويهري يبلغ كتابا بالفارسية ترجمته قال يوداسف ابواب الملوك تحتاج الى ثلاث خصال عقل وصبر ومال واذا تحته بالعربية كذب يوداسف الواجب على الحر اذا كان معه واحدة من هذه الخصال أن لا يلزم باب السلطان (والبيت الخامس) بيت غمدان الذي بمدينة صنعاء من بلاد اليمن وكان الضحاك بناءه (١) على اسم الزهرة وخبره عثمان بن عفان رضى الله عنه فهو في وقتنا هذا خراب قد هدم فصار تلاعظيا وقد كان الوزير على بن موسى الجراح حين نفي الى اليمن وصار الى صنعاء بنى فيه سقاية وحفر فيه بئرا (ورأيت غمدان) ردما وتلاعظيا قد انهدم بنيانه أو صار جبل تراب كانه لم يكن وقد كان اسعد بن يفر صاحب قلعة كحلان المنازل بها وصاحب خاليف اليمن في هذا الوقت وهو المعظم في اليمن أراد أن يبنى غمدان فأشار عليه يحيى بن الحسين الحسني أن لا يتعرض لشيء من ذلك إذ كان بناؤه على يدى غلام يخرج من أرض سبا وأرض مأرب يؤثر في صدق هذا العالم تأثيرا عظيما وقد ذكر هذا البيت جد أمية بن أبي الصلت أخو أمية واسمه ربيعة في مدحه لسيف بن ذي رزن وقيل بل الممدوح بهذا الشعر معد يكرب بن سيف حيث يقول

اشرب هنيا عليك التاج مرتعا * برأس غمدان دار امنك محلا
وكان ابو أمية جاهليا وهو القائل في اصحاب الفيل

ان آيات ربنا بينات * ما يعارى بهن الا كفور
(٢) غلب الفيل بالمنس حتى * ظل يحقو كانه مسحور
حوله من شباب كندة فتيا * نملأوئث في الحروب صقور
واضعنا خلفه الجرار كما * قطر صخر من جانب محرور

وقيل ان ملوك اليمن كانوا اذا قعدوا في هذا البنيان بالليل واشتعلت الشموع رأى

(١) قوله وكان الضحاك بناءه قال المجدو غمدان كعثان قصر باليمن بناء يشمرخ باربعة وجوه أهمر وأبيض وأصفر وأخضر وبني داخله قصر اسبعة سقوف بين كل سقفين أربعون ذراعا

(٢) * بالمنس كعظم ومحدث موضع بطريق الطائف فيه قبر أبي رغال دليل البرهة ورجم قاله المجداه

الناس ذلك من مسيرة ثلاثة أيام كثيرة (والبيت السادس) كاشان شاه بناء كاش
الملك بناء عجيبا على اسم المدير الاعظم من الاجسام السماوية وهو الشمس بمدينة فرغانة
من مدائن خراسان وخرابه المتصم بالله ولطمنه هذا البيت خبر ظريف قد أتينا على
ذكره في كتاب أخبار الزمان (والبيت السابع) بأعلى بلاد الصين بناء ولد ما يورين
بمويل بن ياقث بن نوح وأفرده لعله الاولى اذ كان منشا هذا الملك وعمده وباعث
الامور اليه وقيل انما بناه بعض ملوك الترك في قديم الزمان وجعله سبعة أبنات في
كل بيت منها سبع كوى يقابل كل كوة صورة منصوبة على صورة من الخمسة واثنى عشر
من أنواع الجواهر المضافة الى تأثير تلك الكواكب من ياقوت أوزمرذ على اختلاف
ألوان الجواهر ولهم في هذا الهيكل مريم رونه في بلاد الصين بما قد زخر لهم فيه
القول وزينه لهم الشيطان ولهم في هذا الهيكل علوم في اتصال الاجسام السماوية
وأفعالها في عالم الكون الذي تحدثه وما يحدث فيه من الحركات والافعال عند تحرك
الاجسام السماوية في هذا العالم وهو على حسب الذي نسج فيه بنصب من حركات
الطبايع تلك الخشب والخيوط الا برسيم تحدث ضروب من الحركات فاذا اتصلت
أفعالها وتواترت حركاتها من النسج للثوب الديباج تمت الصورة فيه فيضرب من الحركات
يظهر جناح طائر وبآخر رأسه وبآخر رجلاه فلا يزال كذلك حتى تتم الصورة على
حسب مراد الصانع فجعلوا هذا المثال واتصال الا برسيم بألة النسج وما يحدثه
الصانع في ذلك من الافعال مثالا لما ذكرنا من الكواكب السماوية وهي الاجسام
السماوية فيضرب من الحركات ظهر في العالم الطائر وبصرت آخر فرخ وكذلك سائر
ما يحدث في العالم ويسكن ويتحرك ويوجد ويمد ويتصل وينفصل ويجمع ويفترق
ويزيد وينقص من جماد ونبات أو حيوان ناطق أو غير ناطق فاعلم ما يحدث عن حركات
الكواكب على حسب ما وصفنا من فسج الديباج وغيره من الصنائع وأهل صناعة
النجوم لا يتناكر و أن يقولوا أعطته الزهرة كذا وأعطاه المريخ كذا كالشجرة
وصهوبة الشمر وأعطاه عطار دقة الصنعة وأعطاه المشتري الحياء والعلم والدين
وأعطته الشمس كذا وأعطاه القمر كذا وهذا باب يكثر القول فيه ويتسع وصف
مذاهب الناس فيه وما قالوه في بابه

﴿ ذكر البيوت المعظمة عند اليونانيين ﴾

البيوت المضاف بناؤها الى من سلف من اليونانيين ثلاثة بيوت فبيت منها كان

بالطائفة من أرض الشام على جبل بها داخل المدينة والسور يحيط بها وقد جعل
 المسلمون في موضعه مرقبا لينذروهم من قدر تب فيه من الرجال بالروم اذا وردوا من البر
 والبحر وكانوا يعظمونه ويقرّبون فيه القرابين تغرب عند مجيئ الاسلام وقد قيل
 ان قسطنطين الاكبر بن هيلانه الملكة المظهرة لدين النصرانية هو الخرب لهذا البيت
 وكانت فيه الاصنام والتماثيل من الذهب والفضة وأنواع الجواهر وقد قيل ان هذا
 البيت هو بيت بمدينة انطاكية على مسيرة الجامع الى اليوم وكان هيكلا عظيما والصابئة
 تزعم ان الذي بناه سفلافيوس وهو في هذا الوقت وهو سنة اثنتين وثلاثين وثلاثمائة
 يعرف بسوق الجزارين وقد كان ثابت بن قرّة بن كرايا الصابي الحاراني حين وافى
 المعتضد في سنة تسع ومائتين ومائتين في طلب وصيف الخادم بن ثابت أتى هذا الهيكل
 وعظمه وأخبر من شأه ما وصفنا (والبيت الثاني) من بيوت اليونانيين هو بعض
 تلك الأهرام التي ببلاد مصر وهو يرى من القسطنطينية على أميا منها (والبيت الثالث)
 هو بيت المقدس على ما زعم القوم والشرعية إنما تخبر أن داود عليه السلام بناه وأمه
 سليمان بعد وفاة أبيه والمجوس تزعم أن الذي بناه الضحّاك وأنه سيكون له في المستقبل
 من الزمان خطب طويل ويقعد فيه ملك عظيم وذلك عند ظهور موسى على بقرّة من
 صفتها كذا ومعه من الناس كذا من العدد واقصيص تدعيها المجوس في هذا المعنى
 واختلاط طويل فتره كتابنا عن ذكره والله تعالى ولي التوفيق

﴿ ذكر البيوت المعظمة عند أوائل الروم ﴾

البيوت المعظمة عند أوائل الروم قبل ظهور النصرانية بيت ببلاد المغرب بمدينة
 قرطاجنة وهي تونس وزاء بلاد القيروان وهي من أرض الأفرنجية وبني على اسم الزهرة
 بأنواع من الرخام والبيت الثاني بأفرنجية وهو بيت عظيم عندهم والبيت الثالث عندهم
 بمقدونة وقد أتينا على أخباره وأخبار غيره فيما سلف من كتبنا والله تعالى أعلم

﴿ ذكر البيوت المعظمة عند الصقالبة ﴾

كانت في ديار الصقالبة بيوت تعظمها منها بيت كان لهم في هذا الجبل الذي ذكرت
 الفلاسفة أنه أحد جبال العالم الغالية وهذا البيت له خبر في كيفية بناءه وترتيب
 أحجاره واختلاف ألوانه والمخاريق المصنوعة وما أودع فيه من الجواهر والآثار
 المرسومة فيه الدالة على الكائنات المستقبلية وما تدل به تلك الجواهر من الأحداث
 قبل كونها وظهور أصوات من أعاليه بهم وما كان يلحقهم من مطاع ذلك (وبيت)

اتخذهم ماوكمهم على الجبل الاسود تحيط بمياه عجبية ذوات ألوان وطعوم مختلفة عامة
 المنافع وكان لهم فيه صنم عظيم على صورة رجل قد انحنى على نفسه وهو شيخ بيده
 عصا يحرك بها عظام الموتى من النواويس وتحت رجله اليمنى صور أنواع من النمل
 وتحت الاخرى غرايب سود من صور الغداف (١) وغيرها وصور عجبية لأنواع
 من الاحياء والنج (ويش آخر) على جبل لهم يحيط به خليج من البحر قد بنى
 باحجار المرجان الاحمر وأحجار الزمرذ الاخضر في وسطه قبة عظيمة تحتها صنم عظيم
 أعضاؤه من جواهر أربعة زمرذ أخضر وياقوت أحمر وعقيق أصفر وبلور أبيض
 ورأسه من الذهب الاحمر وبازائه صنم آخر على صورة جارية وكان يقرب له قرابين ودخن
 وكان ينسب هذا البيت الى حكيم كان لهم في قديم الزمان وقد أتينا على خبره وما كان
 من أمره بارض الصقالية وما احدث فيهم من الذبول والحيل والمخاريق المصطنعة التي
 اجتذب بها قلوبهم وملك قلوبهم واسترق بها عقولهم مع شراسة أخلاق الصقالية
 واختلاف طبائعهم فيما سلف من كتبنا والله تعالى ولي التوفيق

✽ ذكر بيوت معظمة وهياكل شريفة للصائبة وغيرها مما الحق بهذا الباب ✽
 للصائبة من الحرائين هياكل على اسم الجواهر العقلية والكواكب (فن ذلك)
 هيكل العلة الاولى وهيكل العقل وما أخرى أشاروا الى العقل الاول أم الثاني وقد
 ذكر صاحب المنطق في كتابه في المقالة الثالثة من كتاب النفس العقل الاول الفعال
 والعقل الثاني وذكر ذلك معيطوس في كتابه في شرح كتاب النفس الذي عمله صاحب
 المنطق وقد ذكر العقل الاول والثاني الاسكندر والافردويس في مقالة أفردها في
 ذلك قدر جمها اسحق بن حنين (ومن هياكل الصائبة) هيكل السنبلة وهيكل
 الصورة وهيكل النفس وهذه مدورات الشكل وهيكل زحل مسدس وهيكل
 المشتري مثلث وهيكل المريخ مستطيل وهيكل الشمس مربع وهيكل عطارد مثلث
 الشكل في جوف مربع مستطيل وهيكل الزهرة مثلث في جوف مربع وهيكل
 القمر مثلث الشكل (وقد حكى رجل) من ملكية النصارى من أهل حران يعرف
 بالحرب بن سنبساط للصائبة الحرافين أشياء ذكرها من قرايين يقرؤونها من الحيوان
 ودخن للكواكب يبخرون بها وغير ذلك مما امتنعنا عن ذكره مخافة التطويل (والذي
 بقي) من هياكلهم المعظمة في هذا الوقت وهو سنة اثنتين وثلاثين وثلاثمائة بيت لهم

(١) الغداف كغراب غراب القيطز والنسر الكثير الريش جمعه غدقان اه قاله المجد

بمدينة حران في باب الرقة يعرف بمصلينا وهو هيكل آزر أبي ابراهيم الخليل عليه السلام عندهم وللقوم في آزر وابنه ابراهيم كلام كثير ليس في كتابنا هذا ولا بن عيسون لحراقي القاضي وكان ذافهم ومعرفة وتوفي بعد الثلاثمائة قصيدة طويلة يذكر فيها مذاهب الجرائين المعروفين بالصابئة ذكر فيها هذا البيت وما تحته من المراديب الاربعة المتخذة لانواع صور الاصنام التي جعلت مثالا للاجسام السماوية وما ارتفع من ذلك من الاشخاص العلية واسرار هذه الاصنام وكيفية ايرادهم لاطفالهم الى هذه المراديب وعرضهم لهم على هذه الاصنام وما يحدث ذلك في الوان صبيانهم من الاستحالة الى الصفرة وغيره الما يسمعون ظهور انواع الاصوات وفنون اللغات في تلك الاصوات من الاصنام والاشخاص يحيل قد اتخذت ومنافيع قد حملت تلك السدة من وراء جدر فتشكلم بانواع من الكلام فتجري الاصوات في تلك المنافيع والتأريق والمنافذ الى تلك الصور المجوفة والاصنام المشخصة فيظهر منها نطق على حسب ما قد عمل في قديم الزمان فيصطادون به العقول وتسترقي بها الرقاب ويقام بها الملك والممالك ومما ذكر في هذه القصيدة قوله

ان تقيس العجائب * بيت لهم في مرادب

تعبد فيه الكواكب * اصنامهم خلف غائب

وهذه الطائفة المعروفة بالجرائين والصابئة فلاسفة الانهم من حشوية الفلاسفة وعوامهم مضافون لخواص حكائهم اضافة سبب لا اضافة حكمة لانهم يونانية وليس كل اليونانيين فلاسفة انما الفلاسفة حكائهم (ورایت) على باب مجمع الصابئة بمدينة حران مكتوب بالسرانية قول افلاطون فسر ممالك بن عفتون منهم وهو من عرف ذاته تأله وقد قال افلاطون الانسان نبات سماوى والدليل على هذا أنه شبيه شجرة منكوسة اصلها الى السماء وفروعها في الارض ولا فلاتون كلام كثير في هل النفس في البدن او البدن في النفس كالشمس اهي في الدار او الدار في الشمس وهذا قول تغلغل بنا الكلام فيه كالكلام في تنقل الارواح في انواع الصور (وقد تنازع) اهل هذه الآراء من قصده هذه المقالة في النقلة على وجهين وطائفة من الفلاسفة القدماء اليونانيين والهند عن لم يثبت كلاما منزلا ولا فيا مرسلا منهم افلاطون ومن يعم طريقهم فانه حكى عنهم أنهم زعموا أن النفس جوهر ليست بجسم وانها حية طالمة مميزة لاجل ذاتها وجوهرها وانها هي المدبرة للاجسام

المركبة من طبائع الارض المتضادة وغرضها في ذلك أن تقيمها مقام العدل وماتم به
السياسة المستقيمة والنظام غير المفسد وتردها من الحركة المضطربة الى المنتظمة
(وزعموا) أنها تلد وتألّم وتموت وموتها عندهم انتقالها من جسد الى جسد بتدبير
وبطلان ذلك الشخص الذي فسد ووصف بالموت لان شخصها يفسد ولان جوهرها
ينقل (وزعموا) أنها عالمة بذاتها وجوهرها وفيها قبول علم المحسوسات من جهة
الحس ولا فلاتون وغيره في هذه المعاني كلام يطول ذكره ولمعجز عن وصفه
واظهاره لا عتياصه وغموضه وكذلك صاحب المنطق وفيثاغورس وغيرهما من
الفلاسفة ممن تقدم وتأخر لان الطالب لعلم هذه الاشياء والاحاطة بفهمها ويبلغ
غايتها لا يدرك ذلك لما نصبو من الكتب ورتبو امن التصنيف للعلوم المؤدية الى معرفة
الاتفاظ الخمس وهي الجنس والفصل والنوع والخاصة والعرض ثم معرفة المقولات وهي
عشرة الجوهر والكمية والكيفية والاضافة وهي النسبة وهذه أربع بها أطولت
الاخر مركبات وهي الزمان والمكان والجدّة وهي الملك والوضع والفاعل والمنفعل
ثم ما بعد ذلك مما يترك في فيه الطالب الى ان ينتهي الى العلم ما بعد الطبيعة من معرفة الاول
والثاني (ثم رجع) بنا الاخبار عن مذاهب الصابئة من الحرافيين وذكر من أخبر عن
مذاهبهم وكشف عن أحوالهم (فمن ذلك) كتاب رأيته لابن بكر محمد بن زكريا
الرازي والفيلسوف صاحب كتاب المنصوري في الطب وغيره ذكر فيه مذاهب
الصابئة الحرافيين منهم دون من خالفهم من الصابئة وهم الكنياريون وذكر أشياء
يطول ذكرها ويقبح عند كثير من الناس وصفها أعرضنا عن حكايتها اذ كان في ذلك
خروج عن حد الفرض في كتابنا الى وصف الآراء والديانات وقد خاطب مالك بن
عنفون وغيره منهم بشيء مما ذكرنا وغيره مما عنه كتبنا فنتهم من اعترف بيمضه وأفكر
بعضان من ذكر القرائين وغيره مثل فعالهم بالنور الاسود قاته يضرب وجهه بالملح اذا
سدت عيناه ثم يذبح ويدعى كل عضو من أعضائه وما يظهر منه من الحركات
والاختلاج على ما يدل ذلك من أحوال السنة وغير ذلك من أسرارهم ومخالاتهم وأحوال
قرايينهم (قال المسعودي) وقد ذكر جماعة ممن له تأمل بشأن أمور هذا العالم والبحث
عن الاخبار بأن بأقصى بلاد الصين هيكلامدور الهسيمة أبواب في داخله قبة مسبعة
عظيمة الثمان عالية السمك في طلي القبة شبه الجوهر يزبد على رأس العجل تضيئ منه
جميع أقطار ذلك الهيكل وأن جماعة من الملوك حاولوا أخذ تلك الجوهر فلم يدن أحد منها

على مقدار عشرة أذرع شيأوان حاول أحدهم أن يأخذ هذه الجوهرة بشئ من الآلات الطوال كالرماح وغيرها وانتهت إلى هذا المقدار من الترع انعكست وعطلت وان رميت بشئ كان كذلك فليس بشئ من الحيل يؤدي إلى تناولها ولا يسبب وان تعرض لشيء من هدم هذا الهيكل مات من يروم ذلك من أهل الخبرة لقوة دافعة منفردة قد عملت في أنواع الاحجار المغناطيسية وفي هذا الهيكل برسمبعة الرأس متى أكب الانسان على رأس البئر اكنابا متمكنات هور في البئر فصار في أسفلها على أم رأسه وعلى رأس هذه البئر شبه الطوق مكتوب عليه بقلم قديم أراه بقلم السند هند هذه بئر تؤدي إلى مخزن الكتب وتاريخ الدنيا وعلوم السماء وما كان في الماضي من الدهر وما يكون فيما يأتي منه وتؤدي هذه البئر أيضا إلى خزائن رقائق هذا العالم لا يصل إلى الوصول إليها والاقتراب من منها الامن وازت قدرته قدرتنا واتصل علمه بعلمنا وسأوت حكمته حكمتنا فن قدر على الوصول إلى هذا المخزن فليعلم أنه قد وازانا ومن عجز عن الوصول إلى ما وصفنا فليعلم أننا أشد منه بأسا وأقوى حكمة وأكثر علما وأبست دراية وأتم عناية والارض التي عليها هذا الهيكل والقبة وفيها البئر ارض حجرية صلبة عالية من الارض كالجبل الشامخ لا ترام قلعتنه ولا يتأني قعب ما هو تحته فاذا أدرك البصر ذلك الهيكل والقبة والبئر وقع للرأي عند رؤيته ذلك جزع وحزن واجتذاب للقلب اليه وحرق على بنيته وتأسف على افساد شيء منه أو هدمه والله أعلم بذلك

ذكر الاخبار عن بيوت النيران وغيرها

فأما بيوت النيران ومن رسمها من ملوك القرس الاولى والثانية فأول ما يحكى ذلك عنه افرديون الملك وذلك أنه وجد فار اعظمها أهلها وهم معتكفون على عبادتها فسألهم عن خبرها ووجه الحكمة منهم في عبادتها فاجابوه أنها واسطة بين الله وبين خلقه وانها من جنس الآلهة النورية وأشياء ذكروها أعرضنا عن ذكرها لاعتياصها وذلك أنهم جعلوا النور مرآة يفرقوا بين طبع النار والنور وأن الحيوان يجتذب فيحرق نفسه كالنار في الطائر فالطير يطرح نفسه في السراج فيحرقها وغير ذلك مما يقع في صيد اليالى من الغزلان والطيور والحوش وظهور الخيتان من الماء اذا قربت من السراج في الوارق كما يصطاد بيلاد البصرة السمك في الليل يظهر من الماء طائفا حتى يقع في جوف المركب والمرج قد جعلت حواليه وأن بالنور صلاح هذا العالم

وشرف النار على الطلعة ومضادتها لها ومرة الماء وزادته على النار باطفائه ومضادته لها وأنه أصل لكل شيء ومبدأ لكل شيء ومبدأ لكل تمام فلما أخبرافرو يدون بما ذكرنا أمر بحمل جزء منها إلى خراسان فأتخذوها بيتا بطوس وبنى آخر من بيوت النار بسجستان كراكر كان اتخذهم بن استيذا بآذين يستاسف وبيت آخر ببلاد السيروان والري وكان فيه أصنام فأخرجها أنوشروان وقيل أن أنوشروان صادف هذا البيت وفيه نار معظمة فنقلها إلى الموضع المعروف بالبركة وبيت آخر للنار يقال له كوسج به بناءه كيجره الملك وقد كان يقومس بيت للنار معظم لا يدري من بناءه يقال له جريس ويقال أن الاسكندر لما غلب عليها تركها ولم يطفئها ويقال أنه كان في ذلك الموضع فيما مضى مدينة عظيمة محيية البناء فيها بيت كبير عجيب الهيئته فيه أصنام فأخربت تلك المدينة بما فيها من البيوت ثم بنى بعد ذلك بيت وجعلت فيه تلك النار وبيت آخر ببناء فارس بن كاوش الجبار وذلك زمان لبثه بمشرق الصين بما يلي البركة وبيت فارس بمدينة أرجان من أرض فارس اتخذ في آخره بهر اسف وهذه البيوت العشرة كانت قبل ظهور زرادشت بن استيجان في الجوس ثم اتخذ زرادشت بن استيجان بعد ذلك بيوت النار وكان مما اتخذ بيت بمدينة نيسابور من بلاد خراسان وبيت آخر بمدينة نسا والبيضاء من أرض فارس وقد كان زرادشت يستاسف الملك يطلب نار معظمها جرفوجدت بمدينة خوارزم فنقلها بعد ذلك يستاسف إلى مدينة درابجرد من أرض فارس وكورها بهذا البيت وهذه النار تسمى في وقتنا هذا وهو سنة اثنتين وثلاثين وثلثمائة آذرو حواء وتفسير ذلك نار النهر وذلك أن آذرو أحد أسماء النار بالفارسية الأولى والجوس تعظم هذه النار ما لا تعظم غيرها من النيران والبيوت (وذكرت) الفرس أن كيجره لما خرج غازيا إلى الترك سار إلى خوارزم فر على تلك الديار فلما وجدها عظمها وسجد لها ويقال أن أنوشروان هو الذي نقلها إلى الكار باه فلما ظهر الاسلام تخوفت الجوس أن تطفئها المسلمون فتركوا بعضها بالكراهة وقلوا بعضها إلى نسا والبيضاء من كورة فارس لتبقى أحداها ما نطقت الأخرى (والفرس) بيت فارس بطن فارس معظم الجوس كان في قديم الزمان فأخرجته حماني بنت بهمن بن استيذا بآذين وجعلته بيت فارس ثم نقلت عنه النار فخرّب والناس في وقتنا هذا يزعمون أنه مسجد سليمان بن داود به يعرف وقد دخلته وهو على فرسخ من مدينة امطر فرأيت بنيةا عجيبةا وهيكل عظيم واساطين صخر عجيبة على أعلاها

صور من الصخر ظريفة ومن الحلى وغيره كالحيوان عظيمة القدر والاشكال محيط
 بذلك جبل عظيم وسور منيع من الحجر وفيه صور لاشخاص قد تشكلت وابتقت
 صورها فزعم من جاور هذا الموضع انها صور الاقبياء وهو في سفح الجبل والريح غير
 خارجة من ذلك الهيكل في ليل ولا نهار لها هبوب ودوى يذكر من هناك ان
 سليمان بن داود وعليهما السلام حبس الريح في ذلك الموضع وانه كان يتغدى بيلبك
 من أرض الشام ويتعشى في هذا المسجد وينزل بمدينة تدمر وقلعتها المتخذة فيها
 ومدينة تدمر في البرية بين العراق ودمشق وحصن من أرض الشام يكون منها من الشام
 نحو خمسة أميال وستة وهي بنيان عجيب من الحجر وكذلك الملعب الذي فيها
 وفيها خلق من الناس من العرب من قحطان (وفي مدينة) سابور من أرض فارس بيت
 للنار معظم عندهم اتخذته دار ابن دارا (وفي مدينة جور) من أرض فارس وهو البلد
 الذي يحمل منه ماء الورد الجوري واليه يضاف بيت النار بناء اردشير بن بابك قد
 رأيتنه وهو على ساعة منها على عين هناك عجيبة وله عيد وهو أحد منزهات فارس وفي
 وسط مدينة جور بنيان كانت تعظمه الفرس يقال له البرمال أخرجه المسلمون وبين
 جور ومدينة كوار عشرة فراسخ وبها يعمل ماء الورد الكوري واليه يضاف وهذا
 الماء الورد المعمول بجور وكوار أطيب ماء ورد يعمل في العالم لصحة البرية وصفاء
 الهواء وألوان سكان هذه البلاد حمرة في بياض ليست لغيرهم من الامصار ومن كوار
 الى المدينة شيراز وهي قصبه فارس عشرة فراسخ (ولجور وكوار وشيراز وغيرها)
 من كور فارس أخبار ولما فيها من البنيان أقاصيص يطول ذكرها قد دوتها الفرس
 وكذلك ما كان بأرض فارس من الموضع المعروف بماء النار وقد بنى عليه هيكل وكان
 كورش الملك حين ولد المسيح عليه السلام بمث ثلاثة اقس دفع الى أحد همصرة من لبان
 والى آخر همصرة من مرو الى آخر همصرة من تبروسير همهندون بنجم وصفه لهم فساروا
 حتى اتوا الى السيد المسيح وأمه بأرض الشام والنصارى تغلوفى قصة هؤلاء النفر
 وهذا الخبر موجود في الانجيل وأن هذا الملك كورش نظر الى نجم قد طلع بمولد
 المسيح عيسى فكانوا اذا ساروا سار معهم ذلك النجم واذا وقفوا وقف بوقوفهم وقد
 أتينا في كتابنا أخبار الزمان على شرح هذا الخبر وما قالت فيه الجوس والنصارى
 وخبر الرغمان التي دفعها اليهم مريم وما كان من الرسل وجعل الخبر تحت الصخرة
 وغوصها في الارض وذلك بفارس وكيف حضر عليها الماء وأنها وجدت وقد صارت.

شعلتى نار على وجه الارض تنقدان وغير ذلك مما قيل في هذا الخبر (وقد كان اردشير) بنى بيتا آخر يقال له ياربوفى اليوم الثانى من غلبة فارس وبنت فار على خليج القسطنطينية فى عساكره فلم يزل هذا البيت هناك الى خلافة المهدي فخرّب وله خبر عجيب وقد كان سايور الجنود اشترط على الروم بناء هذا البيت وعمارتة عند حصاره القسطنطينية وكان مسيره فى جيوش فارس وغيرها من الترك وملوك الامم فسعى سايور الجنود لكثرة من تبعه من الجنود (وقد كان سايور) لما سار الى بلاد الحيرة عدل عن طريقه فقتل الحصن المعروف بالحضر وقد كان هذا الحصن للساطرون بن استطرون ملك السريانيين فى رستاق يقال له ابا حرم من بلاد الموصل (وقد ذكرته الشعراء) لعظم ملكه وكثرة جيوشه وحسن بنائه بهذا الحصن المعروف بالحضر فمن ذكره منهم أبو دواد بن حارثة بن حجاج الا يادى بقوله

وأرى الموت قد تدلى من الحظ * رعى رب أهله الساطرون

ولقد كان آمنا للدواهي * ذا نواء وجوهر مكنون

وقد قيل ان النعمان بن المنذر من ولد الساطرون بن استطرون والساطرون واستطرون هذه ألقاب وهم ملوك ملكو على السريانيين ثم علك تلك الديار بعد من ذكرنا ممن أنفاهم الدهر الضيزن بن جبلة وجبلة أمه وهو الضيزن بن تبت بن معاوية بن العبيد بن الاجرام بن سعد بن حلوان بن عمران بن الحاف بن قضاعة وكان كثير الجنود مهادنا للروم متحيز اليهم يعبر رجاله على العراق والشواد وكان فى قفس سايور عليهم ذلك فلما نزل على حصنه تحصن الضيزن فى الحصن فأقام سايور عليه شهر الايجد سيلا الى فتحه ولا يتأتى له حيلة فى دخوله فنظرت النضيرة بنت الضيزن يوما وقد أشرفت من الحصن الى سايور فهويته وأعجبها جماله وكان من أجل الناس وأمدم قامة فارسلت اليه ان أنت ضمنت لى أن تزوجنى وتفضلنى على نساءك دللتك على فتح هذا الحصن فضمن لها ذلك فأرسلت اليه اثت البربار وهونهر فى أعلاها فآثر فيه تبنا ثم أتبعه النظر أين يدخل فأدخل الرجال منه فان ذلك المكان يفضى الى الحصن ففعل ذلك سايور فلم يشعر أهل الحصن الا وأصحاب سايور معهم فى الحصن وقد عمدت النضيرة فسقت أباها حتى أسكرته طمعافى تزوج سايور اياها وأمر سايور بهدم الحصن بعد أن قتل الضيزن ومن معه وعرض سايور بالنضيرة بنت الضيزن فباتت مسهرة فقال لها سايور مالك لا تنامين قالت ان جنبي يتعافى عن فراشك قال ولم فوالله ما مات الملوك على ألبين منه

وأوطأ وان حشوه لزوج النعام فلما أصبح سابور فاذ اورقا آس بين عكنا فتناولها
فكاد بطنها أن يدمى فقال لها وشك بم كان أبو الك يغذيالك فقالت بأزبدو الماح والقمح
والشهد وصفوا الحمر فقال لها سابور انى لجدير أن لا أستبقيك بعد اهلاك أبويك
وقومك وكانت حالتك عندهم الحالة التى تصفين فامرهم باقربطت بقدرها الى فرسين
جهوجين ثم خلى سبيلهما فقطعاها فى هذا المقتول ومن كان معه يقول جدى بن
الدهمى العيسى

ألم يحزنك والافباء تنمى * بما لاقت سراة بنى العبيد
ومصرع ضيزن وبني أبيه * وأحلاف الكتائب من تزيد
أقام بالقبول مجلات * وبالأبطال سابور الجنود
فهدم من بروج الحصن صخرا * كان بناءه زير الحديد
وفى قتل سابور للفضيرة بنت الضيزن وما كان منها من الغدر بابيها وقومها وأرشاد
سابور الى دخول الحصن يقول عدى بن زيد العبادى

والحصن صبت عليه داهية * من قصره قد أبدسا كنها
أنته اذ لم يوف والدا * معها اذ أضاع راقبها
وأسلت أغلها ليلتها * تظن أن الرئيس خاطبها
وكان حظ العروس اذ حشر الصبح وما تجد من سباسها

والشعر فى هذه القصة كثير (وبارض العراق) بيت للنار فى مدينة السلام بنته بوران بنت
كسرى أبرويز الملكة فى الموضع المعروف بآسيا ويوت النيران كثيرة مما
بنته الجوس بالعراق وأرض فارس وكرمان وسجستان وخراسان وطبرستان
والجبال وأذربيجان والران وفى الهند والسند والصين أعرضا عن ذكرها
وانما ذكرنا ما اشتهر منها (والهياكل) المعظمة عند اليونانيين وغيرهم
كثيرة مثل بيت بمل وهو الصنم الذى ذكره الله عز وجل بقوله آتدعون
بملا وتذرون أحسن الخالقين وهو بمدينة بلبك من أعمال دمشق من
كورسنير وقد كانت اليونانية اختارت لهذا الهيكل قطعة من الارض من حسان
وجبل تستر فاحدثته موضعا للانعام وهما يتان عظيمان أحدهما أقدم من الآخر
فيهما من النقوش العجيبة المحفورة فى الحجر الذى لا يتأنى حفر مثله فى الخشب مع علو

سمكهما وعظم أحجارهما وطول أساطينهما ووسع فتحهما وعجيب بانيانها وقد أتينا على خبر هذه الهياكل وما كان من خبر القتل على رأس ابنة الملك وما نال أهل هذه المدينة من سفك الدماء (وهيكل عظيم البنيان) في مدينة دمشق وهو المعروف بجيرون وقد ذكرنا خبره فيما سلف من هذا الكتاب وأما بقية جيرون بن أسعد العادي وقتل إليه عمد الرغام وأنه أرم ذات العماد المذكورة في القرآن لا ما ذكر عن كعب الاحبار أنه دخل على معاوية بن أبي سفيان وسأله عن خبرها وذكر عجيب بانيانها من الذهب والفضة والمسك والزعفران وأنه يدخلها رجل من العرب يتيه له جملان فيخرج في طلبهما فيقع اليهود كرحلية الرجل ثم التفت في مجلس معاوية فقال هذا هو الرجل وكان الأعرابي قد دخلها يطلب ما ندمن الله فاجاز معاوية كعبا وتبين صدق مقالته وأوضح برهانه فأن كان هذا الخبر عن كعب حقا في هذه المدينة فهو حسن وهو خبر يدخله الفساد من جهات من النقل وغيره وهو من صنعة القصاص (وقد تنازع الناس) في هذه المدينة وأين هي ولم يصح عند كثير من الأخباريين من وفد على معاوية من أهل الدراية بأخبار الماضين وسنن القاريين من العرب وغيرهم من المتقدمين وما كان فيها من الكوائن والحوادث وتشعب الانساب وكتاب غيبه بن شربة متداول في أيدي الناس مشهور (وقد ذكر كثير) من الناس ممن له معرفة بأخبارهم أن هذه أخبار موضوعة من خرافات مصنوعة نظمها من تقرب للملوك بروايتهم وصال على أهل عصره بحفظها والمذاكرتها وأن سبيلها سبيل الكتب المنقولة الينا والمترجمة لنا من الفارسية والهندية والرومية وسبيل تأليفها بما ذكرنا مثل كتاب أفسان وتفسير ذلك من الفارسية ويقال له أفسانيه والناس يسمون هذا الكتاب ألف ليلة وليلة وهو خبر الملك والوزير وابنته ودائتها شيرزاد وروز سازاد ومثل كتاب وزره وشماس وما فيه من أخبار ملوك الهند والوزراء ومثل كتاب السندباد وغيرهما من الكتب في هذا المعنى (وقد كان) مسجد دمشق قبل ظهور النصرانية هيكلًا عظيمًا فيه التماثيل والاصنام على رأس منابر تماثيل منصوبة وقد كان بني على المشتري وطالع سعد ثم ظهرت النصرانية فجعلته كنيسة وظهر الاسلام وأحكم بناءه الوليد بن عبد الملك والصوامع لم تغير وهي منائر الأذان إلى هذا الوقت (وقد كان) بدمشق أيضا بناء عجيب يقال له البريص وهو مبني إلى هذا الوقت في وسطها وكان يجري فيه الحر في قديم الزمان وقد ذكرته الشعراء في مدحها الملوك غسان من

مأرب وغيره (وهيكل) بانطاكية يعرف بالديعاس على عين مسجدھا الجامع مبنى
 بالآجر العادي والحجر عظیم البلیان وفي كل سنة يدخل القمر عند طلوعه من باب
 من أبوابه من أعاليه في بعض الالهة الصيفية وقد ذكر أن هذا الديعاس من بناء القرس
 حين ملكت انطاكية وأنه بيت فارلها (قال المسعودي) وقد ذكر أبو معشر المنجم
 في كتابه المترجم بكتاب الالوف الهياكل والبليان العظيم الذي يحدث بناؤه في العالم
 في كل ألف عام وكذلك ذكره ابن الماربار تلميذ أبي معشر في كتابه المنتخب من كتاب
 الالوف وقد ذكر غيرهما من تقدم عصرهما ومن تأخر عنهما كثيرا من البليان
 والمعجب في الارض وقد أعرضنا عن ذكرها وذكر السد الاعظم وهو سد يأجوج
 ومأجوج وتنازع الناس في كيفية بنائه كتنازعهم في ارم ذات العماد على ما ذكرنا
 آقا وكيفية بناء الاهرام بأرض مصر وما عليها من الكتابة المرسومة وما يصعد
 مصر من البراني المصنوعة وفي أرض الصعيد من أرض مصر وأخبار مدينة العقاب
 وما ذكر الناس فيها وكونها في وادي مصر وأنها في جهة الواحات بمالي المغرب والحبشة
 وخبر العمود الذي ينزل منه الماء في فصل من السنة بأرض عاد وأخبار النمل الذي على
 قدر الباب والكلاب وقصة أرض الذهب التي حذاها سلجاسة من أرض المغرب
 ومن هنالك من وراء النهر العظيم ومبايعتهم من غير مشاهدتهم ولا مخاطبتهم وتركهم
 المتاع وغدو الناس الى أمتعتهم فيجدون أحمدة الذهب وقد تركب الى جنب كل متاع
 من تلك الامتعة فان شاء مالک المتاع اختار الذهب وترك المتاع وان شاء أخذ متاعه
 وترك الذهب وان أحب الى زيادة ترك الذهب والمتاع وهذا مشهور بأرض المغرب
 بسلجاسة ومنها حمل التجار الامتعة الى ساحل هذا النهر وهو نهر عظيم واسع الماء
 وكذلك بأقاصي خراسان بمالي الترك من أقاصي ديارهم أمة تباع على هذا الوصف
 من غير مخاطبة ولا مشاهدة وهم هنالك على نهر عظيم أيضا وخبر البئر المعطلة والقصر
 المشيد وذلك ببلاد الشحر من بلاد الاحقاف بين اليمن وحضرموت والبئر وما فيها
 من الخرف واتصالها بالقرى والنضاء من أعلاها وأسفلها وما قاله الناس في تأويل
 هذه الآية فيها وهل المراد بالقصر والبئر هذا القصر والبناء أو غيره وأخبار بخاليف
 اليمن وهي القلاع والحصون كقلعة نخل وغيرها وأخبار مدينة رومية وكيفية بنائها
 وما حوت من عجيب الهياكل والكنائس والعمود التي عليه السوداء من النحاس
 وما يحمل اليها من الزيتون في أيامه بالشام وغيره ويحمل ذلك الزيتون المعروف

بالسودانية طير في مخالبه ومناقره فيطرحه على السوداء في النحاس فيكثر زيتون رومية وزينها من ذلك على حسب ما ذكرنا في أخبار الطلسمات عن مالباس وغيره في كتابنا أخبار الزمان ثم أخبار البيوت السبعة التي ببلاد الاندلس وخبر مدينة الصقروقة الرصاص التي بمفاوز الاندلس وما كان من خير الملوك السالفة فيها وتعدر الوصول اليها ثم ما كان من أمر صاحب عبد الملك بن مروان في نزوله عليها وما تهافت فيه المسلمون عند الطلوع على سورها وأخبارهم عن أنفسهم أنهم وصلوا الى نعم الدنيا والآخرة وخبر المدينة التي أسوارها من الصقر على ساحل البحر الحبشي في أطراف مفاوز الهند وما كان من ملوك الهند وعدم وصولهم اليها وما يجري من وادي الرمل نحوها وما ببلاد الهند من الهياكل المتخذة للصنام التي على صورة البدر المتقدم ظهورها في قديم الزمان بأرض الهند وخبر الهيكل المعظم الذي ببلاد الهند المعروف ببلاد الري وهذا عند الهند يقصد من البلدان الشاسعة وله بلد قد وقف عليه وحوله ألف مقصورة فيها جوار لم تنظر لتعظيم هذا الصنم من الهند وخبر الهيكل الذي فيه الصنم ببلاد المولتان على نهر مهران من أرض السند وخبر سندان كسرى ببلاد ماسين من أعمال الدينور من ماء الكوفة وكثير من أخبار العالم وخواص بقاعه وأبنيته وجباله وتدافع ما فيه من الخلق وغيره بما قد أتينا على ذكره فيما سلف من كتبنا وكذلك ما خص به كل بلد من اللباس والاختلاق دون غيرهم وما اقر دوايه من أنواع الاغذية والمساكن والمشارب والشموع عجايب كل بلد وذكرنا أخبار البحار وما قيل في اتصال بعضها ببعض وتغلغل مياهها وما يحدث في كل بحر منها من الآفات وما فيه من الجواهر دون غيره من البحار كتنكون المرجان ببحر المغرب وعنده من غيره وجود الثؤلؤ في البحر الحبشي دون غيره (وقد كان) بعض من ملك من الروم حفر بين القلزم وبحر الروم طريقا فلم يأت له ذلك لارتفاع القلزم وانخفاض بحر الروم وإن الله عز وجل قد جعل ذلك حاجزا على حسب ما أخبر في كتابه والموضع الذي حفره ببحر القلزم يعرف بذب التمساح على ميل من مدينة القلزم عليه قنطرة عظيمة يجتاز عليها من يريد الحج من مصر وأجرى خليجا من هذا البحر الى موضع يعرف بالهامة صنع محمد بن علي الحراني من أرض مصر في هذا الوقت وهو سنة اثنتين وثلاثين وثلثمائة فلم يأت له اتصال ما بين بحر الروم وبحر القلزم (وحفر خليج) آخر بمالي بلاد تنيس

ودمياط وبحيرتهما ويعرف هذا الخليج بالزفير والحسة واستمر الماء في هذا الخليج من بحر القلزم الذي في نحو من هذه القرى ومن بحر القلزم في خليج ذنب التمساح فيقتابع أرباب المراكب وتقرب حمل ما في كل بحر إلى آخر ثم ارتدم ذلك على قطاول الدهور وملأته السواقي من الرمل وغيره (وقد رام الرشيد) أن يوصل بين هذين البحرين بما يلي النيل من أعلى مصبه من نحو بلاد الحبشة وأقصى صعيد مصر فلم يأت له قسمة ماء النيل فرام ذلك بما يلي بلاد القرماني نحو بلاد تنيس على أن يكون مصب بحر القلزم إلى البحر الرومي فقال يحيى بن خالد يخطف الروم الناس من المسجد الحرام والطواف وذلك أن سراكبهم تنتهي من بحر القلزم إلى بحر الحجاز فتطرح سراياها مما يلي جدة فيخطف الناس من المسجد الحرام ومكة والمدينة على ما ذكرنا فامتنع من ذلك (وقد حكى) عن عمرو بن العاص حين كان بمصر أنه رام ذلك فنعه عمر بن الخطاب رضي الله عنه وذلك لما وصفنا من فعل الروم وسراياهم وذلك في حال ما افتتحاهم عمرو ابن العاص في خلافة عمر بن الخطاب رضي الله عنه وأما الحفرين هذين البحرين فيما ذكرنا من المواضع والخليجان على حسب ما شرعت فيه الملوك السالفة طلبا لعمارة الارض وخصب البلاد وعيش الناس بالاقوات وان يحمل إلى كل بلد ما فيه من الاقوات وغيره من ضرور المنافع وضرور المرافق والله تعالى أعلم

✽ ذكر جامع التاريخ من بدء العالم إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم وما لحق بهذا الباب ✽ قد ذكرنا فيما سلف من كتبنا جملا من تباين الناس في بدء العالم ممن أثبت حدوثه وقناه وما جرت الآراء بهم فيه إلى جهات شتى وقد أخبرنا أنهم طوائف و فرق من اليونانيين ومن وافقهم على القول بالقدم من الفلكيين والطبيعيين وما أورده الفلكية من قولها ان الحركة الصاعدة للأشخاص الحالة فيها الارواح متى قطعت المسافة التي بين النقطة التي ابتدأت منها حتى تنتهي إليها راجعة ثم تنفصل عنها اطابت كل ما بدأت أولا كهيئته وأشخاصه وصوره وضرور أشكاله اذ كانت العلة والسبب اللذين يوجودهما توجد الاشياء ووجود الوجود بدء فوجب ظهور الاشياء متى ما دلت إلى المبدأ الذي كان عند المصدر ثم ما نقب هذا القول من قول الطبيعيين ان علة كون الاشياء الجسمانية والنفسانية من قبل حركات الطبائع واختلاطها لان الطبيعة عندهم تحركت في بدوها واختلطت فظهرت الحيوان والنبات وسائر الموجودات في العالم وجعلت لها أصلا في التناسل فحركت عن بقية الأشخاص وعرت إلى النسل وأن

الطباع تنقل من مركب الى بسيط ومن بسيط الى مركب حتى أوردى المركب كنه ما فيه وعادت الاشياء الى البسيط وابتدأ الكون على طريقه لان الذى أوجبه أولا قد وجد له لخبه أن يوجد منه بوجود المعنى الذى أوجده فظهر ذلك الظهور كالنبات فى الربيع وتحرك قوته تحت الثرى وذلك أن الشمس تبلغ فى الربيع المداس الحبل بادية فى شرفها آخذة فى ممرها وهى الملة الكبرى فى الاحياء وما حدث من الثمر والزهور فى الشجر بادئا كان ظاهرا بالمثال الاول الذى قد بادى فى الشتاء ويسه ويرده لان علة الكون الحرارة والرطوبة وعلة الفساد البرد واليبس فاذا اقتضت الاشياء من الحرارة والرطوبة الى البرد واليبوسة فارقت الكون المتمم ودخلت الفساد فاذا انتهى بها الفساد الى غايته وأوصلها الى نهايته ما قبلها الكون بوصول الشمس الى رأس الحبل فبدأ بها بمادته فى انشائها وأبرزها من خساسة الفساد الى نقاسة الكون ولو كانت الحواس تضبط شأن الاجسام وتحيط باقتطاعها من حال الى حال لشاهدت ممرها فى دائرة الزمان مبتدئة ورتبها راجعة اليها مشككة فى محيط الدائرة بأشكال توافق بعضها والشكول مختلفة باختلاف العلل متفرقة فى المرو و باختلاف الاسباب وفى هذا القول من هذه الطائفة ما صرح بالقول وأبان عنه وقضية الفحص توجب أن الاشياء الموجودة غير خالية من احد من الزين اما أن يكون بدءا وانتهاء واما أن يكون بدءا لا انتهاء فواجب أن تكون أجزاءها وأعضاها غير متناهية وواجب أن يكون الزمان غير عاد لها ولا حاصر لجميعها وقد وجدنا التناهي والابداء فى اجزائها وأعضائها على الدوام واقفا فى كل يوم جديد فمابين خلقا جديدا وصورا فى العالم لم تكن وصورا بادية قد كانت متائلة وفى هذا ما يدل على حصر الاشياء واقعا فى غاية انتهاء مصدرها وواجب أن للاشياء بدءا وانتهاء وبطل قسم المتوهم أن الاشياء بلا نهاية وان ليس لها ابتداء ولا غاية وذلك باطل وبحال فاسد ولو وجب أن تكون الاشياء الموجودة بلا بدء ولا نهاية لوجب ان لا يزول شئ من مركزه ولا يتحول عن رقبته ولبطلت الاستحالة وبسط المتضادة وهذا مستحيل ولوجب أن تكون الاشياء على غير نهاية ولما كان لقولنا اليوم وأمس وغدا معنى لان هذه الازمان بعد ما هو بالنهاية ويوجد فى حوزاتها ايجاد مالم يكن ودخلها فى حوزتها ما هو كائن وفيما ذكرنا ما أوضح عن تنقل شأن المعانى ودل على خدوش الاجسام وهذه الدلالة ما خوزة من الحس ومستظهرة للعقول والبحث واذا قد وضع أن الاشياء محدثة لكونها بعد ان لم تكن فلا بد من محدث هو بخلافها

لاشكل له ولامثل لان العقل لا يقيم شيأ مثلا حتى يعلم له قدرا ووزنا لمادله بمثله
وشكله وتعالى وجل وعز من لا تعبر عن ذاته القات وتجز العقول أن تحصره
بالصفات وتذكره بالاشارات أو يكون ذاغايات ونهايات ﴿قال المسعودي﴾ فلنرجع
الآن الى الكلام في حصر تاريخ العالم لما ذكرنا قول من قال بقدمه ودل على ازيلته
وقد تقدم ذكره قال قول المهندي في ذلك فيما سلف من هذا الكتاب وأما اليهود فانهم
زعموا أن عمر الدنيا سبعة آلاف سنة وأخذوا في ذلك مأخذاً مرياً وذهبت
النصارى الى أن عمر العالم مذهب اليه اليهود وأما الصابئة من الحرائين والكتابين
فقد ذكرنا قولهم في ذلك في جملة قول اليونانيين وأما المجوس فانهم ذهبوا في ذلك الى
حلم معلوم من تعاقب قوة الهرميد وكيد وهو الشيطان ومنهم من ذهب في ذلك الى نحو
ما ذهب اليه أصحاب الانيس والجلال وأن العالم سيعود إلى بدء امتخاضا من الشرور
والآفات وزعمت المجوس ان من وقت زرادشت بن سيان فيهم الى الاسكندر مائتين
وثمانين سنة وملك الاسكندر ست سنين ومن ملك الاسكندر الى ملك أردشير
خمسمائة سنة وأربع وستون سنة فذلك من هبوط آدم الى هجرة النبي صلى الله عليه
وسلم سنة آلاف سنة ومائة سنة وست وعشرون سنة منها من هبوط آدم عليه السلام
الى الطوفان ألقان ومائتان وست وخمسون سنة ومن الطوفان الى مولد ابراهيم الخليل
عليه السلام ألف وتسع وسبعون سنة ومن مولد ابراهيم الى ظهور موسى بعد ثمانين
سنة خلت من عمر موسى بن عمران وهو وقت خروجه بيني اسرائيل من مصر الى التيه
خمسمائة وخمس وستون سنة ومن خروجه الى سنة أربع من ملك سليمان بن داود
عليه السلام وذلك وقت ابتدائه في بناء بيت المقدس ستائة وست وثلاثون سنة ومن
بناء بيت المقدس الى ملك الاسكندر سبعمائة وسبع عشرة سنة ومن ملك الاسكندر
الى مولد المسيح ثلاثمائة سنة وستون سنة ومن مولد المسيح الى مولد النبي صلى الله
عليه وسلم خمسمائة سنة واحدى وعشرون سنة وبن أن رفع الله المسيح وهو ابن
ثلاث وثلاثين سنة الى وفاة النبي صلى الله عليه وسلم خمسمائة سنة وست وأربعون سنة
وبين مبعث المسيح وهجرة النبي صلى الله عليه وسلم خمسمائة وأربع وتسعون سنة
(وكافت وفاة نبينا) صلى الله عليه وسلم في سنة تسعمائة وخمس وثلاثين سنة من سنى
ذى القرنين ومن داود الى محمد صلى الله عليه وسلم ألف سنة وسبعمائة سنة وستان
وسنة أشهر وعشرة أيام ومن ابراهيم الى محمد صلى الله عليه وسلم ألف سنة وسبعمائة

سنة وعشرون سنة وستة أشهر وعشرة أيام ومن نوح الى محمد صلى الله عليه وسلم ثلاثة
آلاف سنة وسبع مائة سنة وعشرون سنة وعشرة أيام فعلى هذا القول ان جميع جملة
التاريخ من هبوط آدم الى الارض الى مبعث النبي صلى الله عليه وسلم أربعة آلاف سنة
واحدي عشرة سنة وستة أشهر وعشرة أيام فجملة التاريخ من هبوط آدم الى الارض
الى هذا الوقت وهو ستة ائتين وثلاثين وثلثمائة من خلافة المتقي بالله وزوله الرقة من
ديار مصر خمسة آلاف سنة ومائة وست وخمسون سنة (وقد ذكرنا) جمل من التاريخ
فيما سلف من هذا الكتاب فلم نعد منه ما تقدم (والمجوس) في التواريخ أقاصيص
يطول ذكرها وعود الملك اليهم والى غيرهم من الطوائف السالفة في بدو العالم وفنائها
ومن قال منهم ببقائه وأن لا يبدله ولا نهاية ومن ذهب منهم الى أن له انتهاء ولا يبدله
قد أتينا على ذلك فيما سلف من كتبنا فغنى ذلك عن الاعادة في هذا الكتاب لا شراطنا
فيه على أنفسنا الاختصار والايجاز والتنبيه على ما سلف لنا من الكتب (وقد ذهب)
جماعة من أهل البحث والنظر من أهل الاسلام أن الدلالة قد قامت على حدوث العالم
وكونه بعد أن لم يكن وأن المحدث له الخالق البارئ جل وعز أحدثه لا من شيء وبيئته
لا من شيء في الآخرة ليصح بذلك وعده ووعيده اذ كان الصادق في وعده ووعيده
لا مبدل لكلماته وإن أول العالم من لدن آدم وقد تاب عنا حصر السنين واحصاؤها
وتنازع الناس في بدء التاريخ والكتاب لم يخبر بمحصروا وقته ولا بين عن كيفيته ولا
احداد سنه فيما مضى وليس علم ذلك مما تهجم عليه الآراء ولا تحصره قضايا
العقول وموجبات الفحص وضرورات الحواس عندمذاكرتها لمحسوساتها فكيف
توجب أن يوقت عمر الدنيا بسبعة آلاف سنة والله عز وجل يقول وقد ذكر الاجيال
ومن ضمنه الهلاك وعادا ونمود وأصحاب الرس وقر وفاقين ذلك كثيرا والله تعالى
ذكره يقول في الشيء الكثير الشيء الحقير وأعلمنا في كتابه خلق ادم وما كان من أمره
وأمر الانبياء بعده وأخبر عن شأن بدء الخلق ولم يخبرنا بمقدار ذلك فنقف عليه
كوقوفنا عندما أخبرنا به ولا سيما مع علمنا أن البدء بيننا وبينه متفاوت وأن الارض
كثرت بها المدن والملوك والمعائب فلا تحصر ما لم يحصر الله عز وجل ولا يقبل من
اليهود ما أوردته لنطق القرآن انهم يحرفون الكلام عن مواضعه ويكتمون الحق وهم
يعلمون وقيمهم النبوات وجحد ما اتوا به من الآيات مما أظهره الله عز وجل على يدي
عيسى بن مريم من المعجزات وعلى يدي فيينا محمد صلى الله عليه وسلم من البراهين

البهارات والدلائل والعلامات والله عز وجل يخبرنا بما أهلك من الأمم لما كان من فعلهم وكفرهم بهم قال الله عز وجل الحاقة ما الحاقة وما أدراك ما الحاقة كذبت غمود عاد بالقارعة فاما غمود فاهلكوا بالطاغية واما عاد فاهلكوا برح صرصرة عاتية الى قوله فهل ترى لهم من باقية ثم قال النبي صلى الله عليه وسلم كذب النسا بون وأمر أن ينسب الى معد (١) ونهى أن يتجاوز بالنسب الى ما فوق ذلك لعله بما مضى من الاعصار الخالية والام القافية ولولا ان النفوس الى الطارف أحن وبالنواذر أشغف والى قصار الاحاديث أميل وبها أكلف لذكرنا من اخبار المتقدمين وسير الملوك الغايرين ما لم نذكره في هذا الكتاب ولكن ذكرنا فيه ما قرب تناوله تلويحا بالقول دون الايضاح والشرح اذ كان معمولنا في جميع ذلك على ما سلف من كتبنا وتقديم من تصنيفنا واذ اعلم الله عز وجل موقع النية ووجه القصد اعان على السلامة من كل خوف (وقد ذكرنا) في هذا الكتاب من كل فن من العلوم وكل باب من الآداب على حسب الطائفة ومبلغ الاجتهاد والاختصار والايجاز لما سيعرفها من تأمل وينبئ بها من رآها (واذ قد ذكرنا) جوامع ما يحتاج اليه المبتدئ والمنتهى من علوم العالم واخباره فلنذكر الآن نسب رسول الله صلى الله عليه وسلم ومولده ومبعثه وهجرته ووفاته وأيام الخلفاء والملوك عصرا فنعصر الى وقتنا هذا ولم نعرض في كتابنا هذا لكثير من الاخبار بل لو حنا بالقول بها تخوفنا من الاطالة ووقوع الملل اذ ليس ينبغي للماقل ان يحمل البنية على ما ليس في طاعتها ويسوم النفس ما ليس في حيلتها وانما الالفاظ على قدر المعاني وقليلها لقليلها وهذا باب كبير وبمضه ينوب عن بعض الجزع منه يومه الكمل والله تعالى ولي التوفيق

﴿ ذكر مولد النبي صلى الله عليه وسلم ونسبه وغير ذلك مما لحق بهذا الباب ﴾
وقد ذكرنا فيما سلف من كتبنا بدء التاريخ في أخبار العالم واخبار الاقبياء والملوك وعجائب البر والبحر وجوامع التاريخ لفرس والروم والقيبط وشهور الروم والقيبط وما كان من مولد النبي صلى الله عليه وسلم الى مبعثه ومن آمن به قبل رسالته وقد قدمنا في هذا الكتاب من كان بينه وبين المسيح من أهل الفترة فلنذكر الآن مولده اذ كان طاهرا مظهرا الاغر الازهر التي اُسْتُعْتُ اُعلام قبوته وتواترت دلائل رسالته

(١) قوله الى معد كذا كرره ولعله الى عدنان وعبارة من المواهب اجمع العلماء والاجماع حجة على أن رسول الله صلى الله عليه وسلم انما اتسب الى عدنان ولم يتجاوز اهـ

ونفقت له السموات قبل بعثته ﷺ وهو محمد ﷺ بن عبد الله بن عبد المطلب بن هاشم بن عبد مناف بن قصي بن كلاب بن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب بن فهر بن مالك بن النضر ابن كنانة بن خزيمة بن مدركة بن إلياس بن مضر بن نزار بن معد بن عدنان بن أد بن أدد بن فاحور بن يعور بن يعرب بن يشجب بن ثابت بن اسمعيل بن ابراهيم خليل الرحمن بن تارخ بن أذر بن ماخور بن ساروغ بن ارعواء بن فالغ بن عابر بن شالخ بن ارغشذ بن سام بن نوح بن ملك بن متوشلخ (١) بن خنوخ بن يرد بن مهلايل بن معسوف بن أنوش بن شيث بن آدم عليه السلام هذا ما في نسخة ابن هشام في كتاب جهرة النسب والنسخ مختلفة الأسماء في النسب من نزار وفي نسخة ابن نزار بن معد بن عدنان بن أدد بن فام بن يشجب بن يعرب بن الهميم بن صانوع بن يافث بن فيدر بن اسمعيل بن ابراهيم بن تارخ بن فاحور بن ارعواء بن أمروح بن فالغ بن شالخ بن ارغشذ بن سام بن نوح بن متوشلخ بن خنوخ بن مهلايل بن قينان بن أنوش بن شيث بن آدم (وفي رواية ابن الأعرابي) عن هشام بن محمد الكلبي هو نزار بن معد بن عدنان بن أدد بن الهميم بن تبت بن سلامان بن فيدر بن اسمعيل بن ابراهيم الخليل بن تارخ بن فاحور بن ساروخ بن ارعواء بن فالغ بن عابر بن شالخ بن ارغشذ ابن سام بن نوح بن ملك بن متوشلخ بن خنوخ بن يرد بن مهلايل بن معسوف بن شيث بن آدم عليه السلام (وفي التوراة) أن آدم عليه السلام عاش تسعمائة سنة وثلاثين سنة فيجب والله أعلم أن آدم عليه السلام كان عند مولد له وهو أبو نوح النبي عليه السلام ابن ثمانمائة سنة وأربع وستين سنة وشيث ابن سبعة مائة وأربع وأربعين سنة فيجب على هذا الوصف من الحساب أن مولد نوح عليه السلام كان بعد وفاة آدم بمائة وست وعشرين سنة (وقد نهي) النبي صلى الله عليه وسلم على حسب ما ذكرنا من نهي أن يتجاوز عن معد فقد ثبت أن توقف في النسب على ما ذكرنا فالواجب الوقف عند أمره عليه السلام ونهي ﷺ قال المسعودي ﷺ وقد وجدت نسب ابن عدنان في السفر الذي أثبتته تاروخ بن ياريا كاتب أمر النبي صلى الله عليه وسلم أن معدا بن عدنان بن أدد بن الهميم بن سلامان بن عوص بن يرد بن فساويل بن أبي الموامر بن ناسك بن

(١) ملك بفتح اللام وسكون الميم بعدها كاف ومتوشلخ بفتح الميم وشذالوقية المضمومة وسكون الواو وفتح المعجمة واللام بعدها معجمة وخنوخ هو ادريس اه من الزرقاني على المواهب

حر ابن لدارم بن يدلان بن كالح بن ظهم بن ناسح بن صاهي بن عنصي بن عنف بن عبيد
ابن الرعي بن حران بن سيس بن قنري بن نحري بن بلخي بن ارعوا بن عتقاء بن حسان
ابن عيسى بن اقياد بن ايهام بن معصر بن ماحب بن رواح بن مهاي بن مر بن عوص
ابن عوامر بن فيدر بن اسمعيل بن ابراهيم الخليل عليه السلام وقد كان لارميا مع
معد بن عدنان اخبار يطول ذكرها وما كان من امرها بالشام وقد اتينا على ذكر ذلك
فيما سلف من كتبنا وانما ذكرنا هذا النسب من هذا الوجه ليعلم تنازع الناس في ذلك
(وقد نهى) النبي صلى الله عليه وسلم عن تجاوز معد لعلمه من تباعد الانساب وكثرة
الاراء في طول هذه المدة والاعصار (وكنيته) صلى الله عليه وسلم أبو القاسم وفي
ذلك يقول الشاعر

لهمن قد برا صفوة * وصفوة الملق بنو هاشم

وصفوة الصفوة من هاشم * محمد النور أبو القاسم

وهو محمد وأحمد والمأحى الذي يسمو الله به الذنوب والمقاب والحاشر الذي يحشر
الناس على عقبه صلى الله عليه وسلم (وكان مولده) عليه السلام طم الفيل وبين عام الفيل
وطام الفجار عشرون سنة والفجار (١) حرب كانت بين قيس عيلان وبين كنانة
استحلوا فيها القتال في الاشهر الحرم فسميت الفجارو كنانة بن خزعة بن مدركة
هو عمرو بن الياس بن مضر بن زاروكان ولد الياس (٢) همراو طامراو عميراو فعمرو
هو مدركة وطامر هو طابخة وعمير هو قعة وكانت أمهم ليلى بنت حلوان بن
هران بن الحاف بن قضاة وهي خندف فغلب على من ذكرنا الالقاب ونسب ولد

(١) قال الجوهري الفجار يوم من أيام العرب وهي أربعة أجرة كانت بين قريش ومن
معها من كنانة وبين قيس عيلان في الجاهلية وكانت الديرة على قيس وانما سمت قريش
هذه الحرب فجارا لانها كانت في الاشهر الحرم فلما قاتلوا فيها قاتلوا فخرنا فسميت
فجارا اه

(٢) قوله وكان ولد الياس الخ قال المجدو ولد الياس بن مضر همرا وهو مدركة وطامرا
وهو طابخة وعميراو هو قعة وأمهم خندف كزبرج وهي ليلى بنت حلوان بن همران
وكان الياس خرج في نجمة فنفرت ابله من أرب فخرج اليها همرو فأدركها وخرج طامر
فتصيدا وطلبها واقمع حمير في الخباء وخرجت أمهم تسرع فقال لها الياس أين
مخندف فقالت ما زلت أخندف في أثركم فلقبوامدركة وطابخة وقعة وخندف اه

الياس الى أمهم خندف وفي ذلك يقول قصي بن كلاب بن مرة
 اني أرى الحرب لحي وأبي * عند تناديهم بأل وهب
 معترم الصولة عالي النسب * أي خندف والياس أبي
 (وقريش) خمسة وعشرون بطنا (١) وهم بنو هاشم بن عبد مناف بنو الحرث بن عبد
 المطلب بنو أسد بن عبد العزى بنو عبد الدار بن قصي وهم حجة الكعبة بنو زهرة
 ابن كلاب بنو تميم بن مرة بنو غزوم بنو يقظة بنو مرة بنو عدي بن كعب بنو سهم
 بنو جهم والى هنا انتهى قريش البطاح على حسب ما قدمنا في سلف من هذا الكتاب
 بنو مالك بن حنبل بنو معيط بن طاهر بنو لؤي بنو أسامة بن لؤي بنو الادرم وهم تميم
 ابن غالب بنو محارب بن فهم بنو الحرث بن عبد الله بن كنانة بنو عائدة وهم خزاعة بن
 لؤي بنو فباتة وهم سعيد بن لؤي ومن بني مالك الى آخر القبائل من قريش الطواهر
 على حسب ما قدمنا في سلف من هذا الكتاب عند ذكرنا للمطيين وغيرهم من قريش
 وكان من حرب الفجار ما ذكرنا للمتأخرين بالعشائر والتكاثر وكان الفجار في شوال
 وكان حلف الفضول بعد منصرفهم من الفجار فقال بعضهم
 نحن كنا الملوك من آل نجد * وحماة الدمار عند الدمار
 ومنعنا الحجون من كل حي * ومنعنا الفجار يوم الفجار
 وفي ذلك قال خدش بن زهير العامري
 فلا توعديني بالفجار فانه * أحل يبطحاء الحجون الخازيا
 (وقد كان) الحلف في ذي القعدة بسبب رجل من زبيد من اليمن وكان باع سلعة له
 من العاص بن وائل السهني فطله بالثمن حتى يئس فعلا جبل أبي قبيس وقريش في
 مجالسها حول الكعبة فنادى بشعر يصف فيه ظلامته رافعا صوته مناديا يقول
 يا الرجال المظلم بضاعته * يبطن مكة نادى الحى والنفر
 ان الحرام لمن تمت حرامته * ولا حرام كيومى لابس الغدر
 فشت قريش بعضها الى بعض وكان أول من سعى في ذلك الزبير بن عبد المطلب بن
 هاشم بن عبد مناف واجتمعت قبائل قريش في دار الندوة وكانت للحل والمقد وكان
 ممن اجتمع بها من قريش بنو هاشم بن عبد مناف وبنو المطلب بن عبد مناف وزهرة بن
 كلاب وقيم بن مرة وبنو الحرث بن فهر فاتفقوا على أنهم ينصفون المظالم من الظالم
 (١) قوله خمسة وعشرون لم يذكرها كلها اهـ

فساروا الى دار عبد الله بن جده ان فتحوا هناك ففي ذلك يقول الزبير بن عبد المطلب
 حلفت لتعقدي خلفائكم * وان كنا جميعا أهل دار
 نسميه الفضول اذا عقدنا * يبلغه القريب لدى الجوار
 ويعلم من حوالى البيت أنا * أباة الضيم نهجر كل عار
 وقد قدمنا فى كتابنا الاوسط أخبار الاحلاف والفجارات الاربعة فجاء الرجل وفجار
 زيد بن معشر وفجار ألف ودو فجار المرأة والفجاء الرابع هو فجار البراض ومن الفجاء
 الرابع وحضور النبي صلى الله عليه وسلم ومشاهدته الفجاء الرابع الى أن خرج الى الشام
 فى تجارة خديجة ونظر نسطور الراهب اليه وهو فى صومعته والنبي صلى الله عليه وسلم
 مع ميسرة وقد أظلمت غمامة فقال هذا فى وهذا آخر الاقياء أربع سنين وتسعة أشهر
 وستة أيام والى أن تزوج خديجة بنت خويلد شهران وأربعة وعشرون يوما والى أن
 شهد بفيان الكعبة وحضر منازعة قريش فى وضع الحجر الاسود عشر سنين وقد كان
 السيل هدم الكعبة فبرق منها لما انهدمت غزال من الذهب وحلى وجواهر فتقضها
 قريش وكان فى حيطانها صور كثيرة بأنواع من الاصابع عجيبة منها صورة ابراهيم
 الخليل فى بدء الازلام ويقابلها صورة اسمعيل ابنه على فرس يخبر الناس مقبضا
 والماروب قائم على وفد الناس يقسم فيهم وبعد هذه الصورة صور كثيرة من
 أولادهم الى قصى بن كلاب وغيرهم فى نحو من ستين صور قمع كل واحد من تلك
 الصور آلة صاحبها وكيف عبادته وما اشتهر من فعله (ولما بنت قريش) الكعبة ورفعت
 سمكها وتأتى لها ما أرادت فى بليانها من الخشب الذى ابتاعوه من السفينة التى رعى بها
 البحر الى ساحلهم التى بعث بها ملك الروم من القلزم من بلاد مصر الى الحبشة لتبنى
 هناك كنيسة واتوا الى موضع الحجر وتنازعوا على ما ذكرنا أنهم يضعه فاتفقوا على
 أن يرضوا بأول من يطلع عليهم من باب بنى شيبة فكان أول من ظهر لا بصارم النبي
 صلى الله عليه وسلم من ذلك الباب وكأوا يعرفونه بالأمين لوقاره وهديه وصدق لهجته
 واجتنابه الفاذورات والادناس فحكوه فيما تنازعوا فيه واتقادوا الى قضائه فبسط
 ما كان عليه من رداء وقيل كساء وأخذ عليه السلام الحجر فوضعه فى وسطه ثم قال
 لاربعة رجال من قريش وأهل الرئاسة فيهم والزعماء منهم وهم عتبة بن ربيعة بن عبد شمس
 ابن عبد مناف والاسود بن عبد المطلب بن أسد بن عبد المزى بن قصى وأبو حذيفة بن
 المغيرة بن عمرو بن مخزوم وقيس بن عدى السهمى ليأخذ كل واحد منهم مجنب من

جنبات هذا الرداء فشا له حتى ارتفع من الارض وأدناه من موضعه فأخذ عليه السلام الحجر ووضع في مكانه وقريش كلها حضور وكان ذلك أول ما ظهر من فعله وفضائله وأحكامه فقال قائل لمن حضر من قريش متعجباً من فعلهم واتقيادهم الى أصفرهم سناً وأعجباً لقوم أهل شرف ورياسة وشيوخ وكهول عمدوا الى أصفرهم سناً وأقلمهم ما لا يفعلوه عليهم رئيساً واحداً ما واللات والعزى ليفوقهم سبقاً وليقيم بينهم حظوظاً وحدوداً ليكون له بعد هذا اليوم شأن ونبأ عظيم (وقد تنوزع في هذا القائل فن الناس من رأى أنه ابليس ظهر في ذلك اليوم في جمعهم في صورة رجل من قريش كان قدماء وزعموا أن اللات والعزى أحيته لذلك المشهد ومنهم من رأى أنه بعض رجالهم وحكامهم ومن كافت له فطنة فلما استتمت قريش بناء الكعبة كستها أردية الزمراء وهي الوصائل وأعادوا الصور التي كانت مضورة في الكعبة وأبقوا شكل ذلك وأحكامه وكان أبو طالب حاضر فلما سمع هذا الكلام من هذا القائل في النبي صلى الله عليه وسلم وما يكون من أمره في المستقبل أنشأ يقول

ابن لنا أوله وآخره * في الحكم العدل الذي لا ينكره
وقد جهدنا جهداً ليعمره * وقد عهدنا أوله وآخره
* فان يكن حقاً ففينا أكثره *

(وكان) من بناء الكعبة الى أن بعثه الله صلى الله عليه وسلم خمس سنين (ومن مولده) الى يوم مبعثه أربعون سنة ويوم (والذي صح) من مولده عليه السلام أنه كان بعد قدوم أصحاب الغيل بمكة بخمسين يوماً وكان قدومهم مكة يوم الاثنين لثلاث عشرة ليلة بقيت من المحرم سنة ثمانمائة واثنين وثمانين من عهد ذي القرنين وكان قدوم أيوه مكة لسبع عشرة خلت من المحرم لست عشرة ومائتين من تاريخ العرب الذي أوله حجة العدة لسنة أربعين من ملك كسرى أنوشروان (وكان مولده عليه السلام) لثمان خلون من ربيع الاول من هذه السنة بمكة في دار ابن يوسف ثم بعد ذلك بنتها الحيزران أم الهادي الرشيد مسجداً وكان أيوه عبد الله قاتباً بأرض الشام فأنصرف مريضاً فات بالمدينة ورسول الله صلى الله عليه وسلم حمل وقد تنوزع في ذلك فمنهم من قال انه مات بعد مولد النبي صلى الله عليه وسلم بشهر ومنهم من قال انه مات في السنة للثانية من مولده (وأمه آمنة) بنت وهب بن عبد مناف بن زهرة بن كلاب بن مرة بن كعب (وفي السنة الاولى) من مولده رفع الى حليلة بنت عبد الله بن الحرث ترضعه (وفي

(السنة الثمانية) من كونه في بني سعد كان أبوه يقول

الحمد لله الذي أعطاني * هذا الغلام الطيب الاردان

قد ساد في المهد على القلعان * اعينه بالبيت ذي الاركان

(وفي رواية أن عبد المطلب قال)

لا هم رب الراكب المسافر * يحمي قلب بخير طائر

تنجي عن طريقه الفواجر * وحيه يرصد الطواهر

واحبس كل حلف فاجر * في درج الریح والاماصر

(وفي السنة الثالثة) من مولده شق الملكان بطنه واستخر جاقليه فشقاؤه وأخرجاه منه

حلقة سوداء ثم غسل بطنه وقلبه بالثلج وقال أحدهما لصاحبه زنه بعشرة من أمته

فوزنه ثم قال ما زال يزيد حتى بلغ الالف فقال والله لو وزنته بأمتة لوزنتها (وفي السنة

الرابعة) رده إلى أمه مرضعته حليلة وقيل في مسهل السادسة وبين ذلك وبين عام

القبيل خمس سنين وشهران وعشرة أيام (وفي السنة السابعة) من مولده خرجت به أمه

إلى أخواله تزورهم فتوفيت بالأبواء وقدمت به أم أيمن إلى مكة بعد خمسة من موت

أمه (وفي السنة الثامنة) من مولده توفي جده عبد المطلب وضمه عمه أبو طالب إليه

وكان في حجره وخرج معه عمه إلى الشام وله ثلاث عشرة سنة ثم خرج في تجارة لخديجة

بنت خويلد إلى الشام مع غلامها ميسرة وهو ابن خمس وعشرين سنة (قال المسعودي)

وقد أتينا على مبسوط هذا الباب في كتابنا أخبار الزمان

﴿ ذكر مبعثته صلى الله عليه وسلم وما جاء في ذلك إلى هجرته ﴾

ثم بعث الله رسوله وأكرمه بما اختصه به من قبوته بعد بليان الكعبة بخمسة على

ما قدمنا ألقاوه هو ابن أربعين سنة كاملة فقام بمكة ثلاث عشرة سنة وأخفى أمره

ثلاث سنين وفكح خديجة بنت خويلد وأزل عليه بمكة من القرآن اثنتان وثمانون

سورة وتزل تمام به صها بالمدينة وأول ما تزل عليه من القرآن اقرأ باسم ربك الذي

خلق وأتاه جبريل صلى الله عليه وسلم في ليلة السبت ثم في ليلة الأحد وخاطبه بالرسالة

في يوم الاثنين وذلك بمحراء وهو أول موضع تزل فيه القرآن وخاطبه بأول السورة إلى

قوله علم الإنسان ما لم يعلم وتزل تمامها بعد ذلك وخوطب بفرض الصلوات ركعتين

ركعتين ثم أمر بإتمامها بعد ذلك وأقرت ركعتين في السفر وزيد في صلاة الحضر

(وكان مبعثه) صلى الله عليه وسلم على رأس عشرين سنة من ملك كسرى أبرويز وذلك

على رأس مائتي سنة من يوم التحالف بالريذة وذلك لسته آلاف ومائة وثلاث عشرة سنة
من هبوط آدم عليه السلام وقد ذكر مثل هذا عن بعض حكماء العرب في صدر
الاسلام ممن قرأ الكتب السالفة على حسب ما استخراج من عاد الكبير وفي ذلك
يقول الشاعر

في رأس ألف من السنين * الى ثلاث حصلت يقين

والمائة المعدودة التام * الى الوف سدست نظام

أرسله الله لنا رسولا * وكان فينا هادي السبيل

(وقد تنوزع) في علي بن أبي طالب كرم الله وجهه واسلامه فذهب كثير من الناس
الى أنه لم يشارك بالله شيئا فيستأنف الاسلام بل كان تابعا للنبي صلى الله عليه وسلم في جميع
فعاله مقتديا به وبلغ وهو على ذلك وان الله عصمه وسدده ووقفه لتبعيته لنبيه عليه
السلام لانهما كانا غير مضطرين ولا مجبورين على فعل الطاعات بل مختارين قادرين
فاختارا طاعة الرب وموافقة أمره واجتناب منهياته ومنهم من رأى أنه أول من آمن
وأن الرسول دعاه وهو موضع التكليف بظاهر قوله جل وعز وأندر عشرتك الاقرين
وكان بدؤه بعلي اذ كان أقرب الناس اليه وتبعهم له ومنهم من رأى غير ما وصفنا وهذا
موضع قد تنازع الناس فيه من الشيعة وقد احتج كل فريق لقوله ومنهم من قال بالنص
في الامامة والاختيار وأرض كل فريق وكيفية اسلامه ومقدار سنه قد أتينا على
الكلام في ذلك على الشرح والايضاح في كتابنا المترجم بكتاب الصفوة في الامامة
وفي كتاب الاستنصار وفي كتاب الزاهي وغيره من كتبنا في هذا المعنى ثم أسلم أبو بكر
رضي الله عنه ودعا قومه الى الاسلام فأسلم على يديه عثمان بن عفان والزبير بن العوام
وعبد الرحمن بن عوف وسعد بن أبي وقاص وطلحة وعبيد الله فداءم النبي صلى الله عليه
وسلم فأسلموا فهُؤُلاء النفس سبقوا الناس بالايمان وقد قال بعض من تقدم من الشعراء
في صدر الاسلام يذكرهم

فيا سائلي عن خيار العباد * صادفت ذا العلم والخبرة

خيار العباد جميعا فريش * وخير قريش ذوو الهجرة

وخير ذوي الهجرة السابقون * ثمانية وخدم نصره

على وعثمان ثم الزبير * وطلحة واثنتان من زهره

وشيطان قد جاورا أحدا * وجاور قبرهما قبره

فن كان بعدها فخرًا * فلا تذكروا عندهم فخره
 (وقد اختلف) في أول من أسلم ففهم من رأى أن أبابكر الصديق كان أول الناس
 اسلامًا واسبقهم إيمانًا ثم بلال بن حمزة ثم عمرو بن عنبسة ومنهم من ذهب إلى أن أول
 من أسلم من النساء خديجة ومن الرجال علي ومنهم من رأى أن أول من أسلم زيد بن
 حارثة حب النبي صلى الله عليه وسلم ثم خديجة ثم علي كرم الله وجهه وقد ذكرنا ما أحببنا
 من القول في ذلك فيما قدمنا ذكره في هذا المعنى والله تعالى ولي التوفيق
 * ذكر هجرته وجوامع مما كان في أيامه صلى الله عليه وسلم إلى وقت وفاته *
 أمر الله عز وجل رسوله صلى الله عليه وسلم بالهجرة وفرض عليه الجهاد وذلك في سنة
 إحدى من الهجرة وهي السنة التي نزل فيها الأذان وكانت سنة أربع عشرة من المبعث
 وكان ابن عباس يقول بئس رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو ابن أربعين سنة وأقام
 بمكة ثلاث عشرة سنة وهاجر عشرًا وقبض وهو ابن ثلاث وستين سنة وكانت سنة
 إحدى من الهجرة وهي سنة اثنتين وثلاثين من ملك كسرى أبرويز سنة تسع من
 ملك هرقل ملك النصرانية سنة تسعمائة وثلاث وثلاثين من ملك الاسكندر
 المقدوني (قال المسعودي) وقد ذكرنا في الكتاب الأوسط كيفية فعل رسول الله
 صلى الله عليه وسلم في خروجه من مكة ودخوله القار واستبجاره على له الأبل ونومه
 على فراشه فخرج النبي صلى الله عليه وسلم من مكة ومعه أبو بكر وعاطس بن فهيرة مولى
 أبي بكر وعبد الله بن أريقط الدلمي دليل بهم على الطريق ولم يكن مسلحًا وكان مقامه على
 ابن أبي طالب بعده بمكة ثلاثة أيام إلى أن أدى ما أمر بأدائه ثم لحق بالرسول صلى الله عليه
 وسلم وكان دخوله عليه السلام إلى المدينة يوم الاثنين لاثنتي عشرة ليلة مضت من
 ربيع الأول فأقام بها عشر سنين كوامل وكان تزول عليه السلام في حال موافاة المدينة
 بقاء على سعد بن خيثمة وكان مقامه بقاء يوم الاثنين والثلاثاء والأربعاء والخميس
 وسائر يوم الجمعة ارتفاع النهار وأتته الأنصار حياحيًا يسأله كل فريق التزول عليه
 ويتعلقون بزمام راحلته وهي تجذبهم فيقول عليه السلام خلوا عنها فانها مأمورة حتى
 أذكر كنه الصلاة في بني سالم فصرى بهم يوم الجمعة وكانت تلك أول جمعة صليت في الإسلام
 وهذا موضع تنازع الفقهاء في العدد الذي بهم تم صلاة الجمعة فذهب الشافعي
 في آخرين معه إلى أن الجمعة لا تجب أتمها حتى يكون عدد المصلين أربعين فصاعدا

وأقل من ذلك لا يجزى وخالفه غير من الفقهاء من أهل الكوفة وغيرهم وكان في بطن
الوادي المعروف بوادي رانواتاء الى هذه الغاية ثم استوى على ناقته فسارت لا تعرج
على شيء ولا يرد هارا حتى أتت الى موضع مسجده عليه السلام والموضع يومئذ
لغلامين يتيمين من بني النجار فبركت ثم سارت ففضت غير بعيد ثم مادت الى مبركها
فبركت واطمأنت والنبي صلى الله عليه وسلم يراعي مكارم الباري منه وتوفيقه له فنزل
عنها وسار الى منزل أبي أيوب الانصاري وهو خالد بن كليب بن ثعلبة بن عوف بن
سحيم بن مالك بن النجار فاقام في منزله شهرا حتى ابنتى المسجد من بعد اتياعه
الموضع وأحدثت به الانصار واشتد سرورهم به وأظهروا التأسف على ما فاتهم من
نصرته وفي ذلك يقول صرمة بن أنس أحد بني عدى بن النجار من قصيدة

نوى في قریش يضع عشرة حجة * يذكر لا يلقى صديقا مواليا
ويعرض في أهل المواسم نفسه * فلم يوفى ولم يرد داعيا
فلما أتانا أظهر الله دينه * وأصبح مسرورا بطيبة راضيا
وأصبح لا يخشى من الناس واحدا * بعيدا ولا يخشى من الناس دانيا
بذلنا له الاموال في كل ملكنا * وأقمنا عند الوغى والتأسيا
ونعلم أن الله لا رب غيره * وأن رسول الله للحق رائيا
نعاذ الذي عاذى من الناس كلهم * جميعا وان كان الحبيب المصافيا

فاقترض شهر رمضان وحولت القبة الى الكعبة بمقدومه بثانية عشر شهرا وقد
قيل انه أنزل عليه بالمدينة من القرآن اثنتان وثلاثون سورة ثم قبضه الله يوم الاثنين
لاثنتي عشرة ليلة مضت من ربيع الاول سنة عشر في الساعة التي دخل بها المدينة في
منزل عائشة رضي الله عنها وكانت عتته اثني عشر يوما وكافت غزواته صلى الله عليه وسلم
بنفسه ستا وعشرين غزوة ومنهم من رأى أنها سبع وعشرون الاولون جعلوا
منصرف النبي صلى الله عليه وسلم من خيبر الى وادي القرى غزوة واحدة والذين
جعلوا سبعا وعشرين جعلوا غزوة خيبر مفردة ووادي القرى منصرفه اليها غزوة
أخرى غير خيبر فوقع التنازع في اعداد الغزوات من هذا الوجه وذلك أن النبي صلى
الله عليه وسلم حين فتح الله خيبر انصرف منها الى وادي القرى من غير أن يأتي المدينة
وكان أول غزواته صلى الله عليه وسلم من المدينة بنفسه الى ودان وهي المعروفة بغزوة
الابواء ثم غزوة بواط الى قاحية رضوى ثم غزوة العشيرة من بطن بلخ ثم غزوة بدر

الاولى وكان خروجه طلبا للكرز بن جابر ثم غزوة بدر الكبرى وهي بدر الثانية التي قتل فيها صناديد قريش وأشرفها وأمر من أسر من زعمائهم ثم غزوة بني سليم حتى بلغ الموضع المعروف بالكدر ماء لبني سليم ثم غزوة السويق طلبا لبني سفيان بن حرب فبلغ فيها الموضع المعروف بقرقرة الكدر ثم غزوة غطفان الى نجد وتعرف هذه الغزوة بغزوة ذي أمر ثم غزوة بجران وهو موضع بالحجاز من فوق القرع ثم غزوة أحد ثم غزوة حراء الاسد ثم غزوة بني النضير ثم غزوة ذات الرقاع من نجد ثم غزوة بدر الأخيرة ثم غزوة دومة الجندل ثم غزوة المريسيع ثم غزوة الخندق ثم غزوة بني قريظة ثم غزوة بني الحليان بن هذيل بن مدركة ثم غزوة ذي قرد ثم غزوة بني المصطلق من خزاعة ثم غزوة الحديبية لا يردقتا لافصدها المشركون ثم غزوة خيبر ثم اعتمر عليه السلام حرة القضاء ثم غزوة مكة ثم غزوة حنين ثم غزوة الطائف ثم غزوة تبوك قاتل منها في تسع غزوات بدر وأحد والخندق وقريظة وخيبر والفتح وحنين والطائف وتبوك هذا قول محمد بن اسحق فأما ما ذهب اليه الواقدي فإنه وافق ابن اسحق في قتال النبي صلى الله عليه وسلم في هذه التسع الغزوات وزاد أن النبي صلى الله عليه وسلم قاتل في غزوات وادى القرى وذلك أن غلامه المعروف بمدغم رمى بسهم فقتل وقاتل في يوم الغابة فقتل من المشركين ستة قهرو قتل يومئذ عمر بن لُصَّة في قول الواقدي انه قاتل في إحدى عشرة غزوة وفي قول ابن اسحق في تسع فقتاله في التسع باتفاق منهما وزاد الواقدي على ما ذكر وقد قيل ان أول غزوة غزاها عليه السلام ذات المشيرة (وقد تنازع) من سلف من أهل السير والاخبار في عدة سراياه وبعوثه فقال قوم ان عدة سراياه وبعوثه بين أن قدم المدينة وبين أن قبضه الله خمس وثلاثون يمنا وسرية وذكر محمد بن جرير الطبري في كتابه في التاريخ قال حدثني الحرث قال حدثنا ابن اسعد قال قال محمد بن عمرو الواقدي كانت سرايا النبي صلى الله عليه وسلم ثمانيا وأربعين سرية وقيل ان سراياه عليه السلام وبعوثه كانت ستة وستين (وقبض صلى الله عليه وسلم) وهو ابن ثلاث وستين سنة على حسب ما تقدم في صدر هذا الكتاب من قول ابن عباس ولم يخلف من الولد الا فاطمة عليها السلام وتوفيت بعده بأربعين يوما وقيل سبعين يوما وقيل غير ذلك (وكان تزويج علي بن أبي طالب لفاطمة عليها السلام بعد سنة مضت من الهجرة وقيل أقل من ذلك) وكانت أول امرأة تزوجها النبي صلى الله عليه وسلم خديجة بنت خويلد بن أسد بن عبد العزى بن قصي وكانت واثقاني

سؤال بعد مبعثه ثلاث سنين (وأمرى به) وهو ابن احدى وخمسين سنة وثمانيّة
أشهر وعشرين يوما (وكانت) وفاة عمه أبي طالب واسمه عبد مناف بعد وفاة خديجة
بثلاثة أيام وهو ابن تسع وأربعين سنة وثمانية أشهر وقد قيل ان أبا طالب اسم له
(وتزوج) بعد وفاة خديجة بسودة بنت زمعة بن قيس بن عبد ود بن نصر بن مالك بن
حسل (وتزوج) بمائشة رضي الله عنها بعد الهجرة بسبعة أشهر وتسعة أيام وقد أتينا
على ذكر سائر أزواجه في الكتاب الاوسط فأغنى عن اعادته (روى جعفر) بن
محمد عن أبيه محمد بن علي عن أبيه علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب رضي الله عنه أنه قال
ان الله عز وجل أدب محمدا صلى الله عليه وسلم فأحسن تأديبه فقال خذ العفو وأمر
بالعرف وأعرض عن الجاهلین فلما كان كذلك قال الله تعالى وانا لك لعلى خلق عظيم فلما
قبل من الله فوض اليه فقال وما آتاكم الرسول فخذوه وما نهاكم عنه فانتهوا وكان
يضمن على الله الجنة فاجيز له ذلك (وكان عدة) من تزوج من النساء خمس عشرة دخل
بأحدى عشرة منهن ولم يدخل بأربع وقبض عليه السلام عن تسع ﴿ قال المسعودي ﴾
وقد تنوزع في مقدار عمره عليه السلام وقد قدمنا ما روى في ذلك عن ابن عباس وهو
ما ذكره حماد بن سلمة عن أبي حمزة عن ابن عباس وقد روى عن أبي هريرة مثل قول
ابن عباس وذكر عن يحيى بن سعيد أنه سمع سعيد بن المسيب يقول أنزل على رسول
الله صلى الله عليه وسلم القرآن وهو ابن ثلاث وأربعين سنة وأقام بمكة عشرا وتوفي
وهو ابن ثلاث وستين سنة وكذلك ذكر عن عائشة قالت توفي رسول الله صلى الله عليه
وسلم وهو ابن ثلاث وستين سنة وقد روى عن ابن عباس من وجه آخر أن رسول الله
صلى الله عليه وسلم قبض وهو ابن خمس وستين سنة وكذلك ذكر ابن هشام قال حدثنا
علي بن زيد عن يوسف بن مهران عن ابن عباس وذكر قتادة عن الحسن عن دحييل يعني
ابن حنظلة أن النبي صلى الله عليه وسلم توفي وهو ابن خمس وستين وقد قيل انه قبض
وهو ابن ستين وذكر ذلك عن ابن عباس وعروة بن الزبير وذكر حماد قال أخبرنا
عمر بن دينار عن عروة بن الزبير قال بعث رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو ابن
أربعين سنة ومات وهو ابن ستين وذكر شيبان عن يحيى بن أبي كثير عن أبي سلمة قال
حدثني عائشة رضي الله عنها وابن عباس أن رسول الله صلى الله عليه وسلم بعث وهو
ابن أربعين سنة فلبث بمكة عشر سنين وبالمدينة عشر سنين وقبض وهو ابن ستين
صلى الله عليه وسلم (وانما حكيتنا) هذا الخلاف ليعلم من نظر في كتابنا هذا أن لم نفعل

شيئاً مما قالوه ولا تركنا شيئاً مما ذكره إلا ذكرناه ما يناسب لنا ذكره وأشرنا إليه ميلاً إلى الاختصار وطلبنا الإيجاز والذي وجدناه عليه آل محمد عليه الصلاة والسلام أنهم ابن ثلاث وستين سنة ولما غسل عليه السلام كفنه في ثلاثة أثواب ثوبين صحاريين وثوب حبرة أدرج فيها ادراجاً ونزل في قبره علي بن أبي طالب والفضل وقثم بن العباس وشقران مولى رسول الله صلى الله عليه وسلم وقد ذكر في مقدار الثياب للكفن غير ما ذكرنا والله أعلم بكيفية ذلك ولترجع الآن إلى ذكر لمع من أموره وأخبار كافت من مولده إلى وفاته صلى الله عليه وسلم وشرف وعظم

﴿ ذكر أموره وأحواله من مولده إلى وفاته صلى الله عليه وسلم ﴾

وقد قدمنا فيما سلف من هذا الكتاب من ذكر مولده عليه السلام ومبعثه ووفاته جوامع يكسفي بها العالم المستبصر ويتنبه بها الطالب المسترشد وذكرنا جمل من الكوائن والاحداث في تضاعيف ذلك وأفردنا هذا الباب له كرتيب جمل من السنين من مولده إلى وفاته وجل أحداث وكوائن كانت في أيامه ليقترب تناول ذلك على مر يده ويسهل مأخذ على الطالب له وإن كنا قد أتينا على لمع من مبسوط هذا الباب فيما تقدمه من الابواب إن شاء الله تعالى (في أول) سنة من مولده دفع إلى حليلة بنت عبد الله بن الحرث بن سحنة بن جابر بن رزام بن نصر بن معد بن عدنان (وفي السنة الخامسة) من مولده ردت حليلة إلى أمه على حسب ما ذكرنا فيما سلف من هذا الكتاب (وفي السنة السادسة) أخرجته أمه إلى أخوالها زائرة فتوفيت بالأبواء بين مكة والمدينة ونحى ذلك إلى أم أيمن فخرجت إليه وقدمت به إلى مكة وكانت مولاة له قد ورثها عن أمه (وفي السنة التاسعة) خرج مع عمه أبي طالب إلى الشام وقيل أنه خرج مع عمه أبي طالب إلى الشام وله ثلاث عشرة سنة وقد كان أبو طالب أخا عبد الله أبي النبي صلى الله عليه وسلم لأبيه وأمه فلذلك كفى بأمر النبي صلى الله عليه وسلم من بين سائر أخوته وهم العباس وحمزة والزبير وجعل والمقوم وضار والحرث وأبو لهب وهم عشرة بنو عبد المطلب وكان لعبد المطلب ستة عشر ولداً عشرة ذكور وهم من ميمنا وستة إناث وهم طائفة وصفية وأميمة والبيضاء ويرة وأروى ولم يسلم منهم إلا صفية أم الزبير ابن العوام وقد تنوزع في أروى فمنهم من قال أنها أسلمت وفي خروجها عليه السلام مع عمه في هذه السنة نظر إليه بحيز الراهب وأوصاهم بمراعاة من اليهود فأنهم أعداؤه لعلمهم بما يكون من قبوته على حسب ما قدمنا فيما سلف من هذا الكتاب عند ذكرنا

طبر بنجر الراهب وما كان من اخباره بقبولة النبي صلى الله عليه وسلم وذلك في باب أهل
 الفترة ممن كان بين المسيح ومحمد عليهما السلام وقد قدمنا أنه عليه السلام شهد يوم
 حرب الفجار وذلك في سنة احدى وعشرين وأنها حرب كانت بين قريش وقيس عيلان
 فيما سلف من هذا الكتاب وغيره وأنها انما سميت بهذا الاسم الذي هو الفجار
 لأنها كانت في الا شهر الحرم وكانت لقيس على قريش وأن النبي صلى الله عليه وسلم لما
 شاهد هاهنا قريش على قيس وكان على قريش يومئذ عبد الله بن جندب النخعي
 وكان نخاسا للجاهلية يباع للجوارى وكانت هذه احدى الدلائل المنذرة بنبوته عليه
 السلام والتميم بحضوره (وفي سنة ست وعشرين) كان تزوجه بخديجة بنت خويلد
 وهي يومئذ بنت أربعين وقيل في سنين غير هذا (وفي سنة ست وثلاثين) بنت قريش
 الكعبة وتراست به فوضع الحجر على حسب ما قدمنا (وفي سنة احدى وأربعين)
 بعثه الله نبيا ورسولا الى كافة الناس وذلك لعشر خلون من ربيع الاول على حسب
 تنازع الناس في تاريخ مبعثه عليه السلام (وفي سنة) ست وأربعين كان حصار قريش
 للنبي صلى الله عليه وسلم وبني هاشم وبني عبد المطلب في الشعب (وفي سنة خمسين)
 كان خروجه عليه السلام ومن تبعه الى الطائف (وفي هذه السنة) كانت وفاة خديجة
 زوجه على حسب ما ذكرنا على غير هذا التفصيل (وفي سنة احدى وخمسين) كان
 الاسراء به صلى الله عليه وسلم الى بيت المقدس على حسب ما نطق به التنزيل (وفي سنة)
 أربع وخمسين كانت هجرته صلى الله عليه وسلم الى المدينة (وفيها) بنى صلى الله عليه
 وسلم مسجده (وفيها) دخل بمائشة بنت أبي بكر رضي الله عنها وهي ابنة تسع تزوج
 بها بعد الهجرة بسبعة أشهر وقيل عن عائشة ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قبض
 وهي بنت ثمان عشرة سنة وكانت وقتها سنة ثمان وخمسين من الهجرة (وفيها) أمر
 رسول الله صلى الله عليه وسلم بالاذان وأرى عبد الله بن زيد كيفية الاذان في منامه
 (وفيها) كان تزوج علي بن أبي طالب بفاطمة بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم على حسب
 ما ذكرنا من التنازع في التاريخ (وفي سنة اثنيتين) من الهجرة افترض على المؤمنين
 صوم شهر رمضان (وفي هذه السنة) أمر النبي صلى الله عليه وسلم بالتوجه الى الكعبة
 (وفيها) توفيت ابنته رقية (وفي آخر هذه السنة) وهي سنة اثنيتين من الهجرة كان
 دخول علي بن أبي طالب بفاطمة بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم (وفيها) كانت وقعة
 بدر وذلك في يوم الجمعة لسبع عشرة ليلة خلت من شهر رمضان (وفي سنة ثلاث) كان

تزويجه بن زينب بنت خزيمة وكافتهما بعد شهرين (وفي هذه السنة) كان تزويجه
 بحفصة بنت عمر بن الخطاب (وفيها) كان تزويج عثمان بن عفان بأم كلثوم ابنة رسول
 الله صلى الله عليه وسلم (وفيها) كان مولد الحسن بن علي بن أبي طالب علي ما في ذلك من
 التنازع في التاريخ (وفيها) كانت غزوة أحد (وفي هذه السنة) استشهد حمزة
 ابن عبد المطلب (وفي سنة أربع) كانت غزوته المعروفة بذات الرقاع وفي هذه الغزاة
 صلى صلاة الخوف بالناس على حسب ما ذكرنا في كيفية ذلك من التنازع (وفيها) كان
 تزويجه بأم سلمة بنت أمية (وفيها) كانت غزوته إلى اليهود من بني النضير وامتنعوا منه
 بحصونهم فقطعوا نخلهم وشجرهم وأضرمو النار عليهم فلما رأى ذلك صالحهم
 (وفيها) كانت غزوته إلى بني المصطلق (وفيها) وهي سنة أربع كان مولد الحسين بن
 علي بن أبي طالب رضي الله تعالى عنه وقد قيل أن مولد فاطمة رضي الله تعالى عنها قبل
 الهجرة بثمان سنين (وفي سنة خمس) كانت غزوة الخندق وما كان من حفر الخندق
 (وفيها) غزا اليهود من بني قريظة وكان من أمرهم ما قد شهر (وفيها) كان تزويجه
 بن زينب بنت جحش (وفيها) كان يقول أهل الافك على عائشة رضي الله تعالى عنها
 (وفي سنة ست) كان استسقاءه عليه السلام لما لحق الناس من الضر والجذب (وفيها)
 اعتمر عمرته المعروفة بعمره الحديبية واعد المشركين (وفيها) أخذ فدك (وفيها)
 تزوج أم حبيبة بنت أبي سفيان ووجه بالرسول إلى كسرى وقيصر وكان فيها أداؤه
 لكتابة جوهرية بنت الحرث وتزويجه بها (وفي سنة سبع) غزا خيبر فافتتحها
 واصطفى صفية بنت حيي بن أخطب لنفسه (وفيها) تزوج ميمونة بنت الحرث
 الهلالية خالة عبد الله بن عباس في سفره حين اعتمر في عمرة القضاء على ما ذكرنا من
 التنازع في نكاحه لها في حال حله فكحها أم في حال احرامه وما قال الفقهاء في ذلك
 وتنازع الناس في فكاح المحرم (وفيها) كان قدوم حاطب بن أبي بلتعة من مصر من
 عند المقوقس ملكها ومعه مارية القبطية أم إبراهيم بن رسول الله صلى الله عليه وسلم
 وغير ذلك من هدايا المقوقس إليه (وفيها) كان قدوم جعفر بن أبي طالب من أرض
 الحبشة وركوبهم البحر وفي سنة ثمان استشهد جعفر بن أبي طالب وزيد بن حارثة وهب
 الله بن رواحة بأرض مؤتة من أرض البلقاء من أرض الشام وأعمال دمشق في وقتهم مع
 الروم (وفيها) كانت وفاة زينب بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم وقيل غير ذلك من
 التاريخ (وفي سنة ثمان) كان افتتاح النبي صلى الله عليه وسلم مكة وقد تنازع الناس

ففتحها أصلحها كان أم غيره (وفيها) كسرت الاصنام وهدمت العرائم قال النبي صلى الله عليه وسلم يا معشر قرئش ما رونا أنى فاعل بكم قالوا خير أخ كريم وابن أخ كريم قال اذهبوا فأنتم الطلقاء (وفيها) غزا غزوة حنين وكان على هوازن مالك بن عوف النضري ومعه دريد بن الصمة (وفيها) كانت غزوة الطائف (وفيها) كان اعطاءه للمؤلفة قلوبهم وفيهم أبو سفيان صخر بن حرب وابنه معاوية (وفيها) كان مولد ابراهيم بن رسول الله صلى الله عليه وسلم من مارية القبطية (وفي سنة تسع) حج أبو بكر الصديق رضي الله عنه بالناس وقرأ على بن أبي طالب عليهم سورة براءة وأمر أن لا يحج مشرك وأنه لا يطوف بالبيت عريان (وفيها) كانت وفاة أم كلثوم بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم (وفي سنة عشر) حج رسول الله عليه الصلاة والسلام حجة الوداع وقال ألا ان الؤمان قد استدار كهيئته يوم خلق الله السموات والارض (وفيها) كانت وفاة ابراهيم بن رسول الله صلى الله عليه وسلم وله سنة وعشرة أشهر وثمانية أيام وقيل غير ذلك (وفيها) كان بعثه عليه السلام إلى اليمن وأحرم كاحرام النبي صلى الله عليه وسلم على حسب ما قدمنا فيما سلف من هذا الكتاب قبل هذا الباب من ذكر وفاته ومقدار عمره وما قاله الناس في ذلك وفي وفاة فاطمة بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم على حسب ما ذكرنا من تنازع الناس في مقدار عمرها ومدة بقائها بعده أيها ومن الذي صلى عليها العباس بن عبد المطلب أم بعلها على ولما قبضت جنع عليها جز ما شديدا واشتد بكؤه وظهر أئينه وحنينه وقال في ذلك لكل اجتماع من خليلين فرقة * وكل الذي دون الممات قليل

وان افتقادی فاطما بمد أحمد * دليل على أن لا يدوم خليل

(وكان أولاده) صلى الله عليه وسلم من خديجة خلا ابراهيم ولد له صلى الله عليه وسلم القاسم وبه يكنى وكان أكبر بنيه سنا ورقية وأم كلثوم وكاتنا تحت عتبة وعتيبة ابني أبي لهب فطلقاها لغير يطول ذكره فزوجهما عثمان بن عفان واحدة بعد واحدة وزينب وكانت تحت أبي العاص بن الربيع وفرق الاسلام بينهما ثم أسلم فردها عليه بالنكاح الاول وهذا موضع خلاف بين أهل العلم في كيفية رده عليه السلام زينب على أبي العاص وولدت من أبي العاص أمامة وتزوجها على بعد موت فاطمة عليهما السلام وولده عليه الصلاة والسلام بعد ما بعث عبد الله وهو الطيب والطاهر الثلاثة الامماء له لانه ولد في الاسلام وفاطمة و ابراهيم وقد أتينا في

كتابنا أخبار الزمان والكتاب الاوسط على ما كان من سنة مولده عليه السلام الى مبعثه ومن مبعثه الى هجرته ومن هجرته الى وفاته ومن وفاته الى وقتنا هذا وهو سنة اثنتين وثلاثين وثلاثمائة وما كان من ذلك من المغازي والسراريات والبعوث والطرائق والاحداث وانما ذكر في هذا الكتاب لمعا منبهين بذلك على ما سلف من كتبنا ومذكرين لما تقدم من تصنيفنا وبالله التوفيق

ذكر ما بدأ به عليه الصلوة والسلام من الكلام مما لم يحفظ قبله عن أحد من الانام * قال أبو الحسن علي بن الحسين بن علي بن عبد الله المسعودي بعث الله نبيه صلى الله عليه وسلم رحمة للعالمين ومبشر للناس أجمعين وقره الله بالآيات والبراهين النيرات وآتى بالقرآن المعجز فتحدى به قوما وهم الغاية في الفصاحة والنهاية في البلاغة وأولو العلم باللغة والمعرفة بأنواع الكلام من الرسائل والخطب والسجع والمتقى والمنثور والمنظوم والاشعار في المكارم وفي الحب والفرج والتعريض والاغراء والوعيد والوعيد والمدح والتعجيب فقرع به أسماعهم وأعجم به أذهنهم وقبح به أفعالهم وذم به آراءهم وسفه به أحلامهم وأزال به ديانتهم وأبطل سنتهم ثم أخبر عن عجزهم مع تظاهرهم أن لا يأتوا بمثله ولو كان بعضهم لبعض ظهيرا مع كونه ريبا ميبينا (وقد تنازع الناس) في نظم القرآن وأعجازه وليس الغرض من هذا وصف أقاويل المختلفين والاخبار عن كلام المتنازعين اذ كان كتاب خبر لا كتاب بحث ونظر (ثبت) عنه عليه السلام بالعلم الموروث ونقل الينا الباقي عن الماضي من بعد قيام الأدلة على صدقه وما أورد من المعجزات والدلائل والعلامات التي أظهر الله على يده ليؤدى رسالات ربه الى خلقه أنه قال أو تيت جوامع الكلم وقال اختصر لي الكلام مخبرا عما أوتيه من الحكمة والنطق اليسير والكلام القصير البعيد المعاني الكثيرة الوجوه المتفرقة مع ما فيه من الحكمة وتمام المصلحة (وكان كلامه) صلى الله عليه وسلم أحسن المقال وأوجزه لقلة ألفاظه وكثرة معانيه (فمن ذلك) قوله صلى الله عليه وسلم عند عرضة لنفسه على القبائل بمكة وأبو بكر وقومه على بكر بن وائل وتقدم أبي بكر اليهم وما جرى بينه وبين دفعل من الكلام في النسب البلاء موكل بالمنطق وهذا مما سبق اليه من الكلام ولم يصف الى غيره من الانام ثم أخبره عن الحرب وقوله الحرب خدعة فعلم بهذا اللفظ اليسير والكلام الوجيز أن آخر مكايد الحرب القتال بالسيف اذ كان يدوها خدعة كما قال عليه السلام وهذا يعرفه كل ذي رأى صحيح وذو رياسة وسياسة (ثم قال) العائد

في هبته كالعائد في قيئه زاجرا بهذا القول للواهب أن لا يسترجع شيئا وهبه إذا كان
التي لا يرجع فيه من تاءه (وللناس) في هذا المعنى كلام كثير وخطب طويل وإنما
الغرض فيما نذكر إيراد كلامه صلى الله عليه وسلم ووصف قوله الذي لم يتقدم به أحد
من الناس وقوله احتوا في وجوه المداحين التراب المراد من ذلك إذا كذب المداح
ولم يرد عليه السلام إذا شكر الإنسان غيره بمنا أو لاه أو وصفه بما هو فيه أو قال ماله أن
يقول أن يحثي في وجهه التراب ولو كان هذا معنى قوله صلى الله عليه وسلم إذا مدح
أحد أحدا إذا كان هذا النهي موهوما للصادق والكاذب وأن يحثي في وجه الجميع
التراب وهذا خلاف ما جاء به التزويل حيث يقول عز وجل يخبرنا عن نبيه يوسف
وقوله للملك اجعلني على خزائن الأرض إني حفيظ عليم فقدم مدح نفسه ووصف
حاله وجميع ما يدكر في هذا مستفيض في السير والخبار متقارب عند العلماء متداول
بين الحكماء يتمثل به كثير من الناس وتستعمل العوام كثير آمنه في ألفاظها وتورده
في أمثالها وخطاباتها والاكثر منهم لا يعلم أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قاله وقال
عليه الصلاة والسلام مطل الغنى ظلم ومن أتبع على ملي فليتبّع وقوله الأرواح جنود
مجندة فما تعارف منها ائتلف وما تناكر منها اختلف رأس الحكمة معرفة الله يا خيل الله
أركبي وبشري بالجنة الآن هي الوطيس لا ينتطح فيها عزرا ن لا يلدغ المؤمن من جحر
مرتين لا يجني على المرء الأيدي ليس الخبر كالمعاينة السيد من غلب نفسه يورك لا متى
في بكورها ساق القوم آخرهم شر بالمجالس بالإقامات لو فني جبل على جبل لذك الباغي
منهما أبدأ بمن تعول مات جنت أفتي يربك بذلك الفجأة وأنعمت من غير علة ولا تزال
أمتي بخير ما لم تر إلا مائة مغنا وإزكاة مفر ما قيدوا العلم بالكتابة خير المال عين ساهرة
لعين فائمة المبلغ مرأة المسلم رحم الله من قال خير افغنم أو سكت عن شرف سلم المرء كثير
بأخيه اليد العليا خير من اليد السفلى ترك الشر صدقة فضل العلم خير من فضل العباد
الغنى غنى النفس الإهمال بالنيات أي داء أدوا من البخل الحياء خير كله الخيل معقود
بنواصيهما الخير السديد من وعظ بغيره عدة المؤمن كاخذا باليدان من الشعر لحكمة
ومن البيان لسحرا اعفوا الملوكة بقاء للملك أرحم من في الأرض يرحمك من في السماء
المكر والمخدعة في النار المرمع من أحب وله ما اكتسب ليس منام من لم يرحم صغيره
فا يعرف حق كبيره فالمستشار مؤتمن من قتل دون ماله فهو شهيد لا يحل لمؤمن أن
يهجر أخاه فوق ثلاث الدال على الخير كفعله الندم توبة الولد للفرش والعاشر الحجر

كل معروف صدقة لا يشكر الله من لا يشكر الناس لا يؤذى الضالة الاضال حبك
الشيء يعنى ويصم السفر قطعة من العذاب (وقوله للانصار) انكم لتتولون عند الطمع
وتكثرون عند الفزع وقوله المسلمون عند شرو طهم الا شرطاً حل حراماً أو حرم
حلالاً الرجل أحق بصدر مجلسه وصدر دابته الناس معادن كعادن الذهب والفضة
الظلم ظلمات يوم القيامة تمام التحية المصافحة جبلت القلوب على حب من أحسن اليها
امتك من أعتبك ما نقص مال من صدقة الثائب من الذنب كمن لا ذنب له الشاهد يرى
ما لا يرى الغائب خذ حقه في عفاف واف أو غير واف أعطوا الاجير أجرته قبل أن
يحفر عرقه أهل المعروف في الدنيا أهل المعروف يوم القيامة الجنة تحت ظلال
السيوف ليس يؤمن من خاف جاره بوائقه اتقوا النار ولو بشق تمرة أعرأ النساء
يلزم من الحجاب الكلمة الطيبة صدقة لا خير لك في محبة من لا يرى لك ما يرى لنفسه
الدياسجن المؤمن وجنة الكافر ما ألقى تاجر صدق السقاء سلاح المؤمن خير الامور
اوسطها اذا أناكم الزائر فأكرموه اشفعوا محمدوا وتوجروا الايمان الصبر
والسماحة أفضلكم أفضلكم معرفة ما هلك امرؤ عن مشورة ما عاى امرؤ اقتصد
ما هلك امرؤ عرف قدره شر المعنى على القلب الكذب مجانب للايمان ما قبل وكفى
خير مما كثر وألمى من أثنى فقد كفى قلة الحياء كفر المؤمنون هينون لينون شر
الندامة يوم القيامة شر المعذرة عند الموت أقبوا عثرات الكرام اطلبوا الخير عند
صباح الوجوه الدنيا حولة خضرة وان الله مستعملكم فيها فينظر كيف تعملون انتظار
الفرج عبادة وكادت الفاقة أن تكون كفراً لم يبق من الدنيا الا البلاء وفتنة في كل عام
تزدلون زرعاً تزدحبا الصحة والفرغ نعمتان مغبون فيهما كثير من الناس أو قال
جميع الناس (وقوله) لا يلقى الله أحد الا نادى من عمل خير قال يا ليتنى ازددت ومن
عمل غير ذلك قال يا ليتنى قصرت وهذا مثل قوله ياكم والتسوية وطول الامل فانه
كان سبباً لهلاك الامم وقوله ليس منام غشنا وهذا القول يحتمل معاني كثيرة منها
أن يكون اخباراً أن من غش المسلمين على حسب الحال في الوقت أن بعض أهل الكتاب
أو المنافقين أخبر عنه بما كان من فعله ويحتمل أن يكون على طريق الزجر والنهي عن
الغش وقد قيل غير ذلك والله أعلم مثل ما روى عنه أبو مسعود البدرى قال لا يبق على
وجه الارض بعد المائة أحد الامات فاستفاضت هذه الرواية عن أبي مسعود
عن النبي صلى الله عليه وسلم لجزع الاكثر فافضى ذلك الى على رضى الله عنه

فقال صدق أبو مسعود فيما قال وذهب عنه المراد بذلك وإنما مراد النبي صلى الله عليه وسلم أن لا يبقى على وجه الأرض أحد بعد رأس مائة من رأى النبي صلى الله عليه وسلم الامات وقوله استعينوا على أموركم بالكتاب وعلى قضاء حوائجكم بالامرار (قال المسعودي) وقد جمع كثير من تقدم ومن شاهدناه كثير من ألقاظ النبي صلى الله عليه وسلم وكذلك ذكر أبو اسحق الزجاجي النحوي صاحب أبي العباس المبرد وأبو عبد الله القطراني وجعفر بن محمد بن حمدان الموصلي وغير هؤلاء ممن تقدمهم وتأخر عنهم أو ردنا من ذلك في هذا الكتاب ما سهل إيراده وتأتي لنا ذكره على حسب الحاجة اليه واستحقاق الموضوع له وإن كنا قد أتينا على جميع ما يحتاج اليه في هذه المعاني فيما سلف من كتبنا وتقدم من تصنيفنا فغنى ذلك عن اعادتها والله تعالى ولى التوفيق

باب ذكر خلافة أبي بكر الصديق رضي الله تعالى عنه

(قال المسعودي) ثم يابغ الناس أبا بكر الصديق رضي الله تعالى عنه في سقيقة بني ساعدة ابن كعب بن الخزرج الأنصاري في يوم الاثنين الذي توفي فيه رسول الله صلى الله عليه وسلم وتوفي أبو بكر ليلة الثلاثاء ثمانين من جمادى الآخرة سنة ثلاث عشرة من الهجرة وهو ابن ثلاث وستين سنة مستوفيا لعمر النبي صلى الله عليه وسلم وهذا اتفاق في سائر الروايات على ما ذكرنا وكان مولد أبي بكر بعد الفيل بثلاث سنين وكافت ولادته سنتين وثلاثة أشهر وعشرة أيام ودفن إلى جنب رسول الله صلى الله عليه وسلم كذلك قالت عائشة وقد قيل أن أبا بكر كافت خلافته سنتين وثلاثة أشهر وعشرين يوما وسند ذكر فيما يرد من هذا الكتاب جلا من أيامهم ومقادير ولايتهم وكذلك فقد ردد بعد ما نورد في هذا الكتاب بعد ذكرنا الأيام بنى أمية وبنى العباس بألف ذكر فيه جميع التاريخ الثاني من الهجرة إلى هذا الوقت وهو سنة اثنتين وثلاثين وثلاثمائة في خلافة أبي اسحق الملقب بالله أو بعد ذلك من الاوقات إلى حيث ينتهي بالتصنيف وما ذكره أصحاب الزيجات في النجوم وما رآه في مقادير السنين والشهور والأيام وفي تاريخ أصحاب السير والخباريين وغيرهم إذا كان التفاوت بين الفريقين ومعلومنا في ذلك على ما ذكره أصحاب الزيجات

(ذكر نسبه وبلغ من أخباره وسيره)

كان اسم أبي بكر رضي الله عنه عبد الله بن عثمان وهو أبو قحافة بن عامر بن كعب بن سعد

ابن تيم بن مرة بن كعب وفي مرة مجتمع رسول الله صلى الله عليه وسلم ولقبه عتيق لبشارة رسول الله صلى الله عليه وسلم انه عتيق الله من النار فسمى يومئذ عتيقا وقيل انما سمي عتيقا لعتق أمهاته واستخلف وأبوه في الحياة وكان أزهد الناس وأكثرهم تواضعا في أخلاقه ولباسه ومطعمه ومشربه وكان لبسه في خلافته الشملة والعباءة وقدم اليه زعماء العرب وأشرفهم وملوك اليمن وعليهم الحلل ويرد الوشي المنقل بالذهب والتيجان والخبرة فلما شاهدوا ما عليه من اللباس والزهد والتواضع والنسك وما هو عليه من الوفاء والمهابة ذهبوا مذهبهم وزعموا ما كان عليهم (وكان ممن وفد عليه) من ملوك اليمن ذوالكلاع ملك حمير ومعه ألف عبيد دون ما كان معه من عشيرته وعياله التاج وما وصفنا من البرود والحلي فلما شاهد من أبي بكر ما وصفنا ألقى ما كان عليه وتزاي به حتى انه رأى يوم ما في سوق من أسواق المدينة على كتفيه جلد شاة ففرغت عشيرته وقالوا له فضحتنا بين المهاجرين والانصار قال فأردتم أن أكون ملكا جبارا في الجاهلية جبارا في الاسلام لاها الله لا تكون طاعة الرب الا بالتواضع لله والزهد في هذه الدنيا وتواضعت الملوك ومن ورد عليه من الوفود بعد التكبر وتذللوا بعد التجبر (وبلغ) أبا بكر رضي الله عنه عن أبي سفيان صخر بن حرب أمرا فأحضره وأقبل يصيح عليه وأبو سفيان يتملقه ويتذلل له وأقبل أبو قحافة فسمع صياح أبي بكر فقال لقائده على من يصيح ابني فقال له على أبي سفيان فدنا من أبي بكر وقال له أعلى أبي سفيان ترفع صوتك يا عتيق لقد تعديت طورك وجزت مقدارك فتبسم أبو بكر ومن حضره من المهاجرين والانصار وقال له يأبت ان الله قد رفع بالاسلام قوما وأذل به آخرين (ولم يتقلد) الخلافة وأبوه باق غير أبي بكر (وأم أبي بكر) سلمى وتكنى أم الخير بنت صخر بن حمر بن عامر بن كعب بن أسعد بن تيم ابن مرة (وأتت العرب) بعد استخلافه بعشرة أيام (وكان له) من الولد عبد الله وعبد الرحمن ومحمد فابعد الله فاته شهيد يوم الطائف مع النبي صلى الله عليه وسلم فلحقه جراحة وبقي الى خلافة أبي بكر ومات في خلافته وخلف سبعة دقايق فاستكبرها أبو بكر ولا عقب لعبد الله وأما عبد الرحمن بن أبي بكر فاته شهد مع المشركين ثم أسلم فحسن اسلامه ولعبد الرحمن أخبار وله عقب كثير يندو وحضر من فاحية الحجاز بما يلي الجادة من طريق العراق في الموضع المعروف بالضيقيان والمسح ومحمد بن أبي بكر أمه أسماء بنت حميس الغنمية ومنها عقب جعفر بن أبي طالب وخلف عليها حين استشهد عبد الله

وعرفا ومحمد ابني جعفر فقتل عون ومحمد ابنا جعفر بالطف مع الحسين بن علي ولا
عقب لهما وعقب عبد الله بن جعفر علي واسماعيل واسحق ومعاوية وتزوجها بعده
أبو بكر الصديق خلف منها محمد ثم تزوجها علي بن أبي طالب فأولدها أولاد درجوا ولا
عقب له منها وأم أسماء العجوز الحرشية كان لها أربع بنات وهذه العجوز أكثر
الناس أصهارا كانت ميمونة الهلالية تحت النبي صلى الله عليه وسلم وأم الفضل تحت
العباس بن عبد المطلب وسلمى تحت حمزة بن عبد المطلب وخلف منها بنتا وأسماء تحت
من ذكرنا وأم جعفر بن محمد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب فزوجة بنت القاسم بن
محمد بن أبي بكر وكان محمد بن أبي بكر يدعى مابكر رش لسكك وزهده ورواه علي بن أبي طالب
وسند كخر به فيما يروى من هذا الكتاب ومقتله في أيام معاوية بن أبي سفيان (ومات
أبو جحافة) في خلافة عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه وهو ابن تسع وتسعين سنة
وذلك في سنة ثلاث عشرة من الهجرة وهي السنة التي استخلف فيها عمر بن الخطاب
رضي عنه وقد قيل أنه مات في سنة أربع عشرة (ولما بويع) أبو بكر في يوم السقيفة
وجددت البيعة له يوم الثلاثاء على العامة خرج علي فقال أفسدت علينا أمورنا ولم تستشر
ولم ترع لنا حقا فقال أبو بكر بلى ولكن خشيت الفتنة وكان المهاجرين والانصار
يوم السقيفة خطب طويل وعادته في الإمامة وخرج سعد بن عبادته ولم يبايع فصار
إلى الشام فقتل هناك في سنة خمس عشرة وليس كتابنا هذا موضعاً لطبر مقتله ولم
يبايعه أحد من بني هاشم حتى ماتت فاطمة رضي الله تعالى عنها ولما ارتدت العرب إلا
أهل المستنجدين ومن بينهما وأناس من العرب قدم عدي بن حاتم بأهل الصدقة إلى
أبي بكر رضي الله تعالى عنه في ذلك يقول الحرث بن مالك الطائي

وفينا وطءم ير الناس مثله * ومير بلنا مجد اعدى بن حاتم

وكان أبو بكر رضي الله عنه قد سمته اليهود في شيء من الطعام وأكل معه الحرث
ابن كلدبة فمضى وكان السم لسنة ومريض أبو بكر قبل وفاته بخمسة عشر يوما ولما
احتضر قال ما أنا إلا على ثلاث فمعتها ووددت أني تركتها وثلاث تركتها ووددت أني فعلتها
وثلاث ووددت أني سألت رسول الله صلى الله عليه وسلم عنها فاما الثلاث التي فعلتها ووددت
أني تركتها ووددت أني لم أكن ففقت بيت فاطمة وذكر في ذلك كلاما كثيرا ووددت أني
لم أكن حرقت العجاءة وأطلقته نجيحا أو قتلتته ضربا ووددت أني يوم سقيفة بني
ساعدة قد رميت الأمر في غنى أحد آل جليل فكان أميراً وكنت وزيراً والثلاث التي

تركها ووددت أني فعلتها ووددت أني يوم أتيت بالاشمت بن قيس أسير اضربت عنقه فانه قد خيل لي انه لا يرى شرا الا اعانه ووددت أني كنت قد قدفت المشرق لعمر بن الخطاب فكنت قد بسطت يميني وشمال في سبيل الله ووددت أني يوم جهزت جيش الردة ورجعت قتت مكاني فان سلم المسلمون سلموا وان كان غير ذلك كنت صدر اللقاء او مددا وكان ابو بكر قد بلغ مع الجيش مرحلة من المدينة وهو الموضع المعروف بهذا القصة والثلاث التي ووددت أني سألت رسول الله صلى الله عليه وسلم عنها ووددت أني سألته عن ميراث العمة وبنت الاخ فان بنفسي منها حاجة ووددت أني سألته هل للانصار في هذا نصيب فتمطيهم اياه وخلف من البنات أسماء ذات النطاقين وهي أم عبد الله بن الزبير وحمير مائتي سنة حتى صبت ومائتي زوج النبي صلى الله عليه وسلم (وقد تنوزع في بيعة علي) بن أبي طالب اياه فتم من قال بايعة بعد موت فاطمة بثلاثة أيام وذلك بعد وفاة رسول الله صلى الله عليه وسلم بنيف وسبعين يوما وقيل بثلاثة أشهر وقيل ستة وقيل غير ذلك ولما قعد ابو بكر الامراء الى الشام كان فيما وصى به يزيد بن أبي سفيان وهو مشيع له فقال له اذا قدمت على أهل عمك فقدم الخير وما بعده واوعدت فانجز ولا تكثرن عليهم الكلام فان بعضه ينسى بعضا وأصلح نفسك تصالح الناس لك واذا قدمت عليك رسل عدوك فأكرم منزلتهم فانه أول خبرك اليهم وأقل جلسهم حتى يخرجوا وهم جاهلون بما عندك وامنع من قبلك من محادثتهم وكن أنت الذي تلي كلامهم ولا تجعل شرك مع علاقتك فيخرج صملك واذا استشرت فاصدق الخبر فصدق لك المشورة ولا تكتم المستشار فتؤتي من قبل نفسك واذا بلغك عن العدو وعورقة كتمها حتى تعانها واستوف عسكرك وأدل حرسك وأكثر مفاجأتهم في ليلك ونهارك واصدق اللقاء اذا لقيت ولا تعجب فيجب من سواك (وقد أعرضنا) عن ذكر كثير من الاخبار في هذا الكتاب طلبا للاختصار والايجاز (منها) خبر لعيسى الكذاب المعروف بلهيفة وما كان من خبره باليمن وصنعاء وتبثته ومقتله وما كان من فير وزو وغيره من الانباء في أمرهم وخبر طليحة وتبثته وخبر سجاح بنت الحرث بن سويد وقيل بنت غطفان وتكنى أم صادرة وهي التي يقول فيها قيس بن حاصم

أضحت فيبتنا أنثى لطيف بها * وأصبحت أنبياء الناس ذكرانا

(وفيها يقول الشاعر)

أضل الله سعي بني تميم * كخاضت بخطبتها سجاح
وقد كانت مع ادعائها النبوة مكذبة بنبوة مسيعة الكذاب ثم أمنت بنبوة وكانت
قبل ادعائها النبوة متسكئة تزعم أن سبيلها سبيل سطيح والمأمون الحارثي وعمر بن
يحيى وغيرهم من الكهان وصارت إلى مسيلة فتكحها وما كان من خبر مسيلة
كذاب اليمامة وحربه لخالد بن الوليد وقتل وحشي له مع رجل من الانصار وذلك في
سنة إحدى عشرة وما كان من أمره مع الانصار في يوم سقيفة بني ساعدة والمهاجرين
وقول المنذر بن الحباب أن أجذيلها المحكك وعذيقها المرجب أما والله إن شتم
لنعيدنها جذعة وقصة سعد بن عباد وما كان من بشر بن سعد وتخلي الاوس عن
معاذة سعد وخوفان يغور بها الخزرج وأخبار من قعد عن البيعة ومن بايع وما
قالت بنو هاشم وما كان من قصة فذك وما قاله أصحاب النص والاخبار في الامامة وما
قالوه في امامة المفضول وغيره وما كان من فاطمة وكلامها متمثلة حين عدلت إلى قبر
أبيها عليه السلام من قبر صفية بليت عبد المطلب

قد كان عندك ابناء وهينة * لو كنت شاهد هالم تكثر الخطب
إلى آخر الشعر إلى غير ذلك مما ذكرنا ذكره من الاخبار في هذا الكتاب اذ كنا قد
أتينا على جميع ذلك في كتابنا أخبار الزمان والكتاب الاوسط فأغنى ذلك عن ذكره
ها هنا والله أعلم

﴿ ذكر خلافة عمر بن الخطاب رضي الله عنه ﴾
وبويع عمر بن الخطاب رضي الله عنه فلما أن دخلت سنة ثلاث وعشرين خرج حاجا
فأقام الحج في تلك السنة ثم أقبل حتى دخل المدينة فقتله فيروز وأبو لؤلؤة غلام
المغيرة بن شعبه يوم الاربعاء لاربع بقين من ذي الحجة سنة ثلاث وعشرين فكانت
ولايته عشرين سنة وستة أشهر وأربع ليال وقتل في صلاة الصبح وهو ابن ثلاث
وستين سنة ودفن مع النبي صلى الله عليه وسلم وأبي بكر عند رجل النبي صلى الله عليه
وسلم وقيل ان قبورهم مسطرة أبو بكر إلى جنب النبي صلى الله عليه وسلم وعمر إلى جنب
أبي بكر وحج في خلافته تسع حجج وبعد أن قتل صلى بالناس عبد الرحمن بن عوف
وجعلها شورى إلى ستة وهم علي وعثمان وطلحة والزبير وسعد وعبد الرحمن بن عوف
وصلى عليه صهيب الرومي وكانت الشورى بعد ثلاثة أيام

﴿ ونذكر نسبه ولعامة أخباره وسيره ﴾

هو عمر بن الخطاب بن قنيل بن عبد العزى بن فرط بن رباح بن عبد الله بن رباح بن عدى
ابن كعب وفى كعب يجتمع نسبه مع النبي صلى الله عليه وسلم وأمه خيثمة بنت هشام بن
المغيرة بن عبد الله بن عمرو بن مخزوم وكافت سوداء وانعامى الفاروق لانه فرق بين
الحق والباطل وكنيته أبو حفص وهو أول من سعى بأمر المؤمنين سماه عدى بن حاتم
وقيل غيره والله أعلم وكان أول من سلم عليه بها المغيرة بن شعبه وأول من دحاله بهذا
الاسم على المنبر أبو موسى الاشعري فلما قرئ ذلك على عمر قال انى لعبد الله وانى لأمر
المؤمنين الحمد لله رب العالمين وكان متواضعا خشن الملبس شديدا فى ذات الله واتبعه
عماله فى سائر أفعاله وشيمه وأخلاقه كل يشبه به من غاب أو حضر وكان يلبس الجبة
الصوف المرقعة بالاديم ويشتمل بالعباءة ويحمل القرية على كتفه مع هبة قدر زقها
وكان أكثر ركابه الابل ورحله مشدودة بالليف وكذلك عماله مع ما فتح الله عليه من
البلاد أو سنعهم من الاموال (وكان من عماله) سعد بن عامر بن خريم فشكاه أهل
همص اليه وسأله عزله فقال عمر اللهم لا تقل فراستى قيمهم ماذا تشكون منهم قالوا
لا يخرج الينا حتى يرتفع النهار ولا يجيب أحدا بليل وله يوم فى الشهر لا يخرج الينا فقال
عمر على فلما جمع بينهم وبينه فقال ما تنقمون منهم قالوا لا يخرج الينا حتى يرتفع النهار
فقال ما تقول يا سعد قال يا أمير المؤمنين انه ليس لأهلى خادم فأعجن عجبى ثم أجلس حتى
يختم ثم أخبز خبزى ثم أوضأ وأخرج اليهم قال وماذا تنقمون منهم قالوا لا يجيب بليل
قال قد كنت أكره أن أذكر هذا انى جعلت الليل كله لربى وجعلت النهار لهم قال وماذا
تنقمون منه قالوا له يوم فى الشهر لا يخرج الينا قال نعم ليس لى خادم فأغسل ثوبى ثم
أجفقه فأمسى فقال عمر الحمد لله الذى لم يقل فراستى فيكم يا أهل همص فاستوصوا
بواليكم خيرا قال ثم بعث اليه عمر بألف دينار وقال استعن بها فقاتله امرأته قد أغناها
الله عن خدمتك فقال لها ألا ندفعها الى من يأتينا وأحوج ما كنا اليه قالت بلى فصرها
صردا ثم دفعها الى من يشق به وقال انطلق بهذه الى فلان وبهذه الى يتيم بنى فلان
ومسكين آل فلان حتى يبق منها شئ يسير فدفعه الى امرأته وقال أقتنى هذه ثم ماد الى
خدمته فقالت له امرأته ألا تبعث بذلك المال فتشترى لنا منه خادما فقال سيأتيك
أحوج ما تكوفين اليه (ومن عماله على المدائن) سلمان الفارسي وكان يلبس الصوف
ويركب الحمار يردعته بفيرا كاف ويأكل خبز الشعير وكان ناسكا زاهدا فلما احتضر

بالمدائن قال له سعد بن أبي وقاص يا أبا عبد الله قال نعم قال اذكر الله عند هك اذا هممت
وعند لسانك اذا حكمت وعند يدك اذا قسمت فجعل سلمان يبيكي فقال له يا أبا عبد الله ما
يبكيك قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول ان في الآخرة عقبة لا يقطعها
الا الخفقون وأرى هذه الاسودة حولي فنظر واقلع مجدوا في البيت الادواء وركوة
ومظهرة (وكان ماله) على الشام أبا عبيدة بن الجراح وكان يظهر للناس وعليه
الصوف الجافي فعذل على ذلك وقيل له انك بالشام وأمير المؤمنين وحولنا الاعداء
فغير من زيك وأصلح من شارتك فقال ما كنت بالقي أترك ما كنت عليه في عصر
رسول الله صلى الله عليه وسلم (وذكر الواقدي) في كتابه في فتوح الامصار أن عمر
قام في المسجد فحمد الله وأثنى عليه ثم دعا إلى الجهاد وحثهم عليه وقال انكم قد
أصبحتم في غير دار مقام بالحجاز وقد وعدكم النبي صلى الله عليه وسلم فتح بلاد كسرى
وقيصر فسيروا إلى أرض فارس فقام أبو عبيدة فقال يا أمير المؤمنين أنا أول من
اقتدب من الناس فلما اقتدب أبو عبيدة اقتدب الناس وقيل لعمر أمر على الناس رجلا من
المهاجرين أو الانصار فقال لا تؤمر عليهم الأول من اقتدب فأمر أبو عبيدة وفي حديث
آخر انه قيل له أتؤمر رجلا من ثقيف على المهاجرين والانصار فقال كان أول من اقتدب
فوليت وقد أمرته أن لا يقطع أمر ادون سلمة بن أسلم بن حورس وسليط بن قيس وأعلنته
أنهما من أهل يدر وخرج قلتي جمعا من العجم عليهم رجل يقال له جالينوس فانهزم
وسار أبو عبيدة حتى عبر الفرات وعقده بمض الدهاقين جمر فلما خلف الفرات
وراءه أمر بقطع الجسر فقال له سلمة بن أسلم ايها الرجل انه ليس لك علم بما نرى وأفت
تخالقنا وسوف تهلك من مملكتنا المسلمين بسوء سياستك تأمر بمجمر قد عقد أن
يقطع فلا يجد المسلمون ملجأ من هذه الصحارى والبرارى فلا تريد الا أن تهلكهم
في هذه القطعة فقال ايها الرجل تقدم فقاتل فقد جرم ما ترى وقال سليط ان العرب
لم تلق مثل جمع فارس قطولا كان لهم بقتالهم فاجعل لهم ملجأ ومرجعا من هزيمة ان
كانت فقال والله لا فعلت جبت والله يا سليط فقال سليط والله ما جبت وأنا أجزأ
منك تصاوقبلا ولكن أشرت بالرأى فلما قطع أبو عبيدة الجسر والتحم الناس
واشتد القتال نظرت العرب إلى القيلة عليها التحايف فروا شيئا لم يروا مثله قط فانهزم
الناس جميعا ثم مات بالفرات أكثر من قتل بالسيف وخالف أبو عبيدة سليطا وقد كان
عمر أو صاه أن يستشير ولا يخالفه وكان رأى سليط أن لا يغير حتى يغير واعليه ولا

يقطع الجسر فخالفه وقال سليط في بعض قوله لولا أني أكره خلاف الطاعة لأنحزت بالناس ولكني أسمع وأطيع وإن كنت قد أخطأت وأشركتي عمر معك فقال له أبو عبيدة تقدم أيها الرجل فقال أفضل فتقدمما فقتل جميعا وقد كان أبو عبيدة في هذا اليوم ترجل وقد قتل من الفرس نحو ستة آلاف فدق من القيل ورجحه في يده فطعنه في عينه فقتل القيل أبا عبيدة بيده وجال الناس وتراجعت رجال فارس فأخذ الناس السيف لما قتل أبو عبيدة ويادرجل من بكر بن وائل والمثنى بن حارثة فحصى الناس حتى عقدوا الجسر فعبروا ومعهم المثنى بن حارثة وقد فقد من الناس أربعة آلاف غرقا وقتلا وكان على جيش فارس في هذا اليوم حادويه ومعه راية فارس التي كانت لا فريدون حتى ثار الناس من الوهاد وهي المروقة بدرفس كاسان وكافت من جلود النمر طولها اثنا عشر ذراعا وفي عرض ثمانية أذرع على خشب طوال موصل وكافت فارس تقيمن بها وتظهرها في الامر الشديد وقد قلنا الخبر عن هذه الاية في أخبار الفرس الاول فيما سلف من هذا الكتاب ولما قتل أبو عبيدة التقى بالجسر شق ذلك على عمر وعلى المسلمين فخطب عمر بالناس وحثهم على الجهاد وأمرهم بالتأهب لارض العراق وعسكر عمر وهو يريد الشخوص وقد استعمل على مقدمته طلحة بن عبيد الله وعلى ميمنته الزبير بن العوام وعلى ميسرته عبد الرحمن بن عوف ودعا الناس فاستشارهم فأشاروا عليه بالمسير ثم قال لعلي ما ترى يا أبا الحسن أسير أم أبعث قال مر بنفسك فإنه أهيب للعدو وأرهب له فخرج من عنده فدعا العباس في جل مشيخة قريش وشاورهم فقالوا أقم وأبعث غيرك ليكون للمسلمين ان انهزموا فقتلوا وخرجوا فدخل اليه عبد الرحمن ابن عوف فاستشاره فقال عبد الرحمن فديت بابي وأمي أقم وأبعث فإنه ان انهزم جيشك فليس ذلك كهمزتك وافتك ان تهزم أو تقتل يكفر المسلمون ولا يشهدون أن لا إله الا الله أبدا قال أشر على من أبعث قال قلت سعد بن أبي وقاص قال عمر أعلم أن سعدا رجلا شجاع ولكني أخشى أن لا يكون له معرفة بتدبير الحرب قال عبد الرحمن هو على ما تصف من الشجاعة وقد يحب رسول الله صلى الله عليه وسلم وشهد بدر فاعطاه إليه عهدا وشاورا فإما أردت ان تحدث إليه فإنه لن يخالف امرك ثم خرج فدخل عثمان عليه فقال له يا أبا عبد الله أشر على أسير أم أقيم فقال عثمان أقم يا أمير المؤمنين وأبعث بالجيوش فإنه لا آمن ان أتى عليك آت أن ترجع العرب عن الاسلام ولكن ابعث الجيوش وداركها بعضها على بعض وأبعث رجلا له تجربة بالحرب ومضربها قال عمر ومن هو قال

علي بن أبي طالب قال فآلقوه كله وذاكره ذلك فهل تراه مسرعا اليه أولا فخرج عثمان
فلقي عليا فذاكره ذلك فآلى على ذلك وكرهه فماد عثمان فاخبره فقال له عمرو من ترى قال
سعيد بن زيد بن عمرو بن قنيل قال ليس بصاحب ذلك قال عثمان وطلحة بن عبيد الله قال
له عمر أين أفت من رجل شجاع ضروب بالسيف رام بالنبل ولكني أخشى أن لا يكون
له معرفة بتدبير الحرب قال ومن هو يا أمير المؤمنين قال سعد قال عثمان هو صاحب ذلك
ولكنه رجل غائب في عمل قال عمر أرى أن أوجهه وأكتب اليه أن يسير من وجهه ذلك
قال عثمان ومروه فليشاور قومنا من أهل التجربة والتبصر بالحرب ولا يقطع الأمور
حتى يشاورهم ففعل عمر ذلك وكتب إلى سعد بالتوجه نحو العراق (وقد كان جرير) بن
عبد الله البجلي قدم على عمرو وقد اجتمعت اليه بحيلة فسرهم نحو العراق وجعل
لهم ريعا فآظروا عليه من السواد وسامهم مع المسلمين وخرج عمر فشيهم ولحق
جرير بنا حية الالة ثم صاعدا إلى ناحية المدائن ونمي قدوم جرير إلى مرزبان المدائن
وكان في عشرة آلاف من فارس من الاساورة وذلك بعد يوم الجمعة ومقتل أبي عبيدة
وسليط فقال بحيلة لجرير اعبر الدجلة إلى المدائن فقال جرير ليس ذلك بأمرى وقد
مضى لكم في ذلك عبرة من قتل اخوانكم يوم الجمعة ولكن امهلوا القوم فان جمعهم
كثير حتى يعبروا اليكم فان فعلوا فهو الظفر ان شاء الله تعالى فآتمت الفرس أياما بالمدائن
ثم أخذوا في العبور فلما عبر منهم النصف أو نحوه حمل عليهم جرير فبعض من سرع معه من
بحيلة فثبتوا ساعة فقتل المرزبان وأخذهم السيف وغرق أكثرهم في دجلة وأخذ
المسلمون ما كان في عسكرهم وسار جرير فاجتمع مع المثنى بن حارثة الشيباني بالبحلة
فأقبل اليهما مهران في جيوشه فامتنع المسلمون من العبور اليهم فعبه مهران فقتله
جرير بن عبد الله البجلي وحسان بن المنذر بن ضرار الضبي ضربه البجلي وطعنه الضبي
وفاز جرير فغنطقته وسلبه وتنازع جرير وحسان في ايهما القاتل لمهراي وقد كان جرير
ضربه بعد أن طعنه حسان وحسان في ذلك آيات

المترني خالست مهران نفسه * باسم فيه كالحلال طرير
فخر صريما والتقاني برجله * ويادر في راس الهمام جرير
فقال قتيلي والحوادث حجة * وكاد جرير للسرو يطير
فقال اباعمر ووقتي قتلته * ومثلي قليل والرجال كثير
طارسل يمينان رحلك ناله * واكرم ان تحلف وافت امير

(وقد تنازع) اهل الاخبار والسير في جرير والمثنى فن الناس من ذهب الى ان جريرا كان المولى على الجيش ومنهم من راي ان جريرا على قومه والمثنى على قومه ولما قتل مهران اعظمت الفرس ذلك وسار شيراز في جمع فارس الاعظم ويقال له بوران وقد كانت جهرة الاساورة تقدمت وتقدم امامهم رستم فتنحى المسلمون لما بلغهم مسيره فلحق جرير بكاطمة فنزلها وسار المثنى بقومه من بكر بن وائل فنزل بسيراف وبها آثار كثيرة وهي من الكوفة على ثلاثة اميال من المنزل المعروف بواقصة وكان المثنى قد أصيب بجراحات كثيرة في يده في يوم الجسر وغيره فمات بسيراف رحمه الله تعالى (ولما ورد كتاب عمر) على سعد بن أبي وقاص فنزل زبالة على حسب ما أمر به عمر ثم أتى سيراف وأناه الناس من الشام وغيرهم سار فنزل العذيب وهو على فم البر و طرف السواد عماريل القادسية فالتقى جيش المسلمين وجيش الفرس وعليهم رستم والمسلمون يومئذ في ثمانية وثمانين ألفا وقيل ان من أسهم له ثلاثون ألفا والمشركون في ستين ألفا امام جيوشهم الفيلة عليها الرجال وحرص الناس بعضهم بعضا وبرزوا أهل النجدات فاشبوا القتال وخرج اليهم أقرانهم من صناديد قرش فاعتور الضرب والطمع وخرج غالب بن عبد الله الاسدي في ذلك اليوم وهو يقول

قد علمت واردة المسالح * ذات البيان واللسان الواضح

أني سنام البطل المسالح * وفادح الامر المهم الفادح

فخرج اليه هرمز وكان من ملوك الباب والابواب وكان متوجا فامرهم فآلأمرأ فآتى سعدا وكر راجعا الى المطاردة وحى الوطيس وخرج حاصم بن عمر وهو يقول

قد علمت يضاء صفراء اللبب * مثل العجين يتقشاه الذهب

أني امرؤ لامن يصيبه السبب * مثلى على مثلك يعمده الكسب

فبرز اليه عظيم من أساورتهم فجالثم ان الفارس ولى وابتمه حاصم حتى لجأ الى صفوفهم وعموه وقاص حاصم بينهم حتى ايس الناس منه ثم خرج في مجنبات القلب وقدامه بغل عليه صناديق موكبية با كحسنة فآتى به سعد بن مالك وعلى البغل رجل عليه مقطعات ديباج وقلنسوة مذهبة واذا هو خباز الملك وفي الصناديق لطائف الملك من الاخبطة والعسل المعقود فلما فطر اليه سعد قال انطلقوا الى أهل موقه وقولوا ان الامير قد قتلكم هذا فكلوه (وكافت وقعة القادسية) في المحرم سنة أربع عشرة قوما ل سبعة عشر فيلا على كل فيل عشرون رجلا وعلى الفيلة تحافيف

الحديد والقرون مجللة بالديباج والحرير نحو بحيلة وحول القيلة الرجال والخيول
فبعث الى بنى أسد لما نظر الى الموكب والقيول قد مالت الى بحيلة فأمرهم بمحاربتهم
ومالت عشرون فيلًا نحو القلب فخرج طلحة بن خويلد الاسدي مع فرسان بنى أسد
فقتل منهم خمسمائة رجل سوى من قتل من غيرهم فباشروا قتال القيلة حتى أوقفوها
واشتد الجلال على بنى أسد في هذا اليوم من سائر الناس وهذا اليوم يعرف بيوم
اغواث فلما أصبح الناس في اليوم الثاني أشرف على الناس خيول المسلمين من الشام
والامداد سائرة قد غطت بأستنها الشمس عليها هاشم بن عتبة بن أبي وقاص في خمسة
آلاف فارس من بنى ربيعة ومضروألف من اليمن ومعه القعقاع بن عمرو وذلك بعد
فتح دمشق بشهر وقد كان عمر رضى الله عنه كتب الى أبي عبيدة بن الجراح بصرف
صحاب خالد بن الوليد الى العراق ولم يذكر في كتابه خالدًا فشح أبو عبيدة بتخيلة خالد
عن يده وبعث رجاله وعليهم هاشم بن عتبة على ما ذكرنا وقد كان في نفس عمر على خالد
أشياء من أيام أبي بكر في قصة مالك بن نويرة وغير ذلك وكان خالد بن الوليد بن خالد بن
عمر تقدم القعقاع في أوائل المدد فايقن أهل القادسية بالنصر على فارس وزال عنهم
ما لحقهم بالامس من القتل والجراح وبرز القعقاع حين وروده أمام الصف ونادى هل
من مبارز فبرز اليه عظيم منهم فقال له القعقاع من أفت قال أنا بهمن حادويه وهو
المعروف بذى الحجاب فنادى القعقاع بالثارات أبي عبيدة وسليط وأصحابهم يوم
الجسر وقد كان ذو الحجاب مبارز الهلم على ما ذكرنا من قتله أيام غزاه فقتله القعقاع
ويقال ان القعقاع حمل في ذلك اليوم ثلاثين حملة كل حملة يقتل فيها وكان آخر من
قتل عظيمًا من عظمائهم يقال له يزر جهر ففيه يقول القعقاع

جبوة حباشة بالنفس * هدارة مثل شعاع الشمس

في أغواث من قبيل الفرس * أنحس بالقوم أشد نحس

حتى يفيض معرى وقسى

ويارز في ذلك اليوم الاعور بن قطنه شهر يارسجستان فقتل كل واحد منهم ما صاحبه
فقال أخوه الاعور في ذلك

لم أر يومًا كان أحلى وأمر * من يوم أغواث دواوين التمر

* من غير ضحك كان أسوا وأشر *

واعتل سعد فتخلف في حصن العذيب وجلس في أعلاه يشرف على الناس وقد تواقف

الفرقان جميعا وأمسى الناس ينتمون فلما سمع ذلك سعد قال لمن كان عنده في أعلى القصر انتم الناس على الانتماء فلا توقظوني فانهم أقروا على عدوهم وان سكتوا فاطيقظوني فان ذلك شرو واشتد القتال في الليل وكان أبو عجن الثقفي محبوسا في أسفل القصر فسمع انتماء الناس في آياتهم وعشائهم ووقع الحديد وشدة لباس فتأسف على ما يفوته من تلك المواقف فحباه حتى صعد الى سعد يستشفعه ويستقبله ويسأله أن يخلي عنه ليخرج فراأسعده وورده فأنحدر راجعا فنظر الى سلمى بنت حفصة زوجة المثني بن حارة الشيباني وقد كان سعد تزوجها بعده فقال يا بنت حفصة هل لك في خير فقالت وما ذاك قال تخلين عني وتعيريني البلقاء والله على ان سلمنى الله ان أرجع اليك حتى أضجع رجلى في القيد فقالت وما أنا وذلك فرجع يسرف في قيده وهو يقول

كفى حزنا أن ترتدى الخيل بالقتنا * وأترك مشدودا على وثاقيا

إذا قت عتاني الحديد فأغلقت * مصارع من دوني وصم المناديا

وقد كنت ذامال كثير وثرورة * فقد تروني واحدا لا أخاليا

فله عهد لا أخيس بمهده * لتفرجت أن لأزور الجوانيا

فقال سلمى انى استخرت الله ورضيت بمهذك فأطلقته وقالت شافك وما أردت فاقتاد بلبقاء سعد وأخرجها من باب القصر الذى إلى الخندق فركبها ثم دب عليها حتى اذا كان بحيال ميمنة المسلمين كبر ثم حمل على ميسرة القوم يلعب برمح وسلاحه بين الصفيين فأوقف ميسرتهم وقتل رجالا كثيرا من نساكهم ونكس آخرين والفرقان يرمقونه بأبصارهم وقد تنوزع في البلقاء فنهم من قال انه ركبها عرايا ومنهم من قال بل ركبها بمرج ثم فاص في المسلمين فخرج في ميسرتهم وحمل على ميمنة القلب فأوقفهم وجعل يلعب برمح وسلاحه لا يبدو له فارس الا هتكة فأوقفهم وهابته الرجال ثم رجع ففاص في قلب المسلمين ثم برز أمامهم ووقف بأزاء قلب المشركين ففعل مثل أفعاله في الميمنة والميسرة وأوقف القلب حتى لم يبرز منهم فارس الا اختطفه وحمل عن المسلمين الحرب فتمجب الناس منه وقالوا من هذا الفارس الذى لم فره في يومنا فقال بعضهم هو بمن قدم علينا من اخواننا من الشام من أصحاب هاشم بن عتبة المرقال وقال بعضهم ان كان الخضر عليه السلام شهد الحرب فهذا هو الخضر قد من الله به علينا وهو علم نصرنا على عدونا وقال قائل منهم لو لأن الملائكة لا تبأثر الحروب لقلنا انه ملك وأبو عجن برز كالبيت الضرقام قد هتك الفرسان كاللقاب يحول عليهم ومن حضر من فرسان

المسلمين مثل عمرو بن معد يكرب وطلحة بن خويلد والقعقاع وهاشم بن عتبة
المرثال وسائر قبائل العرب وأبطالها ينظرون اليه وقد حارت في أمره وجعل سعد
يفكر ويقول هو مشرف على الناس من فوق القصر والله لو لا عجب أبي محجن لقلت
هذا أبو محجن وهذه البلقاء فلما اقتصف الليل تحاجز الناس وتراجعت الفرس على
أعقابها وترجع المسلمون إلى مواضعهم على بقيتهم ومصافهم وأقبل أبو محجن حتى
دخل القصر من حيث خرج ولا يعلم به ورد البلقاء إلى مرابطها ووضع رجله في القيد
ورفع عقيرته وهو يقول

لقد علمت ثقيف غير نقر * بانا نحن أكرمهم سيوفا

وأكرمهم درو طاسبات * وأصبرهم إذا كرهوا الوقوفا

وليلة فارس لم يشعروا بي * ولم أشعر بهم رجى الزحوا

واقا وفدم في كل يوم * فان عتبوا فسل بهمو عرفنا

فان أحبس فذلكم بلائى * وان أترك أذيقهم الخنوا

فقال له سلمى يا أبا محجن في أي شيء حبسك هذا الرجل فعنى سعد أقال والله ما حبسنى
بجرام أكلته ولا شربته ولكنى كنت صاحب شراب في الجاهلية وأنا أمرؤ شاعر يدب
الشعر على لسانى فأصيف القهوة وقد اخلنى أريحته فالتذم بدعى أياها فلذلك حبسنى
لانى قلت فيها

أذامت فادفننى إلى جنب كرمة * تروى عظامى بدموتى عروقها

ولا تدفننى بالفلاة فائى * أخاف إذا ماتت أن لا أذوقها

وهى أبيات وقد كان بين سلمى وسعد كلام كثير أوجب غضبه عليها لذكرها
المتنى عند مختلف القنا فقامت مغاضبة له عشية أزمار ليلة الهدار ليلة السواد حتى
إذا أصبحت اتته فرضته وصالحته ثم أخبرته خبرها مع أبى محجن فدما به فاطلة وقال
أذهب فإنا فامؤ اخذك بشئ تقول حتى تفعله قال لا جرم والله لا أجبت لسانى إلى صفة
قبيح أبدا وأصبح الناس في اليوم الثالث وهم على مصافهم وهو يوم حماس وأصبحت
الاطاجم على مواضعها وأصبح بين الفريقين كالدرجة الغوراء والفراة في عرض ما بين
الصفيين وقد قتل من المسلمين القنان وخمسة مائة من رثيت وميت وقتل من الاطاجم
مالا يحصى فقال سعد أياها الناس من شاء غسل الشهيد الميت والرثيت ومن شاء فليدفنهم
بدمائهم وأقبل المسلمون على قتلاهم فأحرزوه وجعلوهم وراء ظهورهم وكان النساء

والصبيان يدفنون الشهيد ويحملون الرثيث الى النساء ويعالجن في كلو مهمم وكان بين موضع الوقعة بمالي القادسية وبين حصن العذيب نخلة فاذا حمل الجرحى فيه يميز وعقل ونظر الى تلك النخلة ولم يكن هناك يومئذ نخلة غير ها واليوم بها نخل كثير قال لحامله قد قربت من السواد فأريحوني تحت ظل هذه النخلة فيرتاح تحتها ساعة فسمع رجلا من الجرحى يقول

ألا فاسلمى يا نخلة بين فارس * وبين العذيب لا يحاورك النخل
وسمع آخر من بني تيم الله وقد أريح تحتها وحشوته خارجة من جوفه وهو يقول
أيأخلة الجرحى وأيأخلة العدا * سقتك الغواصي والغيوث الهواطل
وأنحن الاعورين قطنة تحمل من المعركة فسأل حمالة أن يريحه تحتها حتى اذا بلغ اليها قال
أيأخلة بين العذيب فتلعة * سقتك الغواصي الداجنات من النخل
وأصبح الناس صبيحة يوم القادسية وهي صبيحة ليلة الجري وهي تسمى ليلة القادسية من تلك الايام والناس حيارى ولم يغمضوا الياتهم كلها وحرص رؤساء القبائل عشائرم واشتد الجلاد الى أن جاء وقت الزوال فكان أول من زال حين قام قائم الظهيرة الهرمزان فتأخر وسار حتى انتهى واقترح القلب حين قام قائم الظهيرة وهبت ريح حاصف فقطعت طيار قرستم عن سريره فهوت في نهر العقيق والريح يدور قال الغبار عليهم وانتهى التقعاق وأصعابه الى سريره رستم فعثروا به وقد قام رستم عنه حين طارت الريح بالطيارة الى بغال قد قدمت عليهم بمال يومئذ في واقعة فاستقل في ظل بغل منها وحمله وضرب هلال بن علقمة الحمل الذي رستم في ظله فقطع حباله ووقع على رستم أحد المدلين ولا يراه هلال ولا يشعر به فاذا زال من ظهره فقارة ومضى رستم الى نحو نهر العقيق فرمى بنفسه فيه واقتحم هلال عليه فقتلوا به ورجله ثم خرج به الى الخندق وضرب به بالسيف حتى قتله ثم جاء به بحجرة حتى رماه بين أرجل البغال وصعد السرير ونادى قتل رستم ورب الكعبة الى الفطاف به الناس لا يحسون السرير ولا يروونه وتنادوا وتجيئت قلوب المكرين عندها وانهمزوا وأخذهم السيف فن غريق وقتيل وقد كان ثلاثون ألفا منهم قروا أنفسهم بعضهم الى بعض بالسلاسل والحبال وتحالفوا بالنور ويوت النيران لا يبرحون حتى يقتحموا أو يقتلوا فجثوا على الركب وقرع بين أيديهم قتاديل اللشاب فقتل القوم جميعا (وقد تنوزع) فيمن قتل رستم فذهب الأكثر الى أن قتله هلال بن علقمة بن تيم الرباب على ما قدمنا ومنهم من رأى أن قتله

رجل من بني أسد ولذلك يقول شاعرهم في ذلك اليوم وهو عمرو بن شاس الأسدي
من أبيات

جلبنا الخيل في أكناف هف * إلى كسرى يوافقها رمالا
تركنهم على الاصنام سحرا * وبالحقوين أياما طوالا
قتلنا رسما وبنيه قمرا * تثير الخيل فوقهم الهمالا
تركنهم حيث التقينا * قياما لا يريدون ارتحالا

وأخذ ضرار بن الخطاب في ذلك اليوم من فارس الراية العظمى المقدم ذكرها أنهما من
جلود النمرور المعروفة بدرفس كاسان وكانت مرصعة بالياقوت واللؤلؤ وأنواع
الجواهر فعوض منها بثلاثين ألفا وكانت قيمتها ألفي ألف ومائتي ألف وقتل في ذلك
اليوم حول هذه الراية غير ما ذكرنا من المقرين وغيرهم عشرة آلاف (وقد تنازع
الناس) ممن سلف وخلف في طام القادسية والعذيب فذهب كثير من الناس إلى أن
ذلك كان في سنة خمس عشرة منهم من رأى أنه كان في سنة أربع عشرة والذي قطع
عليه محمد بن اسحق أنها كانت في خمس عشرة وقال في سنة أربع عشرة أمر عمر بن
الخطاب بالقيام في شهر رمضان لصلاة التراويح وذهب كثير من الناس منهم المدائني
 وغيره أن عمر أقام عتبة بن غزوان في سنة أربع عشرة إلى البصرة فزها ومصرها
 وذهب كثير من الناس أنها مصرت في ربيع سنة ست عشرة وأن عتبة بن غزوان إنما
 خرج إليها من المدائن بعد فراغ سعد بن أبي وقاص من حرب جلولاء وتكرت وأن
 عتبة قدم البصرة وهي يومئذ تدعى أرض الهند وفيها حجارة بيض أنزل موضع
 الحربية ومصر سعد بن أبي وقاص الكوفة في سنة خمس عشرة ودلهم على موضعها قميلة
 الفسائي وقال لسعد أدلك على أرض ارتفعت عن البر وانحدرت عن القلاة فدل على
 موضع الكوفة إلى اليوم ﴿ قال المسعودي ﴾ وكان عمر لا يترك أحدا من العجم
 يدخل المدينة فكتب إليه المغيرة بن شعبه أن عندي غلاما قاشا نجارا حداد فيه
 منافع لأهل المدينة فإن رأيت أن تأذن لي في الإرسال به فملت فأذن له وقد كان المغيرة
 جعل عليه كل يوم درهمين وكان يدهي بالؤلؤة وكان مجوسيا من أهل نهاوند فلبث
 ما شاء الله ثم أتى عمر يشكو إليه قتل خراجة فقال له عمر وما تحسن من الأعمال قال قماش
 نجار حداد فقال له عمر ما خراجك بكثير في كنه ما تحسن من الأعمال فضى عنه وهو
 مدير قال ثم مر بعمر يوما آخر وهو قاعد فقال له عمر ألم أحدث عنك أنك تقول لو شئت

أن أصنع رحا تطحن بالرمح فعملت فقال أبو ثورثة لأصنعن لك رحا يتحدث الناس بها
ومضى أبو ثورثة فقال عمر أما العليج فقد توعدني آتافلا أزعج بالذي أو عده بأخذ
خنجر أفاشتمل عليه ثم قعد لعمر في زاوية من زوايا المسجد في الغلس وكان عمر يخرج
في السحر فيوقظ الناس فرب به فتأرا ليه فطعنه ثلاث طعنات أحداهن تحت سترته وهي
التي قتلته وطمعن اثني عشر رجلا من أهل المسجديات منهم ستة وبقى ستة ونحرقه
بخنجره فمات فدخل عليه ابنه عبد الله بن عمر أو هو يجود بنفسه فقال له يا أمير المؤمنين
استخلف على أمة محمد فانه لو جاءك راعي ابلك أو غنمك وترك ابلك أو غنمه لاراعى بها
لمته وقلت له كيف تركت أمانتك ضائعة فكيف يا أمير المؤمنين بأمة محمد فاستخلف
عليهم فقال ان استخلف عليهم فقد استخلف أبو بكر ^لوان أتركهم فقد تركهم رسول
الله صلى الله عليه وسلم فيئس منه عبد الله حين سمع ذلك منه (وكان اسلام عمر) قبل
الهجرة بأربع سنين وكان يحضب بالحناء والكتم وكان له من الولد عبد الله وحفصة
زوج النبي صلى الله عليه وسلم وفاطمة وزيد من أم وعبد الرحمن وفاطمة وبنات
أخر وعبد الرحمن الأصغر وهو الحدود وفي الشراب وهو المعروف بأبي شحمة من أم
(وذكر عبد الله بن عباس) أن عمر أرسل اليه فقال يا ابن عباس ان عامل حمص هلك
وكان من أهل الخير واهل الخير قليل وقد رجوت ان تكون منهم وفي قمى منك
شيء لم ارمه منك وأعياني ذلك فارأيك في العمل قال لن أعمل حتى تخبرني بالذي في قمى
قال وما تريد الى ذلك قال اريد هان كان شيء أخاف منه على قمى خشيت منه عليها الذي
خشيت وان كنت برأ من مثله علمت اني لست من أهله فقبلت عملك هنالك فاني قلما
رأيت أو ظننت شيئا الا حايلته ^ل فقال يا ابن عباس اني خشيت أن ياتي على الذي هو ات
وافيت في عملك فتقول هلم اليينا ولا هلم اليكم دون غيركم اني رأيت رسول الله صلى الله
عليه وسلم استعمل الناس وترككم قال والله قد رأيت من ذلك فلم تراه فعل ذلك قال
والله ما أدري أضن بكم عن العمل فأهل ذلك اقم أم خشى أن تباعوا بمنزلتكم منه فيقع
العقاب ولا بد من عتاب فقد قرعت لك قال فارأيك قال قلت أراني لأعمل لك قال ولم
قلت ان عملت لك وفي قمى ما فيها لم أبرح قذى في عينك قال فاشر على قلت اني أرى
ان تستعمل صحيحا منك صحيحا لك (وذكر) علقمة بن عبد الله المري عن معقل بن
يسار أن عمر بن الخطاب شاور الهرمزان في فارس وأصبهان وأذربيجان فقال له أصبهان
الرأس وفارس وأذربيجان الجناحان فان قطعت أحدا الجناحين قأى الرأس بالجناح

الأخر وان قطعت الرأس وقع فأبدأ بالأس فدخل المسجد فاذا هو بالنعمان بن مقرون
يصلى فقمع الى جنبه فلما قضى صلاته قال ما أرا في الاستملاك قال أما جايافلا ولكن
فاز يا قال فافك فاز فوجه وكتب الى أهل الكوفة أن يعد وهو يبعث معه الزبير بن
العوام وعمر بن معد يكرب وحذيفة وابن عمرو والاشعث بن قيس فارسل النعمان
المغيرة بن شعبة الى ملكهم وهو يقال له ذو الجناحين فقطع اليهم نهرهم فقيل لذي
الجناحين ان رسول العرب هاهنا فشاورا يحياه فقال ماترون فقالوا اقمعده في بهجة
الملك فصعد على سريره ووضع التاج على رأسه وأقمعاً بناء الملوك ساطين عليهم الاقراط
وأسورة الذهب والديباج وأذن للمغيرة فاخذ بضبعيه زجلان ومعه سيفه ورمحه قال
لجمل المغيرة لطمعن برمحه في بسطهم فخرقها لينظر وافيضبهم بذلك حتى قام بين يديه وجعل
يكلمه والترجمان يترجم بينهما فقال افكم معشر العرب أصابكم جهنم ان شئتم مرناكم
ورجعتم فتكلم المغيرة فحمد الله وأثنى عليه ثم قال انامعشر العرب كنا ذلة يطغونا
الناس ولا نعقوهم وفاكل الكلاب والجيف ثم ان الله تعالى بعث منافيا في شرف منا
أوسطنا حسبا وأصدقنا حديثا وبعث النبي صلى الله عليه وسلم بينه وأخبرنا بأشياء
وجدناها كما قال لنا واقع وعدنا فيما وعدنا به أناسنملك ما هاهنا ونقلب عليه واني أرى
هاهنا هيثة ويزمة مامن خلقي بتاركها يصيبوها وعمو قوا فقال لي قمسي لى وجمت جراء
مترري ووثبت فقمعت مع العليج على سريره حتى يتطير قال فوثبت وثبة فاذا أنا معه على
سريره فجعلوا يلكزونى بأرجلهم ويحجبونى بأيديهم فقلت لهم انالاقعل بوسلكم هكذا
وان كنت فجرت واستخففت فلا توثواخذونى فان الرسل لا يصنع بها هكذا فقال
الملك ان شئتم قطعنا اليكم وان شئتم قطعتم الينا قلت بل قطع اليكم فقطعنا اليهم قال فتسللوا
كل خمسة وستة حتى لا تغزوا فدنونا اليهم فضايقناهم فرشقوا حتى أسمعوا فينا فقال
المغيرة للنعمان انه قد أسرع في الناس وقد جرحوا فلو حملت فقال النعمان افك لتو
مناقب وقد شهدت مع رسول الله صلى الله عليه وسلم القتال وكان اذا لم يقاتل أول
النهار افتطر حتى تزول الشمس وتهب الريح وينزل النصر ثم قال انى هازلوا ترى ثلاث
مرات فأما أول هزة فليقبض الرجل حاجته وليتوضأ وأما الثانية فليتنظر الرجل الى
شسمه وليز سلاحه فاذا هززت الثالثة فاحملوا ولا يلو ين أحد على أحد وان قتل
النعمان واني داع الى الله بدعوته واقسمت على كل امرئ منكم لما أمن عليها وقال اللهم
ارزق النعمان اليوم شهادة في نصر وفتح عليهم فأمن القوم فلهز ثلاثا ثم أدلى درعه

وحمل ثم حمل الناس فكان أول صريع قال معقل فأتيت عليه فذكرت عزمة لا أقف عليها
وعلمت علما لا أعرف مكانه ووضعنا القتل فيهم ووقع ذو الجناحين عن يفته له شهاب
فأشق بطنه وفتح الله على المسلمين فأتيت إلى مكان النعمان فصادفته وبه رمق فأتيته
بأداة ففسلت وجهه فقال من هذا قلت معقل بن يسار قال ما فعل الله بالناس قلت ففتح
الله عليهم قال الحمد لله كثيرا أكتبوا بذلك إلى عمر وفاضت نفسه واجتمع الناس إلى
الأسعد بن قيس وأرسلوا إلى أم ولده هل عهد إليك النعمان عهد الله أم عندك كتاب
قالت سقط فيه كتاب فأخرجوه فاذا فيه أن قتل فلان ففلان وإن قتل فلان ففلان
فاقتتلوا وفتح الله على المسلمين فتعاضدوا ع قال المسعودي رحمهم الله وهذه وقعة
نهاوند وقد كان للأحاج جمع كثير وقتل هنالك من المسلمين خلق كثير منهم النعمان
ابن مقرن وعمر بن معد يكرب وغيرهم وقبورهم إلى هذا الوقت مبنية معروفة على
نحو فرسخ من نهاوند فيما بينها وبين الدينور وقد أتينا على وصف هذه الواقعة فيما
سلف من كتبنا (وذكر) أبو مخنف لوط بن يحيى قال لما قدم عمرو بن معد يكرب من
الكوفة على عمر سألته عن سعد بن أبي وقاص فقال فيه ما قال من الثناء ثم سألته عن
السلح طأخبره بما علم ثم سألته عن قومه فقال له أخبرني عن قومك منذ حج ودع طيا قال
سئني عن أبيهم شئت قال أخبرني عن ملة بن خالد قال هم فرسان أغراضنا وشفاة أمرنا
وهم أعنتقنا وأنجبنا وأمرعنا طلبا وأقلنا هربا وهم أهل الصباح والمباح والرماح قال
عمر فأبقيت لسعد العشرة قال هم أعظمنا خميسا وأسخنا ناقوسا وخير ناريسا قال فما
أبقيت لمعاد قال هم أوسعنا دارا وخير فاجارا وأهدنا نارا وهم الأتقياء البررة
والساعون الفخرة قال فأخبرني عن بني زيد قال أنا عليهم ضنين ولوسالت الناس عنهم
لقالوا هم الرأس والناس الأذقاب قال فأخبرني عن طيء قال خصوا بالجدود وهم حمرة
العرب قال فأتقول في عيسى قال حجم عظيم وزين أثير قال أخبرني عن حمير قال رعو العفو
وشربوا الصفوة قال فأخبرني عن كندة قال ساسوا المباد وتكنوا من البلاد قال فأخبرني
عن همدان قال أبناء الليل وأهل النيل يمتنون الجار ويوفون التمار قال فأخبرني عن
الازد قال هم أقدمنا ميلا دا وأوسعنا بلادا قال فأخبرني عن الحرث بن كعب قال هم الحسكة
المسكة تلقي المنايا على أطراف رماحهم قال فأخبرني عن لحم قال آخرنا ملكا وأولنا هلكا
قال فأخبرني عن جذام قال أولئك كالمجوز الميراء وهم أهل مقال وفعال قال فأخبرني عن
غسان قال أر باب في الجاهلية نجوم في الإسلام قال فأخبرني عن الأوس والخزرج قال

هم الانصار وهم أعز نادار أو أمنعنا ذمارا وقد كفانا الله مدحهم اذ يقول والذين
تبوء الدار والايمان الاية قال فاخبرني عن خزاعة قال أولئك مع كنانة لنا نسبهم وبهم
نصرنا قال فاي العرب أبغض اليك أن تلقاه قال أمان من قومي فوادعة من همدان وغطفان
من مرادو وبلحارث من مذحج وأمان من معد فعدى من فزارة ومرتة من ذبيان وكلاب
من عامر وشيبان من بكر بن وائل ثم لوجلت بفرسى على مياه معد ما خفت هيج أحد
ما لم يلقي حراها وعبداهما قال ومن حراها وعبداهما قال أما حراها فعامر بن الطفيل
وعيينة بن الحرث بن شهاب النخعي وأما عبداهما فعترة وسليك ثم ساله عن الحرب
فقال سألت عنها خير اهي والله يا أمير المؤمنين مرة المذاق اذا شمعت عن ساق من
صبر فيها ظفرو من ضعف فيها هلك قلت ولقد احسن واصفها واجاد
الحرب أول ما تكون فتية * تبدو بزيتها لكل جهول
حتى اذا حميت وشب ضرامها * عادت عجوزا غير ذات حليل
شمطاء جزت رأسها وتكرت * مكروهة لثم والتقبيل
ثم ساله عن السلاح فاخبره حتى بلغ السيف قال هنالك قارعتك امك عن ثكلها فاعلاه
عمر بالدرة وقال بل امك قارعتك والله اني لا هم أن اقطع لسافك فقال الحي اصرعني
اليوم وخرج من عنده وهو يقول

اتوعدني كائنا * ذورعين * بانعم عيشة او ذبي فواس
فكم قد كان قبلك من ملك * عظيم ظاهر الجبروت قامي
فأصبح اهله بادوا واسى * ينقل من اناس في اناس
فلا يفررك مالا كل ملك * يصير مذلة بعد الشمس

قال فاعتذر عمر اليه وقال ما فعلت ما فعلته الا لتعلم ان الاسلام افضل واعز من
الجاهلية وفضله على الوفود وقد كان عمر آنس عمر ا بعد ذلك وأقبل يساله ويذاكره
الحروب واخبارها في الجاهلية فقال له عمر يا عمر وهل انصرفت عن فارس قط في
الجاهلية هيبة له قال نعم والله ما كنت أستحل الكذب في الجاهلية فكيف أستحل
في الاسلام لاحدتك حديثا لم احدث به احدا قبلك خرجت في جريدة خيل لبني
زيد اريد الغارة فأتينا قوم امرأة فقال عمر كيف عرفت انهم امرأة قال رايت مزود
وقدور امكفأة وقباب ادم حمر ونعما كثير وشاء قال عمر وقاهويت الى اعظمها قبة
بعدها حورنا السبي وكان متبذرا من البيوت واذا امرأة بادية الجمال على فرش لها فلما

نظرت الى والى الخيل استعبرت فقلت ما يبكيك قالت والله ما أبكي على قمتي ولكني
أبكي حسد البنات عني يسلمن وابتلى انا من بينهن فظننت والله انها صادقة فقلت
واين هن قالت في هذا الوادي فقلت لاصحابي لا تجدوا شيئا حتى آتيكم ثم همزت
فرمى حتى علوت كئيبا فاذا انا بغلام اصهب الشعر اذهب اقني اقب يخصف فعاله
وسيفه بين يديه وفرسه عنده فلما نظرت الى ربي النعل من يده ثم احضر غير مكترث فاخذ
سلاحه واشرف على ثنية فلما نظر الى الخيل بحيلة بيته ركب ثم اقبل نحوي وهو يقول
اقول لما منحتني فاها * وألبستني بكرة رداها

اني ما حوى اليوم من حواها * فليت شمري اليوم من دهاها

فحملت عليه وانا اقول

عمر على طول الردي دهاها * بالخيل تتبعها على هواها * حتى اذا حل بها حواها
فاذا هو ازوغ من هر فزاغ عني ثم حمل على فضر بني بسيفه ضربة جر حتى فلما
افقت من ضر بني حملت عليه فزاغ والله ثم حمل على ثم صرعتي ثم استاق ما في ايدينا
ثم استويت على فرسي فلما رآني اقبل وهو يقول

انا عبيد الله محمود الشيم * وخير من يعنى بساق وقدم

عدوه يفديه من كل السقم

فحملت عليه وانا اقول

اذا ابن ذي التقليد في الشهر الاصم * اذا ابن ذي الاكليل قتال البهم

من يلقي يودي كما ودي ارم * اتركه الحماطي ظهر وضم

فزاغ والله عني ثم حمل على فضر بني ضربة اخرى ثم صرخ صرخة ورأيت الموت
والله يا امير المؤمنين ليس دونه شيء وخفته خوفا لم أخف قط أجدا مثله وقلت
له من أفت ثكلتك أمك فوالله ما اجترأ على أحد قط الا ما سر بن الطفيل لاعمابه

بنفسه وحمرو بن كثوم لسنه ونجربته فن أفت قال بلى من أنت خبرني والاقتلتك ؟

قلت أنا عمر وبن معدي كرب قال وأنا ربيعة بن مكدم قلت اختر مني احدي ثلاث

خصال ان شئت اجتلدنا بسيفينا حتى يموت الاعرج منا وان شئت اصطرعنا وان

شئت السلم وأنت يا ابن أخي حدث قد جرحتني جراحتين ولا يزالان بي فوالله ما كف

عني حتى نزلت عن فرسي فأخذ بعنانه ثم أخذ يبيدي في يده وانصرفنا الى الحى وانا

أجر رجلي حتى طلعت علينا الخيل فلما رأوني غمز واخيو لهم الى فساديتهم اليكم

وأرادوا ربيعة فضى والله كأنه ليش حتى شقم ثم أقبل على فقال يا عمرو ولعل أصحابك يريدون غير الذي تريد فصمت والله القوم ما فيهم أحد ينطق وأعظموا أماراً وأمنه فقلت يا ربيعة بن مكرم لا يريدون الا خيراً وانما سميت به ليعرفه القوم فقال لهم ماتر يدون فقالوا وما تر يدك فخرجت فارس العرب وأخذت سيفه وفرسه ومضى ومضينا معه حتى زل فقامت اليه صاحبتة وهي ضاحكة تمسح وجهه ثم أمر بابل فنحرت فضربت علينا قباب فلما أمسينا جاءت الرماة ومعهم أفراس ربيعة لم أر مثلها قط قال أمار لو كان عندي بمضما ما لبثت في الدنيا الا قليلا فضحك وما ينطق أحد من أصحابي فأقنعه يومين ثم انصرفنا (قال) وقد كان عمرو بن معد يكرب بعد ذلك يزمان أمار على كنانة في صناديد قومه فأخذ غنائمهم وأخذ امرأ ربيعة بن مكرم فبلغ ذلك ربيعة وكان غير بعيد فركب في الطلب على فرس عري ومعه ربح بلا سنان حتى لحقه فلما نظر اليه قال يا عمرو خل عن الظمينة ومامك فلم يلتفت اليه ثم أعاد اليه فلم يلتفت اليه فقال يا عمرو واما ان تقف فوق عمرو وقال لقد أنصف من الغارة من رماها قفى يا ابن اخي فوقك له ربيعة فحمل عليه عمرو وهو يقول

أنا ابن ثوار ووقاف الزلق * لست بمأمون ولا في حرق

وأسد القوم اذا هجر الحلق * اذا الرجال عضهم ناب الفرق

وجدتني بالسيف هناك الخلق

حتى اذا ظن أنه قد خالطه السنان اذا هو لبب لفرسه ومر السنان على ظهر الفرس ثم وقف له عمرو فحمل عليه ربيعة وهو يقول

أنا الغلام ابن الكنانى لا بدخ * كم من هزى قد رآنى فأنشدخ

فقرع بالرمح رأسه ثم قال خذها اليك يا عمرو ولولا أنى أكره قتل مثلك لقتلتك فقال عمرو لا ينصرف الا أحد ناقف لي فحمل عليه حتى اذا ظن أنه قد خالطه السنان اذا هو حزام لفرسه ثم حمل عليه ربيعة فقرع بالرمح رأسه أيضاً وقال خذها اليك يا عمرو وثاقية وانما العفو مرثان وصاغت به امرأه السنان لله درك فأخرج سنانا من مسبح ازاره كأنه شعله نار فركبه على راحته فلما نظر اليه عمرو وذكر طعنته بلا سنان قال له عمرو خذ الغنيمة قال دعها وانج فقال بنتوز بيد أترك غنيمتنا لهذا الغلام فقال لهم عمرو يا بني زيد والله لقد رأيت الموت الا حمر في سنانه وسمعت صريره في تركيبه فقالت بنتوز بيد لا يتحدث العرب أن قومنا من بني زيد فيهم عمرو بن معد يكرب تركوا غنيمتهم

لمثل هذا الغلام قال عمرو انه لا ماطقة لكم به وما رأيت مثله قط فانصرفوا عنه واخذ ربيعة امرأته والغنيمة وعاد الى قومه ﴿ قال المسعودي ﴾ رحمه الله تعالى ولعمري ان الخطاب رضى الله تعالى عنه اخبار كثيرة في أسفاره في الجاهلية الى الشام والعراق مع كثير من ملوك العرب والعجم وسير في الاسلام وأخبار وسياسات حسان وما كان في أيامه من الكوائن والاحداث وفتوح مصر قد أتينا على مبسوطها في كتابنا اخبار الزمان والكتاب الاوسط وانما نذكر في هذا الكتاب للمعالم نذكره فيما سلف من كتبنا والله التوفيق

﴿ ذكر خلافة عثمان بن عفان رضى الله تعالى عنه ﴾

يولي يوم الجمعة غرة محرم سنة ثلاث وعشرين وقيل غير ذلك مما سنورده بعد هذا الموضع الى اثنين وعشرين من ذى الحجة سنة أربع وثلاثين لجميع ما ولى اثنتا عشرة سنة الاثمانية أيام وقتل وهو ابن اثنتين وستين سنة ودفن بالمدينة بموضع يعرف بمش كوكب وكافت خلافته رضى الله تعالى عنه اثنتي عشرة سنة الاثمانية أيام

﴿ ونذكر نسب ولعامن أخباره وسيره ﴾

هو عثمان بن عفان بن أبي العاص بن أمية بن عبد شمس بن عبد مناف ويكنى بأبي عبد الله وأمه أروى بنت بكر بن جابر بن حبيب بن عبد شمس وكان له من الولد عبد الله الأكبر وعبد الله الأصغر أهم هارقية بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم وأبان وخالد وسعيد والوليد والمغيرة وعبد الملك وأم أبان وأم سعيد وأم عمرو عائشة وكان عبد الله الأكبر يلقب بالطرف لجماله وحسنه وكان كثير الزوج كثير الطلاق وكان أبان أيرس أحول قد حمل عنه أصحاب الحديث عدة من السنن وولى لبني مروان مكة وغيرها وكان الوليد صاحب شراب وفتوة ومجون وقتل أبوه وهو خلق الوجه سكران عليه مصبغات واسعة وبلغ عبد الله من السن ستا وسبعين عاما فنقره ديك على عينه فكان ذلك سبب موته وعبد الله مات صغيرا ولا عقب له (وكان عثمان) في نهاية الجود والكرم والسماحة والبذل في القريب والبعيد فسلط عماله وكثير من أهل عصره طريقته وتأسوا في فعله وبني داره في المدينة وشيدها بالحجر والسكر وجعل أبوابها من الساج والمرعر واقتنى أموالا وجناتا وعيوننا بالمدينة (وذكر) عبد الله بن عتبة أن عثمان يوم قتل كان عند خازنه من المال خمسون ومائة ألف دينار وألف ألف درهم وقيمة

ضياعه بوادي القرى وحنين وغيرهما مائة ألف دينار وخلف خيلا كثيرا وابلا (وفي أيام عثمان) ائتمنت جماعة من أصحاب الضياع والدور منهم الزبير بن العوام بنى داره بالبصرة وهي المعروفة في هذا الوقت وهو سنة اثنتين وثلاثين وثلاثمائة تنزلها التجار وأرباب الاموال وأصحاب الجهات من البحرين وغيرهم وابتنى أيضا دورا بمصر والكوفة والاسكندرية وما ذكر من دوره وضياعه فمعلوم غير مجهول الى هذه الغاية (وبلغ مال الزبير) بعد وفاته خمسين ألف دينار وخلف الزبير ألف فرس وألف عبد وألف أمة وخطط بحيث ذكرنا من الامصار وكذلك طلحة بن عبيد الله التيمي ابنتى داره بالكوفة المشهورة به هذا الوقت المعروفة بالكناس بدار الطاحتين وكانت غلته من العراق كل يوم ألف دينار وقيل أكثر من ذلك وبناحية امرأة أكثر مما ذكرنا وشيد داره بالمدينة وبنائها بالآجر والجص والساج وكذلك عبد الرحمن بن عوف الزهري ابنتى داره وسعها وكان على مر بطله مائة فرس وله ألف بعير وعشرة آلاف من الغنم وبلغ بعد وفاته ربع ثمن ماله أربعة وثمانين ألفا (وابنتى سعد) بن أبى وقاص داره بالمعيق فرفع سمكها ووسع فضاءها وجعل أعلاها شرفات (وقد ذكر) سعيد بن المسيب أن زيدا بن ثابت حين مات خلف من الذهب والفضة ما كان يكسره بالتقوس وغير ما خلف من الاموال والضياع بقيمة مائة ألف دينار (وابنتى المقداد) داره بالمدينة في الموضع المعروف بالجرف على أميال من المدينة وجعل أعلاها شرفات وجعلها بمحصة الظاهر والباطن (ومات يعلى) بن أمية وخلف خمسة مائة ألف دينار وديونا على الناس وعقارات وغير ذلك من التركة ما قيمته مائة ألف دينار وهذا باب يتسع ذكره ويكثر وصفه فيمن تملك من الاموال في أيامه ولم يكن مثل ذلك في عصر عمر بن الخطاب بل كانت جادة واضحة وطريقة بينة (وحج عمر) فأفقق في ذهابه ومجيئه الى المدينة ستة عشر دينارا وقال لولده عبد الله لقد امرنا في تقفنا في سفرنا هذا ولقد شكنا الناس اميرهم سعد بن ابى وقاص وذلك في سنة احدى وعشرين فبعث عمر محمد بن مسلمة الانصارى حليف بنى عبد الاشهل فغرق عليه باب قصر الكوفة وجمعهم في مساجد الكوفة يسألهم عنه فيخمد بعضهم وساءه بعض فعزله وبعث الى الكوفة عمار بن ياسر على الثغر وعثمان بن حنيف على الحراج وعبد الله بن مسعود على بيت المال وامره ان يعلم الناس القرآن ويفقههم في الدين وفرض لهم في كل يوم شاة فجعل شرطها وسواقطها لعمار بن ياسر والشرط الاخرين عبد الله بن مسعود وعثمان بن حنيف فابى عمر

ممن ذكرنا وأين هو ومن وصفنا (وقدم) على عثمان عهده الحكم بن أبي العاص وعهده مروان وغيرهما من بني أمية ومروان هو طر يدر رسول الله صلى الله عليه وسلم الذي غربه عن المدينة وقماه عن جواره وكان عماله جماعة منهم الوليد بن عقبة بن أبي معيط على الكوفة وهو ممن أخبر النبي صلى الله عليه وسلم أنه من أهل النار وعبد الله بن أبي سرح على مصر ومعاوية بن أبي سفيان على الشام وعبد الله ابن طامر على البصرة وصرف عن الكوفة الوليد بن عقبة وولاه أسعيد بن العاص وكان السبب في صرف الوليد وولاية أسعيد على ما روى أن الوليد بن عقبة كان يشرب مع ندمائه ومغنييه من أول الليل إلى الصباح فلما آذنه المؤمنون بالصلاة خرج منفصلا في غلائله فتقدم إلى المحراب في صلاة الصبح فصلى بهم أربعاً وقال تريدون أن أزيدكم وقيل أنه قال في سجوده وقد أطال اشرب واستقى فقال له بعض من كان خلفه في الصف الأول ماتريد لأزادك الله مزيد الخير والله لأعجب إلا من بعثك إلينا واليا وعلينا أميراً وكان هذا القائل عتاب بن غيلان الثقفي (وخطب) الناس الوليد فحصبه الناس بحصباء المسجد فدخل قصره يترنخ ويتمثل بأبيات لتنايط شرا ولست بعبد أعين مدام وقينة * ولا بصفا صلد عن الخير معزل ولكنني أروى من الخرها متي * وأمشى الملا بالساحب المتسلسل (وفي ذلك يقول الخطيئة)

شهد الخطيئة يوم يلتقي ربه * أن الوليد أحق بالعذر
نادى وقد تمت صلاتهم * أأزيدكم ثملا وما يدرى
ليزيدهم أخرى ولوقبلوا * لقرفت بين الشفع والوتر
حبسو عنا فلك في الصلاة ولولو * خلوا عنا فلك لم تزل تجري

وأشاعوا بالكوفة فله وظهر فسقه ومدامته شرب الخمر فجهم عليه جماعة من المسجد منهم أبو زينب بن عوف الأزدي وأبو جندب بن زهير الأزدي وغيرهما فوجدوه سكران مضطجعا على سريره لا يعقل فأيقظوه من رقدته فلم يستيقظ ثم تقايا عليهم ما شرب من الخمر فاقتروه أخا تمه من يده وخرجوا من فورهم إلى المدينة فأتوا عثمان ابن عفان فشهدوا عنده على الوليد أنه شرب الخمر فقال عثمان وما يدرى بكما أنه شرب خمرًا فقالا هي الخمر التي كنا نشرها في الجاهلية وأخرجنا تمه فدفعا إليه فرزاها ودفع في صدرها وقال تنصيا عني فخرجا وأتيا على بن أبي طالب رضى الله عنه وأخبراه بالقصة

فأتى عثمان وهو يقول دفعت اليهود وأبطلت الحدود فقال له عثمان فأتري قال أرى أن تبغث إلى صاحبك فإن أقام الشهادة عليه في وجهه ولم يدل بحجة أقت عليه الحد فلما حضر الوليد دعاها عثمان فأقام الشهادة عليه ولم يدل بحجة فأتى عثمان السوط إلى على فقال على لابنه الحسن قم يا بني فاقم عليه ما أوجب الله عليه فقال يكفيه بعض ما ترى فلما نظر إلى امتناع الجماعة عن إقامة الحد عليه توقيا للغضب عثمان تقرابته منه أخذ على السوط ودنا منه فلما أقبل نحوه سبه الوليد وقال يا صاحب مكس فقال عقيل بن أبي طالب وكان عن حضرته أنك لتتكلم يا ابن أبي معيط كأنك لا تدري من أفت وأفت عالج من أهل صفورية وهي قرية بين عكا والنجون من أعمال الأردن من بلاد طبرية كان ذكر أن أباه كان يهوديا من قبل الوليد يزوغ من على فاجتذبه فضرب به الأرض وعلاه بالسوط فقال عثمان ليس لك أن تفعل به هذا قال بلى وشر من هذا إذا فسق ومنع حق الله تعالى أن يؤخذ منه (وولي الكوفة) بعده سعيد بن العاص فلما دخل سعيد الكوفة واليا أبي أن يصعد المنبر حتى يغسل وأمر بغسله وقال إن الوليد كان نجسار جسا فلما اتصلت أيام سعيد بالكوفة ظهرت منه أمور متكررة واشتبه بالأموال وقال في بعض الأيام وكتب به إلى عثمان أن اعاهد السواد فطير لتقريش فقال له الاشترو هو مالك ابن الحرث النخعي أتجعل ما أفاء الله علينا بظلال سيوفنا ومرارا كزما حنا بستانا لك ولتقومك ثم خرج إلى عثمان في سبعين راكبا من أهل الكوفة فذكر أسوء سيرة سعيد بن العاص وسالوا عنه عنهم فكثرت الاشترو أصحابه أياما لا يخرج لهم من عثمان في سعيد شيئا وامتدت أيامهم بالمدينة وقدم على عثمان أمر أوهمه من الأمصار منهم عبد الله ابن سعيد بن أبي سرح من مصر ومعاوية من الشام وعبد الله بن حاصر من البصرة وسعيد ابن العاص من الكوفة فأقاموا بالمدينة أياما لا يردهم إلى أمصارهم كراهة أن يرد سعيدا إلى الكوفة وكره أن يعزله حتى كتب إليه من أمصارهم فيكون كثرة الخراج وتعطيل الثغور فجمعهم عثمان وقال ماترون فقال معاوية أما أنا فراض بي جندى وقال عبد الله ابن حاصر بن كرز ليكنك امرؤ ما قبله أكنفك ما قبل وقال عبد الله بن سعيد بن أبي سرح ليس بكثير عزل حامل للعامة وتولية غير هو قال سعيد بن العاص أنك إن فعلت هذا كان أهل الكوفة هم الذين يولون ويعزلون وقد صاروا حلقا في المسجد ليس لهم غير الأحاديث والخوض فخرجهم في البعوث حتى يكون هم أحد من ان يموت على ظهر دابته قال فسمع مقالته عمرو بن العاص فخرج إلى المسجد فاذا طلحة والزبير جالسا في ناحية منه

فقال له الينا فصار اليهما فقالا فإروا لك قال الشر ما ترك شيئا من المنكر الا اتى به وامر به وجاء الا شتر فقالا له ان عاملكم الذي قتم فيه خطباء قدر عليكم وامر بتجهيزكم في البعوث وبكذا وكذا فقال الا شتر والله قد كنا نشكو سوء سيرته وما قنناه خطباء فكيف وقد قننا وايم الله على ذلك لولا اني اقمذت النفقة وانضيت الظهر لسبقته الى الكوفة حتى امنعه دخوله فقالا له فعندنا حاجتك التي تموتك في سفرك قال فأسلمنا في اذامائة الف درهم قال فاسلفه كل واحد منهما خمسين الف درهم فقسمها بين اصحابه وخرج الى الكوفة فسبق سعيد وصعد المنبر وسيفه في عنقه ما وضعه بعد ثم قال اما بعد فان عاملكم الذي انكرتم تعديده وسوء سيرته قدر عليكم وامر بتجهيزكم في البعوث فبايعوني على ان يدخلها فبايعه عشرة آلاف من اهل الكوفة وخرج راكبا متخفيا يريد المدينة او مكة فلتى سعيد ابراقصة فأخبره بالخبر فانصرف الى المدينة وكتب الا شتر الى عثمان اقا والله ما منعنا عاملك الا ليفسد عليك عملك ول من أحببت فكتب اليهم انظروا من كان عاملكم ايام عمر بن الخطاب فولوه فنظروا واذا هو ابو موسى الاشعري فولوه (وفي سنة خمس وثلاثين) كثر الظمن على عثمان رضى الله عنه وظهر عليه النكير لاشياء ذكرها من فعله (منها) ما كان بينه وبين عبد الله بن مسعود وانحراف هذيل عن عثمان من اجله (ومن ذلك) ما قال عمار بن ياسر من الفتن والضرب وانحراف بنى مخزوم عن عثمان من اجله (ومن ذلك) فعل الوليد بن عقبة في مسجد الكوفة وذلك انه بلغه عن رجل من اليهود من ساكنى قرية من قرى الكوفة بما يلى جسر بابل يقال له زرارعة يعمل انواعا من الشعبة والسحر يعرف بمطروى فأحضر فأراه في المسجد ضربا من التخاييل وهو ان اظهر له في الليل فيلا عظيما على فرس في صحن المسجد ثم صار اليهودى ناقة يمشى على جبل ثم اراه صورة همار دخل من فيه ثم خرج من بخره ثم ضرب عنق رجل ففرق بين جسده ورأسه ثم أمر السيف عليه فقام الرجل وكان جماعة من اهل الكوفة حضورا منهم جندب بن كعب الازدى فجعل يستعبد بالله من فعل الشيطان ومن عمل يبعد من الرحمن وعلم أن ذلك هو ضرب من التخويل والسحر فاخترط سيفه وضرب به اليهودى ضربة أدار رأسه ناحية من يده وقال جاء الحق وزهق الباطل ان الباطل كان زهوقا وقد قيل ان ذلك كان نهارا وأن جندا خرج الى السوق ودنا من بعض الصباقة وأخذ سيفا ودخل فضرب به عنق اليهودى وقال ان كنت صادقا فأحى نفسك فانكر عليه الوليد ذلك وأراد ان يقيده به

فمنه الازد فحبسه وأراد قتله غيلة ونظر السجان الى قيامه ليله الى الصبح فقال له انج بنفسك فقال له جندب تقتل بي قال ليس ذلك بكثير في سرصة الله والدفع عن ولي من أولياء الله فلما أصبح الوليد دعا به وقد استعد لقتله فلم يحجده فسأل السجان فآخبره بهربه فضرب عنق السجان وصلبه بالكناس (ومن ذلك) ما فعل بأبي ذر وهو أنه حضر مجلسه ذات يوم فقال عثمان أرايتم من زكى ماله هل فيه حق لغيره فقال كعب لا يا امير المؤمنين فدفع ابو ذر في صدر كعب وقال له كذبت يا ابن اليهودي ثم تلا ليس البر أن تولوا وجوهكم قبل المشرق والمغرب الآية فقال عثمان أترون بأسا ان فاخذ ما لا من بيت مال المسلمين فتنفقه فيما ينو بنام امورنا ونعطيه كونه فقال كعب لا بأس بذلك فرفع ابو ذر العصا فدفع بها في صدر كعب وقال يا ابن اليهودي ما أجراك على القول في ديننا فقال له عثمان ما أكثر اذاك لي غيب وجهك عني فقد آذيتني فخرج ابو ذر الى الشام فكتب معاوية الى عثمان ان ابا ذر تجتمع اليه الجموع ولا آمن ان يفسدكم عليك فان كان لك في القوم حاجة فاحمله اليك فكتب اليه عثمان بحمله فحمله على بعير عليه قتب يابس معه خمسة من الصقالبة يطيطرون به حتى أتوا به المدينة قد تسلخت بواطن انفاذه وكاد ان يتلف فقيلا له انك تموت من ذلك فقال هيئات لن اموت حتى افنى وذكر جوامع ما تزل به يعدو من يتولى دفنه فأحسن اليه في داره اياما ثم دخل اليه فجلس على ركبتيه وتكلم بأشياء وذكر الخبر في ولداني العاص اذا بلغوا ثلاثين رجلا اتخذوا اعباد الله خولا ومر في الخبر بطوله وتكلم بكلام كثير وكان في ذلك اليوم قد أتى عثمان بركة عبد الرحمن بن عوف الزهري من المال فنضت البدر حتى حالت بين عثمان وبين الرجل القائم فقال عثمان افنى لأرجو لعبد الرحمن خيرا لانه كان يتصدق ويقرى الضيف وترك ما ترون فقال كعب الاحبار صدقت يا امير المؤمنين فشال ابو ذر العصا فضرب بها راس كعب ولم يشغله ما كان فيه من الالم وقال يا ابن اليهودي تقول لرجل مات وترك هذا المال ان الله اعطاه خيرا الدنيا وخيرا الآخرة وتقطع على الله بذلك وانا سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول ما يسرني ان اموت وادع ما ينزير اطا فقال له عثمان وارعني وجهك فقال اسير الى مكة قال لا والله قال فتمنعني من بيت ربي اعبده فيه حتى اموت قال اي والله قال غالى الشام قال لا والله قال البصرة قال لا والله فآختر غير هذه البلدان قال لا والله ما آختر غير ما ذكرت لك ولو تركتني في دار هجرتي ما اردت شيئا من البلدان فسيرني حيث شئت من البلاد قال فاني

مسيرك الى الريدة قال الله اكبر صدق رسول الله صلى الله عليه وسلم قد اخبرني بكل ما اتا لاق قال عثمان وما قال لك قال اخبرني بانى امنع عن مكة والمدينة واموت بال ريدة ويتولى مواردني قهر ممن يردون من العراق نحو الحجاز ويشت ابو ذر الى حمل له فحمل عليه امراته وقيل ابنته وامر عثمان ان يتجافاه الناس حتى يسير الى الريدة فلما طلع عن المدينة ومروان يسيره عنها اذ طلع عليه علي بن ابي طالب رضى الله عنه ومعه ابنه وعقيل اخوه وعبد الله بن جعفر وعمار بن يسار فاعترض مروان فقال يا علي ان أمير المؤمنين قد نهى الناس أن يصحبوا أباذر في مسيره ويشيعوه فان كنت لم تدر بذلك فقد اعلمتك فحمل عليه علي بن ابي طالب بالسوط بين اذني راحلته وقال تنح نحاك الله الى النار ومضى مع أبي ذر فشيعة ثم ودعه وانصرف فلما اراد على الانصراف بكى أبو ذر وقال رحمكم الله أهل البيت اذا رأيته يا أبا الحسن وولده ذكرت بكم رسول الله صلى الله عليه وسلم فشكروا ان الى عثمان ما فعل به علي بن ابي طالب فقال عثمان يا معشر المسلمين من بعدني من علي رد رسولى عما وجهته له وفعل كذا والله لنعطينه حقه فلما رجع على استقباله الناس فقالوا ان أمير المؤمنين عليك غضبان لتشييعك أباذر فقال على غضب الخليل على اليجم ثم جاء فلما كان بالعشى جاء الى عثمان فقال له ما حملك على ما صنعت بمروان واجترأت على ورددت رسولى وأمرى قال امامروان فانه استقبلنى يردني فرددته عن ردى وامأمرك فلم ارده قال عثمان أو لم يبلغك انى قد نهيت الناس عن أبى ذر وعن تشييعه فقال على أو كل ما أمرتنا به من شئ يرى طاعة لله والحق في خلافه اتبعنا فيه أمرك بالله لا تفعل قال عثمان أقدمروان قال وما أقيدته قال ضربت بين اذني راحلته قال على امارا حلتي فهي تلك فان اراد أن يضربها كما ضربت راحلته فليفعل وأما أنا فوالله لن شتمنى لا شتمتك افت مثلها بما لا كذب فيه ولا أقول الا حقا قال عثمان ولم لا يشتمك اذا شتمته فوالله ما انت عندى بأفضل منه فغضب علي بن ابي طالب وقال ألى تقول هذا القول ومروان تعدلنى فأنا والله أفضل منك وابى افضل من ابيك وامى افضل من امك وهذه قبلى قد ثلثتها وهلم فأقبل بنبلك فغضب عثمان واحمر وجهه فقام ودخل داره وانصرف على فاجتمع اليه اهل بيته ورجال من المهاجرين والانصار فلما كان من الغد واجتمع الناس الى عثمان شكوا اليهم عليا وقال انه يعينى ويظهر من يعينى يريد بذلك أباذر وعمار بن ياسر وغيرهما فدخل الناس بينهما وقال له على والله ما اردت تشييع ابى ذر والله وقد كانت عمار حين يوعى عثمان بلفه قول ابى سفيان

صخر بن حرب في دار عثمان عقيب الوقت الذي بويع فيه عثمان ودخل داره ومعه بنو امية فقال ابوسفيان افيكم احد من غيركم وقد كان محي قالوا لا قال يا بني امية تلقفوها تلقف الكرة فوالذي يحلف به ابوسفيان ما زلت ارجوها لكم ولتصيرن الى صبييا فكم ورائه فاقهره عثمان وساءه ما قال ونعى هذا القول الى المهاجرين والانصار وغير ذلك من الكلام فقام عمار في المسجد فقال يا معشر قريش اما اذا صرتم هذا الامر عن اهل بيت فيبيكم ههنا مرة وههنا مرة فانا باء من ان ينزع الله فيضعه في غيركم كما فرغتموه من اهلهم ووضعتموه في غير اهلهم وقام المقداد فقال ما رايت مثل ما اودى به اهل هذا البيت بعد قبيلهم فقال له عبد الرحمن بن عوف وما انت وذاك يا مقداد بن عمرو فقال اني والله لا احبهم بحب رسول الله صلى الله عليه وسلم وان الحق معهم وفيهم يا عبد الرحمن أعجب من قريش وافت تطولهم على الناس اهل هذا البيت قد اجتمعوا على نزع سلطان رسول الله صلى الله عليه وسلم بعدهم من ايديهم اما وايم الله يا عبد الرحمن لو اجد على قريش أنصارا لقاتلتهم كقتالي ايام مع رسول الله صلى الله عليه وسلم يوم بدر وجري بينهم من الكلام خطب طويل قد أتينا على ذكره في كتابنا أخبار الزمان في أخبار الشورى والدار (ولما كان) سنة خمس وثلاثين سار مالك بن الحارث النخعي من الكوفة في مائتي رجل وحكيم بن جبلة العبدى في مائة رجل من أهل البصرة ومن أهل مصر ستائة رجل عليهم عبد الرحمن بن عديس الشلوى وقد ذكر الواقدي وغيره من أصحاب السير أنه ممن بايع تحت الشجرة الى آخرين ممن كان بمصر مثل عمرو بن الجوح الخزاعي وسودان بن أحمد التميمي ومنهم محمد بن أبي بكر الصديق وقد كان تكلم بمصر وحرض الناس على عثمان لا مري طول ذكره كان السبب فيه مروان بن الحكم فبرزوا في الموضوع المعروف بنحشب فلما علم عثمان بئز ولهم بعث الى علي بن أبي طالب فأحضره وسأله ان يخرج اليهم ويضمن لهم عنه كل ما يريدون من العدل وحسن السيرة فسار على اليهم فكان بينهم خطب طويل فاجابوه الى ما ارادوا انصر فوافلما صاروا الى الموضوع المعروف بحمس اذا هم بسلام على بعير وهو مقبل من المدينة فقتلوه فاذا هو ورش غلام عثمان فقرروه فاقبروا وأظهر كتابا الى ابن أبي سرح صاحب مصر اذا قدم عليك الجيش فاقطع يد فلان واقتل فلانا واقل فلانا وكذا وأحصا اكثر من في الجيش وامر فيهم بما امر وعلم القوم ان الكتاب بخط مروان فرجعوا الى المدينة واتفق رايهم وراى من قدم من العراق وتزولوا المسجد وتكلموا وذكروا ما تزل بهم

من محالهم ورجعوا الى عثمان فحصره في داره ومنعوه الماء فاشرف على الناس وقال
 الا احديسقيننا وقال يم تستحلون قتلي وقد سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول
 لا يحل دم امرئ مسلم الا باحدى ثلاث كفر بعد ايمان أو زنا بعد احصان او قتل نفس
 بغير قس و والله ما فعلت ذلك في جاهلية او اسلام فبلغ عليا طلبه للماء فبعث اليه
 بثلاث قرب ماء فواصل اليه ذلك حتى خرج جماعة من موالى بنى هاشم وبنى أمية
 وارتفع الصوت وكثر الضجيج وأحدقوا بهداره بالسلاح وطالبوه بمروان فاني ان
 يخلى عنه وفي الناس بنو زهرة لاجل عبد الله بن مسعود لانه كان من اخلافها وهذيل لانه
 كان منها و بنو مخزوم و اخلافها الماروقفار و اخلافها لاجل أبي ذر و تميم بن مرة مع محمد
 ابن أبي بكر وغير هؤلاء ممن لا يحل ذكره كتابنا فلما بلغ عليا أنهم يريدون قتله بعث
 بابنيه الحسن والحسين ومواليه بالسلاح الى باب نصرته وأمرهم أن يمنعوه منهم وبعث
 الزبير ابنه عبد الله وبعث طلحة ابنه محمد وأكثر أبناء الصحابة أرسلهم بأؤم
 اقتداء بمن ذكرنا فصدوهم عن الدار فرمى من وصفنا بالسهام واشتبك القوم وجرح
 الحسن وشج قنبر وجرح محمد بن طلحة فغشى القوم أن يتمصب بنو هاشم وبنو أمية
 فتركوا القوم في القتال على الباب ومضى قمر منهم الى دار قوم من الانصار فتسوروا
 عليها وكان ممن وصل اليه محمد بن أبي بكر ورجلان آخران وعند عثمان زوجته وأهله
 ومواليه مشاغيل بالقتال فاخذ محمد بن أبي بكر بلحيته فقال يا محمد والله لو رآك أبوك
 لساءه مكافئك فترأخت يده وخرج عنه الى الدار ودخل رجلا فوجداه مقتلاه وكان
 المصحف بين يديه يقرأ فيه فصعدت امرأته فصرخت وقالت قد قتل أمير المؤمنين
 فدخل الحسن والحسين ومن كان معهم من بنى أمية فوجدوه قد فاضت نفسه رضى
 الله عنه فبكوا فبلغ ذلك عليا وطلحة والزبير وسعد وغيرهم من المهاجرين والانصار
 فاسترجع القوم ودخل على الدار وهو كالواله الحزين فقال لابنيه كيف قتل أمير المؤمنين
 وأتماع على الباب ولطم الحسن وضرب الحسين وشم محمد بن طلحة ولعن عبد الله بن
 الزبير فقال له طلحة لا تضرب بأبى الحسن ولا تشتم ولا تلعن لو دفع مروان ما قتل
 وهرب مروان وغيره من بنى أمية وطلبوا يقتلوا فلم يجدوا وقال على زوجته هائلة
 بنت النخعي فبنته من قتله وافتكشت معه فقالت دخل اليه رجلا ونقصت خبر محمد بن
 أبي بكر فلم ينكر ما قالت وقال والله لقد دخلت عليه وأنا نار يد قتله فلما خاطبني بما قال
 خرجت ولا أعلم بتخلف الزجلين عنى والله ما كان لي في قتله سبب ولقد قتل وأنا

لأعلم بقتله وكان مدة ما حو صر عثمان في داره تسعاً وأربعين يوماً وقيل أكثر من ذلك
 (وقتل) في ليلة الجمعة لثلاث بقين من ذي الحجة وذكر أن أحد الرجلين كنانة بن بشر
 التجيبي ضربه بعمود على جبهته والاخر منهما سودان بن حنران المرادي ضربه
 بالسيف على جبل عاتقه فله (وقد قيل) ان عمرو بن الحنق طعنه بسهم تسع طعنات وكان
 فيمن مال عليه عمير بن ضابي البرجي التميمي وخضخض بسيفه بطنه (ودفن) على
 ما وصفنا في الموضع المعروف بمش كوكب وهذا الموضع فيه مقابر بني أمية ويعرف أيضاً
 بمحل وصلى عليه جبير بن مطعم وحكيم بن حزام وأبو جهم بن حذيفة (ولما حو صر عثمان)
 كان أبو أيوب الأنصاري رضى الله عنه يصلي بالناس ثم امتنع فصلى بهم سهل بن حنيف
 فلما كان يوم النحر صلى بهم على وقيل ان عثمان قتل ومعه في الدار من بني أمية ثمانية
 عشر رجلاً فيهم مروان بن الحكم (وفي مقتله) تقول زوجته فاطمة بنت القرافة
 ألا ان خير الناس بعد ثلاثة * قتل التجيبي الذي جاء من مصر
 ومال لأبكي وتبكي قرابتي * وقد غيبوا عن فضول أبي عمرو
 وقال حسان بن ثابت فيمن تخلف عنه وخذله من الأنصار وغيرهم وأعان على قتله والله
 أعلم بما قاله من آيات

خذلته الأنصار اذ حضروا * ت وكافت ولاية الأنصار
 من عذري من الزير ومن طلاء * حة اذ جاء امره مقبداً
 فتولى محمد بن أبي بكر * ر عياناً وخلفه حمار
 في شعره طويل يذكرفيه غير من ذكرناو ينسبهم الى التماثل على قتله والرضا بما فعل
 به والله أعلم وكان حسان عتافياً منحرفاً عن غيره وكان عثمان اليه محسناً وهو المتوعد
 للأنصار في قوله في شعره *

يا ليت شعري وليت الطير يخبرني * ما كان شأن علي وابن عفا
 لنسمن وشيكا في ديارهم * الله أكبر يا أنارات العثمان
 وكان عثمان رضى الله عنه كثيراً ما ينفذ آياتاً قالها ويطلق ذكرها ما لا يعرف لغيرها
 منه وهي

تقنى الذاذنة من نال صفوتها * من الحرام ويبنى الاثم والمار
 يلقي عواقب سوء من مغبتها * لاخير في لثة من يمدّها النار
 وكان الوليد بن عتبة بن أبي مبيط أخ عثمان لا مه فسمع في الليلة الثمانية من مقتل

عثمان ينده وهو يقول

بنی هاشم ایہ فا کان ییننا * وسیف ابن أروى عندکم وحرائبہ
بنی هاشم ردو اسلاح ابن أختکم * ولا تہبوه ماتحل مناہبہ
غدرتمہ کیما تکونوا مکاتہ * کما غدرت یوما بکمری مرازہ
وهی آیات فاجابہ عن هذا الشعر وفیماری بہ بنی هاشم ونسب الیہم الفضل بن العباس
ابن أبی لمب فقال

فلا تسألونا سیفکم ان سیفکم * أضیع والقاء لدى الروح صاحبہ
سلوا أهل مصر عن سلاح ابن أختنا * فہم سلبوہ سیفہ وحرائبہ
وکان ولی العهد ہمد محمد * علی وفی کل المواطن صاحبہ
علی ولی اللہ اظہر ذینہ * وافت مع الأشقین فیما تحاربہ
وافت امرؤ من أهل صیفور مارح * فالك فینا من حمیم تعاتبہ
وقد أزل الرحمن أفلک فاسق * فالك فی الاسلام سہم تطالبہ
﴿قال المسعودی﴾ رحمہ اللہ ولعثمان أخبار وسیر وما أترحسان قد آتینا علی ذکرہا
فی کتابنا أخبار الزمان والکتاب الاوسط وكذلك ما کان فی ایامہ من الکوائن
والاحداث والفتوح والحروب مع الروم وغیرہم واللہ ولی التوفیق وصلى اللہ علی
سیدنا محمد وعلی آلہ وصحبہ وسلم

﴿تم الجزء الاول ویلیہ الجزء الثانی أولہ ذکر خلافة امیر
المؤمنین سیدنا علی بن ابی طالب کرم اللہ وجہہ ورضی عنہ﴾

﴿تنبیہ﴾

وقع فیصحیفہ ٩٢ سطر ٢٣ کلمة (مسکا) هكذا خطأ وصوابها (سہکا) بالحاء بعد السین
وبصحیفہ ٣٧٨ سطر ١٣ خطا فی کلمة (للصائبة) وصوابها (للصائبة) بتقديم
الباء علی الیاء

﴿ فهرست الجزء الاول من مروج الذهب ومعادن الجوهر للمصمودي ﴾


صحيفة

- ٢ باب ذكر جوامع اغراض هذا الكتاب
- ٨ ذكر ما اشتمل عليه هذا الكتاب من الابواب
- ١٥ ذكر المبدأ و شان الخليفة و ذرء البرية
- ٢٥ ذكر قصة ابراهيم عليه السلام و من تلاعصره من الاقبياء و الملوك من بني اسرائيل و غيرهم
- ٣٤ ذكر مالك بن رجبم بن سليمان بن داود عليهما السلام و من تلاه من بني اسرائيل و جعل من اخبار الاقبياء
- ٣٨ ذكر اهل الفترة ممن كان بين المسيح و محمد صلى الله عليهما و سلم
- ٤٥ ذكر جعل من اخبار الهند و آرائها و بدء عمالكمها و ملوكها
- ٥١ ذكر الارض و البحار و مبادئ الانهار و الجبال و الاقاليم السبعة و ما والاها من الكواكب و ترتيب الافلاك و غير ذلك
- ٥٨ ذكر الاخبار عن انتقال البحار و جعل من اخبار الانهار الكبار
- ٦٤ ذكر جعل من الاخبار عن البحر الحبيشى و ما قيل في ذلك من مقداره و سعة خلقاته
- ٦٨ ذكر تنازع الناس في المد و الجزر و جوامع ما قيل في ذلك
- ٧١ ذكر بحر الروم و وصف ما قيل في طوله و عرضه و ابتدائه و انتهائه
- ٧٢ ذكر بحر قنطش و بحر مانطش و خليج القسطنطينية
- ٧٣ ذكر بحر الباب و الابواب و الخزر و جرجان و جعل من الاخبار على ترتيب البحار
- ٧٩ ذكر ملوك الصين و الترك و تفرق ولدابور و اخبار الصين و غير ذلك مما لحق بهذا الباب
- ٩٠ ذكر جعل من الاخبار عن البخار و ما فيها و ما خولها من المعائب و الامم و مراتب الملوك و اخبار الاندلس و غير ذلك و معادن الطيب و اصوله و عدد انواعه
- ١٠٩ ذكر جبل الفتح و اخبار الامم من اللان و المرير و الخزر و انواع من الترك و غيرهم و اخبار الباب و الابواب و من حولهم من الامم
- ١٢٩ ذكر ملوك المر يافيين و لمع من اخبارهم

- ١٣٣ ذكر ملوك الموصل ونيوى وبلغ من أخبارهم
 ١٣٤ ذكر ملوك يابل وهم ملوك النبط وغيرهم
 ١٣٦ ذكر ملوك الفرس الأولى وجل من أخبارهم
 ١٤٥ ذكر ملوك الطوائف
 ١٤٦ ذكر أنساب فارس ومقالة الناس في ذلك
 ١٥٠ ذكر ملوك الساسانية وهم الفرس الثانية وأخبارهم
 ١٧٧ ذكر ملوك اليونانيين وبلغ من أخبارهم ومقالة الناس في بدء أنسابهم
 ١٨٢ ذكر جوامع من حروب الاسكندر بارض الهند
 ١٨٧ ذكر ملوك اليونانيين بعد الاسكندر
 ١٩١ ذكر ملوك الروم ومقالة الناس في أنسابهم وعدد ملوكهم وتاريخ سنينهم
 ١٩٦ ذكر ملوك الروم المنتصرة وهم ملوك القسطنطينية وبلغ من أخبارهم
 ٢٠٣ ذكر ملوك الروم بعد ظهور الاسلام
 ٢١٠ ذكر مصر وأخبارها وقبيلها وعجائبها وأخبار ملوكها وغير ذلك مما اتصل بهذا
 الباب
 ٢٢٩ ذكر الاسكندرية وبنائها وملوكها وعجائبها وما ألحق بهذا الباب
 ٢٣٥ ذكر السودان وأنسابهم واختلاف أجناسهم وأنواعهم وتباينهم في ديارهم
 وأخبار ملوكهم
 ٢٥٣ ذكر البقالية ومساكنها وأخبار ملوكها وأجناسها
 ٢٥٥ ذكر الافرنجة والجلالة وملوكها
 ٢٥٦ ذكر النور ودوملوكها
 ٢٥٨ ذكر طاد وملوكها
 ٢٥٩ ذكر ثمود وملوكها وصلح فيها
 ٢٦١ ذكر مكة وأخبارها وبناء البيت ومن تداوله من جرم وغيرها وما ألحق بهذا
 الباب
 ٢٧١ ذكر جوامع الاخبار ووصف الارض والبلدان وحنين النفوس للأوطان
 ٢٧٥ ذكر تنازع الناس في المعنى الذى من أجله سمي اليمن يمنا والعراق عراقا والشام
 شاما والحجاز حجازا

- ٢٧٦ ذكر اليمن وأنسابها ومآله الناس في ذلك
 ٢٧٨ ذكر اليمن وملوكها ومقدار سننها
 ٢٨٧ ذكر ملوك الحيرة من بني نصر وغيرهم
 ٢٩٢ ذكر ملوك الشام من اليمن من غسان وغيرهم من الملوك
 ٣٠٠ ذكر البوادي من العرب وغيرهم من الامم وعلة سكناها البدو وجل من أخبار العرب وغير ذلك مما اتصل بهذا المعنى
 ٣٠٩ ذكر ديانات العرب وآرائها في الجاهلية وتفرقها في البلاد وخبر أصحاب القليل وعبد المطلب وغير ذلك مما لحق بهذا الباب
 ٣٢٥ ذكر ما ذهب اليه العرب في النفوس والهيام والصفر وغير ذلك من مذاهب الجاهلية في النفوس الخ
 ٣٢٦ ذكر أقاويل العرب في الغيلان والتغول وما لحق بهذا الباب
 ٣٢٩ ذكر قول العرب في الهواتف والجنان
 ٣٣٢ ذكر ما ذهب اليه العرب من القيافة والرجز والساح والبارح وغير ذلك
 ٣٣٥ ذكر الكهانة وما قيل في ذلك وما اتصل بهذا الباب مما رواه الناس وحد النفس الناطقة
 ٣٤٠ ذكر جل من أخبار الكهان وسيل الغرم وتفرق الازد في البلدان
 ٣٤٩ ذكر سنى العرب والمعجم وشهورها وما اتفق منها وما اختلف
 ٣٤٩ ذكر شهور القبط والصريانيين والخلاف في أسمائها من التاريخ
 ٣٥٠ ذكر شهور الصريانيين ووصف موافقتها لشهور العرب وعدة أيام السنة ومعرفة الانواء
 ٣٥٣ ذكر شهور الفرس
 ٣٥٣ ذكر أيام الفرس
 ٣٥٤ ذكر سنى العرب وشهورها وتسمية أيامها ولياليها
 ٣٥٧ ذكر قول العرب في ليالي الشهور القمرية وغيرها
 ٣٥٨ ذكر القول في تأثير النيران في هذا العالم وجل مما قيل في ذلك وغير ذلك مما لحق بهذا الباب
 ٣٦٢ ذكر أرباع العالم والطبائع وما خص به كل جزء منهن من الشرق والغرب الخ
 ٣٦٣ ذكر البيوت المعظمة والهياكل المشرفة وبيوت النيران والأصنام وذكر

- الكواكب وغير ذلك من عجائب العالم
 ٣٧٦ ذكر البيوت المعظمة عند اليونانيين
 ٣٧٧ ذكر البيوت المعظمة عند أوائل الروم
 ٣٧٧ ذكر البيوت المعظمة عند الصقالبة
 ٣٧٨ ذكر بيوت معظمة وهياكل شريفة للصائفة وغيرها مما لحق بهذا الباب
 ٣٨١ ذكر الاخبار عن بيوت النيران وغيرها
 ٣٨٩ ذكر جامع التاريخ من بدء العالم الى رسول الله صلى الله عليه وسلم وما لحق بهذا الباب
 ٣٩٣ ذكر مولد النبي صلى الله عليه وسلم ونسبه وغير ذلك مما لحق بهذا الباب
 ٣٩٩ ذكر مبعثه صلى الله عليه وسلم وما جاء في ذلك الى هجرته
 ٤٠١ ذكر هجرته وجوامع مما كان في أيامه صلى الله عليه وسلم الى وقت وفاته
 ٤٠٥ ذكر أمور وأحوال من مولده الى وفاته صلى الله عليه وسلم
 ٤٠٩ ذكر ما بدأ به عليه الصلاة والسلام من الكلام مما لم يحفظ قبله عن أحد من الأنعام
 ٤١٢ ذكر خلافة أبي بكر الصديق رضي الله تعالى عنه
 ٤١٢ ذكر نسبه وبلغ من أخباره وسيره
 ٤١٦ ذكر خلافة عمر بن الخطاب رضي الله عنه
 ٤١٦ ونذكر نسبه ولما من أخباره وسيره
 ٤٣٣ ذكر خلافة عثمان بن عفان رضي الله عنه
 ٤٣٣ ونذكر نسبه ولما من أخباره وسيره

 Bibliotheca Alexandrina



0378415